



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski



WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE!





Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący:
Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski
DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39,
tel. 94 343 20 11

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24,
tel. 94 341 65 87
muzeum.koszalin.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1,
tel. 94 348 15 40
kbp.koszalin.pl

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1,
tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2,
tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2
tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3,
tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Wstęp



Wirtualne wernisaże, spotkania, koncerty, spektakle, filmy, konkursy, przeglądy, a nawet festiwale – internet przejął dziś funkcję przestrzeni prezentacji sztuki i „ugina się” od propozycji kulturalnych online. Także w Koszalinie. Wydarzenia artystyczne organizowane są przez miejskie instytucje, firmy, osoby prywatne. Pomysłów na kulturalną łączność nie brakuje. Piszemy o nich w niniejszym, kolejnym, wydaniu specjalnym „Koszańskiego Grafiku Kultury”.

Szczegółnej uwadze polecamy **Dni Koszalina 2020 On-Line**. Na stronach 4 – 12 znajdziecie ich harmonogram wraz z opisem wydarzeń. Informacji o wydarzeniach artystycznych online szukajcie także na stronie grafikkultury.pl.

Tymczasem do dystrybucji trafił „Almanach Kultury Koszalińskiej 2019”, którego wydawcą jest Koszalińska Biblioteka Publiczna. To już piętnaste wydanie rocznika, a w nim: teksty i zdjęcia podsumowujące miniony 2019 kulturalny rok, podsumowania sezonów artystycznych, festiwali i sylwetki wielu wspaniałych koszalińskich artystów.

„Almanach” jest dostępny w gmachu głównym Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, a także wszystkich jej filiach, oczywiście bezpłatnie. Warto się pośpieszyć, bo ostatnie lata pokazały, że „rozchodzi się” bardzo szybko. Przypominamy, że „Almanach” w formie pdf można przeczytać lub pobrać z wirtualnej czytelnicy KBP, na stronie biblioteka.koszalin.pl.

Pamiętajcie: Z kulturą wszystko będzie dobrze!

Redakcja



DNI KOSZALINA ONLINE

#ZOSTAŃWDOMU z kulturą



Wydarzenie miesiąca



20 maja/ 21 maja (środa/ czwartek)

Godz. 18:00 czytanie fragmentów legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* (KBP)

Godz. 19:00 filmiki z udziałem Andrzeja Kuczkowskiego na temat historii regionu (KBP)

Dodatkowo: wydarzenie Muzeum w Koszalinie (MwK)/ akcja ozdabiania grządek, donic i balkonów karzełkami ogrodowymi (KBP)/ publikacja przepisów dotyczących wypiekania Chleba Jamneńskich Karzełków (KBP)/ wystawa poświęcona sylwetce Gracjana Bojara Fijałkowskiego (KBP)

22 maja (piątek)

Godz. 11:50 oficjalne otwarcie Dni Koszalina 2020 On-Line przez Prezydenta Miasta Piotra Jedlińskiego (CK 105)

Godz. 12:00 *Zaśpiewajmy razem Hymn Koszalina* (CK105)

od godz. 12:10 do końca dnia: – prezentacja prac konkursowych *Tort na urodziny Koszalina, Moje miejsce w moim mieście, I Love Koszalin. Będzie Dobrze* (CK 105)

- prezentacja piosenki/ clipu *Dni, których nie znamy* z repertuaru Marka Grechuty w wykonaniu pracowników CK 105 w Koszalinie (CK 105)

- wystawa fotografii Wojciecha Druszcza *Portret Intymny* i wystawa plakatów Rafała Olbińskiego (CK 105)

- film Stowarzyszenia Koszalińskiej Kompanii Rycerskiej (SKKR/ CK 105)

- wydarzenie Muzeum w Koszalinie

- wystawa *Koszalin... i w sercu ciągle maj* (AP)

- *Twój Koszalin*. Złap lustrzanekę, cyfrówkę bądź komórkę i ruszaj w miasto, a jak nie możesz to pokaż nam widok z Twojego okna! – konkurs fotograficzny (PM)

- *Dni Koszalina we wspomnieniach* (PM)

- akcja ozdabiania grządek, donic i balkonów karzełkami ogrodowymi (KBP)

- publikacja przepisów dotyczących wypiekania Chleba Jamneńskich Karzełków (KBP)

- wystawa poświęcona Gracjanowi Bojarowi Fijałkowskiemu (KBP)

Godz. 16:00 *Damian rysuje* – Koszalinianie w karykaturze – Czy rozpoznasz kto to? (PM)

Godz. 18:00 czytanie fragmentów legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* (KBP)

Godz. 19:00 filmiki z udziałem Andrzeja Kuczkowskiego na temat historii regionu (KBP)

Godz. 19:00 film promocyjny BTD



Wydarzenie miesiąca



23 maja (sobota)

Godz. 10:00 *Zostań w domu, zagraj w szachy* (PM)

Godz. 12:00 filmik pokazujący kolekcję archiwaliów poświęconych Gracjanowi Bojarowi Fijałkowskiemu (KBP)

Godz. 15:00 – 17:00 mini-maraton Zumby z Rodziną Wojnarowskich (CK105)

Godz. 18:00 trening jogi z Anną Wiśniewską (CK105)

Godz. 18:00 czytanie fragmentów legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* (KBP)

Godz. 19:00 filmiki z udziałem Andrzeja Kuczkowskiego na temat historii regionu (KBP)

Godz. 20:00-21:00/ 21:00 – 22:00 Dj Live Set 1/ Dj Live Set 2 – gra Dj Mikee (CK 105)

Dodatkowo: prezentacja wystaw, prac konkursowych, wydarzeń w przestrzeni internetowej zapoczątkowanych 22 maja/ wydarzenie Muzeum w Koszalinie/ akcja ozdabiania grządek, donic i balkonów karzełkami ogrodowymi (KBP)/ publikacja przepisów dotyczących wypiekania Chleba Jamneńskich Karzełków (KBP)/ wystawa poświęcona Gracjanowi Bojarowi Fijałkowskiemu (KBP)

24 maja (niedziela)



Godz. 12:00 prapremiera pierwszego odcinka muzycznej bajki *W zaklętym ogrodzie ciotki Nutki* w ramach cyklu Familijny Park Sztuki wirtualnie (FK) – **czytaj s. 16**

Godz. 17:00 ogłoszenie wyników konkursów *Tort na urodziny Koszalina, Moje miejsce w moim mieście, I Love Koszalin. Będzie Dobrze* (CK105)

Godz. 18:00 koncert on-line rodziny Barów *Baw się razem z nami*

Godz. 18:00 czytanie fragmentów legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* (KBP)

Godz. 19:00 filmiki z udziałem Andrzeja Kuczkowskiego na temat historii regionu (KBP)

Dodatkowo: prezentacja wystaw, prac konkursowych, wydarzeń w przestrzeni internetowej zapoczątkowanych 22 maja/ wydarzenie Muzeum w Koszalinie/ akcja ozdabiania grządek, donic i balkonów karzełkami ogrodowymi (KBP)/ publikacja przepisów dotyczących wypiekania „Chleba Jamneńskich Karzełków” (KBP)/ wystawa poświęcona Gracjanowi Bojarowi Fijałkowskiemu (KBP)

Wydarzenie miesiąca



► Centrum Kultury 105

Konkurs plastyczny *Moje miejsce w moim mieście*. Uczestnicy malują/ rysują/ używają dowolnych technik plastycznych, aby pokazać swoje ulubione miejsce w Koszalinie. Prace należy nadsyłać na adres: katarzynastenzel@ck105.koszalin.pl. W późniejszym czasie przewidziana wystawa wszystkich prac.

Konkurs kulinarny *Tort na urodziny Koszalina*. Uczestnicy pieką/ gotują/ smażą tort na urodziny Koszalina z dowolnych produktów spożywczych. Warunek: muszą być jadalne. Fotografie wraz z przepisem należy przysłać na adres: karolina.asanowicz@ck105.koszalin.pl lub sylwia.purta@ck105.koszalin.pl.

Konkurs *I Love (serce) Koszalin. Będzie dobrze*. Uczestnicy przyozdabiają swoje posesje, okna, balkony, drzwi, garaże, loggie, ogródki przydomowe etc. hasłami *I Love Koszalin* i *Będzie dobrze*. Prace (fotografie) należy przysłać na adres mailowy: radoslaw.czerwin-ski@ck105.koszalin.pl do 20 maja. W tytule maila należy wpisać: **I LOVE KOSZALIN**.

Czas nadsyłania prac do 20 maja br. Wyłonienie zwycięzców: przestrzeń facebookowa/liczba polubień. Ogłoszenie wyników: 24 maja, godz. 17:00. Nagrody: za I miejsce w każdym z konkursów nagroda rzeczowa. Pozostałe wyróżnienia: prezentacja prac m.in. w przestrzeni publicznej, internecie. Regulaminy na stronie ck105.koszalin.pl.

Zaśpiewajmy hymn Koszalina. Grupa wykonawców wspólnie zaśpiewa refren hymnu miasta *Pieśń o Ziemi Koszalińskiej* autorstwa Władysława Turowskiego. Powstały z tych fragmentów klip zachęcać będzie Koszalinian do wspólnego śpiewania pieśni jednoczącej mieszkańców.

Prezentacja piosenki *Dni, których nie znamy* z repertuaru Marka Grechuty – utwór zinterpretowany i wykonany przez pracowników CK 105 specjalnie na urodziny Koszalina i dla jego mieszkańców.

Film Stowarzyszenia Koszalińskiej Kompanii Rycerskiej – członkowie Kompanii prezentować będą swoje uzbrojenie i opowiadać, do czego poszczególne jego elementy służą. Film ma na celu pokazanie w humorystyczny sposób ważnych wydarzeń z historii miasta w formie krótkich scen prezentowanych przez członków stowarzyszenia: *Pokażemy naszych ludzi we współczesnych realiach, przechodząc w odpowiedni sposób do wydarzeń historycznych, które będą prezentowane przez te same osoby, ale w strojach z przedstawianego okresu* – zapowiadają.

Mini-maraton Zumby z Rodziną Wojnarowskich – Anna i Michał Wojnarowscy zaproszą do wspólnego uprawiania sportu w swoich domach. Zumbę i synchroniczne ćwiczenia Strong Nation będzie można wykonywać wraz prowadzącymi całymi rodzinami, gdyż zestawy ćwiczeń będą przygotowane dla każdej grupy wiekowej.

Wydarzenie miesiąca



Trening jogi z Anną Wiśniewską – praktyka jogi dobra dla każdego. Jeśli jeszcze nie wiesz nic o jodze, nie bój się! Wystarczy kawałek podłogi i dywanu lub koc rozłożony na trawie. Jeśli joga jest już dawno w Twoim życiu, tym bardziej zapraszamy.

Dj Live Set – gra Dj Mikee – dwie godziny pulsujących, tanecznych rytmów w wykonaniu Dj Mikee. Każdy w domu będzie mógł bawić się podczas dyskoteki zorganizowanej specjalnie z okazji urodzin miasta.

Koncert online rodziny Barów *Baw się razem z nami* – wykonawcy pod wodzą Jarosława Barowa przygotują koncertowy set, podczas którego będzie można usłyszeć wiele znanych przebojów muzyki rozrywkowej z różnych części świata.



Koszalińska Biblioteka Publiczna

Legendarne Dni Koszalina 20-24 maja. Podczas tegorocznych Dni Koszalina KBP przypomni sylwetkę Gracjana Bojara Fijałkowskiego – autora naszych regionalnych legend.



Fragmenty legend *O księżniczkach, zbójach, karzełkach i...* Opowieści przedstawią bibliotekarze, równocześnie zachęcając słuchaczy do pobierania darmowej książki z wirtualnej czytelnicy KBP. Filmiki publikowane będą na kanale YT i fanpage'u KBP o godz. 18:00 każdego dnia od 20-24 maja informacja pojawi się również na stronie biblioteka.koszalin.pl.

Andrzej Kuczkowski – historyk, archeolog i autor licznych publikacji na temat historii regionu, **w krótkich filmikach nagranych na Górze Chełmskiej, odniesie się do opowieści Bojara Fijałkowskiego.** Będzie to ciekawa gawęda nie tylko dla dzieci ale i dla dorosłych słuchaczy. Filmiki publikowane będą na kanale YT i fanpage'u KBP każdego dnia o 19:00, informacja pojawi się również na naszej stronie www.

Ozdabianie grządek, donic i balkonów karzełkami ogrodowymi. W formie fotostory na fanpage'u KBP propozycje, jak karzełka wykonać, wykorzystując m.in. klamerki, kamienie, patyki. Akcja potrwa od 20-24 maja. Zdjęcia dzieł w formie komentarza można umieścić na FB lub drogą mailową (na adres barbara.wysmyk@biblioteka.koszalin.pl). Dla najciekawszych realizacji przewidziane są książkowe upominki. Najciekawsze zdjęcia karzełków wybierane zostaną w poniedziałek, 25 maja.

Kolekcja archiwaliów poświęconych Gracjanowi Bojarowi Fijałkowskiemu ze zbiorów Czytelnicy Regionalnej. **W filmiku bibliotekarze Anna Wieczorek i dr Leszek Laskowski opowiedzą o sylwetce autora legend,** pokażą również część zbiorów. Film 23 maja na kanale YT i fanpage'u o godz. 12:00; informacja pojawi się również na stronie biblioteka.koszalin.pl.

Wydarzenie miesiąca



Wydarzenie miesiąca



Wypiekanie Chleba Jamneńskich Karzełek wraz z Kołem Gospodyń Wiejskich „Ino Będzino”. Akcja inspirowana będzie legendą *O dobrych karzełkach z nad brzegów Jamna*. Panie z koła gospodyń podzielą się przepisami na wypieki oraz zdjęciami ze swoich kuchni, zachęcając mieszkańców do pieczenia. Pieczywo ozdabiane będzie wzorami jamneńskimi. Przepisy oraz zdjęcia będą zamieszczone w komentarzach na fanpage’u KBP. Przepisy opublikowane zostaną również na stronie internetowej biblioteka.koszalin.pl 20–24 maja.

Wystawa poświęcona sylwetce Gracjana Bojara Fijałkowskiego. Fanpage KBP (Facebook) oraz witryny filii KBP, 20–24 maja.

Filharmonia Koszalińska

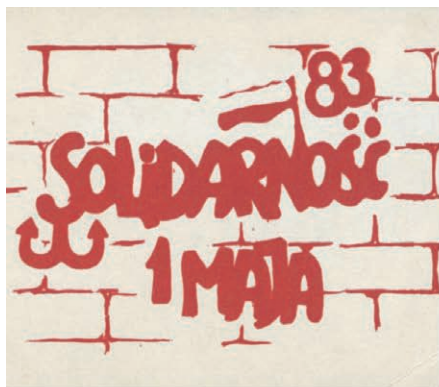
Filmik zachęcający mieszkańców Koszalina do dopisywania dodatkowych zwrotek do pieśni Moniuszki, nagrywania ich i wysyłania na adres: promocja@filharmoniakoszalinska.pl. Będą prezentowne (od 11 maja) pod powyższymi adresami: facebook.com/filharmoniakoszalinska/; twitter.com/FMoniuszki; youtube.com/channel/UCHhtbJ_vUO62kir2J4d2-ug

Muzeum w Koszalinie

Zaproponowana przez Muzeum w Koszalinie akcja zbudowana jest na elemencie zaskoczenia. W odpowiednim czasie w cyberprzestrzeni, nie tylko na stronie muzeum, znajdzie się informacja o tym, w jaki sposób można się w nią włączyć. Idea akcji: *Zazwyczaj historia kojarzy się z wielkimi wydarzeniami, datami, wybitnymi postaciami itp. Rzadziej dociera do naszej świadomości, że historia to również my. To miejsca, w których mieszkamy, ludzie, których spotykamy, wydarzenia, w których uczestniczymy. Poprzez opowiedzenie kilkunastu historii - ciekawych, zaskakujących, frapujących - pragniemy wskazać konkretne miejsca w mieście. Postaramy się, aby były to miejsca zwyczajne, chcemy bowiem przekonać mieszkańców, że interesujące rzeczy mogą przytrafić się wszędzie i każdemu. Licząc na efekt marketingu szeptanego czy informacji undergroundowej, będziemy chcieli zachęcić wszystkich koszalinian do włączenia się do tej akcji i wyszukiwania oraz przedstawiania zdarzeń niezwykłych, a niekoniecznie powszechnie znanych. Mogą one pochodzić z odległej przeszłości, ale również być migawkami z dziejów naszych bliskich, znajomych czy nas samych. Ich upublicznienie odbywać się może za pośrednictwem muzeum i wtedy to my będziemy przygotowywali niewielkie plansze formatu A4 i umieszczali je w różnych punktach miasta. Dopuszczamy również możliwość, że to autorzy tych opowieści zadbają o ich prezentację. Liczymy na to, że prężnie działające stowarzyszenia miłośników historii zweryfikują dane zawarte w tych mini-opowieściach. Każda dyskusja na ich temat przybliżyć nas będzie do realizacji podstawowych celów naszej akcji, którymi są aktywne uczestnictwo w dialogu publicznym i systematyczny powrót do realu, czyli prawdziwego życia, które toczy się własnym rytmem, a nie według planu moderatora strony...*

Termin akcji: od 20 maja do momentu wygaśnięcia inicjatyw społecznych.

Wydarzenie miesiąca



Koszalin... i w sercu ciągle maj!

 **ARCHIWA
PAŃSTWOWE**
ARCHIWUM PAŃSTWOWE W KOSZALINIE



Wydarzenie miesiąca



Bałtycki Teatr Dramatyczny

Film promocyjny online prezentujący zaplecze teatru, pomieszczenia, które na co dzień nie są prezentowane widzom. Film będzie wyemitowany 22 maja o godz. 19:00 na fanpage'u BTD (Facebook).

Pałac Młodzieży

Zostań w domu, zagraj w szachy. Internetowy Turniej Szachowy Grand Prix Pałacu Młodzieży. Informacje i zgłoszenia: Dariusz Długopolski, tel. 729 172 172 (od 15 maja).

Twój Koszalin. Złap lustrzanekę, cyfrowkę bądź komórkę i ruszaj w miasto, a jak nie możesz to pokaż nam widok z Twojego okna! - konkurs fotograficzny. Regulamin na stronie: <https://www.facebook.com/pmkoszalin/> od 16 maja, godz. 12:00.

Damian rysuje – Koszalinianie w karykaturze – Czy rozpoznasz kto to? – publikacja na <https://www.facebook.com/pmkoszalin> 22 maja, godz. 16:00.

Dni Koszalina we wspomnieniach – Pałacowych wspomnień czar... mix imprez z minionych lat. Od 22 maja na <https://www.facebook.com/pmkoszalin>.

Archiwum Państwowe



Wystawa Koszalin... i w sercu ciągle maj. Ekspozycja będzie prezentowała materiały archiwalne z lat 60. do 90. XX w. tematycznie związane z wydarzeniami, które tradycyjnie obchodzone były w maju. Unikatowe zdjęcia, dokumentację aktową, pocztówki, wycinanki prasowe dotyczące pochodów pierwszomajowych, matur, czepkowania pielęgniarek, obchodów Dni Oświaty, Książki i Prasy czy obchodów Dni Koszalina. Wystawa w formie cyfrowej będzie prezentowana od 22 maja na stronie internetowej AP w Koszalinie oraz w mediach społecznościowych.

KBP – Koszalińska Biblioteka Publiczna; **CK 105** – Centrum Kultury 105; **AP** – Archiwum Państwowe; **PM** – Pałac Młodzieży; **MwK** – Muzeum w Koszalinie; **BTD** – Bałtycki Teatr Dramatyczny; **FK** – Filharmonia Koszalińska

Szczegółowe informacje nt. programu Dni Koszalina:

www.ck105.koszalin.pl; www.facebook.com/kulturawkoszalinie

www.instagram.com/centrumkultury105 oraz u organizatorów poszczególnych wydarzeń.



► Wystawa plakatów Rafała Olbińskiego

Kolekcja ponad 30 wyjątkowych plakatów zaprojektowanych do znakomitych sztuk teatralnych, oper i operetek. Rafał Olbiński tworzy w swoich pracach świat doskonały. Świat pełen metafor i znaczeń, w którym każdy szczegół zdaje się skrywać tajemnicę, być częścią układanki czekającej na widza, aby ten przyszedł i odkrywając ją krok po kroku, nadawał znaczenia poszczególnym elementom. Wprowadza w liryczny świat pełen symboli i emocji.

Operując mistrzowskim warsztatem, artysta kreuje rzeczywistość opartą na fabule dobrze znanych dzieł: *Carmen* Georga Bizeta, *Tosci* Giacomo Pucciniego czy *Króla Leara* Williama Shakespeara.

**11 maja – 30 czerwca/
Bałtycka Galeria Sztuki**



► Wystawa fotografii Wojciecha Druszcza *Portret intymny*

Wystawa *Portret intymny* to retrospektywa prac fotografa i fotoreportera Wojciecha Druszcza, powstałych w ciągu pół wieku jego pracy dla najpoważniejszych tytułów prasy krajowej i zagranicznej. Są tu zdjęcia pokazujące życie codzienne w PRL robione dla tygodników „Kultura” i „Literatura”; migawki z okresu przemian ustrojowych w Polsce i w republikach

ZSRR fotografowane dla Agence France Presse, AP czy Reuters’a; fragmenty reportaży dla „Magazynu Gazety Wyborczej”, a potem „Polityki”; fotosy z planów filmowych i telewizyjnych.

Wystawa jest kolażem różnych gatunków fotografii, w których dominującym motywem jest portret sytuacyjny, a zdjęcia łączą ze sobą historia 50-letniej aktywności zawodowej Wojciecha Druszcza.

**11 maja – 30 czerwca/
hol kina Kryterium**



Bałtycka Galeria Sztuki jest czynna w godz.10–16, z zachowaniem wszystkich zasad bezpieczeństwa. Jednorazowo w galerii może przebywać 10 osób, w holu kina 21 osób.



► Koszalińska Biblioteka Publiczna wspiera i poleca

4 maja Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) i jej filie wznowiły działalność. Czytelnicy mogą znów korzystać z jej bogatego księgozbioru, a wiadomo – czytanie to najlepsze zajęcie, jakie można sobie zafundować na każdy, nawet trudny czas. Pomóc w wyborze mogą recenzje zamieszczane na facebookowej **Grupie czytelniczych wsparcia. Zaczynamy od Marquiza**, utworzonej przy fanpage'u KBP. – *Miłość w czasach zarazy* Gabriela Garcii Marqueza to obecnie często wspominany tytuł, stąd inspiracja dla nazwy grupy – mówi Barbara Wysmyk, kierowniczka działu promocji KBP. – Służy ona wymianie czytelniczych doświadczeń. Można tu polecić książki, ciekawe artykuły, podyskutować o literaturze, poprosić o czytelniczą radę. Wszystkich serdecznie zapraszamy do dołączenia. Wystarczy nas znaleźć nas przez facebookową wyszukiwarkę i wysłać prośbę o przyjęcie do grupy.

Pomysł cieszy się dużą popularnością, a grupa działa prężnie. Do tej pory na stronie pojawiło się kilkadziesiąt recenzji, publikowanych jest ich nawet kilka dziennie. Rozstrzał książek jest bardzo szeroki – od literatury lekkiej i przyjemnej, przez klasykę, tytuły starsze i nowe, także książki dla młodszych czytelników. Coś dla siebie znajdzie miłośnik każdego gatunku.

Dla osób – młodszych i starszych, które poszukują ciekawych form wirtualnego spędzania czasu, KBP przygotowało natomiast **Biblioteczny Parasol Ratunkowy** – przegląd najciekawszych propozycji on-line. Jest on codziennie aktualizowany i obejmuje, między innymi, koncerty, spektakle, wirtualne wystawy, głośne czytanie, spotkania z artystami, zabawy kreatywne i mnóstwo innych aktywności. Kierują do nich bezpośrednio linki zamieszczone przy opisach.

Z Parasola można korzystać poprzez stronę internetową biblioteka.koszalin.pl.





► Spotkanie z Magdą Omilianowicz

Z okazji Tygodnia Bibliotek (8 – 15 maja), który w tym roku odbędzie się on-line, Koszalińska Biblioteka Publiczna na zaprasza na spotkanie autorskie Magdy Omilianowicz, autorki książki *Mistrzyni kamufażu. Jak piją Polki*, oraz Ireny Śliwińskiej, psycholożki klinicznej. Tematem rozmowy będzie alkoholizm wśród kobiet.

W swojej książce *Magda Omilianowicz rozmawia z kobietami, których życiem zawładnął alkohol, oraz z osobami z ich otoczenia: terapeutami i dorosłymi już dziećmi (DDA). Z tych wstrząsających wywiadów i opowieści wyłania się prawdziwy obraz Polki w szponach nałogu. (...) szuka odpowiedzi na to, dlaczego kobiety coraz częściej sięgają po alkohol oraz jak są postrzegane przez innych i przez same siebie. Przedstawia historie osób, których życie jest podszyte fałszywym poczuciem bezpieczeństwa, lękiem i wstydem.*

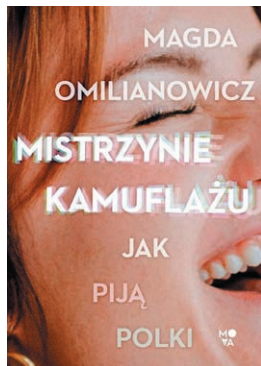
Magda Omilianowicz – reporterka, autorka artykułów o tematyce społecznej i podróżniczej. Jej teksty ukazały się m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Polityce”, „Przeglądzie”, prasie kobiecej, nowojorskim „Kurierze Plus” i holenderskim „Reve”.

Zrealizowała kilka telewizyjnych reportaży, jest autorką piętnastu książek non-fiction m.in. zbiorów reportaży: *Kalejdoskop*, *Kalejdoskop 2*, wywiadów z podróżnikami *Pod powierzchnią świata*, przewodnika *Lanzarote Witajcie w raj*, *Bestia. Studium zła*, *Fajbus. 997 przypadków z życia i dwóch części wywiadów z niezwykłymi kobietami Przekraczające granice*. Jest laureatką konkursu III Regionalnego Kongresu Kobiet w kategorii media, uhonorowana nagrodą Prezydenta Miasta Koszalinie w dziedzinie kultury.

Irena Śliwińska – psycholożka kliniczna, prowadząca Centrum Psychoterapii i Leczenia Uzależnień ANON. Od 40 lat pomaga osobom uzależnionym od alkoholu, od 25 lat prowadzi terapię Dorosłych Dzieci Alkoholików.

Spotkanie udostępnione będzie dla publiczności on-line od 12 maja od godz. 18:00.

Link do spotkania dostępny będzie na facebookowym fanpage'u oraz stronie biblioteka.koszalin.pl



W ramach Tygodnia Bibliotek, w weekend 9 – 10 maja, KBP pokaże kolekcję DŻS (Dokumenty Życia Społecznego) z okazji 45 rocznicy Centralnych Dożynek w Koszalinie (1975 r.). Zbiory, dostępne w zbiorach czytelnicy regionalnej, zostaną zaprezentowane w formie filmu na kanale biblioteki na YouTube oraz na Facebooku.



▷ *Familijny Park Sztuki wirtualnie...*

...to tytuł projektu, proponowanego przez Filharmonię Koszalińską na trudne pandemiczne czasy. Wystartuje on w maju, roztaczając przed internautami bajkowe klimaty.

Filharmonia od dziewięciu sezonów w cyklu Familijny Park Sztuki realizuje koncerty edukacyjne dla całych rodzin. Cieszą się one ogromną popularnością, odbywają zawsze przy widowni zapelnionej do ostatniego miejsca. Każdy z nich jest oddzielną tematycznie lekcją, podczas której dzieci w wesołej, dowcipnej i przystępnej formie poznają podstawy muzyki na przykładach wybranych dzieł, wykonywanych przez orkiestrę i omawianych przez prowadzących parę konferansjerów.

– Naszym nadrzędnym celem było umuzykalnianie dzieci, a przy tym oczywiście propagowanie muzyki klasycznej, którą uwielbiamy – mówi Iwona Wyszyńska, współprowadząca koncerty edukacyjne choreografka i nauczycielka rytmiki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz. Gdy zbliżał się termin pięćdziesiątego koncertu, napisała tekst *W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki*. – Zauważyliśmy, że dzieci najlepiej przyswajają wiedzę za pomocą zabawy i bajek – mówi. – Tą bajką chciałam przybliżyć im konkretne nazwy muzyczne – forte, piano, wysokości i nazwy dźwięków – i pokazać, że w zabawny sposób i bajkowo można o muzyce opowiedzieć.





– Staralem się, pisząc dla dzieci, przede wszystkim zbytnio nie eksperymentować – mówi Jacek Piotr Kujawski, autor muzyki do *W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki*, kompozytor, dyrygent i kontrabasista w orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej. – Muzykę awangardową, eksperymentalną mogą one odebrać różnie, więc poszedłem drogą wyboru motywów, które są dla nich bardziej czytelne, a przy tym dobre w interpretacji i łatwe do przetwarzania w różnych gatunkach muzycznych. Rozpoczynając bajkę *Uwerturkę* napisałem w stylu klasycznym, postromantycznym. Potem kolejno pojawi się Allegro sonatowe i swingująca wstawka w stylu big-bandowym. Podczas żywej narracji opisującej „muzyczny ogród” cioteczki, orkiestra wykona utwór *Liście ogrodu* z prezentacją instrumentów perkusyjnych w sposób nietypowy dla młodego słuchacza oraz pokazaniem różnicy w brzmieniu.

Iwona Wyszyńska wzięła na siebie rolę tytułową. Jest ona także narratorką w internetowej wersji *Zaczarowanego ogrodu...* – Szykowaliśmy się do dużej prapremiery z udziałem moich uczennic i uczniów z wydziału rytmiki, w bogatej scenografii... Niestety, sytuacja przerosła nas wszystkich, a że nie chcemy czekać, postanowiliśmy pokazać naszą bajkę internetowo – mówi. – Ciotka Nutka jest dla mnie uosobieniem nauczycielki rytmiki: Kochającą muzykę przyjazną duszą wszystkich dzieci. Obok niej wystąpią trwający w odwiecznym sporze sąsiedzi ciotki Nutki, czyli koncertmistrzyni orkiestry Agnieszka Tobik w roli panny Violindy oraz profesor Baseusz (w tej roli oczywiście Jacek Piotr Kujawski) jako niezbędny w muzyce klucz wiolinowy i basowy.

Bajka *W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki* trwa godzinę. Na potrzeby wersji internetowej została podzielona na tematyczne odcinki. Będą *Morskie fale* z udziałem całej orkiestry symfonicznej w dynamice piano possibile, i kontrastujące z nimi *Forte Fortissimo*.



rys. Maja Ignasiak

Fragment *Humory ciotki* pokaże młodym słuchaczom różnice agogiczne w stylu klasycznym, w sposób żartobliwy, m.in. na zasadzie bardzo wolnego i szybkiego odtwarzania tego samego lub podobnego fragmentu. *Echo* będzie ćwiczeniem na doskonalenie poczucia rytmu, zabawa solfeżowa *Śpiewanki-zgadywanki* uzmysłowi słuchaczom wysokości nut. Nie zabraknie *Talerza z pauzami*, czyli muzycznej opowieści o wartościach rytmicznych i pauzie jako istotnych elementach w kreowaniu frazy muzycznej. Będzie też igranie z ludową melodią, znaną dzieciom w oryginalnej wersji moll, a następnie zaaranżowaną na tryb dur...

– Tworząc wersję internetową może nie tyle formą, ale treścią zaskoczemy – zauważa Robert Wasilewski, dyrektor Filharmonii Koszalińskiej. – Chyba po raz pierwszy w Polsce odbędzie się podział na części koncert edukacyjny w wykonaniu orkiestry symfonicznej. W dodatku sytuacja epidemiczna spowodowała, że każdy instrumentalista musiał nagrać swą partię oddzielnie, w warunkach domowych. Montażem obrazu i brzmienia muzyki symfonicznej zajmuje się Studio koncertowo-nagraniowe im. Czesława Niemena w Radiu Koszalin.

– Moim wkładem w projekt *Familijny Park Sztuki wirtualnie* są ilustracje, nakładające się od czasu do czasu na wizję kilkudziesięciu muzyków grających równocześnie na swoich instrumentach – mówi Maja Ignasiak, specjalistka ds. pozyskiwania środków finansowych i promocji w Filharmonii Koszalińskiej, która w estradowej wersji bajki miała grać rolę kota ciotki Nutki.

Robert Wasilewski przyznaje: – *Familijny Park Sztuki wirtualnie* to dla nas zupełnie nowe doświadczenie. Będziemy mieć oczy i uszy otwarte na reakcje i uwagi odbiorców. Sami jesteśmy ciekawi, co się okaże za jakiś czas. Odcinki naszej bajki będą dostępne w Internecie bezpłatnie, ale zachęcamy wszystkich, którym się one spodobały, aby dowolną kwotą (może to być na przykład kwota biletu na *Familijny Park Sztuki*, czyli 11 lub 13 złotych) wsparły koszaliński szpital. Tak, abyśmy sobie wspólnie pomagali w trudnej sytuacji, w jakiej wszyscy nagle się znaleźliśmy.

BABSKI KABARET
„OLD SPICE GIRLS”

PRZENIESIONY NA
27.09.2020 r.



Lidia
Stanisławska



Emilia
Krakowska



Barbara
Wrześcińska

PRZENIESIONY NA
04.12.2020 r.

MIKROMUSIC



PRZENIESIONY NA
14.11.2020 r.

POPARZENI
KAWĄ TRZY



 www.ck105.koszalin.pl

 CentrumKultury105wKoszalinie

 centrumkultury105

**Zakupione bilety na koncerty zachowują swoją ważność.
Zwrotu biletów można dokonać w punktach ich zakupu.**



Młodzi i Film – nowy termin festiwalu

W porozumieniu ze wszystkimi podmiotami i instytucjami współfinansującymi i współorganizującymi organizatorzy Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” zdecydowali się przenieść filmowe wydarzenie na wrzesień. Tym samym nowa data festiwalu Młodzi i Film to 1–5 września 2020. Nabór do dwóch konkursowych sekcji – Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – został przedłużony do końca czerwca. – O dalszych krokach i ewentualnych zmianach będziemy informować na bieżąco, mając na względzie przede wszystkim bezpieczeństwo twórców i widzów podkreśla Anna Serdiukow, rzeczniczka prasowa i koordynatorka programowa MiF.

Dyrektor programowy MiF, Janusz Kijowski w liście adresowanym do widzów i twórców zaznaczył: *Tradycyjne spotkania młodych twórców filmowych z koszalińską publicznością w ramach rozmów „Szczerość za szczerość”, panele tematyczne, warsztaty... ale przede wszystkim projekcje nowej porcji świeżego polskiego kina – to wartości, których – mamy nadzieję – nie pokona wirus! Tegoroczna edycja będzie skromniejsza, dostosowana do realiów i wymogów bezpieczeństwa. Bo bezpieczeństwo naszych widzów, twórców i kinomanów jest dla nas najważniejsze. Bacznie więc obserwujemy i będziemy dalej obserwować sytuację epidemiczną w naszym kraju, mając nadzieję, że 1 września 2020 będziemy mogli spotkać się w Koszalinie na Święcie Młodego Polskiego Kina!*

Przypomnijmy, że autorem plakatu tegorocznej edycji MiF jest Maks Bereski pod egidą © Plakiat. Jest plakacistą i designerem, współpracował m.in. z NETFLIX, Warner Music Poland, Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, Showmax, Medicine Everyday Therapy, Harper Collins Publishers i GrafConf; tworzy plakaty dla producentów filmowych, reżyserów, szkół filmowych i festiwalu filmowych. O koncepcji tegorocznego plakatu Festiwalu Młodzi i Film artysta opowiada:

Rolki filmowe jako schody przykryte czerwonym dywanem pnącym się w górę. Stworzenie poczucia galowości, filmowości, pewnego doniosłego wydarzenia. Podkreślenie słowa „debiut” poprzez delikatne nawiązanie do Kopciuszka; to pierwsze kroki, podjęcie pewnej próby, wejście adepta sztuki filmowej „na salony”, do środowiska filmowego, na festiwal. Kolory nawiązujące do wydarzenia: film, ciemne wnętrza kina, czerwony dywan, gala, kontrast barw. Nawiązania: vintage, Saul Bass, Polska Szkoła Plakatu, Sundance, dużo treści w minimalizmie formy.

Plakatowość, motyw fali (morskie fale jako nawiązanie do nadbałtyckiego miasta Koszalin), Nowa Fala, motywy wiatru, ruchu. W tytule uniwersalność znaku schodów „///” działą jako litera „l”. Odczucie dostojności momentu, mnogość interpretacyjna.

Klasyczne podejście do formy plakatu zgodne z założeniami marki © Plakiat: tu 3 barwy, wypukłony pierwszy plan i symbol. Z pewnością nie chciałem tworzyć ilustracji, pozostając wierny plakatowi. Zależało mi również na tym, by odbić się od utartego już symbolu oka i kamery, bo jest to przeeksplloatowane przez wiele wydarzeń filmowych. Słowo ‘Koszalin’ również nawiązuje do czerwonego dywanu w alejce.

Szczegóły i informacje: mlodziifilm.pl

MŁODZI FILM

39.

KOSZALIŃSKI FESTIWAL
DEBIUTÓW FILMOWYCH

ZAPRASZA PIOTR JEDLIŃSKI — PREZYDENT KOSZALINA

KOSZALIN



01 — 05
09.2020



▶ Otwarci na bajeczną oścież

Może zabrzmieć to paradoksalnie, ale mimo powszechnego zamknięcia, lockdownu, kwarantanny czy jakby tego stanu zawieszenia nie nazywać, warto się otworzyć. Na siebie, na świat ukryty w głębi duszy, na marzenia... na oścież. Bajkowy świat wyobraźni jest na wyciągnięcie ręki. Skąd ta pewność? Zapewnił mnie o tym Krasnal Julek – tak, z tych słynnych Julków jamieńskich – mieszkający na co dzień na pałacowym poddaszu. Z nim też ogłaszamy na łamach trzymanej przez Państwa publikacji **Dzień Otwarty Pałacu Młodzieży**. Dorocznie odbywał się on w maju i nie widzimy powodu, by tym razem miało być inaczej. Choć bowiem forma nie domaga, brzemień odpowiedzialności bierze na się materia, a tą – jak potwierdziły dotychczasowe lata – placówka nasza aż kipi.

Niemniej, drzwi otwierać będziemy wirtualnie, mentalnie, zabierając Państwa Pociechy w świat wyobraźni i bajki. Dzień Drzwi Otwartych daje sposobność do zaprezentowania oferty, którą powitamy Państwa z nowym rokiem szkolnym. Szykuje się on isticie bajecznie – i to dosłownie, pojawi się bowiem u nas nowa forma o nazwie **Bajkolandia**. Śpiesz się, kto może do bajecznej pracowni Pani Katarzyny Śron, która pragnie przenieść dzieci w wieku 5 – 7 lat w niezapomnianą przygodę śladami bajkowych bohaterów. Jedno miejsce jest już dawno zarezerwowane – Krasnal Julek czeka na współtowarzyszy przygody. Razem z nim i innymi zuchami w Bajkolandii połączymy zajęcia plastyczne z poznawaniem przebogatej, polskiej tradycji, jaką są bajki od wieków opowiadane dzieciakom na dobrą noc. Nazwa mówi sama za się – będzie bajecznie!



Wirtualne zwiedzanie Pałacu Młodzieży rozpoczynamy więc od Bajkolandii, wraz z Julkiem pędzimy jednak co sił do kolejnych pracowni. I tak zachodzimy do **Pracowni Fotograficznej**, doskonale wyposażonej sali z własną ciemnią, tłami, kostiumami i wszelkimi innymi foto przyrządami, które wraz z Panią Moniką Kalkowską poznacie już osobiście we wrześniu. Ale cóż to... jakiś słodki zapach, jakby pączki, a może to ulubione ciasto krasnali – szarlotka, nie wiem, w każdym razie tajemna woń unosi Julka niczym w stanie lewitacji i porywa piętro niżej do Kuchcikowa, gdzie każdy tasuch – a krasnale z pasibrzuchowania słyną – zaspokoí swój apetyt – ba! – pod okiem Pani Krysí Struś upiecze nieprzeciętne desery. Jest smacznie, lecz... *plenus venter non studet libenter*... Dobiegają do uszu Julka, hen z **Pracowni Języ-**





kowej, echa łacińskich sentencji i odmienianych przez Pana Kamila Barańskiego czasowników. Ale wracać na poddasze po takim deserze, hm... lepiej zajrzyjmy do sąsiedniej Pracowni Rzeźby, gdzie młodzi artyści pod okiem mistrza Damiana Ziółkowskiego tworzą przestrzenne wyobrażenia, bądź poznają tajniki stawiania kresek, by te ułożyły się w szkic. Ołówek to nieodłączny element wyposażenia każdego krasnala, a **Pracowni Plastycznych, Graficznych i Rysunku** u nas dostatek.

I już miał Julek chwycić za szkicownik, gdy niepytane jego buty z zakręconymi szpicami same porwały go do tańca w **Sali Baletowej**. I wśród gromady roześmianych baletnic – Nikolett Zissopoulou-Sobczak, Ewy Raczkowskiej, Alicji Sienko, Marty Łuczaków, Aleksandry Tworskiej, Joanny Lubińskiej – widzimy adagia i arabeski, przeplatane tour lentami a solo. Czas stąd zmykać, zaśpiewać coś na wesołą nutę! Śpiewać z Panem Kamilem Szafranem w Chórze Pałacu Młodzieży czy w **Studiu Piosenki Polskiej**, a może z Panią Małgorzatą Orłowską w Czarno na Białym, albo w Vivere u Pani Leny Charkiewicz? Niby od przybytku głowa nie boli, ale tak szeroki wachlarz form wokalnych na jednego krasnala!? U nas każdy znajdzie coś dla siebie. No to śpiewa Julek

o bajkowych przygodach, podgrywając sobie pod okiem Pana Zbigniewa Dubielli w **Pracowni Gitary**, choć chyba – zważywszy na posturę – najodpowiedniejsze dla Julka byłoby ukulele u Pana Marka Dziedzica. Czego by nie wybrał, jedno jest pewne, znajdzie to w Pałacu Młodzieży. Czas już jednak wracać do swojej **Pracowni Marzeń** u Pani Dominiki Paulińskiej-Tylec, by ułożyć się do snu pośród gier, klocków i łąmigłówek Pani Beaty Wąsowicz. Buduje więc Julek jeszcze w **Pracowni Stolarskiej** wraz z Panem Zbigniewem Orłowskim wymarzony, drewniany samochód, którym dociera na poddasze Pałacu Młodzieży. Rozciąga się wygodnie i śni o karierze aktora na zajęciach teatralnych Pani Elżbiety Malczewskiej-Giemzy. Śni o wielu innych, ukrytych w sercu marzeniach – z nami możliwych do realizacji. Kolorowych snów Julku!

Dzień Drzwi Otwartych dobiega końca, jednak Pałac Młodzieży otwarty pozostaje, mimo zamknięcia, mimo przeszkód. Otwarty na Państwa, otwarty na Dzieci, otwarty na oścież. Zapraszamy!

**Kamil Barański i Krasnal Julek,
Pałac Młodzieży w Koszalinie**

Grafik Kultury poleca



▶ Zostań w domu! Zostań artystą!

! Dwa miesiące niekonstruktywnej stagnacji mogą zanudzić na śmierć i zabić wszelką wyobraźnię. Koszaliński Pałac Młodzieży wychodzi nudzie naprzeciw i oferuje dwa konkursy – UWAGA! – nie czas na nudę!

Wychodząc z założenia powszechności fotografii w dzisiejszym świecie, Pracownia Fotografii naszej placówki ogłasza cotygodniowy konkurs fotograficzny. W konkursie udział wzięć mogą dzieci i młodzież. Tematyka konkursu zaś podawana jest raz w tygodniu w każdą sobotę na pałacowym facebooku. Od momentu ogłoszenia tematu zdjęcia, autor ma 48 godzin na wykonanie i przestanie fotografii. Można powiedzieć, że jest to konkurs dla wszystkich (uwzględniając, rzecz jasna, ograniczenia wiekowe), aparat bowiem, choćby ten w telefonie mamy ciągle przy sobie, tematyka konkursu dotyczy zaś zawsze przestrzeni domowej. Zostań w domu – zostań fotografem!



! Drugim konkursem zaproponowanym przez Pałac Młodzieży na zwalczenie codziennej nudy zamknięcia jest Konkurs Poetycki na Fraszkę – Igraszkę. Zaproszeni do udziału w nim są wszyscy, którym słowo pisane jest miłe. Każdy młody poeta – konkurs przeznaczony jest wszak dla dzieci i młodzieży – wierszokleta i rymotwórca może napisać fraszkę, która z natury nie powinna być długa, bo...*W zamknięciu wszak rzeczy ciekawych jest wiele/ Nie musisz już w szkole, na korkach, w kościele/ Spędzać godzin długich, nudnych niesłuchanie/ W zamian fejsbuk, gierki, jedzenie i spanie ;)*

Dlatego pośród wielu ważnych, codziennych spraw, napisanie fraszki zająć może od 37 do 152 sekund (myślę, że nie dłużej). Ot i cała fraszka, kawałek kartki i długopis albo komputer i notatnik, kilka chwil i cztery wersy. Pisz i wysyłaj do nas. Zostań w domu! Zostań poetą!



Do zapoznania się z regulaminami obu konkursów zapraszamy na naszą pałacową stronę internetową: www.pm.koszalin.pl oraz na pałacowego Facebooka. Warto wspomnieć, że na laureatów konkursów czekają – jak zawsze – ciekawe nagrody!

Zostańcie w domu i uwolnijcie swoją pasję!



BTD – kreatywnie na kwarantannie

Wojciech Rogowski piecze włoskie ciasteczka, Beata Niedziela i Jacek Zdrojewski recytują wiersze z... szafy, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska medytuje i czyta Andersena. Do tego występy lalek, wyznania, wyzwania i porady na czas kwarantanny – takie rzeczy tylko na facebookowym profilu Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.



Cykl filmów
#BTDnaKwarantannie
tylko na naszym fanpage'u
na facebooku!



ZAPRASZAMY!



Akcję, a właściwie challenge, #BTDnaKwarantannie zapoczątkował Wojciech Kowalski, aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego miesiąc temu. W jej ramach aktorzy i pracownicy BTD nagrywają filmiki ze sobą w roli głównej, prezentując sposoby i pomysły na przetrwanie kwarantanny. Te bywają zaskakujące i niekoniecznie związane z zawodem teatralnym. Są wiersze i zagadki. Prezentacje i autoprezentacje. Refleksje i recytacje. Zamaskowani krytycy. Dziwne rekwizyty. Obowiązkowo – pytania do widzów (mogą na nie odpowiadać w komentarzach pod filmikami) oraz zadania, czyli challenge dla nominowanych kolegów.

Wszystko to – jak podkreśla zespół BTD – z tęsknoty za widzami i z nie mniejszą treścią niż ta przed spektaklami. Warto sprawdzić, co teatrowi w duszy gra.



Bałtycki Teatr Dramatyczny odwołał spektakle zaplanowane na maj 2020 roku. – Mamy jednak prośbę do widzów, którzy kupili już na nie bilety, aby zamiast oddać, wymienili je w kasie na voucher. – mówi Agata Kowalska z biura promocji. – Będzie go można wykorzystać na spektakl BTD lub teatrów gościnnych, z wyłączeniem premier, spektakli agencyjnych i wydarzeń specjalnych aż do 31 sierpnia 2021 r. W ten sposób widzowie wspomóc teatr, który został pozbawiony wpływu z biletów, a w dalszym ciągu musi ponosić duże koszty związane z bieżącym funkcjonowaniem. Do zobaczenia w sezonie artystycznym 2020/2021!

Kup Voucher i ...

spotkajmy się w kolejnym sezonie w BtD!



#WymieńNaBiletWNowymSezonie

#WspieramKulturę!



#KupNa**W**www.btd.koszalin.pl

DO ZOBACZENIA W SEZONIE 2020/21



Śledź nas na www.btd.koszalin.pl i facebook.com/BTDwKoszalinie

Grafik Kultury poleca



Wspólnie stwórzmy kolekcję dokumentów pandemii

Archiwum Pandemii A.D. 2020.
Społeczna kolekcja dokumentów pandemii wywołanej koronawirusem (SARS-CoV-2)

Każdego dnia wszyscy tworzymy historię.
Wspólnie udokumentujmy ten szczególny czas.

Zadbaj o swoje wspomnienia i przekaz Archiwum Państwowym relacje i materiały, które stanowią będąc bezcenne źródła historyczne dla kolejnych pokoleń.

Wiecej szczegółów na:
archiwa.gov.pl
i archiwurodzinne.gov.pl

JAK PRZEKAZAĆ MATERIAŁY?

OSOBISTO: W każdym z 33 Archiwów Państwowych i ich oddziałów w całym kraju.

ELEKTRONICZNIE:
archiwumpandemii@archiwa.gov.pl

PRZEKAŻ ARCHIWOM PAŃSTWOWYM DOWOLNE MATERIAŁY!

Dokumenty Mapy Fotografie Nagrania Filmy Wyciski prasowe Albumy i pamiętniki

Wszystkie materiały zostaną opublikowane w serwisie szukajwarchiwach.gov.pl

Archiwum Pandemii A.D. 2020 – to projekt realizowany przez archiwa państwowe, w tym przez Archiwum Państwowe w Koszalinie. W ten sposób powstaje społeczna kolekcja dokumentów pandemii wywołanej koronawirusem (SARS-CoV-2).

Pierwszy apel archiwistów brzmiał: *Każdego dnia wszyscy tworzymy historię. Udokumentujmy wspólnie ten szczególny czas, w którym żyjemy. Archiwa Państwowe zapraszają do udziału w akcji „Archiwum Pandemii A.D. 2020”.*

W jaki sposób możemy współtworzyć ten unikalny, współczesny i aktualny zbiór? Powstałe podczas pandemii materiały można przekazywać drogą elektroniczną (archiwumpandemii@archiwa.gov.pl) i tradycyjną (wrzucić do skrzynki „Archiwum Pandemii” w placówce archiwum). Forma materiałów jest dowolna. Mogą to być: rękopisy, maszynopisy, albumy, zdjęcia, ulotki, wycinki prasowe, gazetki okolicznościowe, afisze, plakaty, mapy, dokumentacja techniczna, nagrania audio i wideo, blogi, vlogi, memy etc.

Jednak co najważniejsze – przekazując materiał, musimy być jego właścicielem, czyli może być on wytworzony tylko i wyłącznie przez darczyńcę. W innej sytuacji musimy mieć zgodę prawnego właściciela materiału na dysponowanie nim. Dodatkowo eksponat powinien być opisany, aby jak najlepiej posłużył jego przyszłym badaczom i użytkownikom.

Uczestnikiem akcji może zostać każdy – osoby prywatne, stowarzyszenia, fundacje, instytucje, organizacje, wspólnoty społeczne. Każdy, kto zechce podzielić się swoimi doświadczeniami i refleksjami w postaci dokumentacji. Efektem akcji będzie wyjątkowa kolekcja dokumentacji z „czasów zarazy”, stworzona przy współudziale całego społeczeństwa.

Powstały w ten sposób zbiór źródeł dotyczących wyjątkowego w dziejach najnowszych Polski doświadczenia ukaże jego skutki zarówno w wymiarze prywatnym, jak i instytucjonalnym. Przekazane materiały zostaną udostępnione w serwisie Szukaj w Archiwach (www.szukajwarchiwach.gov.pl), gdzie każdy będzie mógł je przeglądać w formie on-line.



► Dzień Teatru bez... aktorów, widzów i premiery

Przypadający na 27 marca 59. Międzynarodowy Dzień Teatru, z powodu zamknięcia scen, miał wymiar symboliczny. W liście do widzów Zdzisław Derebecki, dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (BTD), napisał: *Nasze dzisiejsze święto (...) przypada w czasie trudnym dla nas wszystkich, pełnym niepokoju o teraźniejszość i przyszłość. (...) Szczerze wierzymy, że już wkrótce wrócimy do Państwa z nową energią wypływającą z robienia tego, co kochamy najbardziej – tworzenia spektakli dla Was, naszych widzów.*

Dyrektor powołał się także na słowa wybitnej aktorki francuskiej Isabelle Huppert, która w 2017 roku powiedziała: *Wierzę w przyjaźń między aktorami i widzami, w związek wszystkich, których łączy Teatr, tych, którzy piszą, tłumaczą, oświetlają, ubierają, przygotowują dekoracje, tych, którzy grają, którzy w nim pracują i tych, którzy do niego przychodzą. Teatr nas broni i chroni. Głęboko wierzymy, że nas kocha, równie mocno, tak jak my go kochamy.*

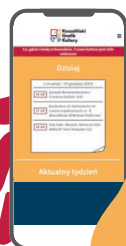
W tradycyjnym orędziu na Międzynarodowy Dzień Teatru pakistański dramaturg Shahida Nadeema napisał (przekład Joanny Figiel): *(...) Musimy wzmocnić naszą siłę duchową; musimy walczyć z apatią, letargiem, pesymizmem, chciwością i lekceważeniem świata, w którym żyjemy, planety, na której żyjemy. Teatr ma do odegrania rolę, szlachetną rolę, we wzmacnianiu i mobilizowaniu ludzkości, aby ta mogła podnieść się z upadku. (...) W Azji Południowej artyści przed wyjściem na scenę z szacunkiem dotykają desek teatru. To starożytna tradycja, w której duchowość i kultura były ze sobą powiązane. Czas odnowić te symbiotyczne relacje pomiędzy artystą a publicznością, przeszłością i przyszłością. Tworzenie teatru może być świętym obrzędkiem (...).*

W BTD święto teatru miała zwieńczyć premiera *Kazuko* – córki *Susanoo*, do której próby zostały odwołane. – Nawet nie możemy podać nowego terminu premiery – oświadczył Zdzisław Derebecki.

Premierę świąteczną odwołał również Teatr Propozycji „Dialog”, który na ten dzień zaplanował, oparty na twórczości Fiodora Dostojewskiego, monodram *Iwan Karamazow* zwraca bilet w wykonaniu Michała Studzińskiego i w reżyserii Stanisława Miedziewskiego.

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

Sprawdź Grafik online!





▷ Dziennikarzy wybory na kulturalne wieczory

Co warto obejrzeć? Jaką książkę przeczytać? Czego posłuchać? O polecenie filmu, książki i płyty – niekoniecznie nowych – poprosiliśmy pięciu koszalińskich dziennikarzy, miłośników kultury. Oto ich wybór.



**Andrzej Mielcarek,
publicysta, wydawca**

Książka: *Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe* – Bogdan Wojciszke

Znakomity psycholog, pięknym językiem, lekko i z humorem, szuka odpowiedzi na pytanie, ile wspólnego ze współczesną wiedzą o funkcjonowaniu człowieka mają przysłowia, powiedzonka i mądrości ludowe. Okazuje się, że sporo. Felietony Profesora bawią, ale i pobudzają do refleksji (jeden z tekstów nosi nota bene tytuł *Nie ma fortelu, do którego ludzie się nie uciekną, by tylko nie myśleć*).



Film: *Czas Apokalipsy* – reż. Francis Ford Coppola

Film, który muszę obejrzeć co parę lat. Doskonały. Osnuty (dość luźno) na motywach opowiadania Josepha Conrada zatytułowanego *Jądro ciemności*. U Conrada mamy prywatne państwo króla Belgów – Leopolda, u Coppoli prywatną armię stworzoną przez pułkownika – dezertera z armii amerykańskiej gdzieś w głębokiej dżungli podczas wojny wietnamskiej. Ten film to nie *Rambo*, to pełna okrucieństwa i beznadziejności opowieść o granicach człowieczeństwa. Nie dla ludzi o słabych nerwach.

Płyta: *Powiedz, czemu...* – Borys Somerschaf

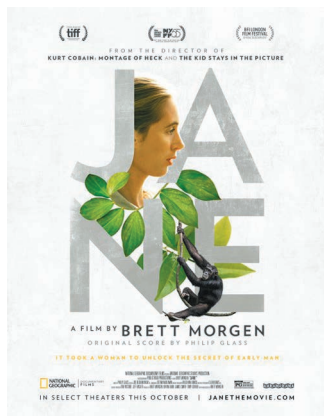
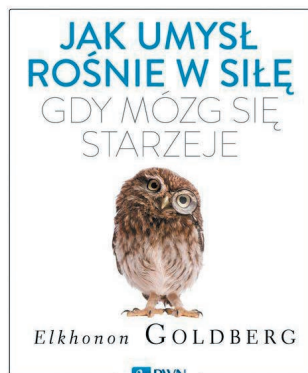
Słucham niemodnej muzyki, a muzyka na tej płycie jest do bólu niemodna. No bo kto (o ile nie ma stu lat albo nie jest rusofilem) sięga po rosyjskie i cygańskie romanse – w dodatku w języku oryginału? Ale jak się raz posłucha Borysa Somerschafa, będzie się do niego wracało. Perła.



Joanna Krężelewska,
dziennikarka

Książka: *Jak umysł rośnie w siłę, gdy mózg się starzeje* – Elkhonon Goldberg

Jest jedną z najbardziej niezwykłych, skomplikowanych i fascynujących maszynerii. Co ważne, mamy go w standardowym wyposażeniu. Grzechem byłoby z niego nie korzystać... Neuropsycholog i neurobiolog Elkhonon Goldberg w przystępny i ciekawy sposób tłumaczy, dlaczego z wiekiem użytkownik mózgu zyskuje mądrość niedostępną tym, którzy na życiowym liczniku mają nieco mniej lat. To fantastyczna podróż po świecie ludzkiego poznania i opowieść o ukrytym pod czaszką centrum dowodzenia, którego działanie wciąż pozostaje naukową zagadką. I jeszcze jedno – mózg, podobnie jak ciało, potrzebuje treningu. To, jak urośnie w siłę, zależy od ćwiczeń, które mu zafundujemy. A jednym z przyjemniejszych jest lektura!



Film: *Jane* (Netflix)

Jej kariera to jedna z najbardziej zdumiewających historii w świecie nauki. Jej życie to opowieść utkana z miłości do zwierząt. Angielka Jane Goodall w 1960 roku w Gombe rozpoczęła badania nad szympanсами. Nie miała naukowego wykształcenia, co okazało się być jej potężnym atutem. Cierpliwie zdobywała zaufanie małp i dokonała przełomowych odkryć. Film dokumentalny *Jane* z 2017 roku, dostępny na platformie Netflix, to półtorej godziny niepublikowanych materiałów z przepastnych archiwów National Geographic. To opowieść o pracy badaczki, która stała się wzorem dla młodych, ambitnych kobiet.

Grafik Kultury poleca



Po zakończeniu pionierskich badań Jane zaczęła działać na rzecz ekologii. I słynne stały się słowa, że gdyby porównać ludzi walczących o ochronę środowiska z gwiazdami rocka, byłaby równocześnie Mickiem Jaggerem, Bobem Dylanem, Johnem Lennonem i Elvisem.

Płyta: *Z dolnej półki* – Mikromusic

Mieli zagrać w Koszalinie i... zagrają (w CK 105, 4 grudnia br.). Cierpliwość melomanów zostanie nagrodzona – artyści zdradzają, że będzie to wyjątkowe wydarzenie. Do tego czasu pozostaje rozkoszować się dźwiękami z głośników. Ostatnią płytą *Z dolnej półki* Mikromusic wrócił do muzyki „korzennej”, folkowej i improwizowanej. Utwory z poprzednich krążków w nowych aranżacjach wybrzmiewają na instrumentach z „dolnej półki” czyli starym akordeonie, gitarkach z pudełek po cygarach czy miski dla kota. Jest też jedna premierowa piosenka – kołysanka ludowa, którą Mikromusic nazwał *Kołysanką Pani Broni*.



**Mateusz Prus,
dziennikarz**

Książka: *Zapiski z Królestwa* – Przemysław Rudzki

Przemysław Rudzki to dziennikarz Canal+ i od niedawna Nwonce.sport. Wcześniej był między innymi redaktorem naczelnym „Przeglądu Sportowego”. O angielskiej piłce nożnej wie niemal wszystko. Pokochał ją od dziecka. Dla wielu to właśnie wyspiarska Premier League jest najlepsza na świecie. Mimo że zawodnicy często grają w strugach deszczu i nie ma tam Messiego ani (już) Christiano Ronaldo, to właśnie tam gra jest najbardziej fizyczna, a atmosfera na stadionach nie do podrobienia. Przemysław Rudzki przesiedział miesiące w bibliotekach, przeglądając ponadstuletnie angielskie dzienniki. Napisał kilkadziesiąt krótkich opowieści o angielskiej piłce, zaczynając od wieku XIX. To prawdziwy hołd dla boisk Albionu. Autor wyjaśnia, dlaczego angielski futbol jest po prostu magiczny. Pisze z pasją. Warto!



Grafik Kultury poleca



Film: *Serial McMiliony* (HBO)

Najlepsze scenariusze pisze życie. Nawet najbardziej kreatywny pisarz nie jest w stanie wymyślić niektórych historii. Taka wydarzyła się na przełomie wieków w USA. Popularna gra prowadzona przez korporację McDonald's okazała się ustawiona. Klienci kupując produkty, dostawali kupony. Najrzadszy był wart milion dolarów. Rzecz w tym, że tymi kuponami dysponował jeden człowiek, który je dystrybuował wśród rodzi-

ny i znajomych. Tę niesamowitą historię opowiada serial dokumentalny HBO. Trzyma w napięciu. Pokazuje proces dojścia do prawdy przez agentów FBI, a także przebiegłość Wujka Jerry'ego, który był mózgiem całego procederu. Wniosek? Do bogactwa można dojść pracą, a nie liczyć na gry losowe... bo te mogą być ustawione.



Muzyka: *Dzięcioł* – Henryk Kuźniak/ Juliusz Lorańc

Niewielka wytwórnia Gad Records jest naszym skarbem narodowym. Nabywa prawa do starych, zakurzonych nagrań i wydaje je dzisiaj. Dzięki Gad Records odkrywamy groove, funk, jazz. Brzmi to niesamowicie! Najnowszym wydawnictwem jest ścieżka do filmu *Dzięcioł* autorstwa Henryka Kuźniaka i Juliusza Lorańca. Komedie nakręcił w 1970 roku Jerzy Gruza. Perypetiom słomianego wdowca towarzyszyła instrumentalna muzyka, pełna dźwięków dzwonków, wibrafonu, preparowanego fortepianu, a nawet

elektrycznych eksperymentów. Całość została wydana na CD i płycie winylowej. Materiał zmastrowano z oryginalnych taśm. Wydaniu towarzyszy tekst o muzyce Henryka Kuźniaka. Przy okazji słuchania płyty, warto odświeżyć sobie debiut fabularny Jerzego Gruzy.

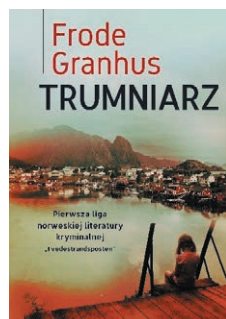




Piotr Pawłowski,
dziennikarz, publicysta

Książka: *Trumniarz* – Frode Granhus

Uwielbiam kryminały noir, nie przepadam za skandynawskimi. Ta książka to wyjątek i potwierdzenie, że trzeba szukać. Detektyw z klasyki. Solidne postaci, wstrząsająca intryga wielopoziomowa, zdumiewający finał. A w tle – norweskie Lofoty. Petarda. Szkoda, że to ostatnia książka tego autora (zm. 2017).



Film: *Pan T.* – Marcin Krzyształowicz

Szkoda, że już nie do zobaczenia w kinach, bo tylko tam smakuje tak intensywnie. Wydarzenie 2019. Film stylowy, dopracowany, gatunkowy i wyrafinowany estetycznie. Absurd, surrealizm i powaga. Czarno-biała, oszczędna w wyrazie, kombinacja obrazów i słów z Pawłem Wilczakiem i galerią znanych postaci w epizodach. Trzeba zobaczyć!

Płyta: *Mowa ptaków* – Andrzej Korzyński

Autora (świętuje 80. urodziny!) stawiam w piątce najlepszych kompozytorów muzyki filmowej. Znowu napisał perłkę dla Żuławskiego, tym razem Xawerego, a nie Andrzeja (zm. 2016). Filmu nie polecam, za to utwory są mocne, wyraziste, diaboliczne. Ubolewam, że nie mogły zilustrować lepszego kawałka kina.

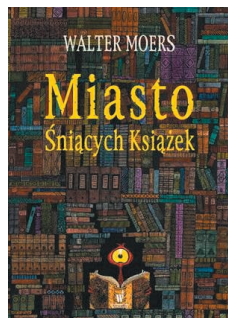




Anna Makochonik,
dziennikarka, redaktorka

Książka: *Miasto śniących książek* – Walter Moers

Staroć, ale myśląc o poleceniu czegoś na czas kwarantanny, przyszła mi do głowy twórczość Waltera Moersa. Cała, choć wybrałam pierwszą powieść tego autora, którą przeczytałam. Podróż przez nieokreśloną wyobraźnię do Księgogrodu, gdzie książki gadają, śnią, a nawet gryzą. Pochłania i poprawia humor. Kopalnia słowotwórczych eksperymentów, tropów literackich, kapitalnie zilustrowana przez autora. Dla dzieci baśń, dla dorosłych słowno-wizualna uczta!



Film: *To my (Us)* – reż. Jordan Peel

Celowo podaję także tytuł oryginalny, bo – nie zdradzając szczegółów – ma kluczowe znaczenie dla interpretacji całości. Jednej z wielu zresztą. Najbardziej intrygujący film, jaki ostatnio obejrzałam. Horror, zdecydowanie wykraczający poza ramy gatunku. Niepokojący, dziwny, niekomfortowy w odbiorze. Dla rozbiegu można obejrzeć poprzednie dzieło reżysera, znakomite *Uciekaj*. Oba dają do myślenia długo po seansie.

Płyta: *Zalewski śpiewa Niemena* – Krzysztof Zalewski

Pierwszego artystę lubię, drugiego cenię. Najpierw był świetny koncert (w Filharmonii Koszalińskiej), potem płyta. Wydawało mi się, że nie da się zaśpiewać piosenek Niemena twórczo, a jednak. Czuć szacunek wobec dokonań mistrza, ale z zachowaniem własnego stylu i oryginalności. Świetne, nieprzesadzone, aranżacje, rozpiętość możliwości wokalnych Zalewskiego, a w chórkach siostry Przybyśz w roli smakowitych kropek nad i.





► Lucy & Tom online: *Energia, jak na prawdziwym koncercie!*

Każdy artysta inaczej radzi sobie z izolacją, pandemią i odwołaniem wszystkich imprez masowych, w tym koncertów muzycznych. Od kilku lat związany z Koszalinem duet muzyczny Lucy & Tom zorganizował *pierwszy, internetowy i kanapowy mini koncert*, zapraszając swoich fanów już 21 marca br. przed ekrany telewizorów, monitorów. *Powitajmy wspólnie i śpiewajęco wiosnę* – zapraszała Lucy. – *Spotkamy się przy dźwiękach i słowach pięknych, polskich, ludowych piosenek.*

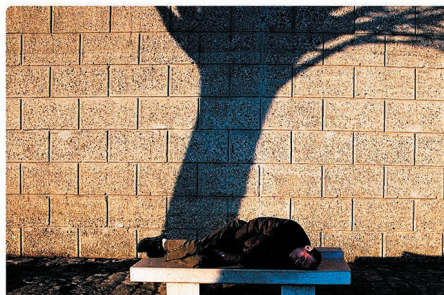
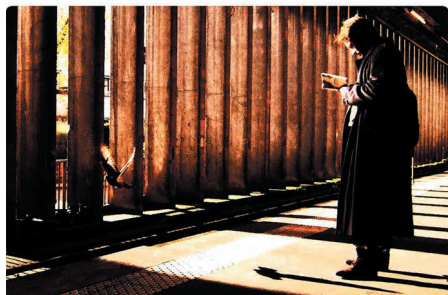
Równoległe z koncertem duet uruchomił sprzedaż elektronicznej wersji swojego pierwszego albumu – *Edith Piaf Et Ses Amis*. – Gdy stało się jasne, że nasze – zaplanowane na najbliższe miesiące – koncerty nie odbędą się, wpadliśmy na pomysł zagrania koncertu przez internet – tłumaczyła wokalistka. – Po zakończeniu transmisji na żywo, zobaczyliśmy statystkę – półtora tysiąca wyświetleń. Nazajutrz było już o tysiąc odwiedzin więcej! Szok, przeżyliśmy szok.

– Podczas koncertu odebraliśmy setki pozytywnych komentarzy ze świata, czuliśmy obecność publiczności i pozytywną energię, która wytworzyła się na odległość – mówił Tom. – Tak, to było niesamowite!

Komentarze napłynęły z Niemiec, Francji, Anglii, Włoch, Kanady: *Było cudownie! Uczta dla ucha. Cała Wasza publiczność w pierwszym rzędzie!* (Dorota), *Widzę Was i przeżywam...* (Kuba), *Super, super, wielkie dzięki, z przyjemnością bym z Wami i pośpiewałam to, co umiałam* (Iwona), *Dzisiaj oglądałam po raz drugi i na bank nie ostatni* (Małgosia).

Lucy & Tom przyznali, że przed koncertem towarzyszyła im prawdziwa trema, a po jego zakończeniu czuli dokładnie taką samą energię, jak po występie w sali koncertowej. Kolejny występ domowy odbył się 1 kwietnia br., później kolejne. – *Granie online stało się dla nas ważnym elementem utrzymania stabilności emocjonalnej i odreagowania stresu związanego z izolacją* – przyznała Lucy. – *Był to i pozostaje rodzaj terapii, do której zaprosiliśmy wszystkich znajomych i nieznanymych. Sądzę, że zyskaliśmy nowych fanów!*





Wirtualny spacer po Paryżu w Galerii MPS

Galeria MPS zaprasza na swój pierwszy wirtualny wernisaż – przed ekrany komputerów i smartfonów. W **piątek, 8 maja, o godz. 18:00** zobaczymy piękne zdjęcia autorstwa Lucy Revo Lucy z jej ukochanego miasta – Paryża. Jesteśmy przekonani, że tę stolicę mody, stylu, pysznego jedzenia i romantycznej miłości mało kto zna od strony, jaką będzie można zobaczyć na fotografiach – zapowiada Marcin Napierała, szef promocji MPS. – Pokaz uświetni muzyka w wykonaniu duetu Lucy & Tom.

Otwarcie wystawy odbędzie się na żywo, z udziałem artystki na profilu MPS International **www.facebook.com/mpskoszalin**. Po pokazie – również na żywo – rozmowa z Lucy, podczas której pytania będą mogli zadawać widzowie. Lucy to wykształcona śpiewaczka Agnieszka Lucyja (mezzosopran), wykonująca muzykę rozrywkową. Wraz z gitarzystą Tomaszem Kurowskim tworzą duet Lucy & Tom. Jak sami o sobie mówią, ich niepowtarzalny styl jest kolażem osobistych fascynacji teatrem, sztuką, kabaretem, muzyką jazzową, klasyczną, rockową i bluesową. Stąd ich koncerty to nie tylko doskonała muzyka, ale też wyśmienite kostiumy i historie opowiadane między utworami. Występowali zarówno na deskach teatrów, w klubach muzycznych, jak i w świetlicach wiejskich i w domach kultury. Koncertowali w Polsce, Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii i Hiszpanii. W 2017 roku duet nagrał płytę „Édith Piaf Et Ses Amis”. W 2018 roku podczas X Gali Koszalińskiej Kultury Lucy & Tom otrzymali nagrodę prezydenta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie kultury.



Powiatowy konkurs plastyczny *Ilustrujemy baśnie braci Grimm*

Konkurs skierowany jest do sześciolatków z przedszkoli i klas zerowych oraz dzieci z klas I-VI szkół podstawowych z Koszalina i powiatu koszalińskiego. Uczestnicy samodzielnie wykonują dowolną ilość prac w formacie małego (A4) lub dużego bloku rysunkowego (A3) wybranymi przez siebie technikami plastycznymi (rysowanie, malowanie, wyklejanie, wydzieranie, grafika itp.) Konkurs nie obejmuje prac przestrzennych. Uwaga! Termin przekazania prac jest uzależniony od daty ponownego otwarcia placówek edukacyjnych. Zmianie ulegnie też termin powiatowej sesji podsumowującej wyniki konkursu.

Koszalińska Niezapominajka 2020

Organizatorzy czekają na prace poetyckie – w ilości nie większej niż trzy od jednej osoby – poświęcone pozytywnym emocjom, uczuciom do drugiego człowieka, do przyrody, związane z ideą szacunku i życzliwości do otaczającego nas świata. Konkurs skierowany jest do poetów w każdym wieku, zamieszkujących teren Koszalina i powiatu koszalińskiego. Prace należy przesyłać do 23 października 2020 roku. Prace konkursowe dotąd przesłane już zostały zakwalifikowane do konkursu. Finał konkursu odbędzie się 11 grudnia 2020 r. o godz. 17.00 w sali kinowo-konferencyjnej Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.



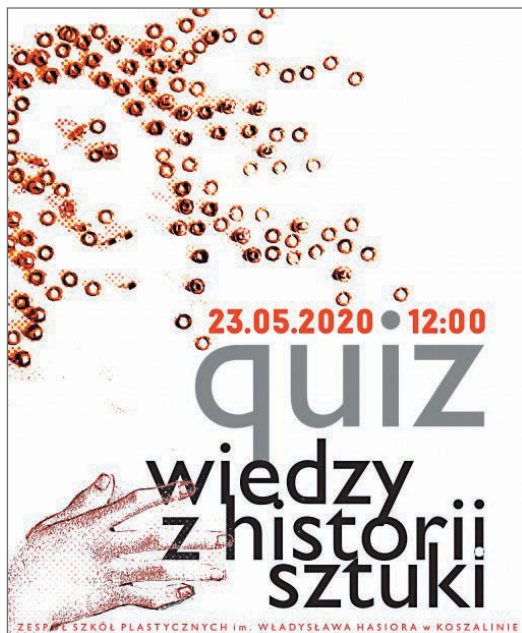
Konkurs plastyczny *Przygoda w Skandynawii*

Przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 14 lat z Koszalina i powiatu koszalińskiego. Inspiracją do wykonania prac plastycznych jest kultura i literatura krajów nordyckich. Termin dostarczania prac został przedłużony do 18 września 2020 roku.

Regulaminy konkursów są dostępne na stronie biblioteka.koszalin.pl



Quiz wiedzy o sztuce *Sztuka na wesoło*



Zespół Szkół Plastycznych w Koszalinie zaprasza uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych na konkurs wiedzy o sztuce. Formuła w tym roku jest odmienna, każdy uczestnik startuje indywidualnie. Quiz będzie miał miejsce na żywo (on-line).

Zgłoszenia przyjmowane są do 22 maja 2020 r. Quiz odbędzie się 23 maja 2020 roku (sobota) o godzinie 12:00.

Laureaci konkursu zostaną zwolnieni z ustnej części egzaminu wstępnego do Zespołu Szkół Plastycznych w Koszalinie. Przewidziane są także drobne upominki

Regulamin i szczegóły: www.plastyk.webd.pl

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os./ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet rodzinny 19 zł/ szkolny 16-18 zł
Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł
II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł
Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł
Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE!

