



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

POLECAMY!

aLmanach

KULTURY KOSZALIŃSKIEJ 2019





Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący:
Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski
DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39,
tel. 94 343 20 11

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24,
tel. 94 341 65 87
muzeum.koszalin.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1,
tel. 94 348 15 40
kbp.koszalin.pl

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1,
tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2,
tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2
tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3,
tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Koszalińskie instytucje kultury w związku z wprowadzeniem w Polsce stanu epidemii zostały w marcu zamknięte i musiały odwołać imprezy, na które wielu z nas czekało, ale – głowa do góry! – większość z wydarzeń jedynie zmieniła termin. A skoro sytuacja w kraju jest nadzwyczajna, to i wydanie „Koszalińskiego Grafika Kultury”, które macie Państwo przed sobą, jest specjalne. Mamy nadzieję, że będzie interesujące.

Na kolejnych stronach znajdziecie, między innymi, informacje, kiedy odbędą się wspomniane – odwołane – imprezy, o możliwości i zasadach zwrotu zakupionych na nie biletów, a także o aktywnościach instytucji kulturalnych on-line.

Szerzej piszemy o tegorocznym, piętnastym już, wydaniu „Almanachu Kultury Koszalińskiej”. Wydrukowany, pełen interesujących tekstów i fotografii podsumowujących przebogaty kulturalnie rok 2019, czeka na lepszy czas, by trafić w ręce Czytelników.

Obszernie prezentujemy wspaniałych laureatów Nagród Prezydenta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Artyści co roku odbierali je podczas uroczystej Gala Koszalińskiej Kultury, która w tym roku, niestety, nie mogła się odbyć. Naprawdę, warto ich poznać.

Przeczytajcie też Państwo o planowanym na jesień 2020 roku, trzecim już, Kongresie Kultury Koszalińskiej (pod roboczym hasłem *Kultura w przestrzeni – przestrzeń dla kultury*) i działalności Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego.

Kultura nie ma granic. Nawet w trudnych warunkach znajduje dla siebie miejsce i formułę. Minie jeszcze trochę czasu, zanim znów spotkamy się w salach koncertowych, kinowych i teatralnych, a na razie pozostajemy w kontakcie, z konieczności wirtualnym.

Życzymy Wam miłej lektury!

Redakcja



► Piętnasty „Almanach Kultury Koszalińskiej”

Tegoroczny „Almanach Kultury Koszalińskiej” (AKK) jest piętnastym w historii i piątym po zmianie formuły w 2015 roku. Jego genezie i historii redakcja poświęciła w publikacji osobny artykuł. Pozostała część „Almanachu” to jak zawsze szerokie podsumowanie minionego – 2019 – roku w kulturze.

Autorką okładki „Almanachu 2019” jest Karolina „Kicia” Tomaszewska, ilustratorka i projektantka graficzna specjalizująca się w kolażu. Artystka w swoim projekcie wykorzystwała wątki prywatne i odniosła do charakterystycznych dla rodzinnego Koszalina obiektów. Na łamach „AKK”, w tekście poświęconym jej twórczości, wyjaśnia: *Dominującym elementem w ilustracji jest lew, który tworzy kolaż ze zdjęciem mojego taty i siostry. Ta rzeźba nie mogła się tutaj nie pojawić, ponieważ fotografowanie przy pomniku należy do naszych tradycji rodzinnych. Cieszę się, że w projekcie mogłam powrócić do wspomnień z dzieciństwa i skorzystać z tych bliższych współczesności.*



W wydawnictwie znalazło się ponad pięćdziesiąt artykułów napisanych przez 31 koszalińskich autorów oraz kilkaset fotografii i ilustracji na 200 stronach. Pierwszy rozdział jest podsumowaniem wydarzeń z różnych dziedzin sztuki: architektury, designu, filmu, fotografii, literatury, muzyki, plastyki i teatru, które miały miejsce w 2019 roku. Drugi rozdział to teksty publicystyczne poświęcone zjawiskom i wydarzeniom z pogranicza kultury. Część trzecia to pożegnania zmarłych twórców kultury oraz lista osób wyróżnionych Nagrodami Prezydenta 2019 w dziedzinie kultury.

Wśród tematów są te poświęcone najważniejszym festiwalom i wydarzeniom cyklicznym, sezonom artystycznym instytucji miejskich oraz sylwetki koszalińskich twórców, m.in. Bogdana Narlocha – muzyka organowo, Krystyny Wajdy prowadzącej wydawnictwo Krywaj, wspomnianej Karoliny Tomaszewskiej oraz Sary Olszewskiej – ilustratorki, Hanny Kowalskiej – projektantki biżuterii, Piotra Krótkiego i Adrianny Jendroszek – aktorów Bałtyckiego Teatru Dramatycznego, Katarzyny Koł-



▶ Sala spotkań nie tylko edukacyjnych

Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) w marcu zakończyła remont prawego skrzydła swojej głównej siedziby przy placu Polonii. Zmodernizowane zostało biuro Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja oraz dawna wypożyczalnia filmów i książek mówionych, która zmieniła się w piękną, nowoczesną salę i może teraz służyć zarówno celom edukacyjnym, jak i kulturalnym.

Wnętrze jest jasne, przestronne i funkcjonalne. Zdobí je mural zaprojektowany przez Barbarę Wysmyk, graficzkę i kierowniczkę Działu Promocji KBP, a wykonany przez Macieja Mazurkiewicza, koszalińskiego artystę streetartowego. Autorka podkreśla, że podczas prac nad projektem muralu sugerowała się klimatem oryginalnych malowideł ściennych powstałych w latach 70. XX wieku, które można zobaczyć w Czytelní Regionalnej i Fonotece KBP.

Barbara Wysmyk jest autorką całego projektu modernizacji sali. Dzięki oszczędnej kolorystyce ścian podkreślona została piękna bryła sufitu, charakterystyczna dla modernistycznego budynku biblioteki. Wyposażenie pomieszczenia to proste meble i dodatki w zdecydowanych, wesołych kolorach. Ozdobą wnętrza są żeberkowe kaloryfery pomalowane na jaskrawo żółty kolor. Nad nimi z przedłużonych parapetów powstały siedziska z pięknym widokiem na park.



Grafik Kultury poleca



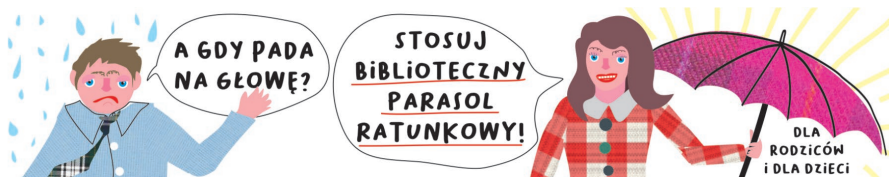
Przestrzeń ma służyć mieszkańcom miasta jako miejsce spotkań autorskich, warsztatów, lekcji bibliotecznych oraz zajęć dla seniorów niedowidzących i osób z niepełnosprawnością. Zarówno większych, jak i kameralnych. Sala wyposażona jest w sprzęt potrzebny do przeprowadzania szkoleń (na ok. 60 osób): rzutnik, whiteboard, flipchart i telewizor.

Będzie przeznaczona również na wynajem. **Materiał KBP**

Codzienny Biblioteczny Parasol Ratunkowy

Czas izolacji łatwy nie jest. Dlatego Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) wyciąga do Was – dorośli i dzieci – pomocną dłoń w postaci Bibliotecznego Parasola Ratunkowego. Wiemy, że dni w domu dłużą się niemiłosiernie, mamy więc dla Was radę: korzystajcie z nieograniczonych dóbr przestrzeni wirtualnej! Świata nienamacalnego (bo teraz dotykać niczego nie można!), ale takiego, który wprowadzi w ruch Wasze szare komórki, ciekawskie oczy, czułe uszy, a czasem nawet sprytnie ręce.

Nasz biblioteczny Oddział Ratownictwa Izolacyjnego codziennie będzie aktualizował bazę ciekawych zabaw, filmów, wirtualnych spotkań i innego dobrodziejstwa on-lineowego, które pomoże Wam się nie nudzić, a rodzicom opiekującym się dziećmi da oręż do codziennych zmagień. Zapraszamy na: głośne czytanki i spotkania z gwiazdami, plastyczne wariactwa, zabawy kreatywne. Podpowiemy, gdzie znaleźć książki i lektury on-line, zaprosimy do wirtualnych teatrów, muzeów i na koncerty. Zakładka będzie umieszczona na stronie głównej KBP: www.biblioteka.koszalin.pl. **Materiał KBP**





Przyjaciel Młodzieży

Amicus certus in re incerta cernitur – mawiała ongiś jedna ze wspólnot wznoszących filary europejskiego jestestwa. Gdy dziś – w obliczu niełatwego doświadczenia – podejmowane są nowe formy funkcjonowania, porzekadło owo wybrzmiewa głośnym echem wołania przodków, naszych własnych postaw i przyszłości potomków. To co łączy bowiem pokolenia, to te wartości, które dodają codzienności smaku. Muzyka i teatr są jedną z tych rzeczywistości. Dlatego od roku szykowaliśmy – jako koszaliński Pałac Młodzieży – doroczne święto sceny i piosenki. Kolejna edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej *REFLEKTOR*, musiała zostać jednak przeniesiona na inny termin. Nie oznacza to wszak, że się poddaliśmy. Zrobimy to!

Podobnie sprawa wygląda z innymi formami, które od lat są dobrymi mieszkańcami Pałacu Młodzieży, a które w ostatnim czasie musiały przystosować się do życia online. Gitara przez skajpa, języki obce na WhatsAppie, messengerowe dyskusje o sztuce teatralnej to tylko niektóre z naszych kryzysowych działań. Zdalnie szykujemy jednak – pełni nadziei na szybki powrót do normalności – wiosenne imprezy, które każdego roku ubogacają koszalińską wspólnotę. Planujemy więc w maju *Koncert Pałacu Młodzieży* w gościnnych progach Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Koniec roku szkolnego zawsze wiązał się, i tak też będzie w tym roku, z Ogólnopolskim Konkursem Fotografii Dzieci i Młodzieży *Człowiek, Świat, Przyroda*. Wiosną chcemy zaprosić Was też na kolorową *Ulicę Barw i Rodzinne Malarstwo Ścienne pod Mostem Koszalina*. W naszym kalendarzu nie zabraknie także comiesięcznych *Sobotnich Poranków Rodzinnych* – na najbliższy prowadząca Ewa Raczkowska zaplanowała zajęcia ruchowe dla młodszych i starszych. Poza tym będzie jeszcze wiele innych przedsięwzięć, których szczegóły przeczytają Państwo na naszej stronie internetowej. Zapraszamy na strony: www.pm.koszalin.pl i www.facebook.com/pmkoszalin/.

Gdy myślę o naszym mieście – a w nim o roli, jaką pełni Pałac Młodzieży – wyobrażam sobie ludzi, którzy z uporem realizują obrany kierunek. Żywię również nadzieję, a w głębi duszy jestem o tym przekonany, że skoro prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie, placówka nasza, szczególnie w tym niełatwym czasie, staje na wysokości postawionego przed nią zadania i zasługuje na miano przyjaciela.

Kamil Barański

Materiał PM w Koszalinie

(Czyt. Przyjaciel Młodzieży w Koszalinie)





Koncerty w Filharmonii Koszalińskiej – nowe terminy

W przypadku koncertów estradowych zaplanowanych w Filharmonii Koszalińskiej przesunięcie ich na późniejszy termin jest szczególnie trudne. Niemal wszystkie stanowią bowiem część tras koncertowych gwiazd estrady, często złożonych z kilkunastu wydarzeń. Kalendarz koncertowy filharmonii na późniejsze miesiące również jest zapelniony. Ostatnim koncertem (zresztą niezwykle udanym), jaki odbył się w Filharmonii Koszalińskiej przed zapadnięciem decyzji o odwołaniu wszystkich imprez na czas nieokreślony, był występ zespołu „nadwornego” gitarzysty Stinga, Dominica Millera, 9 marca.

Zgodnie z ustaleniami (na 23 marca) zaplanowane nowe terminy, w jakich, mamy nadzieję, odwołane koncerty estradowe odbędą się, wyglądają następująco:

- koncert „10 Tenorów” z 11.03.2020 przeniesiony na 1.07.2020
- koncert Anny Wyszkonii z 14.03.2020 przeniesiony na 10.11.2020
- koncert Artura Rojka z 16.03.2020 przeniesiony na 30.10.2020
- koncert „12 Tenorów & Diva” z 18.03.2020 przeniesiony na 6.10.2020
- koncert Edyty Geppert z 28.03.2020 przeniesiony na 19.06.2020
- koncert Alicji Majewskiej z 31.03.2020 przeniesiony na 24.09.2020



W kasie Filharmonii Koszalińskiej bez ograniczeń czasowych istnieje możliwość zwrotu pieniędzy za wcześniej wykupione bilety na koncerty estradowe i symfoniczne (nie abonamentowe). Bilety na koncerty, przełożone na późniejszy termin, zachowują ważność. Osoby, które kupiły bilety przez Internet, proszone są o kontaktowanie się z Kupbilecik.pl.

Filharmonia Koszalińska gorąco namawia do skorzystania z możliwości zwrotu pieniędzy za przez Internet. W tym celu należy przesłać na adres kasa@filharmoniakoszalinska.pl:

1. czytelny skan paragonu i biletu (w przypadku braku paragonu tylko skan biletu);
2. informację o liczbie biletów do zwrotu;
3. imię i nazwisko;
4. dokładny adres z kodem pocztowym;
5. numer rachunku bankowego, na który ma nastąpić zwrot.

Mając na uwadze bezpieczeństwo osób, chcących zwrócić bilety oraz obsługi kasy, wprowadzone zostały czasowe zmiany organizacji pracy kasy polegające na ograniczeniu do czterech liczby osób przebywających równocześnie w foyer, zachowaniu pomiędzy nimi co najmniej dwóch metrów odległości i obowiązku zdezynfekowania rąk niezwłocznie po wejściu do foyer.



- koncert gruzińskiego zespołu tańca „DAISI” z 16.04.2020 odbędzie się w późniejszym terminie (w trakcie ustalania)

- koncert Ireny Santor z 18.04.2020 odbędzie się w późniejszym terminie (w trakcie ustalania)

Wstrzymana została sprzedaż biletów na koncerty „Queen symfonicznie”, planowane na 16.05.2020

Z powodu epidemii odwołane zostały koncerty symfoniczne „Czarodziejski fagot” (z 13.03.2020), „Francuska noc” (z 27.03.2020) i „Poznańskie talenty” (z 3.04.2020). Ponieważ nie wiadomo, ile koncertów czeka ten los do końca sezonu, rozliczenie zwrotu pieniędzy za abonamenty na wiosenny kwartał nastąpi po zakończeniu sezonu artystycznego 2019–2020.

Familijny Park Sztuki z udziałem Zespołu Tańca Ludowego „Bałtyk” został wstępnie przeniesiony na 14.06.2020. Wstrzymana jest sprzedaż biletów na Familijne Parki Sztuki 26.04.2020 i 24.05.2020.

Nie odbył się pierwszy koncert charytatywny „Światowi artyści dla żeglarzy z niepełnosprawnością”, w którym 31.03.2020 w Filharmonii Szczecińskiej orkiestra Filharmonii Koszalińskiej miała wystąpić z plejadą śpiewaków operowych. **Materiał FK**



► Bałtycki Teatr Dramatyczny: afisz na nowo

Niestety, w związku z nadzwyczajną sytuacją w kraju, zamknięciem instytucji i placówek kultury, również Bałtycki Teatr Dramatyczny zmuszony był do przeorganizowania swojej pracy i odwołania wiosennych spektakli i premier. Dobra wiadomość: spektakle wrócą na afisz w innych terminach. Warto uzbroić się w cierpliwość, bo będzie w czym wybierać!

Oto nowy harmonogram:

- spektakl BTD *Szalone nożyczki* z 13 marca (godz.19.00) zostaje przeniesiony na 8 maja 2020 (godz. 19.00)
- spektakl agencyjny *Wieruszka. Twoja pomoc domowa* zostaje odwołany
- spektakl BTD *Zakała* z 15 marca (godz.19.00) zostaje przeniesiony na 3 maja 2020 (godz. 19.00)
- spektakl BTD *Szalone nożyczki* z 20 marca (godz.19.00) zostaje przeniesiony na 22 maja 2020 (godz. 19.00)
- spektakle agencyjne *W akademii Ambrożego Kleksa* z 22 marca (godz.10.00 i 12.30) zostają przeniesione na 9 maja 2020 (godz. 10.00 i 12.30)
- spektakle agencyjne *Dirty Dancing po latach* z 22 marca (godz.18.00 i 20.30) zostają przeniesione na 9 maja 2020 (godz. 18.00 i 20.30)
- spektakl premierowy BTD *Kazuko* z 28 marca (godz.16.00) – nowy termin jest ustalany i zostanie podany w najbliższym czasie
- spektakl BTD *Kazuko* z 29 marca (godz.12.00) – nowy termin jest ustalany i zostanie podany w najbliższym czasie
- spektakl BTD *Związek otwarty* z 29 marca (godz.19.00) – nowy termin jest ustalany i zostanie podany w najbliższym czasie
- spektakle BTD *Miłość, nostalgia i rock & roll* z 30 marca (godz.17.30 i 19.00) zostają przeniesione na 1 i 2 maja 2020 (godz. 18.00).
- spektakl BTD *Zakała* z 3 kwietnia (godz. 18.00) – nowy termin jest ustalany i zostanie podany w najbliższym czasie
- spektakl BTD *Związek otwarty* z 3 kwietnia (godz. 20.00) – nowy termin jest ustalany i zostanie podany w najbliższym czasie
- spektakle agencyjne *Nerwica natręctw* z 4 kwietnia (godz. 16.00, 18.30) zostają przeniesione na 21 września 2020 (godz. 17.30 i 20.00)
- Koncert Laureatów XVII OFPA Reflektor oraz Katarzyny Dąbrowskiej z 5 kwietnia (godz. 17.00) zostaje przeniesiony na jesień 2020 r. **Materiał BTD**



Bilety na przeniesione spektakle nie tracą ważności

Wszelkich informacji na temat działalności BTD udziela wyłącznie Biuro Organizacji Widowni od poniedziałku do piątku w godzinach: 9.00-15.00; telefonicznie: 515 530 253, 502 341 700, 94/ 342 22 67; e-mailowo: bilety@btd.koszalin.pl

BABSKI KABARET
„OLD SPICE GIRLS”

PRZENIESIONY NA
27.09.2020 r.



Lidia
Stanisławska



Emilia
Krakowska



Barbara
Wrześcińska

PRZENIESIONY NA
04.12.2020 r.

MIKROMUSIC



PRZENIESIONY NA
14.11.2020 r.

POPARZENI
KAWĄ TRZY



www.ck105.koszalin.pl



CentrumKultury105wKoszalinie



centrumkultury105

Zakupione bilety na koncerty zachowują swoją ważność.
Zwrotu biletów można dokonać w punktach ich zakupu.

Nagrody Prezydenta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Kapituła konkursu obradowała w składzie: Krystyna Kościńska (przewodnicząca), Bożena Kaczmarek, Anna Mętlewicz, Leopold Ostrowski (przedstawiciele Komisji Kultury Rady Miejskiej), Elżbieta Malczewska-Giemza, Maciej Osada-Sobczyński, Mariusz Rodziewicz, Łukasz Waberski (przedstawiciele Rady Kultury przy Prezydencie Miasta), Dorota Pawłowska – dyrektor Wydziału Kultury i Spraw Społecznych, Marzena Śmigielska – kierownik Referatu Kultury i Sportu Wydziału KS.

Wpłynęło 57 wniosków (sześciu nie rozpatrywano ze względu na braki formalne i merytoryczne). Kapituła przyznała 32 nagrody.

Nagrody za całokształt wieloletniej pracy artystycznej, twórczej oraz działania na rzecz upowszechniania i promocji kultury

Irena Kuncewicz. Malarka, poetka, pisarka. Organizatorka wystaw, uczestniczka plenerów malarskich. Wydała tomiki *Dedykacje* i *Nastroje*, *Opowieść samotnika*, *Życie to podróż i spotkania*, *Legenda dla dorosłych*. Promuje Koszalin podczas licznych spotkań, uczestniczy w akcjach charytatywnych.

Włodzimiera Kolk. Malarka. Laureatka ponad 20 nagród i wyróżnień w dziedzinie malarstwa, grafiki i tkaniny unikatowej. Autorka kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych, krajowych i zagranicznych. Uczestniczka międzynarodowych plenerów malarskich. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych we Francji, Niemczech, Grecji, Danii, Włoszech, Holandii, Słowacji, Kanadzie, Bułgarii Bośni i Hercegowinie oraz w Polsce.

Mirośław Lucjan Krom. Od września 1968 roku związany z amatorskim ruchem teatralnym. Od 1970 roku członek Stowarzyszenia Teatr Propozycji „Dialog”, aktor, prezes zarządu w latach 1981–1988. Wystąpił w kilkudziesięciu spektaklach w reż. m.in. H. Rodkiewicz, M. Ulickiej i K. Chudzikiewicz. W latach 2018–2019 wyreżyserował w Dialogu kilka spektakli.

Winfred Wojtan. Dyrygent Filharmonii Koszalińskiej (1972–1979; 1984–1986). W latach 1977–1979 i 1987–1992 dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia. Kierował Festiwalom Organowym w Koszalinie. Od 1994 roku prowadzi Koszaliński Chór Nauczycielski. Jest autorem opracowań na chór ponad 140 pieśni i piosenek, melodii z filmów, oper i operetek, musicali, pieśni religijnych, patriotycznych i ludowych.

Nagrody Prezydenta

Iwona Augustyniak. Kierowniczką Klubu „Bałtyk KSM „Na Skarpie” od 1986 roku. Działania Klubu pod jej kierownictwem to zajęcia stałe, inicjatywy i autorskie projekty. Członkini zespołu ds. opracowania Programu Rozwoju Kultury. Brała udział w Kongresach Kultury i Kongresach Kobiet. Pomysłodawczyni i współzałożycielka Stowarzyszenia Integracji Międzypokoleniowej „Aktywni Razem”.

Władysław Pitak. Specjalista w zakresie teatru, muzyki, poezji, plastyki, menadżer. Organizator imprez, koncertów, spotkań artystycznych, wystaw, warsztatów artystycznych, wykładów, pogadanek, prelekcji dla różnych grup wiekowych. Za swoją działalność wielokrotnie nagradzany. Współpracuje z Klubem „Nasz Dom”. W ostatnich latach szczególnie wspierał seniorów. Od trzech lat prowadzi zespół Uni Versum.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dorośli)

Mateusz Kowalski – Artysta Roku. Absolwent Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (instrumentalistyka). W 2019 roku zdobył pierwszą nagrodę na EuroStrings Competition w Londynie i został zwycięzcą drugiej edycji EuroStrings – European Guitar Festival Collaborative 2018/2019. Jest laureatem pierwszej nagrody w konkursie Rust w Austrii. We wrześniu 2019 roku miała miejsce premiera debiutanckiej płyty *Mateusz Kowalski Classical Guitarist*.



Mateusz Kowalski



Iwona Augustyniak

Nagrody Prezydenta

Izabela Nowak. W latach 2000–2017 sekretarz redakcji „Miesięcznika”. Obecnie współpracuje z Tygodnikiem Koszalińskim „Miasto”, miesięcznikiem „Miasto Plus”. Publikuje teksty w „Almanachu Kultury Koszalińskiej”. Współpracuje ze Stowarzyszeniem Teatr Propozycji „Dialog”. Autorka książki *Wierna Legendzie. Marlenie Zimnej – pamiętamy...*, wydanej w 2019 roku.

Szymon ‘Szymi Szyms’ Sędrowski. Raper. W 2014 roku założył grupę Indahouse, z którą tworzy muzykę, teledyski i wydaje płyty. Na początku 2019 roku wydał album *StayPe*. Utwory Szymiego miały wielomilionowe odsłony w internetowych kanałach muzycznych. Nawiązał współpracę z wytwórnią QueQuality jednego z najpopularniejszych polskich raperów – Quebonafide.

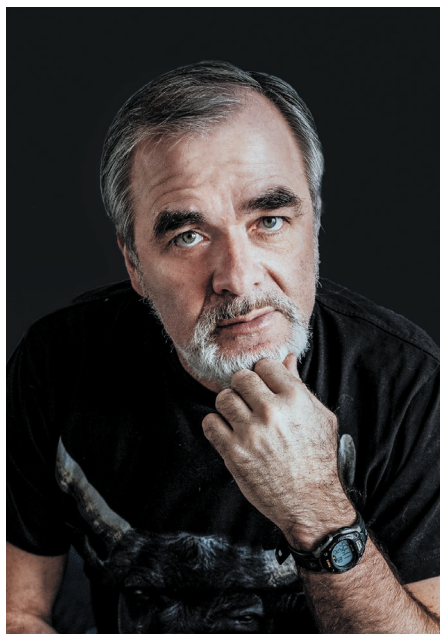
Formacja Taneczna SZYK. Działa w Centrum Kultury 105 i reprezentuje instytucję na lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeniach artystycznych. Dorobek zespołu to ponad 58 występów oraz nagrody na Ogólnopolskim Artystycznym Festiwalu Twórczych Seniorów w Warszawie. W 2019 roku Szyk zdobył I nagrodę na XXV Międzynarodowym Festiwalu „Balkan Folk Fest” w Bułgarii (Varna).

Zespół Tańca Ludowego „Bałtyk”. Działa w ramach Centrum Kultury 105 i reprezentuje instytucję na lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeniach artystycznych. Repertuar zespołu to polskie tańce narodowe i regionalne. W 2019 roku zdobył I nagrodę na XXV Międzynarodowym Festiwalu „Balkan Folk Fest” w Bułgarii (Varna).



Formacja Taneczna SZYK

Nagrody Prezydenta



Wojciech Rogowski



Szymi Szmys

Wojciech Rogowski. Aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. W 2019 roku obchodził 30-lecie pracy zawodowej. Z Żanettą Gruszczyńską-Ogonowską, w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, wyreżyserował spektakl *Przyszedł mężczyzna do kobiety*, zagrał w 104 spektaklach na miejscu oraz w 94 na wyjazdach. Od wielu lat należy do grona najbardziej lubianych koszalińskich aktorów. Czynnie działa w Stowarzyszeniu „Aktorzy po godzinach”.

Grupa Jazzowa Dixieland. W 2019 roku obchodziła 25-lecie działalności. Od początku istnienia związana z Centrum Rozrywki „Na Pięterku” – KSM „Przylesie”. Działa w siedmioosobowym składzie. Jest inicjatorem m.in. Zadaszek Jazzowych i Wiosny Jazzowej. Pełni wiodącą rolę w historii koszalińskiego jazzu.

Nagrody I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dzieci i młodzież)

Julia Chojnacka – Młoda Artystka Roku. Uczennica Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w klasie skrzypiec. Laureatka ok. 40 polskich i międzynarodowych konkursów, bierze udział w koncertach dla szkoły, miasta, przedszkoli. Zdobywczyni I miejsc m.in. w „The Muse 2019” – International Music Competition w Atenach, IV North International

Nagrody Prezydenta



Julia Chojnacka



Wiktor Dziedzic

le Music Competition w Sztokholmie i IV Paris International Music Competition w Paryżu. Przyjęta do Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci 2019/20 Warszawa. Stypendystka CEA 2018/19.

Wiktor Dziedzic. Uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w klasie skrzypiec. Koncertował z Orkiestrą Symfoniczną Czeskiego Radia w Pradze, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie. Występował w salach koncertowych w Polsce, Czechach, Niemczech, Austrii, Szwajcarii. Reprezentował szkołę podczas koncertu w Ambasadzie RP w Pradze. Laureat polskich i zagranicznych konkursów, m.in. I miejsca 53. Międzynarodowego Konkursu Radiowego dla Młodych Muzyków „Concertino Praga 2019”. Stypendysta MKiDN 2018/2019

Paweł Gołaszewski. Uczeń Zespołu Szkół Plastycznych. Reprezentuje szkołę w licznych konkursach, plenerach, warsztatach. Członek zespołu projektowego *GadkiSzmatki*. W 2019 roku nagrodzony na kilku konkursach fotograficznych, m.in. zajął I miejsce w XI Międzynarodowy Konkursie Fotograficznym „Młody człowiek w XXI wieku” (Young People in the 21st Century) w Kownie.

Martyna Ćwik. Uczestniczka zajęć wokalnych w Centrum Kultury 105. Uczestniczka i laureatka kilkunastu festiwali, zdobywczyni najwyższych miejsc m.in. na XVIII Ogólno-

Nagrody Prezydenta

polskim Festiwalu Piosenki „Dozwolone do lat 19” (Grand Prix) i IX Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Filmowej i Musicalowej „Piosenka w Meloniku” w Rzeszowie (I miejsce).

Michał Słobodzian. Uczestnik zajęć wokalnych w Centrum Kultury 105. Reprezentuje Koszalin podczas wielu koncertów, także charytatywnych. W 2019 roku zdobył m.in. Grand Prix na I Ogólnopolskim Festiwalu „Muzyka Otwiera Duszę” w Żurominie, I miejsce i dyplom za najbardziej imponujący głos na II Międzynarodowym Festiwalu „Orpheus in Italy”.

Nagrody II stopnia za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dzieci i młodzież)

Anna Matczak. Uczennica szóstej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych przy Zespole Sztuk Plastycznych. Laureatka Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Schwedt/Oder, VIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego im. Władysława Ślewińskiego „Kocham Polskę... Oblicze Polskiej Ziemi” w Sochaczewie.

Gabriela Bortnowska. Uczennica Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w klasie pianina. Zdobyła nagrody m.in. na I Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów C. Bechstein we Lwowie, IX International Music Competition, Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez Granic” w Sanoku.

Kacper Krężolek. Gitarzysta. Uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych. Występuje jako solista oraz w składzie duetu kameralnego, zespołów Elgipemy i Gipemy działających w Pałacu Młodzieży. Laureat nagród w konkursach gitarowych, m.in. IV Ogólnopolskiego Festiwalu Gitarowego na Zamku Golub-Dobrzyń i XI Płockich Konfrontacji Gitarowych (II miejsca).

Ignacy Łajca. Uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w klasie skrzypiec. Bierze udział w licznych konkursach skrzypcowych w Polsce i za granicą. W konkursach startuje jako najmłodszy uczestnik (rozpoczął naukę jako sześciolatek). Laureat: Ogólnopolskiego Konkursu Sonat, Ogólnopolskiego Konkursu „Talenty skrzypcowe 2019”, XIX Międzynarodowego Konkursu im. J. Zarębskiego w Łomiankach.

Martyna Skuza. Uczennica Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w klasie skrzypiec. Z sukcesami reprezentuje Koszalin w ogólnopolskich i zagranicznych konkursach. Jako jedna z 44 uzdolnionych artystek z całego kraju brała udział w projekcie „Lustawicka Orkiestra Talentów”. Zdobyła m.in. I miejsce na VIII Gdańskim Konkursie Skrzypcowym im. Anity Romanowskiej.

Antoni Merecki. Uczęszcza na zajęcia gitarowe w Pałacu Młodzieży. Występuje jako solista oraz jako członek grup Gipemy i Elgipemy. Laureat I miejsc na: XVII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym „Gra Gitara” w Olsztynie, XXI Przeglądzie Muzyki Gitarowej w Słupsku,

Nagrody Prezydenta

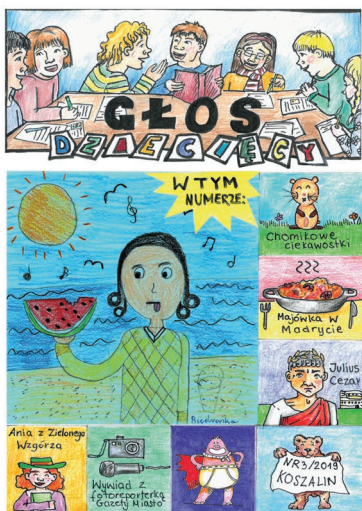
VII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym „Hity na gitarze” w Koszalinie oraz III miejsca – Brązowa Struna na XI Płockich Konfrontacjach Gitarowych.

Wiktor Kazubiński. Uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie w klasie fortepianu. Zdobywca nagród podczas festiwali ogólnopolskich jak i międzynarodowych, m.in. IV Paris International Music Competition (II miejsce), IV Madrid International Music Competition (II miejsce), International Music Competition „Muse 2019” w Grecji (III miejsce).

Nagroda za realizację przedsięwzięcia artystycznego – Wydarzenie Kulturalne Roku 2019

XV Hanza Jazz Festival. Jubileuszowa edycja, podczas której koncertowało wielu wykonawców zagranicznych (USA, Australia, Kuba, Brazylia, Szwajcaria). Odbyły się warsztaty instrumentalno-wokalne dla młodzieży z Polski i Niemiec. Część instrumentalną prowadzili wykładowcy z Berlina, część wokalną wokalistka jazzowa Dorota Miśkiewicz. Współorganizatorem festiwalu było Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe. W ramach wydarzenia odbyło się 9 koncertów, wzięło w nich udział ok. 1500 osób.

Organizator: Centrum Kultury 105.



Nagroda za działania w zakresie kultury – Kulturalna Inicjatywa Roku 2019

Kategoria dzieci i młodzież: „Głos dziecięcy”.

W 2019 roku powstały cztery numery wydawnictwa. Podczas pracy nad gazetką dzieci uczą się praktycznych umiejętności od fachowców. Na stałe współpracują z nimi rodzice, nauczyciele, grafik i bibliotekarze. Na zajęcia zapraszani są także dziennikarze, poeci i pisarze związani z Koszalinem. Gazetka jest pisana i ilustrowana odręcznie, drukowana w 160. egzemplarzach. Po wydrukowaniu dostępna bezpłatnie w KBP i filiach bibliotecznych oraz szkołach podstawowych. Fragmenty gazetki są drukowane w piątkowym dodatku do „Głosu Koszalińskiego”.

Organizator: Koszalińska Biblioteka Publiczna.

Nagrody Prezydenta

Kategoria dorośli: Koszalińscy Muzycy Dzieciom. Projekt autorstwa koszalińskiego muzyka, Michała Goldfarba, lidera zespołu Woodland Spirit, angażujący koszalińskich muzyków do stworzenia wyjątkowego utworu. W marcu 2019 roku premierę miała piosenka *Magiczny Ruch*, która stała się hymnem koszalińskiej Fundacji Pomocy Dzieciom „Magia”. Do utworu powstał teledysk. Kolejnym krokiem było wydanie składanki *Koszalińscy Muzycy Dzieciom*, na której znalazły się piosenki koszalińskich zespołów rockowych. Płyta była sprzedawana podczas 3. edycji koncertu charytatywnego „Magia Rocka”. Cała kwota zebrana ze sprzedaży zasilila konto Fundacji.

Organizator: Michał Goldfarb.

Nagroda za wspieranie działalności kulturalnej „Mecenas Kultury”

Faktoria Lektorska MIKROFONIKA. Od pierwszej edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor” w osobie Tomasza Bartosa, realizatora dźwięku, producenta i lektora, wspiera festiwal. Zasiada on w komisji konkursowej, gdzie jednocześnie jest fundatorem dodatkowej nagrody „Głos który ma coś do powiedzenia”. Działania Tomasa Bartosa pomagają w przygotowaniach strategii marketingowej, kanałów komunikacji, atrakcyjnej identyfikacji wizualnej, a także współpracy z wykorzystaniem studia nagraniowego.

Biuro Turystyczne „TURYSTA” – Sławomira Małgorzata Ignatowicz. Jeden z najwierniejszych partnerów Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Aktywnie wspiera wszelkie inicjatywy i przedsięwzięcia artystyczne realizowane przez teatr. W 2019 roku była partnerem festiwalu Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-teatr”, wspierając finansowo jego realizację. Od 2010 roku regularnie uczestniczy w akcji „Kup Pan fotel”, a tym samym promuje spektakle teatralne wśród swoich klientów.

Elfa Manufacturing Poland sp. z o.o. Od 2015 roku do chwili obecnej jest Złotym Sponsorem Filharmonii Koszalińskiej. W 2019 roku pieniądze od sponsora zasiłyły ogólny budżet Filharmonii Koszalińskiej.

AKANT sp. z o.o. Od 2017 roku wspiera jedno z najważniejszych muzycznych wydarzeń w Koszalinie – Good Vibe Festival. Dzięki wsparciu firmy możliwe jest zaproszenie na festiwal wykonawców z Polski i zagranicy. Z każdym rokiem suma wsparcia jest większa. Partner niejednokrotnie wychodził z inicjatywą wsparcia promocyjnego oraz podsuwał pomysły służące rozwojowi imprezy.





▶ Piotr Krótki pracuje nad monodramem *Audienca IV*

Piotr Krótki, aktor i reżyser Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (BTD), postanowił uczcić swoje 35-lecie pracy artystycznej monodramem *Audienca IV* Bogusława Schaeffera.

Bogusław Schaeffer (zm. 1 lipca 2019) był dramaturgiem, kompozytorem, krytykiem, pedagogiem. Na deskach BTD gościły jego sztuki: *Zorza*, *Audienca III*, *Scenariusz dla trzech aktorów*, *Gdyby*, *Tutam*. W trzech z nich zagrał Piotr Krótki. – *Audiencję IV* dostałem od autora w dziewięćdziesiątym siódmym roku – wspomina. – Jeżeli ktoś taki, jak Bogusław Schaeffer zawiera mi swój tekst i mówi: „Chciałbym, żeby pan to zrobił”, to co mogę zrobić innego? Miałem do niego już trzy podejścia. Za każdym razem mówiłem sobie: „Nie dam rady”. Na kolejną próbę zdecydowałem się trzy miesiące przed śmiercią autora. Uznałem, że skoro dobiegam sześćdziesiątki, jak teraz tego nie zrobię, będzie mnie to męczyć do końca życia.

Aktorskie dochodzenie do monodramu nigdy nie jest łatwe. – Monodram to trudna sztuka – przyznaje Piotr Krótki. Najważniejszy jest tekst, zwykle długi, a wymaga doskonałej znajomości, później praca samodzielna lub z reżyserem, wreszcie samotna konfrontacja z widzem, który siedzi na wyciągnięcie ręki. Nie każdy chce poddać się takiemu sprawdzianowi. – Mnie to przygotowanie zajęło dwadzieścia lat, ale czuję, że warto było czekać, dojrzałem do tego tekstu.

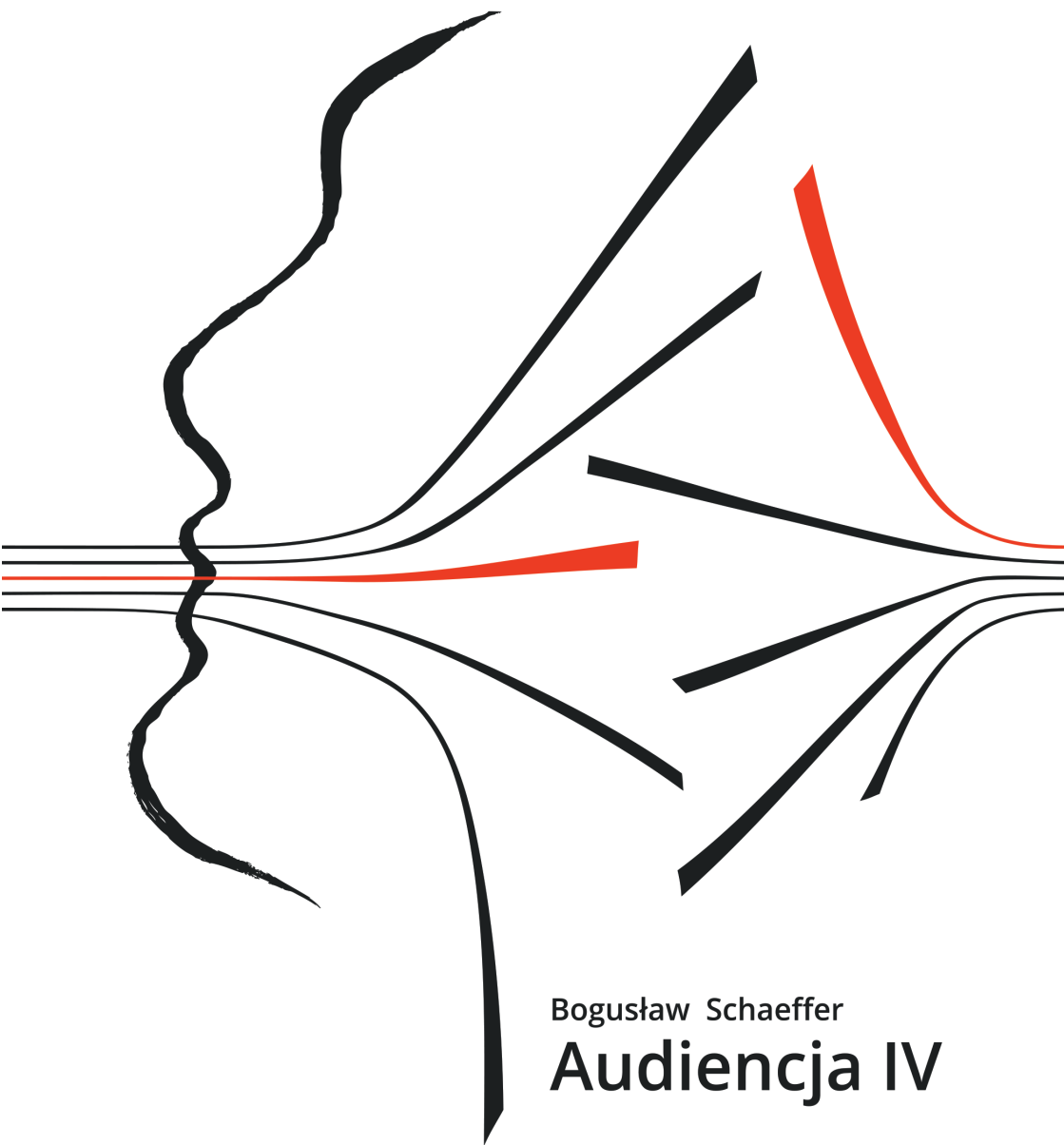
Jak idą przygotowania? – Orka na ugorze – tłumaczy aktor z uśmiechem. – Postanowiłem zrezygnować z reżysera, sam w całości biorę odpowiedzialność na sceniczną wersję tekstu, a w ten sposób utrudniłem sobie pracę, ale widzę, że to przynosi dobre efekty.

Trudnością jest specyficzny język Bogusława Schaeffera. – Erudycyjny – objaśnia aktor. – Autor stosował zdania nawet sześciokrotnie złożone. Chodzi o to, żeby nie tylko to przekazać, ale jeszcze, żeby widz to rozumiał.



Premiera *Audienca IV* odbyła się w 1965 roku. – Teoretycznie jest to wykład o nieokreśloności w muzyce, ale wszystko w nim kotłuje się, zmienia – tłumaczy Piotr Krótki, a o samym Schaefferze: – To jest, wciąż pozostaje, mój ukochany dramaturg. On kochał aktorów. To sprzężenie przynosiło rezultaty. Dawał nam ciężkie zadania, dezerwowało go, gdy aktor wychodził i mówił o niczym.

Termin premiery na razie nie jest znany.



Bogusław Schaeffer
Audienca IV

realizacja i wykonanie:
Piotr Krótki



▷ Wszyscy wspieramy kino polskie



Sexy laundry, reż Izabela Plucińska

Po raz kolejny samorząd Koszalina wsparł Zachodniopomorski Fundusz Filmowy (ZFF) „Pomerania Film” dotacją w wysokości 100 tysięcy złotych. Fundusz każdego roku dofinansowuje nowe produkcje filmowe lub działania związane ze sztukami audiowizualnymi.

Fundusz Pomerania Film został utworzony w 2009 roku. Jego celem jest wspieranie produkcji filmowych związanych z województwem, które mogą przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także do budowania jego pozytywnego wizerunku.

ZFF to inicjatywa finansowa podjęta przez samorządy (województwa i miejskie: Koszalina i Szczecina), służąca wspieraniu rozwoju produkcji audiowizualnej w regionie, wspierająca producentów i twórców branży i stanowiąca skuteczne narzędzie budowania marki regionu poprzez wykorzystanie możliwości, jakie daje regionalny product placement w produkcji filmowej. Zarazem służy aktywizacji lokalnego rynku usług poprzez wykorzystanie istniejącego potencjału (uczelnie artystyczne, wykwalifikowana kadra, krajobraz kulturowy, usługi hotelarskie, gastronomiczne etc.). ZFF działa w strukturze Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Wsparcie finansowe produkcji filmowej jest przyznawane w trybie konkursowym. Za merytoryczną ocenę wniosków nadesłanych do konkursu i wybór filmów odpowiedzialna jest trzysobowa rada programowa.

Warunkiem otrzymania wsparcia finansowego na produkcję filmową jest jej powiązanie z województwem zachodniopomorskim ze szczególnym uwzględnieniem miast: Szczecina i Koszalina poprzez tematykę, twórców, a przede wszystkim poprzez miejsce realizacji filmu.

W latach 2009–2019 Fundusz Filmowy Pomerania Film dofinansował 100 produkcji. Obok głośnych tytułów, jak fabularne filmy: *Bilet na księżyc* i *Anatomia zła* Jacka Bromskiego, *Karbala* i *Lincz* Krzysztofa Łukaszewicza czy animacja *Sexy laundry*/*Sex dla opornych* Izabeli Plucińskiej, powstało wiele ważnych filmów dokumentalnych, przypominających postaci i niezwykle ciekawą historię regionu.

Jak wnioskować o wsparcie: www.pomeraniafilm.pl.



► Jesienią odbędzie się III Kongres Kultury

Kultura w przestrzeni – przestrzeń dla kultury – to robocze hasło III Koszalińskiego Kongresu Kultury (KKK), który odbędzie się 9–10 października 2020 roku w Centrum Kultury 105 (CK 105). Trwają przygotowania do tego wydarzenia.

Dwa poprzednie kongresy – w 2016 i 2018 roku – uświadomiły koszalińskim ludziom kultury potrzebę spotykania się, konfrontacji doświadczeń i rozmów o kształcie działań kulturalnych. W kongresach uczestniczyli przedstawiciele niemal wszystkich obszarów związanych z kulturą i sztuką, chociaż najmniej było samych artystów. Być może w tym roku to się zmieni.

Wśród działań przedkongresowych znajdują się spotkania z młodzieżą licealną oraz z dorosłymi na temat sposobów spędzania czasu wolnego i zainteresowań kulturalnych. W ten sposób uzyskane informacje mają pozwolić na sporządzenie *kulturalnej mapy miasta* z opisami wskazanych miejsc i zdjęciami. Mapa będzie prezentowana podczas kongresu (grafika w CK 105, możliwość zaznaczania nowych miejsc chorągiewkami).

Pierwszego dnia odbędą się spotkania i warsztaty dla kadr kultury. Planowany jest wykład inauguracyjny. Gościem I KKK był red. Jacek Żakowski, a II – red. Tomasz Raczek. Kto przyjedzie w tym roku? Organizatorzy: Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego i CK 105 przyznają, że trwają rozmowy z kilkoma kandydatami – artystami, publicystami, animatorami. Wybór? Przed wakacjami. Dzień zwieńczy koncert.

Drugi dzień będzie bezpośrednio związany z hasłem kongresu. Rozpocznie go podsumowanie działań przedkongresowych i prezentacja mapowania przestrzeni w innych miastach. Odbędzie się spotkanie dotyczące przebudowy amfiteatru i kreowania wydarzeń w przestrzeni miejskiej podnoszących atrakcyjność miasta i integrujących mieszkańców.

W planie są spotkania: *Przestrzeń miejska przyjazna kulturze/rewitalizacja przez działania kulturalne* i *Kowale z kuźni talentów*, prezentacja artysty z cyklu *W drodze do sukcesu* i projektów realizowanych w przestrzeni miejskiej Koszalina. Zwieńczeniem kongresu będzie jego podsumowanie.





► #Zostańwdomu – sztuka przyjdzie do Ciebie

– to akcja prowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W związku z czasowym zamknięciem, instytucje kultury prowadzone lub współprowadzone przez resort, a także samorządowe instytucje kultury, przygotowały bogatą ofertę, umożliwiającą kontakt ze sztuką poprzez kanały internetowe. Koszalińskie instytucje kultury aktywnie włączyły się w tę akcję. Zachęcamy do korzystania z podanych poniżej możliwości – zwiedzajmy, słuchajmy koncertów, czytajmy, oglądajmy.

Centrum Kultury 105 (www.facebook.com/CentrumKultury105wKoszalinie/) prowadzi cykl #zostańwdomu z kultura, w ramach którego instruktorzy przygotowują bogatą paletę propozycji zajęć online: Zespół Tańca Ludowego „Bałtyk” zachęca do wspólnego tańca; Studio Artystyczne im. Ziemiańskich prowadzi dla swoich podopiecznych zajęcia online; zespół Szyk proponuje ćwiczenia taneczne; Ewa Czapik-Kowalewska (przewodnicząca Rady Kultury przy Prezydencie Koszalina) czyta *Nowe Szaty Cesarza*; Kacper Wojcieszak prowadzi zajęcia taneczne; Ewa Maria Turowska zachęca do wspólnych zabaw i kreatywnego spędzania czasu w domu.

Koszalińska Biblioteka Publiczna (www.facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna/) poleca platformę lektury.gov.pl, na której można znaleźć wszystkie niezbędne do nauki książki, również lektury, w postaci e-booków. Możecie je pobrać i czytać. Na profilu FB KBP publikowane są linki do spotkań autorskich online z najpopularniejszymi polskimi pisarzami. Pracownicy KBP utworzyli także grupę „Zaczynamy od Marqueza! Grupa wsparcia dla czytających”, w której użytkownicy proponują swoje ulubione pozycje książkowe.

Filharmonia Koszalińska (www.facebook.com/filharmoniakoszalinska/) w oczekiwaniu na powrót muzyków i słuchaczy do sali koncertowej zamieszcza na swoim profilu na FB zapisy archiwalnych koncertów, a Zagroda Jamno – www.facebook.com/ZagrodaJamno/ prowadzi zajęcia instruktażowe online z plastyki ludowej, na przykład bibułkarstwa – techniki wykonywania kwiatów czy pająków ludowych.

Na stronach instytucji na bieżąco publikowane są informacje o internetowych zasobach filmów, muzyki czy spektakli teatralnych. Polecane są otwarte zasoby ebooków, zajęcia plastyczne online, wirtualne oprowadzania i inne inicjatywy prowadzone zdalnie.





Światło i cień – wystawa powarsztatowa

W Galerii Hol Pałacu Młodzieży zawisły prace uczestników warsztatów organizowanych w ramach Akcji Zima „Bezpieczne Ferie”.

Światło i cień – tak nazwała swoje warsztaty Małgorzata Piłaszewicz, a skierowała je do młodzieży, która chce rozwijać swoje umiejętności i pasję. Poprzez poznanie różnorodnych technik i malarskich trików młodzi adepci sztuki nabrali biegłości w posługiwaniu się ołówkiem i pędzlem; od martwej natury po prace z modelem. Wystawione prace można podziwiać także w galerii online na pałacowym FB.



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os./) grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os./) jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os./) grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet rodzinny 19 zł/ szkolny 16-18 zł
Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 20 zł
II strefa: normalny 30 zł/ ulgowy 25 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł
Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.
Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



@kicia.karo