



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Czerwiec 2020 / Nr 81

Wystawa plakatów

RAFAŁA OLBIŃSKIEGO

11.05.-30.06.2020 r.

Bałtycka Galeria Sztuki, ul. Zwycięstwa 105





Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 9 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Colours Factory Sp. z o.o.

ul. Wypoczynkowa 13

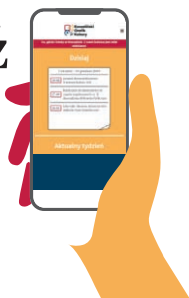
64-920 Piła

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej do **10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105,

tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105,

tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39,

tel. 94 343 20 11

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24,

tel. 94 341 65 87

muzeum.koszalin.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1,

tel. 94 348 15 40

kbp.koszalin.pl

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1,

tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2,

tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2

tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3,

tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Powolutku i nieśmiało, ale przestrzeń kulturalna zaczyna nabierać oddechu. W maju, w całej Polsce wznowiły działalność niektóre instytucje – biblioteki, galerie sztuki, muzea, a w czerwcu dołączą do nich kina, teatry i filharmonie. W naszym mieście Koszalińska Biblioteka Publiczna już pierwszego dnia poluzowania obostrzeń przeżyła – jakże miłe! – obłożenie Czytelników. Ponownie można zwiedzać Zagrodę Jamneńską, Muzeum, niebawem ruszą zajęcia artystyczne w Pałacu Młodzieży, a Bałtycka Galeria Sztuki w Centrum Kultury 105 zaprasza do swojej siedziby na dwie wystawy. Kolejne miejsca szykują się na przyjęcie widzów.

I my wracamy do Was z „Koszalińskim Grafikiem Kultury”. Piszemy w nim nie tylko o wspomnianych wyżej wydarzeniach, ale także tych online. Internet to wciąż miejsce wielu ciekawych inicjatyw, które dowodzą, że ludziom kultury nigdy nie zabraknie wyobraźni i kreatywności, nawet jeśli muszą działać w warunkach specjalnych. Wystarczy wspomnieć o niedawnych Dniach Koszalina online (20 – 24 maja) czy projektach, które realizowały, realizują lub będą realizować instytucje miejskie i inni organizatorzy. Informacji o nich szukajcie na dalszych stronach.

Są też plany na przyszłość. Miejmy nadzieję, że jesienią uda się zorganizować „na żywo” ulubione koszalińskie festiwale, imprezy, spotkania. Oczywiście bezpiecznie. Harmonogramy przygotowane, programy ustalane, sale czekają na widzów.

Bądźmy w kulturalnym kontakcie!





► Wystawa plakatów Rafała Olbińskiego

Kolekcja ponad 30 wyjątkowych plakatów zaprojektowanych do znakomitych sztuk teatralnych, oper i operetek. Rafał Olbiński tworzy w swoich pracach świat doskonały. Pełen metafor i znaczeń, w którym każdy szczegół zdaje się skrywać tajemnicę, być częścią układanki czekającej na widza, aby ten przyszedł i odkrywając ją krok po kroku, nadawał znaczenia poszczególnym elementom. Wprowadza w liryczny świat pełen symboli i emocji.

Operując mistrzowskim warsztatem, artysta kreuje rzeczywistość opartą na fabule dobrze znanych dzieł: *Carmen* Georga Bizeta, *Tosca* Giacomo Pucciniego czy *Króla Leara* Williama Shakespeare'a.

**Wystawa: 11 maja – 30 czerwca/
Bałtycka Galeria Sztuki, CK 105**



► Portret intymny – wystawa fotografii Wojciecha Druszcza

Wystawa *Portret intymny* to retrospektywa prac fotografa i fotoreportera Wojciecha Druszcza, powstałych w ciągu pół wieku jego pracy dla najważniejszych tytułów prasy krajowej i zagranicznej. Są tu zdjęcia pokazujące życie codzienne w PRL robione dla tygodników „Kultura” i „Literatura”; migawki z okresu przemian ustrojowych w Polsce i w republikach

ZSRR fotografowane dla Agence France Presse, AP czy Reuters'a; fragmenty reportaży dla „Magazynu Gazety Wyborczej”, a potem „Polityki”; fototytyły z planów filmowych i telewizyjnych.

Wystawa jest kolażem różnych gatunków fotografii, w których dominującym motywem jest portret sytuacyjny, a zdjęcia łączy ze sobą historia 50-letniej aktywności zawodowej Wojciecha Druszcza.

**Wystawa: 11 maja – 30 czerwca/
hol kina Kryterium, CK 105**



Bałtycka Galeria Sztuki jest czynna w godz.10–16, z zachowaniem wszystkich zasad bezpieczeństwa. Jednorazowo w galerii może przebywać 10 osób, w holu kina 21 osób.



► Wirtualne *Ziemskie krajobrazy nieziemskie*

Galeria MPS zaprasza na kolejny wirtualny wernisaż. Tym razem będzie można zobaczyć zapierające dech w piersiach zdjęcia podróżnika Roberta Nawrockiego. Wystawa nosi tytuł *Ziemskie krajobrazy nieziemskie*, a to dlatego, że fotografie przedstawiają stworzone przez naturę niezwykle widoki, krajobrazy rodem z innych planet – uchwycone obiektywem aparatu w różnych zakątkach świata.

Otwarcie wystawy i pokaz zdjęć odbędzie się na żywo, online. Po prezentacji zdjęć – podobnie jak na tradycyjnych wernisażach – będzie można zadać pytania autorowi. Opowie on także o swoich podróżach i o tym, jak związał ze swoją pasją życie zawodowe. Zdjęcia Roberta Nawrockiego będą również cieszyć oczy pracowników firmy, bo ozdobią ściany Galerii MPS, gdzie pozostaną przez najbliższe trzy miesiące.

Robert Nawrocki to podróżnik z zamiłowania i z zawodu. Zawodowo podróżuje od przeszło 30 lat. Był na wszystkich kontynentach, ale nie potrafi policzyć, do ilu krajów dotarł. Choć na własne oczy widział nietypowe obrzędy, szokujące praktyki religijne, monumentalną architekturę oraz bezcenne zabytki, to właśnie natura i jej twory są dla niego najbardziej interesujące. Robert Nawrocki podróżuje zarówno sam, jak i prowadząc zorganizowane grupy. Nigdy nie rozstaje się z aparatem, bo – jak mówi – w każdym momencie można uchwycić ciekawą sytuację lub zachwycające zjawisko.

Wernisaż: 5 czerwca (piątek), godz. 18 na profilu MPS International na Facebooku/ <https://www.facebook.com/mpskoszalin>





► Młodzi fotografują świat

Ogólnopolski Konkurs Fotografii Dzieci i Młodzieży „Człowiek, Świat, Przyroda” organizowany przez Pałac Młodzieży w Koszalinie odbył się już po raz dziewiętnasty. Wernisaż pokonkursowy w formule online odbędzie się 10 czerwca (środa) o godz. 18:00.

(...) Mimo nieciekawej sytuacji związanej z epidemią koronawirusa, [konkurs] cały czas wzbudza zainteresowanie autorów zdjęć. Dobry fotograf wydobywa z otaczającej nas rzeczywistości rzeczy, których przeciętny człowiek po prostu nie dostrzega. Potrafi spojrzeć na Świat w sposób zadziwiający innych ludzi, czytając ten Świat jak otwartą książkę – podkreślił Piotr Jedliński, prezydent miasta we wstępie do pokonkursowego katalogu.

Na dziewiętnastą edycję nadesłane zostały 2003 prace 386 autorów. Jury w składzie Jacek Ojrzanowski (przewodniczący), Robert Mania, Bogusław Siwko, Marta Adamczak i Marcin Torbiński nagrody i wyróżnienia przyznało w dwóch kategoriach do lat 15 oraz 16 – 21 lat. Swoje nagrody przyznali też partnerzy i fundatorzy nagród. Wszyscy wyoko ocenili poziom konkursu.

Prof. Jacek Ojrzanowski: (...) miałem przyjemność i honor uczestniczenia w obradach zespołu oceniającego przesłane przez Was sfotografowane obrazy. Zaszczycił tym większy, że dotyczył Was, czyli Młode Osoby, które dopiero wchodzą w nasz Świat – ludzi dorosłych, którzy, w większości wypadków, utracili już zdolność kreatywnego myślenia, tak charakterystycznego dla Waszego wieku. Przekazuję również słowa uznania dla Organizatorów Konkursu (...) za umożliwienie Naszym Latoroślom wyrażania opinii dotyczących tego co my, dorośli, im zgotowaliśmy, i za sprawienie tego, że to co indywidualne może stać się ogólnoludzkie.

Marta Adamczak: Do konkursu przystąpiło wielu utalentowanych młodych ludzi; często poziom tych działań fotograficznych przekroczył wszelkie moje oczekiwania. Cieszę się, że młodzi ludzie sięgają po tak zróżnicowane formy wypowiedzi poprzez fotografię. Dziś fotografia często ogranicza się do używania telefonu komórkowego lub automatycznego programu w aparacie cyfrowym. Takich zdjęć nie szukam. Jednak prace nadesłane na konkurs świadczą o wysokiej świadomości młodych fotografów, o próbach eksperymentowania z tym medium – zaznaczyła Marta Adamczak.

Pełna lista laureatów – w czasie wernisażu.

Wystawa do 10 października 2020/ Galerie PM



XIX OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII DZIECI I MŁODZIEŻY

CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODA

Koszalin
2020

PATRONAT:

Minister Edukacji Narodowej

Zachodniopomorski Kurator Oświaty

Prezydent Miasta Koszalina

Stowarzyszenie Twórców

Fotoklub

Rzeczypospolitej

Polskiej

fol. Natalia Moczarska

Wystawa – Galerie PM

10.06 – 10.10.2020

Pałac Młodzieży, Koszalin, ul. Bogusława II 2

www.pm.koszalin.pl



► Zamiast zakończenia sezonu na estradzie...

...przez całe wakacje i jeszcze dłużej! Inauguracją projektu pod nazwą **Familiorny Park Sztuki wirtualnie Filharmonia Koszalińska** zaznaczyła swą obecność podczas Dni Koszalina online. W samo południe, 24 maja, upubliczniła w internecie pierwszy odcinek muzycznej bajki *W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki*, skomponowanej przez Jacka Piotra Kujawskiego do tekstu Iwony Wyszyńskiej. W dowolnym czasie można go nadal oglądać w mediach społecznościowych Filharmonii Koszalińskiej. Na wszystkie przekierowuje strona filharmoniakoszalinska.pl.

Pierwszy z parunastu oddzielnych utworów muzycznych, składających się na *Zaczarowany ogród ciotki Nutki*, zagrali wszyscy muzycy orkiestry. Ich instrumenty zespoliły się w symfonicznym brzmieniu w uroczej, wesołej *Uwerturze*. A przecież każdy z nich zagrał (i nagrał) swoją partię we własnym domu! Tak to nagle i niespodziewana pandemia zmusiła artystów do diametralnej zmiany warunków pracy. Czy należy ją za to skazać na wieczne potępienie? Wirus to oczywiście zjawisko straszne, lecz obawa przed jego rozprzestrzenianiem wyzwoliła немало kreatywności. Nie tylko zresztą w ludziach sztuki.

Muzycy bardzo chcą grać. W domowych zaciszach uwieczniają kamerami prawdziwe perły wirtuozerii. Solo, w rodzinnych duetach i nawet tercetach. Większość z nich jest do-



Grafik Kultury poleca



Rys. Maja Ignasiak



stępna na Facebooku, Twitterze i YouTube Filharmonii Koszalińskiej. Koncertmistrz Wiktor Cisoń nagrał krótki film z bratem bliźniakiem... Wiktoorem Cisoniem, wiolonczelistka Justyna Tukajska zabawiła się m.in. tematem muzycznym z *Harry'ego Pottera*, a wiolonczelistka Kinga Babij rzuciła wyzwanie skrzypkom Marcinowi Orłowskiemu i Adamowi Vogelsingerowi, który z nich bardziej perliście zagra fragment Czardasza Vittorio Montiego...

Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej już wie, że w razie potrzeby potrafi zagrać oddzielnie – pod warunkiem, że potem zgrają całość tacy fachowcy, jak Adam Iwaszkiewicz i Jarosław Ryfun z Radia Koszalin. To cenna i przydatna umiejętność. Nie tylko na czasy pandemii, oby jak najrychlej będące już tylko historią. Kultura w sieci rozgaszczają się coraz śmielej, a wraz z nią wirtualne orkiestry.

Kto polubił *Uwerturkę* i postać ciotki Nutki, po raz pierwszy pokazane 24 maja, **w niedzielę 7 i 21 czerwca** będzie miał okazję posłuchać kolejnych utworów z muzycznej bajki. 7 czerwca tytułowa bohaterka pokaże się w domowych pieleszach, a orkiestra zagra *Piosenkę ciotki Nutki*. W trzecim odcinku, którego premiera nastąpi **w południe 21 czerwca**, zabrzmiał utwór *Liście ogrodu*.

Mat. FK

Nowy harmonogram odwołanych koncertów estradowych Filharmonii Koszalińskiej:

- koncert Edyty Geppert przeniesiony (z 28.03.2020) na 19.06.2020
- koncert 10 Tenorów przeniesiony (z 11.03.2020) na 1.07.2020
- koncert Alicji Majewskiej przeniesiony (z 31.03.2020) na 24.09.2020
- koncert Ireny Santor przeniesiony (z 18.04.2020) na 4.09.2020
- koncert 12 Tenorów & Diva przeniesiony (z 18.03.2020) na 6.10.2020
- koncert gruzińskiego zespołu tańca DAISI (z 16.04.2020) na 12.10.2020
- koncert Artura Rojka przeniesiony (z 16.03.2020) na 30.10.2020
- koncert Anny Wyszconi przeniesiony (z 14.03.2020) na 10.11.2020

**Program oraz informacje na stronie:
filharmoniakoszalinska.pl**





▷ Zbójcy, skrzaty i historia

Kolejny raz z rzędu Koszalińska Biblioteka Publiczna otrzymała dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury, w ramach programu „Kultura Interwencje”. Tym razem będzie realizować projekt *Wytropić zbójców z Gracjanem*, poświęcony autorowi regionalnych legend – Gracjanowi Bojarowi-Fijałkowskiemu.

– Zapraszamy mieszkańców Koszalina do włączenia się w działania upamiętniające koszalińskiego pisarza – mówi Barbara Wysmyk z Działu Promocji KBP. – Interdyscyplinarne działania animacyjne: rajdy piesze, wystawa, wykład, lekcje biblioteczne, teksty legend i zagadki możliwe do ściągnięcia przez telefon będą dostępne dla chętnych uczestników od sierpnia tego roku.

Rdzeniem projektu będzie poszukiwanie zbójców w przestrzeni miejskiej i kolekcyj-



nowanie zagadek związanych z legendami w smartfonach. Legendarni rozbójnicy ozdobią filie naszej biblioteki. Będziemy również zachęcać inne instytucje do umieszczania sylwetek „zbirów” na swoich budynkach.

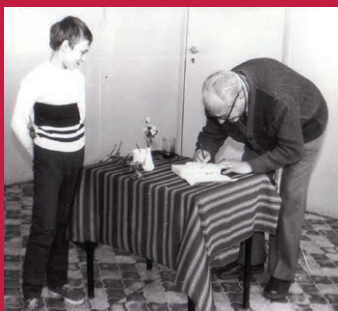
Przypomnijmy, że w roku 1986 w budynku głównym KBP uroczyście otwarto Gabinet Gracjana Bojara-Fijałkowskiego. Pomieszczono w nim meble, sprzęty i drobne przedmioty, które towarzyszyły na co dzień pisarzowi. W hołdzie pisarzowi miasto nadało jednej z ulic Jego imię. Przy tej ulicy mieszka dzisiaj jego syn, Zbigniew. Gracjan Bojar-Fijałkowski w roku 1987 został patronem Filii nr 3 przy ulicy Młyńskiej. W 2012 roku obchodziliśmy 100-lecie urodzin Gracjana Bojara-Fijałkowskiego. Z tej okazji KBP wydała zbiór pomorskich legend z ilustracjami dzieci, które brały udział w konkursie plastycznym. Konkurs po raz pierwszy



zorganizowano w 1987 roku. Odbyswał się więc on przez 25 lat! Ilustrowane przez dzieci wydanie legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* znajdziecie w wersji elektronicznej na stronie biblioteka.koszalin.pl. Zachęcamy do pobierania tego wydawnictwa i czytania!

Więcej szczegółów na temat projektu już wkrótce.

Mat. KBP



Gracjan Bojar-Fijałkowski: koszaliński historyk, badacz przeszłości tych ziem, autor książek dla dzieci i dorosłych.

Urodził się w roku 1912 w Bobrownikach. Gdy wybuchła II wojna światowa, brał w niej udział jako oficer Wojska Polskiego, później zaś jako partyzant Armii Krajowej. Wojenna zawierucha zaprowadziła Gracjana Bojara-Fijałkowskiego aż do Armii Francuskiej. Do Polski wrócił w roku 1947.

Jego zainteresowania biegły dwutorowo. Badał kulturę i przeszłość słowiańską Pomorza. Na drugim biegunie była działalność naukowa związana z historią tych ziem podczas II wojny światowej. Pracował nad dziejami obozów jenieckich i losami więźniów, a ukoronowaniem tych pasji był doktorat w roku 1977: *Hitlerowska polityka wobec jeńców wojennych na Pomorzu Zachodnim w latach 1939–1945*. Tematyce tej poświęcił jeszcze kilka pozycji książkowych. Zainteresowania przeszłością Pomorza przeniósł na karty książek poświęconych wierzeniom, obrzędom, zwyczajom ludowym na naszym terenie oraz dawnym mieszkańcom – ich zajęciom, pracy i rozrywkom, życiu rodzinnemu, historycznie udokumentowanym faktom z dziejów pomorskich miast i ciekawostkom, o których wspomina także w swych legendach.



3,5 tysiąca nowości czeka na Czytelników!

Od początku 2020 roku Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) zakupiła dokładnie 3474 książki. Część jest dostępna w gmachu głównym, część w filiach.

Tylko w czasie kwarantanny księgozbiór KBP powiększył się o 2600 nowości (były wówczas opracowywane). Cały liczy 360 tysięcy pozycji!

Wśród nich – mnóstwo nowości, literatura piękna, specjalistyczna, naukowa i fachowa, poradniki, albumy – zdjęcie obok to tylko niewielka część nowych zasobów KBP.

Czytelników mających obawy przed wypożyczeniem książek w czasie epidemii biblioteka uspokaja: są dokonywane z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa, na miejscu dostępne są środki do dezynfekcji, a wolny dostęp do zbiorów mają tylko pracownicy biblioteki. Książki zwracane przechodzą kwarantannę (szczegółowe informacje s. 25).

Wystarczy... nie bać się i wypożyczać!



„Almanach” do wzięcia!

Na dystrybucję musiał trochę poczekać, ale już jest i poleca się do czytania. Piętnasty „Almanach Kultury Koszalińskiej 2019” można otrzymać – oczywiście bezpłatnie!!! – w gmachu głównym Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (wypożyczalnia) oraz w filiach KBP. Poza podsumowaniem najważniejszych koszalińskich wydarzeń ubiegłego roku, znalazły się w nim teksty publicystyczne, poświęcone utalentowanym twórcom, ciekawym inicjatywom i zjawiskom. W sumie – 200 bogato ilustrowanych stron, a na nich ponad pięćdziesiąt tekstów pióra trzydziestu koszalińskich autorów. Autorką wspaniałej okładki jest Karolina Tomaszewska.



Przypominamy, że „Almanach” można też przeczytać lub w formacie pdf pobrać ze strony biblioteka.koszalin.pl (wirtualna czytelnia). Kulturalnej lektury!



▶ Wspólnie stwórzmy kolekcję dokumentów pandemii

Archiwum Pandemii A.D. 2020 – to projekt realizowany przez archiwa państwowe, w tym przez Archiwum Państwowe w Koszalinie. W ten sposób powstaje społeczna kolekcja dokumentów pandemii wywołanej koronawirusem (SARS-CoV-2).

Pierwszy apel archiwistów brzmiał: *Każdego dnia wszyscy tworzymy historię. Udokumentujmy wspólnie ten szczególny czas, w którym żyjemy. Archiwa Państwowe zapraszają do udziału w akcji „Archiwum Pandemii A.D. 2020”.*

W jaki sposób możemy współtworzyć ten unikalny, współczesny i aktualny zbiór? Powstałe podczas pandemii materiały można przekazywać drogą elektroniczną (archiwumpandemii@archiwa.gov.pl) i tradycyjną (wrzucić do skrzynki „Archiwum Pandemii” w placówce archiwum). Forma materiałów jest dowolna. Mogą to być: rękopisy, maszynopisy, albumy, zdjęcia, ulotki, wycinki prasowe, gazetki okolicznościowe, afisze, plakaty, mapy, dokumentacja techniczna, nagrania audio i wideo, blogi, vlogi, memy etc.

Jednak co najważniejsze – przekazując materiał, musimy być jego właścicielem, czyli może być on wytworzony tylko i wyłącznie przez darczyńcę. W innej sytuacji musimy mieć zgodę prawnego właściciela materiału na dysponowanie nim. Dodatkowo eksponat powinien być opisany, aby jak najlepiej posłużył jego przyszłym badaczom i użytkownikom.

Uczestnikiem akcji może zostać każdy – osoby prywatne, stowarzyszenia, fundacje, instytucje, organizacje, wspólnoty społeczne. Każdy, kto zechce podzielić się swoimi doświadczeniami i refleksjami w postaci dokumentacji. Efektem akcji będzie wyjątkowa kolekcja dokumentacji z „czasów zarazy”, stworzona przy współudziale całego społeczeństwa.

Powstały w ten sposób zbiór źródeł dotyczących wyjątkowego w dziejach najnowszych Polski doświadczenia ukaże jego skutki zarówno w wymiarze prywatnym, jak i instytucjonalnym. Przekazane materiały zostaną udostępnione w serwisie Szukaj w Archiwach (www.szukajwarchiwach.gov.pl), gdzie każdy będzie mógł je przeglądać w formie online.



Bałtycki Teatr Dramatyczny online

Program „Kultura w sieci”, uruchomiony przez Narodowe Centrum Kultury, pozwoli wielu instytucjom i podmiotom kulturalnym na przetrwanie trudnego okresu kulturalnej kwarantanny i twórcze działania online. Z tej możliwości skorzystał Bałtycki Teatr Dramatyczny (BTD). Z sukcesem – otrzymał dofinansowanie dwóch projektów.

Pierwszy z nich to *Niech Cię usłyszq* – warsztaty dla młodzieży. – Do udziału chcemy zaprosić osoby spoza Koszalina, z mniejszych miejscowości naszego regionu, które nie mają na co dzień dostępu do teatru – uściśla Marcin Borchardt, aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego, pomysłodawca i koordynator projektu. – Teatr może stać się dla nich w ten sposób „namacalny”, przynajmniej w rzeczywistości wirtualnej. Zależy nam na zintegrowaniu osób z różnych miejsc i środowisk.

Program warsztatów jest bogaty i wieloetapowy, co pozwoli uczestnikom zdobyć różne umiejętności. Obejmie zajęcia indywidualne z doskonalenia dykcji, interpretacji tekstu czy budowania dialogu, które poprowadzą instruktorzy (m.in. aktorzy BTD), a także ćwiczenia grupowe – ich celem będzie przygotowanie słuchowiska teatralnego.

Nabór uczestników będzie prowadzony przez strony internetowe BTD. W tej chwili dopinane są jego szczegółowe zasady. – Chętni będą musieli nagrać swoją wizytówkę – mówi Marcin Borchardt. – Tak będziemy weryfikować, czy dana osoba potrafi się sprawnie posługiwać narzędziami internetowymi, czy ma adekwatne możliwości sprzętowe, i czy jest w stanie praktycznie pracować online.

Marcin Borchardt ma doświadczenie w podobnych inicjatywach, prowadził już zajęcia online z grupami teatralnymi. – To wbrew pozorom dobra metoda, pozwala na dopracowanie detali, w dodatku umożliwia, częstszy niż w przypadku tradycyjnych prób, kontakt – uważa.

Drugi projekt *Byliśmy, jesteście, będziemy. Współcześni o nas* jest inicjatywą Stowarzyszenia Aktorzy po Godzinach i nawiązuje do początków jego działalności, czyli czytania performatywnego. Takich „czytań” odbyło się kilka, wszystkie cieszyły się sporym zainteresowa-

„Kultura w Sieci” to program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury, finansowany ze środków MKiDN. Do 1200 beneficjentów trafi 60 mln zł na wsparcie i rozwój działalności kulturalnej i artystycznej w sieci, w czasie epidemii koronawirusa. W ramach programu realizowane będą online warsztaty, webinaria, kursy e-learningowe z zakresu edukacji kulturalnej; koncerty, spektakle, czytania, recitale, spotkania z twórcami/artystami. Będzie też możliwe udostępnianie i ponowne wykorzystywanie cyfrowych zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych, tworzenie stron, gier internetowych, aplikacji mobilnych z dziedziny kultury oraz wydawnictw audio-video udostępnianych w formie elektronicznej oraz publikacji książkowych w formie elektronicznej (e-booki, audiobooki).

www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje-programy-dotacyjne-nck/kultura-w-sieci

Wrześniowe PREMIERY!

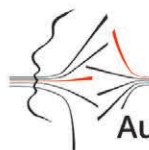


KAZUK●

Opowieść o małej rybce, która bardzo chciała stać się człowiekiem. To historia przyjaźni ponad podziałami i ograniczeniami. I o tym, że spełnianie marzeń, to też podejmowanie decyzji. I ponoszenie konsekwencji z tym związanych.

Przed wszystkim jednak, to opowieść o dorastaniu...

Po dłuższej nieobecności na scenę BTD powraca Bogusław Schaeffer z prawie nieznaną „Audiencją IV”.



Audiencja IV

realizacja i wykonanie: Piotr Krótki

Cykl pisany przez zmarłego niedawno kompozytora, dramaturga i muzykologa jako partytury, wymagające od aktorów wspięcia się na wyżyny ich możliwości. Wykład dotyczący muzyki współczesnej, połączony z transformacjami aktorskimi to koncert na kilka instrumentów i kilku wykonawców w wykonaniu jednego aktora...

... ORAZ SPEKTAKL W REŻYSERII DARII KOPIEC!

Reportaż Jacka Hołuba pod tytułem „Żeby umarło przede mną” jest punktem wyjścia do nowego spektaklu BtD. Historie matek niepełnosprawnych dzieci, włożone są w szerszy kontekst stawania się rodzicem. Początkowa gra statystyk w budowaniu realizacji mężczyzn i kobiet, płynnie przechodzi w prawdopodobieństwo narodzin dziecka, którego zachowanie i wygląd odbiega od wszystkich przyjętych norm. Powstaje tylko pytanie czy w kapitalistycznej rzeczywistości, kulcie idealnego ciała jesteśmy w stanie zrozumieć ich sytuację? Czy znajdziemy w sobie na tyle empatii, aby nie odwracać od nich wzroku?

BILETY ONLINE

www.btd.koszalin.pl
bilety@btd.koszalin.pl

BtD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

REZERWACJA I SPRZEDAŻ

tel. 94 342 22 67
502-341-700

Kup Voucher i ...

spotkajmy się w kolejnym sezonie!

#WspieramKulturę!

#25zł

#BtD

#WykorzystaszDo31.08.2021R.

#WymieńNaBilet

#NaSpektakleBtdGościnne

#KupNaWww.btd.koszalin.pl

DO ZOBACZENIA W SEZONIE 2020/21

Śledź nas na www.btd.koszalin.pl i facebook.com/BTDwKoszalinie



niem, dopisywała im też publiczność. – Chcemy, pracując zdalnie, stworzyć projekt teatralny – tłumaczy Marcin Borchardt. – Ma być on formą ciekawej artystycznej aktywności, dać możliwość pracy twórczej aktorom i oczywiście zaproponować spotkanie ze sztuką spragnionym teatru widzom.

W przypadku „czytań” założeniem od początku była prezentacja twórczości współczesnych dramaturgów – od bajek po teksty prowokacyjne, ale zawsze nawiązujące do aktualnych problemów. Tak będzie i w przypadku nowego projektu. – Tytułów na razie nie zdradzę, będą niespodzianką – zapowiada Marcin Borchardt. – Pojawia się niebawem, w przestrzeni internetowej. Na pewno będzie i refleksyjnie, i zabawnie.

Koszt dofinansowania to 38 tysięcy – warsztaty dla młodzieży i 44 tysiące – projekt Stowarzyszenia. Sformułowanie merytoryczne projektu warsztatów do NCK – Sławomir Dudek oraz Tomasz Ogowski.

Dziękuję za różę w projekcie Teatr Polska

To już drugi rok z rzędu, gdy spektakl Bałtyckiego Teatru Dramatycznego został zakwalifikowany do programu Teatr Polska. W zeszłym roku byli to *Aktorzy koszalińscy, czyli komedia prowincjonalna*. Tym razem w gronie osiemnastu wyróżnionych spektakli znalazło się przedstawienie *Dziękuję za różę* w reżyserii Aliny Moś-Kerger (premiera: 15 czerwca 2019 roku).

Prezentacje spektakli w ramach projektu Teatr Polska odbędą się od 1 września do 30 listopada 2020 roku. Program jest organizowany od 2009 roku przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem jest ułatwianie dostępu do najlepszych polskich spektakli mieszkańcom miejscowości, w których nie działają teatry instytucjonalne. W tym roku komisja zwycięzców wybierała spośród 100 spektakli.

Sztuka *Dziękuję za różę* autorstwa Marii Kuncewiczowej (autorki *Cudzoziemki*) to zaskakująco aktualny dziś tekst, który dotyka problemu przemocy wobec kobiet. Ale nie tylko. Jak czytamy w opisie: *Można też potraktować tę inscenizację jako próbę zbadania korelacji między światem „Alicji w Krainie Czarów”, światem Róży i światem sceny – czyli tym, w jaki sposób teatr czerpie z literatury, a ta z kolei czerpie z samej siebie.*

W spektaklu BTD główną rolę gra Adrianna Jendroszek. Na scenie pojawiają się także: Dominika Mrozowska/ Natalia Dedo, Małgorzata Wiercioch, Wojciech Kowalski, Adam Liwski, Wojciech Rogowski, Jacek Zdrojewski.





Prawo jazdy do kina

Kina samochodowe w czasie pandemii stają się ciekawą alternatywą dla kin tradycyjnych. Nie zastąpią na stałe miejsca klasycznego seansu, ale dla wielu festiwali, a także lokalnych instytucji kultury, są istotnym urozmaicheniem ograniczonych środkami ostrożności programów i repertuarów. Bardzo możliwe, że tak stanie się również w przypadku tegorocznej edycji Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” (MiF).

W porozumieniu ze wszystkimi podmiotami i instytucjami współfinansującymi i współorganizującymi festiwal, organizatorzy Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” zdecydowali się przenieść filmowe wydarzenie na wrzesień. Tym samym nowa data festiwalu Młodzi i Film to 1 – 5 września 2020. Nabór do dwóch konkursowych sekcji – Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – został przedłużony do końca czerwca.

Tradycyjne spotkania młodych twórców filmowych z koszalińską publicznością w ramach rozmów „Szczerość za szczerość”, panele tematyczne, warsztaty... ale przede wszystkim projekcje nowej porcji świeżego polskiego kina – to wartości, których – mamy nadzieję – nie pokona wirus! Tegoroczna edycja będzie skromniejsza, dostosowana do realiów i wymogów bezpieczeństwa. Bo bezpieczeństwo naszych widzów, twórców i kinomanów jest dla nas najważniejsze – podkreślił w liście do widzów Janusz Kijowski, dyrektor programowy MiF.

Organizatorzy chcą włączyć do programu kilka seansów w nowej, samochodowej odsłonie. Trwają rozmowy na temat repertuaru takiego cyklu i filmów, które można byłoby obejrzeć w autach podczas festiwalu. Na razie wiadomo jedynie, że seanse odbywałyby się wieczorami.

Anna Serdiukow, rzeczniczka festiwalu: – W Polsce sezon kin samochodowych wystartował pod koniec maja. Warszawa, Kraków, Lublin, Katowice i Trójmiasto to niektóre z miast, które zadeklarowały chęć wygospodarowania wakacyjnych lokacji na tymczasowe kina samochodowe. Jak długo przetrwają takie miejsca, zależy od zainteresowania ze strony widzów i od podjętych przez rząd środków bezpieczeństwa, które determinują powrót do tradycyjnych kin. W USA kina samochodowe święciły triumfy w latach 50. i 60. XX wieku. Do dzisiaj w niektórych miastach stanowią one część lokalnego kolorytu. Pytanie, czy powrót kin samochodowych stanie się chwilową koniecznością czy dłuższą modą? Czas pokaże – wiele z rozwiązań trzeba będzie sprawdzić w praktyce. Miejmy nadzieję, że już niebawem, podczas Młodzi i Film, będziemy mogli poczuć magię kina samochodowego i odkryć jego niewątpliwą urok. Nie zapomnijcie tym razem prócz biletu zabrać do kina także i prawa jazdy!



MŁODZI FILM

39.

KOSZALIŃSKI FESTIWAL
DEBIUTÓW FILMOWYCH

ZAPRASZA PIOTR JEDLIŃSKI – PREZYDENT KOSZALINA

KOSZALIN



01 — 05
09.2020



► Kulturalne wybory na czerwcowe wieczory

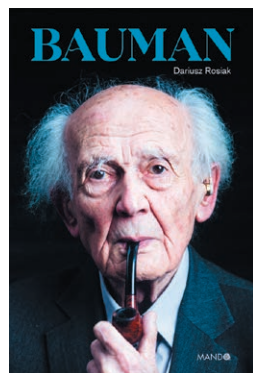
Co czytać, co oglądać, czego posłuchać? Co wartościowego można znaleźć „w sieci”? Do jakiej książki wrócić, jaką płytę odkryć na nowo? Co pozwala przetrwać czas kulturalnej kwarantanny? O to zapytaliśmy koszalińskich miłośników kultury.



Dariusz Pawlikowski,
dyrektor Koszalińskiej Biblioteki Publicznej

**Książka: *Bauman* – Dariusz Rosiak/
Festiwale wyklęte – Bartosz Żurawiecki**

Pierwsza książka to biografia światowej renomy socjologa i filozofa Zygmunta Baumana, twórcy pojęcia „płynna nowoczesność”. Druga jest ważna także z powodów lokalnych, ponieważ oprócz historii Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, Żurawiecki opisuje dzieje Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu. Rzec napisana lekko i dowcipnie, a autor broniąc festiwalu, przypomina przy okazji sławy polskiej piosenki, które do tej pory odżegnują się i „zapominają” o swoim śpiewaniu na wspomnianych imprezach. No bo przecież one zawsze walczyły z komuną...



**Film: *Zabawa w chowanego* (YouTube)/ *Kraina miodu* (Ninateka)/
The Eddy (Netflix)**

Świetne filmy, które nie pozostawiają człowieka obojętnym. Przede wszystkim wstrząsający (i co z tego?) nowy film dokumentalny Marka i Tomasza Sekielskich *Zabawa w chowanego*. Gorąco polecam kinomanom nominowaną do Oscara macedońską *Krainę miodu*. Piękna dokumentalna opowieść o relacjach człowieka z pszczołami i innymi ludźmi. No i świetny, jazzujący serial Netflixa *The Eddy* w reżyserii Damiena Chazelle’a. W jednej z głównych ról perfekcyjna wokalnie i aktorsko Joanna Kulig. Narodziny gwiazdy, chciałyby się powiedzieć.

W związku z tym, że życie teatralne przeniosło się do sieci, obejrzałem i polecam spektakle Teatru Rozmaitości: feministyczne *Czqstki kobiety* w reżyserii Kornéla Munruczó z zachwycającą Justyną Wasilewską w roli głównej oraz *Ewelina płacze* wyreżyserowany przez Annę Karasińską. Tu brylują z kolei Adam Woronowicz i Marta Maj. Co klasa to klasa, co teatr to teatr!



**Anna Poptawska,
dziennikarka**

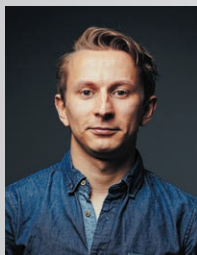
**Książka: 27 śmierci Toby'ego Obeda –
Joanna Gierak-Onoszko**

Jedna z pozycji, jakie zrobiły na mnie w ostatnich miesiącach, a może nawet latach, największe wrażenie. Czytana w Lizbonie, skąd w wielkie podróże wyruszyli Henryk Podróżnik, Bartolomeu Dias czy Vasco da Gama. W Lizbonie, nieopodal twierdzy Belem, stoi poświęcony im Pomnik Odkrywców. Po lekturze *27 śmierci Tobey'ego Obeda* znika duma z Odkrywców. Pojawia się wstyd za „zdobywców”, którzy w okrutny sposób kolonizowali ziemie, do których dotarli. Ich przybycie do „nowych światów” oznaczało koniec świata dla miejscowej ludności. Mówi o tym jeden z bohaterów książki, przedstawiciel „ocalieńców”, inuickich dzieci poddawanych nieludzkiej praktyce „europeizacji” w szkołach – więzieniach jeszcze w XX wieku. Pozycja wytrącająca z dobrego nastroju, ale obowiązkowa.



Płyta: *Tracy Chapman* – Tracy Chapman

Nieziemnie do niej powracam. Wydana w 1988 roku, ani trochę się nie zestarzała. Debiutancki album artystki, która, choć od dobrych kilku lat jest zdecydowanie mniej aktywna, ma status kultowej i wciąż podbija serca kolejnych pokoleń. Mądre ballady o niesprawiedliwości społecznej, wyśpiewane ponad 30 lat temu, nie tracą aktualności. Proste aranże, skromność, charakterystyczny głos i wiara w to, że artysta powinien być zaangażowany. Skuteczna muzyczna szczepionka na wiele aktualnych przebojów.



Łukasz Waberski,
projektant graficzny

Serial: *Tales from the Loop* – Amazon Prime

Wyjątkowy serial produkcji Amazona zabiera nas w świat niecodziennej adaptacji. Bazą opowieści nie jest film, komiks czy opowiadanie, a seria... ilustracji. Inspirowany grafikami Simona Stålenhaga serial *Tales from the Loop* ukazuje codzienne aspekty funkcjonowania ludzi żyjących nad Pętlą – maszyną zbudowaną w celu poznawania tajemnic wszechświata. Dzięki niej zjawiska wcześniej zaliczane do nieprawdopodobnych i fikcyjnych stają się możliwe. Klimat serialu i wspomnianych wcześniej ilustracji można porównać do prac Edwarda Hoppera, który w zbliżony sposób potrafi oddać nastrój zwykłych miejsc, ich pustki i oczekiwania, opowieści rodzących się bardziej z pytań niż odpowiedzi.



Książka: *Wystrzęgać się Futury* – Douglas Thomas

Fantastycznie wydana historia jednego z najbardziej popularnych fontów – używanego na wojennych plakatach, w trakcie kampanii prezydenckich (od Richarda Nixona po Hillary Clinton), elementach czołówek filmów Kubricka aż po loty na Księżyc. Napisana w bardzo przystępny sposób opowieść pokazuje, jaką rolę w społeczeństwie odegrać może krój pisma, rzecz całkowicie codzienna, lecz absolutnie niezwykle. Polecam szczególnie osobom niezwiązanym z dziedzina projektowania.

Gra: *Death Stranding* – Hideo Kojima

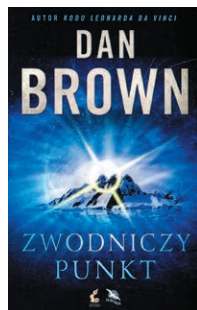
Wyobraźmy sobie postapokaliptyczny świat, w którym ludzie skrywają się w podziemnych miastach i fortech, a najważniejsze elementy zapewniające ich przetrwanie dostarczane są przez wyspecjalizowanych kurierów. Brzmi dosyć znajomo? Przemierzanie zrębów zniszczonego świata przypominającego islandzkie krajobrazy nigdy nie było tak przyjemne i nostalgiczne. A w trakcie podróży towarzyszyć nam będą Norman Reedus, Mads Mikkelsen, Léa Seydoux i Lindsay Wagner, zapewniając całkowicie filmowe doświadczenie.



Marcin Napierała,
szef promocji i PR

Książka: Zwodniczy punkt – Dan Brown

Jestem fanem twórczości Dana Browna, a w oczekiwaniu na kolejną książkę z doktorem Robertem Langdonem w roli głównej, sięgnąłem po nieco starszą pozycję tego autora. Nie zawiodłem się! Mniej więcej w jednej trzeciej książki uznałem, że zbrodnia została wyjaśniona, a dalsze czytanie o wielkim kamieniu z kosmosu znalezionym w lodowcach Arktyki już mnie nie zaskoczy. W jakim byłem błędzie! Zwroty akcji, nieoczywisti bohaterowie i spora dawka naukowej wiedzy podana w przystępnej formie!



Serial: Dracula – Netflix

Tym, którzy lubią się bać (ale bez przesady), polecam opowieść o mrocznym wampirze, hrabim Drakuli (zagrany brawurowo przez Claesa Banga), tym razem przedstawioną przez platformę Netflix. Trzyodcinkowy serial prezentuje losy Drakuli od czasów jego młodości, spędzonych w Rumunii, aż po jego podróż i pobyt w Wielkiej Brytanii. Walkę z nim toczy zafascynowana złem zakonnica Aghata van Helsing (w tej roli znakomita Dolly Wells). Historia jest mroczna, nieraz zaskakująca i przerażająca. Ostrzegam jednak, że miłośnicy najstraszniejszych horrorów mogą być zawiedzeni.

Płyta: 25th Anniversary – Shirley Bassey

Kilka lat temu rozsmakowałem się w słuchaniu muzyki na winylach, zwłaszcza gwiazd muzyki z poprzedniej epoki. Taką gwiazdą jest dla mnie m.in. Shirley Bassey, której nazwisko pewnie w Polsce nie jest tak dobrze znane, jak jej utwory: *Diamonds Are Forever* i *Goldfinger* (tematy z filmów o agencie Jej Królewskiej Mości 007). Ale warte uwagi są nie tylko te najbardziej znane piosenki. Wybór aż czterdziestu znajduje się na jubileuszowym, dwupłytowym wydaniu z okazji 25-lecia pracy artystki z 1978 roku. Świetna muzyka do popołudniowego relaksu!

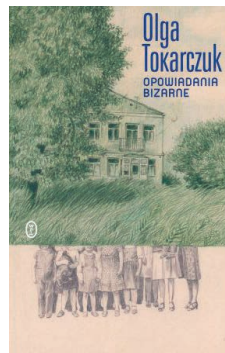


Marta Adamczak,
kierowniczka Działu Sztuki Współczesnej
Muzeum w Koszalinie

Książka: *Opowiadania bizardne*

i *Gra na wielu bębenkach* – Olga Tokarczuk

Zbiory opowiadań, które są rozrywką intelektualną na najwyższym poziomie. Wciągające, intrygujące, dziwne, zmuszające do refleksji, niezwykle. Autorka sprawnie zabiera czytelnika w świat fantazji i przedziwnie skonstruowanych światów, które mimo że wydają się czasem błahe i takie bliskie, są nadzwyczaj zaskakujące. Krótkie formy naszej noblistki to lektura najwyższych lotów.



Serial: *After life* – reż. Ricky Gervais, Netflix

W odmętach platformy Netflix szukam nieoczywistych, nieco alternatywnych propozycji. Serial, który chcę polecić, to produkcja brytyjska – znakomity, poruszający *After life* w reżyserii i na podstawie scenariusza Ricky'ego Gervais'a, który wciela się również w główną rolę. Ricky Gervais to utytułowany aktor, stand-uper i absolwent filozofii. Myślę, że właśnie to sprawia, że serial jest tak niezwykle. Historia mężczyzny, który po stracie ukochanej żony próbuje znaleźć swoje miejsce, poradzić sobie z bólem, życiem i emocjami. Z pozoru zwyczajna, banalna wręcz fabuła, ale pełna angielskiego czarnego humoru, mądra, głęboka, wzruszająca, zmuszająca do refleksji, z całym wachlarzem świetnie skrojonych postaci. Trudno nie uronić łzy – właściwie podczas każdego z 12 dotychczas powstałych odcinków. Nie mogę się doczekać trzeciego sezonu!

Program: *Licho co nigdy nie śpi* – YouTube

Doskonała propozycja dla tych, którzy lubią słuchowiska radiowe czy audiobooki. 150 słuchowisk radiowych – doskonale zrealizowanych, w mistrzowskiej obsadzie, adaptacji literatury z najwyższej półki. Zazwyczaj to 30 – 60 minut świetnej rozrywki. Polecam serdecznie.



► Koszalińska Biblioteka Publiczna (budynek główny i filie)

Biblioteka jako jedna z pierwszych w kraju wznowiła działalność 4 maja. Korzystać można z wypożyczalni, a do wyboru jest 360 tysięcy pozycji! W budynku głównym mogą naraz przebywać trzy osoby, w filiach nr 6, 8, 9 – dwie; w filiach 1, 3, 4, 5, 11, 12, 15 – jedna osoba. Czytelnie i stanowiska komputerowe nie są udostępniane, nie ma możliwości wypożyczenia czasopism, a Czytelnicy nie mają wolnego dostępu do półek – zbiory podają wyłącznie bibliotekarze.

Obowiązkowe jest noszenie maseczki i dezynfekowanie rąk po wejściu do budynku. Wszystko dla zachowania bezpieczeństwa Gości KBP.

Biblioteka zachęca czytelników do składania zamówień przez konto online, za pomocą maila i telefonicznie. Usprawni to i przyspieszy obsługę.

W filiach bibliotecznych godziny otwarcia pozostają bez zmian, obowiązuje jedynie przerwa na dezynfekcję (informacje o przerwach na stronie biblioteka.koszalin.pl). Biblioteka główna przy placu Polonii zaprasza: w poniedziałek i sobotę o godz. 9:00 – 15:00; wtorek–piątek 11:00 – 19:00.

► Muzeum w Koszalinie i Zagroda Jamneńska

Chałupę kmieć (Zagroda) oraz Pałac Młynarza i wystawę Pradzieje Pomorza (Muzeum) można zwiedzać z zachowaniem szczególnych środków ostrożności: każdy zwiedzający będzie miał mierzoną temperaturę, będzie musiał zdezynfekować ręce, nosić rękawiczki oraz maseczkę. W chałupie będą mogli przebywać jednorazowo 4 osoby, w Muzeum 5 osób.

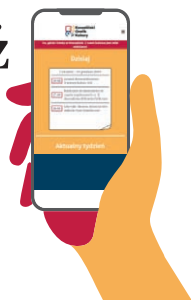
Muzeum jest czynne dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godzinach 10:00 – 16:00, z 15-minutową przerwą na dezynfekcję. Zagroda jest czynna od wtorku do niedzieli w godzinach 10:00 – 16:00.

► Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

Bałtycka Galeria Sztuki jest czynna w godz. 10–16, z zachowaniem wszystkich zasad bezpieczeństwa. Jednorazowo w galerii może przebywać 10 osób; w holu kina – 21 osób.

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

Sprawdź Grafik online!





► Pod wirtualnym mostem

Gdy przeciwności losu sprzysięgają się przeciw dobrej zabawie, instruktorzy koszalińskiego Pałacu Młodzieży jednoczą siły i przenoszą się do wirtualnego świata. Dorocznie przestrzeń pod mostami naszego miasta zyskiwała z nadejściem wiosny nowe życie. Wszystko za sprawą niemal półwiekowej już imprezy, jaką jest 49. tegoroczny Konkurs Malarstwa Ściennego. Uczniowie koszalińskich szkół i przedszkoli zamieniali szare przestrzenie miejskich pasaży w paletę barw okraszonych każdego roku innym tematem. I można by rzec, że tak będzie i tym razem, z jednym tylko zastrzeżeniem: wszystko odbędzie się wirtualnie.



Pałac Młodzieży w Koszalinie zaprasza wszystkie dzieci i młodzież do stworzenia pracy na jeden z trzech tematów:

1.#zostańwdomu

2.Brawa dla WAS – podziękuj medykom

3.#NieDamySię

Szczegółowy regulamin na pm.koszalin.pl i pałacowym FB.

Czekamy na Wasze prace!

Kamil Barański

Pałac Młodzieży w Koszalinie

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet rodzinny 19 zł/ szkolny 16-18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn. - czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

ZAPRASZA NA KONCERTY



19 września | godz. 19:00

Lucy & Tom

Club105



27 września | godz. 18:00

**Babski Kabaret
Old Spice Girls**

sala widowiskowa CK105



3 października | godz. 18:30

Materia
The Rising Tour 2020

Club105



14 listopada | godz. 20:00

Poparzeni Kawą Trzy

sala widowiskowa CK105

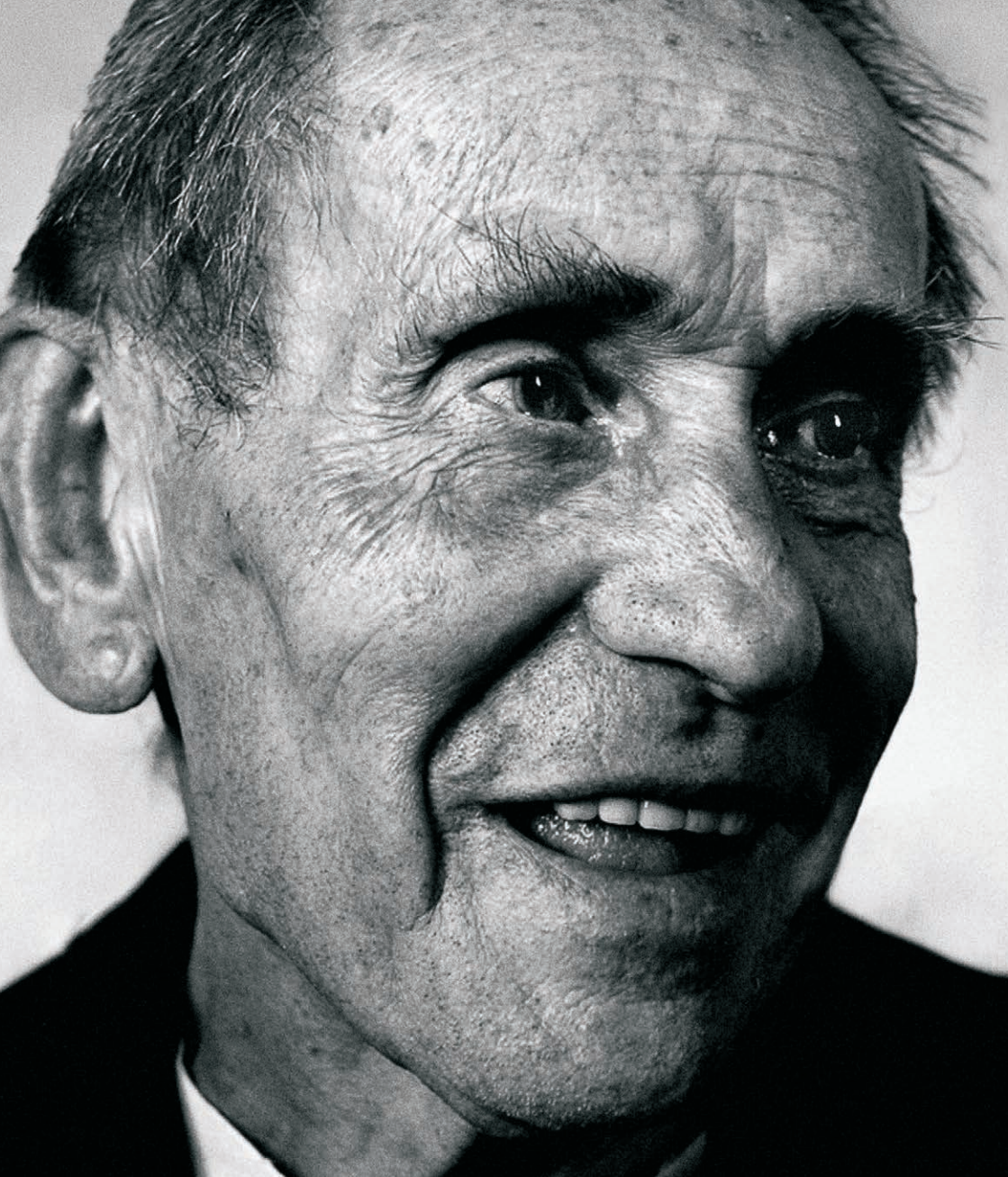


4 grudnia | godz. 20:00

Mikromusic
z Dolnej Półki

sala widowiskowa CK105





WOJCIECH DRUSZCZ

Wystawa fotografii *Portret intymny*
11.05.-30.06.2020 r.
Hol kina Kryterium, ul. Zwycięstwa 105