



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Lipiec-Sierpień 2020 / Nr 82

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
dyrektor artystyczny: Bogdan Narloch / słowo wiążące: Andrzej Zborowski

54. MIĘDZY NARODOWY FESTIWAL ORGANOWY 2020

► piątki - godz. 19:15 ◀

bazylika katedralna p. w. Niepokalanego Poczęcia
Najświętszej Marii Panny w Koszalinie



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 9 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax: 94 348 15 50
www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

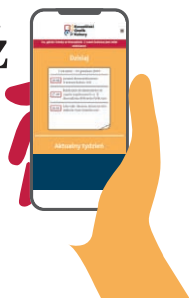
Colours Factory Sp. z o.o.
ul. Wypoczynkowa 13
64-920 Piła

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39,
tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24,
tel. 94 341 65 87
muzeum.koszalin.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1,
tel. 94 348 15 40
kbp.koszalin.pl

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1,
tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2,
tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2
tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3,
tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Przed Wami wakacyjne wydanie „Koszalińskiego Grafiku Kultury”. Gdy poprzedni, czerwcowy, numer trafił na maszyny drukarskie, zniesione zostały kolejne obostrzenia dla placówek kultury, umożliwiając (po bibliotekach, galeriach sztuki i muzeach) wznowienie działalności kinom, teatrom czy filharmoniom. Oczywiście z zachowaniem zasad bezpieczeństwa sanitarnego, bo stan epidemii trwa i na zupełny powrót do – również kulturalnej – normalności trzeba jeszcze poczekać. Wciąż wiele instytucji działa „hybrydowo”, organizując wydarzenia i na żywo, i w sieci.

Mimo wszystko cieszą pierwsze po kwarantannie spektakle, seanse, spotkania, wystawy, a szczególnie plany na drugie półrocze, niełaskawego dla kultury, 2020 roku. Część z nich zdradzamy na naszych łamach. Mamy nadzieję, że jesienne wydarzenia wynagrodzą nam czas izolacji.

Sytuacja jest płynna, bywa że zmienia się z dnia na dzień, a plany trzeba snuć ostrożnie. Dlatego zachęamy do śledzenia stron internetowych instytucji miejskich oraz portalu grafikkultury.pl, gdzie znajdziecie aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych w Koszalinie. Także tych, których w momencie gdy oddajemy ten numer Grafiku do druku, nie ma jeszcze w kalendarzu imprez.

Do zobaczenia we wrześniu!
Redakcja





► Muzyka na żywo powraca!

Jeżeli nie wydarzy się nic nieprzewidzianego, lato 2020 roku w Koszalinie będzie tak samo obfite w muzykę, jak w latach poprzednich. Pomimo szeregu obostrzeń, wynikających z troski o zdrowie mieszkańców w okresie zagrożenia koronawirusem, Filharmonia Koszalińska jest przygotowana zarówno do przeprowadzenia koncertów w plenerze, jak i w katedrze czy innych kościołach.

Warto zaznaczyć, że 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy będzie jedną z nielicznych tego lata organowych imprez w Polsce. Z organizacji podobnej (a mogącej pochwalić się najdłuższą historią) zrezygnował Kamień Pomorski. Ze względu m.in. na niezbyt dużą powierzchnię kościoła Świętego Jacka tego lata nie odbędą się też koncerty organowe w Słupsku. Za to w koszalińskiej katedrze w dziewięć kolejnych piątkowych wieczorów w lipcu i sierpniu usłyszeć będzie można wirtuozów organów z Polski i zagranicy. Każdy z recitali będzie, jak co roku, spleciony z koncertem w wykonaniu zespołu instrumentalnego, wokalnego lub orkiestry z solistką.

Intensywniejszy niż zwykle będzie w tym roku udział w festiwalu orkiestry symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej. W jego pierwszej połowie wszyscy smyczkowcy akompaniować będą Katarzynie Dondalskiej. Sopranistka koloraturowa o wyjątkowym głosie, dobrze znana koszalińskim melomanom i niezmiennie przez nich lubiana, zaprezentuje się w najpiękniejszych ariach operowych m.in. Franza Lehara, Giacomo Pucciniego, Charlesa Gounoda.

Natomiast w sierpniu instrumentalіści z sekcji dętych wystąpią w komplecie, grając dwie Suity na orkiestrę wojskową Gustava Holsta.

Orkiestra zagra również, jak co roku, podczas koncertu otwierającego 54. MFO (3 lipca) i zamykającego go (28 sierpnia). We wszystkich

Fot. Materiały prasowe



Katarzyna Dondalska



Jakub Chrenowicz



Bogdan Narloch



Art'n'Voices

koncertach poprowadzi ją Jakub Chrenowicz, pierwszy dyrygent Filharmonii Koszalińskiej.

Katarzyna Dondalska nie będzie jedyną festiwalową wykonawczynią, którą koszalińska publiczność dobrze zna. W przedostatnim z koncertów głównych pojawi się świetna mezzosopranistka Monika Litwin-Dyngosz, absolwentka koszalińskiej szkoły muzycznej, regularnie goszcząca na festiwalu organowym. Tym razem będzie jej towarzyszył kameralny zespół La Donna e Mobile. W trzecim z koncertów głównych po raz kolejny na koszalińskim festiwalu zagości wirtuoz trąbek Roman Gryń, a będzie mu towarzyszył zespół instrumentów dętych Summer Brass. Tydzień wcześniej, w koncercie drugim, wielka gratka dla miłośników jazzu w postaci występu saksofonisty Macieja Sikaty.

Kogo rok temu oczarowały cudownie zgrane młode kaszubskie głosy, ten dostanie w prezencie powtórkę: zespół wokalny Art'n'Voices zaśpiewa pod koniec festiwalu w kościołach w Mielnie i Jamnie. Wielbicieli muzyki cerkiewnej, nie doznają zawodu: w siódmym z koncertów głównych zaśpiewa wrocławska formacja Oktoich pod dyktando księdza Grzegorza Cybulskiego. A ponieważ żaden festiwal nie może odbyć się bez potężnej dawki muzyki dawnej, w piątym z koncertów głównych wystąpi zespół Consortium Sedinum.

Do Koszalina powróci jeden z najbardziej „zasłużonych” w historii festiwalu organistów, Roman Perucki – tym razem z Koncertem organowym g-moll Antonia Vivaldiego, zaplanowanym na inaugurację. W następnych koncertach pojawią się kolejno organiści Andrzej Szadejko, Bogusław Grabowski, Ewa Polska, dyrektor artystyczny festiwalu Bogdan Narloch. Szczególnej uwadze melomanów polecamy duet nadwornego organisty katedry na Wawelu Witolda Zalewskiego z jego córką Hanną, również organistką.

Po raz pierwszy bilety na wszystkie koncerty główne Międzynarodowego Festiwalu Organowego dostępne będą w internecie. Będzie je można również, jak co roku, kupić przez całe lato w kasie Filharmonii Koszalińskiej. Ze względu na limit miejsc w koszalińskiej katedrze i inne epidemiczne obostrzenia nie będzie można za to zaopatrzyć się w bilety bezpośrednio przed koncertami. **Mat. FK**

3 lipca – 28 sierpnia/ katedra/ filharmoniakoszalinska.pl



▷ Wakacje z legendarnymi zbójcami

Wytropić zbójców z Gracjanem to tytuł projektu, który od sierpnia będzie realizować Koszalińska Biblioteka Koszalińska (KBP). Ma on formę gry miejskiej, polegającej na poszukiwaniu postaci i kolekcjonowaniu zagadek związanych z legendami Gracjana Bojara-Fijałkowskiego. Projekt otrzymał dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury, w ramach programu *Kultura – Interwencje*.

Postacie zbójców pojawią w gmachu głównym i filiach KBP oraz w innych miejscach miasta. Do udziału w zabawie wystarczy smartfon. – Przy sylwetkach zbójców, poza informacjami na temat legend i ich autora, umieszczone zostaną kody QR – tłumaczy Barbara Wysmyk z Działu Promocji KBP. – Po sczytaniu ich telefonem, zostaniemy przekierowani do specjalnej zakładki na stronie internetowej KBP, na której znajdą się zagadki, łamigłówki, krzyżówki, rebusy. Ten, kto zbierze jedenaście zagadek, otrzyma od biblioteki drobne upominki.

Skąd pomysł akcji? – Postać Gracjana Bojara-Fijałkowskiego jest naszej bibliotece bardzo bliska – podkreśla Barbara Wysmyk. – Rodzina pisarza przekazała nam cenne archiwalia, które są dostępne w zasobach czytelni regionalnej. Czujemy się przyjemnie zobowiązani do propagowania wiedzy o nim choćby dlatego. Przez długi czas w budynku KBP prezentowana była stała ekspozycja poświęcona jego twórczości, ale pomyśleliśmy, że czas na coś bardziej nowoczesnego. Gra miejska przybliży życiorys i dokonania Gracjana Bojara-Fijałkowskiego w lekkiej, zabawnej formie. Do włączenia się w nią zapraszamy zarówno mieszkańców Koszalina, jak i turystów, chcących dowiedzieć się czegoś ciekawego o naszym mieście.

Akcji, która rozpocznie się w sierpniu, będzie towarzyszyć odświeżenie tablicy pamiątkowej na elewacji Filii nr 3 przy ulicy Młyńskiej 12 – pisarz jest jej patronem. Termin uroczystości nie jest jeszcze znany. – We wrześniu planujemy też trzy tematyczne rajdy piesze z Andrzejem Kuczkowskim z koszalińskiego Muzeum, które odbędą się w trzy ostatnie soboty miesiąca, oraz lekcje biblioteczne i wystawę – zapowiada Barbara Wysmyk. – Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej i profilu na Facebooku, gdzie będziemy zamieszczać bieżące informacje o projekcie.

Od sierpnia/ biblioteka.koszalin.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura – Interwencje 2020”



Gracjan Bojar-Fijałkowski: koszaliński historyk, badacz przeszłości tych ziem, autor książek dla dzieci i dorosłych. Urodził się w roku 1912 w Bobrownikach koło Lipca. Oficer Wojska Polskiego, partyzant Armii Krajowej. Za tę działalność został aresztowany i osadzony w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau, a następnie w innych obozach. Wojenna zawierucha zaprowadziła go do Armii Francuskiej. Do Polski wrócił w roku 1947. W Koszalinie rozpoczął dziennikarską pracę w „Słowie Powszechnym”. Był działaczem wielu stowarzyszeń i organizacji. Udzielał się w Towarzystwie Rozwoju Ziem Zachodnich, był radnym Wojewódzkiej Rady Narodowej, pracownikiem Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich.



Jego zainteresowania biegły dwutorowo. Badał kulturę i przeszłość słowiańską Pomorza. Na drugim biegunie była działalność naukowa związana z historią tych ziem podczas II wojny światowej. Zainteresowania przeszłością Pomorza przeniósł na karty książek poświęconych wierzeniom, obrzędom, zwyczajom ludowym na tym terenie oraz dawnym mieszkańcom – ich zajęciom codziennym, pracy i rozrywkom, życiu rodzinnemu, historycznie udokumentowanym faktom z dziejów pomorskich miast i ciekawostkom, o których wspomina także w swych legendach.



W 1986 roku w KBP otwarty został Gabinet Gracjana Bojara-Fijałkowskiego prezentujący meble, sprzęty i drobne przedmioty, które towarzyszyły mu na co dzień. W roku 1987 pisarz został patronem Filii nr 3 przy ulicy Młyńskiej. Jego imieniem nazwano jedną z koszalińskich ulic. W 2012 roku z okazji 100-lecie urodzin Gracjana Bojara-Fijałkowskiego Koszalińska Biblioteka Publiczna wydała drukiem zbiór pomorskich legend z ilustracjami dzieci, które brały udział w cyklicznym konkursie plastycznym, organizowanym od 1987 roku (odbywał się przez 25 lat!) Ilustrowane przez dzieci wydanie legend *O księżniczkach, zbójcach, karzełkach i...* w wersji elektronicznej znajduje się na stronie www.biblioteka.koszalin.pl. Można je tam przeczytać lub pobrać.



▷ Wszystkie (?) tajemnice Dominiki Słowik

21 sierpnia Filia nr 9 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej będzie gościć Dominikę Słowik, niezwykle utalentowaną młodą pisarkę, autorkę wspianiałej, nagrodzonej ubiegłorocznym Paszportem „Polityki”, *Zimowli*.

Dominika Słowik urodziła się w 1988 roku w Jaworznie. Mieszka w Krakowie. Ukończyła filologię hiszpańską. Mieszkała we Włoszech i Hiszpanii. Była współorganizatorką festiwalu teatralnego, wolontariuszką w Gwatemali. Jest laureatką Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska oraz laureatką Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Twierdzi, że kiedy nie podróżuje, ma wyrzuty sumienia.

Mając 26 lat, debiutowała powieścią *Atlas: Doppelganger* (Znak 2015), za którą otrzymała Nagrodę Literacką Gdynia 2017. To historia dwóch dziewczynek, które dorastają w latach 90. XX wieku: *W szarym blokowisku Śląska czasów transformacji odradza się Maccondo i zarazem Ulica Krokodyli. Zdegradowany świat podwórek i magicznych labiryntów klatek schodowych opisany jest ostro, sugestywnie – tak dobrze znanym autorce językiem blokowego kosmosu* (opis wydawcy).



Fot. Materiały prasowe/Wojciech Karliński

Debiutantka została uznana za jedną z najciekawszych pisarek młodego pokolenia. Potwierdziła to *Zimowla* (Znak 2019), którą napisała dopiero po czterech latach. To za nią otrzymała w 2019 roku Paszport „Polityki”, zdobyła uznanie czytelników i zachwyliła krytyków, którzy umieścili książkę w gronie 10 wydarzeń literackich 2019 roku: *Miasteczko w Dolinie Zmornickiej oddycha tajemnicami. Z jeziora wyłowiono ciało, ojciec rzucił pracę w urzędzie i został wróżem, a Pszczelarz wytresował swój rój. Misza w wolnych chwilach sprawdza trawę ze Słowacji. Naga Dygnarówna spaceruje nocą po ulicach. Mieszkańcy albo czekają, aż wydarzy się kolejny cud, albo gorączkowo szukają skarbu. Czy uda się otworzyć od zawsze zamknięte drzwi i odkryć najściślej strzeżony sekret? Cukrówkę coraz gęściej spowija niebezpieczeństwo i lepki mrok... W drugiej (po fenomenalnie przyjętym Atlasie: Doppelganger) powieści Dominiki Słowik po mistrzowsku zaciera granice między możliwym i niemożliwym, by zabrać czytelnika w gąszcz trudnych do wyjaśnienia zjawisk codzienności* (opis wydawcy).

21 sierpnia, godz. 17.00/ Filia nr 9 KBP, ul. Andrzeja Struga 5/ wstęp wolny



▷ Koszalińska Niezapominajka 2020

Organizatorzy czekają na prace poetyckie – w ilości nie większej niż trzy od jednej osoby – poświęcone pozytywnym emocjom, uczuciom do drugiego człowieka, do przyrody, związane z ideą szacunku i życzliwości do otaczającego nas świata. Konkurs skierowany jest do poetów w każdym wieku, zamieszkujących teren Koszalina i powiatu koszalińskiego. Prace należy przesyłać do 23 października 2020 roku. Prace konkursowe dotąd przesłane już zostały zakwalifikowane do konkursu. Finał konkursu odbędzie się 11 grudnia 2020 r. o godz. 17.00 w sali kinowo-konferencyjnej Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.



▷ Konkurs plastyczny *Przygoda w Skandynawii*

Przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 14 lat z Koszalina i powiatu koszalińskiego. Inspiracją do wykonania prac plastycznych jest kultura i literatura krajów nordyckich. Termin dostarczania prac został przedłużony do 18 września 2020 roku.

Regulaminy konkursów są dostępne na stronie biblioteka.koszalin.pl

Wakacyjne godziny otwarcia Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (lipiec i sierpień)

Biblioteka główna

pn, wt, czw 9.00 – 15.00 śr, pt 11.00 – 18.00

Filie nr 1, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 15

pn, śr, pt 10.00 – 16.00 wt, czw 12.00 – 18.00

Filia nr 5

pn, śr, pt 9.00 – 16.00 wt, czw 12.00 – 18.00

Filia nr 8

pn, śr, pt 9.00 – 16.00 wt, czw 11.00 – 18.00



► Kino samochodowe

Gotowi na wszystko. Eksterminator

Piątką oddanych przyjaciół miała od dzieciństwa wielkie marzenie – chcieli wstrząsnąć polską sceną metalową i gromadzić na koncertach tłumy, a wszystko to pod szyldem zespołu o złowieszczo brzmiącej nazwie: Exterminator. Czas jednak pokazał, że młodzieńcze ambicje to jedno, a życie drugie.

Reż. Michał Rogalski; Obsada: Paweł Domagała, Krzysztof Czeczot, Piotr Żurawski; komedia; Polska 2017; 117 min.

12 lipca, godz. 22:00/ plac przy Amfiteatrze/ wstęp wolny



Proceder

Poruszająca historia rapera Tomasza Chady – chłopaka z blokowisk, z duszą poety i darem do wpadania w poważne kłopoty. Prawdziwy i szczery do bólu w swoich tekstach Chada ginie w niewyjaśnionych okolicznościach, zostawiając zszokowanych fanów i dziewczynę, którą kochał. Muzyka była całym jego życiem – pasją i światem, w który uciekał, gdy rzeczywistość nie miała mu zbyt wiele do zaoferowania.

Reż. Michał Węgrzyn; Obsada: Piotr Witkowski, Małgorzata Kożuchowska, Agnieszka Więdłocha; biograficzny; Polska 2019; 137 min.

8 sierpnia, godz. 21:30/ plac przy Amfiteatrze/ wstęp wolny

► Wakacyjny Dyskusyjny Klub Filmowy

Biały, biały dzień

W biały, biały dzień, gdy nieba nie można odróżnić od ziemi, zmarli mogą mówić do tych, którzy wciąż żyją – głosi islandzkie powiedzenie. Żona byłego szefa policji spada w przepaść rozjeżdżonym samochodem. Mimo żałoby, stara się on zacząć wszystko od nowa i odpowiedzieć sobie na pytanie, kim teraz jest. Pewnego dnia odkrywa tajemnicę, która wzbudzi w nim silne emocje.

Reż. Hlynur Pálmason; Obsada: Ingvar Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir, dramat; Dania/ Islandia/ Szwecja 2019; 109 min.

7 lipca, godz. 18:00/ kino Kryterium/ bilet 12 zł



Grafik Kultury poleca



Eastern

Szokująca wizja Polski, w której broń jest legalna, obowiązuje prawo krwawej zemsty, a pomiędzy zwaśnionymi rodami trwa wojna. W tej alternatywnej, dystopijnej rzeczywistości za bramą zamkniętego osiedla, pod okiem monitoringu, toczy się osobiwa gra. Dwie dziewczyny zostają wplątane w porachunki między sąsiadującymi rodzinami.

Reż. Piotr Adamski; Maja Pankiewicz, Paulina Krzyżańska, dramat; Polska 2019; 78 min.

21 lipca, godz. 18:00/ kino Kryterium/ bilet 12 zł

Deerskin

Bohaterką czarnej komedii jest... kurtka z frędzlami. To ona staje się fetyszem niejakiego Georges'a, przegranego gościa, który po zakupie zamszowego ciucha zaczyna marzyć o sławie filmowca. Wydawszy ostatnie pieniądze, mężczyzna błąka się po francuskiej prowincji, z każdym dniem zbliżając się do granicy obłędu. W siatkę swoich fantazji, zmyśleń i kłamstw wciąga miejscową barmankę.

Reż. Quentin Dupieux; komedia; Francja 2019; 77 min

28 lipca, godz. 18:00/ kino Kryterium/ bilet 12 zł



Siła ognia

Grupa dzieciaków kąpie się nad zalewem – za chwilę dojdzie tu do tragedii. Tymczasem cofamy się do lat 80. XX wieku, by poznać historię miłości Yaojuna i Liyun, którzy razem pracują w fabryce i mieszkają w hotelu robotniczym. Rodzi im się synek, niedługo później Liyun zachodzi w ciążę po raz drugi. W Chińskiej Republice Ludowej obowiązuje już polityka jednego dziecka... W końcu pojawi się i trzecie dziecko: sprawiający kłopoty adoptowany syn.

Reż. Oliver Laxe; Amador Arias, Benedicta Sánchez; dramat; Francja/ Hiszpania/ Luksemburg 2019; 90 min.

11 sierpnia, godz. 18:00/ kino Kryterium/ bilet 12 zł

Zdrajca

W najdroższym ze swoich filmów mistrz Bellocchio bez wahania zdradza romantyczną, gangsterską narrację spod znaku *Ojca chrestnego* na rzecz surowej rekonstrukcji brutalnych wydarzeń. W jej centrum znajduje się Tommaso Buscetta, boss, który złamał omertę, mafijną zмовę milczenia. Dzięki jego zeznaniom doszło do najgłośniejszego procesu przeciwko Cosa Nostrze. Tzw. maxiproces doprowadził do skazania 362 mafiosów.

Reż. Marco Bellocchio; biograficzny/dramat; Brazylia/ Francja/ Niemcy/ Włochy 2019; 152 min.

25 sierpnia, godz. 18:00/ kino Kryterium/ bilet 12 zł

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

KINO KRYTERIUM

Cena biletu 12 zł

Szminka

MOVIE



„COŚ SIĘ KOŃCZY, COŚ ZACZYNA”
23 lipca 2020r.
godz. 18:00



105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

KINO KRYTERIUM

Cena biletu 12 zł

Szminka

MOVIE

„ZAWÓD KOBIECIARZ”
20 sierpnia 2020r.
godz. 18:00





► Piętnastka w Realu 6

Fot. Materiały prasowe



Muzeum w Koszalinie zaprasza na pierwszą czasową wystawę po „odmrożeniu” życia kulturalnego. Będzie to kolejna odsłona cyklu Real.

Pomysł narodził się sześć lat temu. Koszaliński artysta, Wal Jarosz, zaprosił wówczas do wspólnej wystawy twórców, których poznał w internecie – na forach społecznościowych i portalach artystycznych. Ekran, pozwalający dokładnie obejrzeć dzieło sztuki, równocześnie jest barierą w nawiązaniu z nim bliższej relacji. Stąd idea, by artyści „spotkali się w realu”. Po to, żeby się poznać, pokazać swoją sztukę, zobaczyć ją w przestrzeni galerii i w otoczeniu innych prac, nawiązać przyjaźnie ze sobą i Koszalinem.

W zamyśle jednorazowy projekt przerodził się w coroczne spotkania. W tym roku po raz pierwszy biorą w nim udział również artyści mieszkający za granicą; w sumie jest ich piętnastu. Wśród prac znajdziemy malarstwo, akwarele czy fotografie.

Wystawy z serii Real od początku odbywają się w Galerii Antresola Muzeum w Koszalinie. Z powodu obostrzeń związanych z epidemią nie odbył się tym razem wernisaż, ale wystawę można zwiedzać, zgodnie z zasadami funkcjonowania Muzeum (czyt. s. 25). Towarzyszy jej film prezentujący sylwetki twórców.

Muzeum w Koszalinie/ do 16 sierpnia/ wstęp według cennika biletów

Artyści biorący udział w wystawie Real 6

Tomasz Awdziejczyk – Kraków; Joanna Banek – Kraków; Josephine Boni – Palermo; Jolanta Caban – Warszawa; Jadwiga Hajdo – Skierniewice; Wal Jarosz – Koszalin; Elżbieta Leddecka – Częstochowa; Lech Leddecki – Częstochowa; Anna Merska-Mitan – Grójec; Adam Papke – Niemcy; Sławomir Roszkiewicz – Odolanów; Janusz Skowron – Nowy Jork; Iwona Wiszniewska – Świdwin; Adam Wyżlic – Olsztyn; Janusz Zigmanski – Człuchów

WYSTAWA POKONKURSOWA

Zakochaj się w Koszalinie



Zakochaj się w Koszalinie – Oliwia Miecznińska



Młyn – Ryszard Bartman



Tunel z innej bajki – Adam Konieczny

Wystawa jest podsumowaniem otwartego konkursu fotograficznego, którego tematem był Koszalin – jego różne, czasem nieoczywiste oblicza. Efekty: **35** prac **14**. autorów można obejrzeć w Klubie Bałtyk KSM „Na Skarpie”, ul. Spokojna 48, w godzinach pracy klubu (po wcześniejszym umówieniu pod nr tel. 94 343 04 51) do września br.

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Mec
KOSZALIN

KSM
NA SKARPIE

KLUB „BAŁTYK”



► Młodzi fotograficy przyglądają się światu

Ogólnopolski Konkurs Fotografii Dzieci i Młodzieży „Człowiek, Świat, Przyroda”, organizowany przez Pałac Młodzieży w Koszalinie, odbył się po raz dziewiętnasty. Młodych fotografików z całej Polski nie zniechęciła epidemia – do tegorocznej edycji konkursu nadesłało dwa tysiące prac 386. autorów z całej Polski.

Trudnego wyboru najlepszych dokonało jury w składzie: Jacek Ojrzanowski (przewodniczący), Robert Mania, Bogusław Siwko, Marta Adamczak i Marcin Torbiński, przyznając 36 nagród i wyróżnień w kategorii do lat 15 oraz 16 – 21 lat. Swoje nagrody ufundowali też partnerzy konkursu.

LAUREACI

Kategoria I (do 15 lat):

Nagroda I – Artur Kuruc (Łęg Tarnowski): *Ślady*; Nagroda II – Hanna Bondzio (Gołdap): *Marzenia Ani*; Nagroda III – Antoni Świdziński (Białystok): *Milenka*

Wyróżnienia – Maja Kotarska (Lublin): *Kto pierwszy na mecie?*; Wiktoria Majcher (Stara-Chowice): *Zimne „Dzień dobry”*; Wiktor Pelc (Międzybórz): *Kolekcjoner, Po drugiej stronie lustra, Schody do nieba*



Artur Kuruc *Ślady*

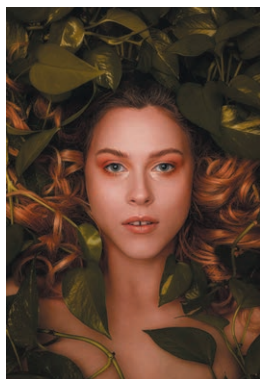


Kategoria II (od 16 do 21 lat):

Nagroda I – Michał Krawiec (Mielec): *W domu artysty*; Nagroda II – Natalia Bednarska (Częstochowa): *Doskonałe niedoskonałości*; Nagroda III – Kamila Kawałkowska (Słupsk) *Wspólna harmonia*; Wyróżnienia – Marcin Derda (Kościelec): tryptyk *Wierzby*; Weronika Kordylas (Koszalin): *Niepodległa*; Klaudia Strzałkowska (Poznań) zestaw *Jestem – Ciało, Głębia, Kobieta, Myśl*



Michał Krawiec *W domu artysty*



Jakub Ositek *Flora*



Hanna Skupień *Taśmowa
Plantacja Gipsówki*



Natalia Moczarska *Dwie twarze*

Wernisaż miał miejsce w internecie, 10 czerwca, ale relacja jest wciąż dostępna online. Wystarczy wejść na stronę pm.koszalin.pl/czlowiek-swiat-przyroda. Znajdziemy tam wirtualną wystawę pokonkursową, pełną listę nagrodzonych oraz laudacje jurorów.



► Pomysł na urlop? Stwórz swoje Archiwum!

Wakacje: słońce, ciepło i wolny czas. W tym roku wszystko jest jednak trochę inne, mniej pewne, mniej bezpieczne. Może to odpowiedni moment, aby zamiast podejmować standardowe letnie aktywności, oddać się czynnościom, na które nigdy nie wystarcza nam czasu?

My, archiwiści, apelujemy – dbajcie o siebie, unikajcie ryzyka, zostańcie w domu i oddajcie się przyjemności wspominania historii rodzinnych. Oglądajcie nasze wystawy online na stronie <http://www.koszalin.ap.gov.pl/wystawy/> i zadbajcie o swoje archiwa rodzinne. Weźcie też udział w naszych ogólnopolskich projektach: *Archiwa Rodzinne*

Niepodległej i *Archiwum Pandemii A.D. 2020. Społeczna kolekcja dokumentów pandemii*.

Archiwa Rodzinne Niepodległej to projekt realizowany przez sieć archiwów państwowych, w tym przez Archiwum Państwowe w Koszalinie oraz jego Oddziały w Słupsku i w Szczecinku. Dzieje rodzinne zachowane w postaci dokumentów, zdjęć, przedmiotów, nagrań stanowią bardzo bogate i ciekawe źródło historyczne. W ramach projektu można uzyskać fachową poradę na temat zabezpieczania i konserwacji materiałów z archiwów rodzinnych, można też przekazać swoje dokumenty do zasobu archiwum państwowego, gdzie wraz z innymi unikatowymi i bezcennymi archiwaliami będą profesjonalnie zabez-



Grafik Kultury poleca



pieczone, ewidencjonowane, konserwowane, digitalizowane i udostępniane tak, aby służyły kolejnym pokoleniom.

Chcesz, aby następne pokolenia dowiedziały się, jak żyliśmy w czasie pandemii wywołanej koronawirusem? Jak zmienił on nasze codzienne zwyczaje, postrzeganie świata i nas samych? Każdego dnia wszyscy tworzymy historię. Udokumentujmy wspólnie ten szczególny czas. Zapraszamy do współtworzenia akcji poprzez przekazywanie swoich zbiorów z „czasów zarazy”.

Jeśli chcesz tworzyć historię wspólnie z archiwistami, skontaktuj się z nami pod adresem mailowym: archiwumpandemii@koszalin.ap.gov.pl lub tel. pod numerem 94 317 03 60.

Mat. AP w Koszalinie

Nadciągają Zbiry StandUpu

Boicie się, że *Dwururka* to koron(k)owa robota dla mięczaków? Bez obaw! Mistrz sztuk walki Maciej „Lobo” Linke i pisarz Jakub „wciąż bez ksywy” Ćwiek wjeżdżają w postapokaliptyczną rzeczywistość z pełnym energii programem.

Tym, którzy być może nie pamiętają już świata sprzed pandemii, opowiedzą, jaka jest prawdziwa cena piękna, dlaczego niektóre matki są samotne, o zimnej wojnie z Wegetarianami, o zdradach, kulisach sławy w MMA i najbardziej patriotycznym polskim deserze! Musisz wyjść wreszcie z domu, by nie zamordować domowników? Chcesz spędzić wieczór z przyjaciółmi i zdrowo się pośmiać? Jeśli tak, *Dwururka* to strzał w dziesiątkę. Z obrzyna!

**6 lipca, godz. 20:00/ Centrala Artystyczna, ul. Modrzejewskiej 31/ kupbilecik.pl
ilość miejsc ograniczona)**



Grafik Kultury poleca dzieciom



► Gry pokoleń na wakacje

Babciu, a co Ty robiłaś, będąc w moim wieku, gdy zaczynały się wakacje? Zbierałaś Pokemony, czy grałaś w Minecrafta? – zagadnął Babcię Bożenę mały Maksymilian... Dziecko drogie – westchnęła Babcia – z rana skakałam na gumie i na chodniku, grając w klasy, jeszcze przed obiadem siłowałyśmy się z chłopakami, przeciągając linę, potem skakanka, a wieczorem grałam w kapsle. Pomysłowość naszych babć i dziadków była niesamowita. Szkoda byłoby, gdyby wszystkie zabawy, które zajmowały im całe, długie, letnie dni, odeszły w zapomnienie. Dlatego koszaliński Pałac Młodzieży pragnie przypomnieć niektóre z nich, niejako dając propozycję do wspólnej międzypokoleniowej zabawy.

Gra w chowanego – znana także jako Ciuci-Babka. Jedna osoba kryje, reszta się chowa, tak by znalezienie jej zajęło trochę czasu. Gdy jednak zostaje znaleziona, musi pierwsza dobiec do bazy. W tym samym czasie, reszta schowanych dzieci również może zaskoczyć kryjącego i dobiec do bazy. Ten, kto jako ostatni zostaje złapany, kryje jako kolejny.

Gra w zbijaka – drużyny stają naprzeciw siebie na własnych częściach boiska. Wybierają matkę (osobę, która nie może zostać zbита), zajmującą miejsce na końcu boiska, na własnym polu. Celem gry jest zabicie piłką gracza przeciwnej drużyny. Możliwe są różne warianty gry – można np. przerzucić piłkę ponad drużyną przeciwną do matki, by ta zbija gracza przeciwnej drużyny.

Przeciąganie liny – wystarczy kawałek liny i już można próbować swych sił – kto jest silniejszy: dziewczyny czy chłopaki?

Gry skoczne, tj. skakanka i guma – do tej zabawy potrzeba niewiele: skakanki albo zawiązana w pętlę gumy. Na skakance można skakać solo, albo w trio. Dwie osoby machają skakanką, trzecia wskakuje do środka i bije rekordy podskoków. Guma natomiast to kolejne etapy trudności i precyzji. W gumę można grać dniami, zapamiętując, na którym levelu skończyliśmy wczoraj.

Gra w palanta – piłka do tenisa ziemnego i kije są niezbędne. Drużyna serwująca stara się poprzez odbijanie piłeczki między graczami utrzymać ją jak najdłużej na swoim polu. Drużyna traci serw, zaś przeciwna zyskuje punkt, gdy piłka zostanie przez nią złapana.

Podchody – jedna z ulubionych zabaw harcerskich, a ostatnimi czasy spotykana również w wersji miejskiej. Jedna z drużyn wyrusza na szlak z wyprzedzeniem, druga zaś ją śledzi, rozpoznając zostawione przez poprzedników znaki i wykonując narzucone przez nich zadania. Jeśli łowcy przygód dobrze wykonają wszystkie zadania i rozpoznają trop, spotkają się z uciekinierami na końcu trasy i może urządzić wspólne ognisko...

Gra w klasy – znana na całym świecie zabawa, w Polsce modyfikowana również do gry w chłopka. Szkolną kredą rysuje się na chodniku pola, numerując je od 1 do 10. Następnie rzu-

Grafik Kultury poleca dzieciom



camy kamyk, puszkę, albo woreczek z grochem na kolejne pola. Najpierw 1, gdy się to uda skaczemy przez wszystkie pola i wracamy na start. Potem 2, 3 itd. Wygrywa ten, kto pierwszy zaliczy wszystkie klasy.

Gra w wojnę – rywalizacja między państwami. Każdy gracz wybiera ulubiony kraj. Rysujemy kredą duży okrąg, niczym mapę świata. Wydzielamy w nim granice państw. W centrum staje jedna osoba, która rzuca piłkę, najwyżej jak się da. W tym momencie pozostali gracze, którzy dotychczas nie opuszczali swych granic, uciekają czym prędzej, ale tylko do chwili, gdy gracz z centrum złapie piłkę. Wtedy wybiera sobie osobę, przeciwko której wytacza wojnę. Dając trzy duże kroki, zbliża się do przeciwnika i rzuca w niego piłką. Jeśli trafi, zabiera część jego terytorium – tak dużo na ile zdola się wyciągnąć i zaznaczyć kredą, nie opuszczając terytorium swego państwa.

Gra w kolory – świetna gra, która nie posiada limitu graczy. Stajemy w kole i rzucaamy piłką do kogoś naprzeciw, czy obok, zależy tylko od nas. Wymieniamy przy tym kolory. Należy złapać piłkę, chyba że usły-

szymy kolor czarny. Gdy ktoś nie złapie piłki, słysząc jakiś kolor, albo złapie ją, słysząc czarny, klęka na jedno kolano. Kolejną karą jest ukłęknięcie na dwa kolana, następnie łokieć musi dotykać ziemi, potem dwa, wreszcie broda. Po złapaniu piłki, anulowana zostaje ostatnia kara.

Kapsle – wyjściu bez resoraków. Posiadanie własnego kapsla to było coś! Żeby lepiej chodził na zakrętach, należało wypełnić go plasteliną. Poza tym – ale to już ze względów estetycznych – dobrze było na tę plastelinę nakleić flagę ulubionego państwa. Tor z przeszkodami rysuje się kredą. I popychając kapsel pstryknięciami palców, ścigamy się do mety.

Życzmy Wam drodzy młodzi Czytelnicy, by wakacje były udane i do zobaczenia we wrześniu, w waszym Pałacu Młodzieży.

Przyg. Kamil Barański/ Rys. Damian Ziółkowski
Pałac Młodzieży w Koszalinie



BEZPIECZNE WAKACJE 2020 W KINIE KRYTERIUM

*Dzieci z Koszalina: 1 zł, pozostali: 10 zł



1-2 lipca, godz. 10:30

„Manu. Bądź sobą!”

Reż.: Christian Haas, Andrea Block; gat.: Animacja/Familijny/Przygodowy; Niemcy 2019; 88 min.
Manu dorasta w kochającej rodzinie, wierząc, że jest mewą. Jednak w trakcie pierwszej lekcji latania okazuje się, że należy do zupełnie innego gatunku skrzydlatych. Odrzucony przez swoje dotychczasowe stado, opuszcza rodzinne gniazdo w poszukiwaniu prawdziwej tożsamości. Na swojej drodze spotyka ptasie rodzeństwo w jeryków, które szybko przyjmuje go do swojej paczki. Przyjaciółom towarzyszy pewien przerośnięty, niepotrafiący latać, ale za to bardzo sympatyczny indyk Percival. Wkrótce wraz z mewami, wszystkie gatunki będą musiały połączyć siły, aby stawić czoła gangowi grzyoni, który specjalizuje się w podkradaniu ptasich jaj. Za rogiem czai się jednak kolejne niebezpieczeństwo, które pokazuje, że w byciu sobą jest moc a różnienie się od innych bywa bardziej przydatne niż wszystkim się może wydawać.



7-9 lipca, godz. 10:30

„Mia i biały lew”

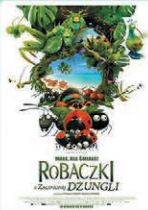
Reż.: Gilles de Maistre; Obsada: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood; gat.: Familijny/Przygodowy; Francja 2018; 98 min.
Dziewięcioletnia dziewczynka o imieniu Mia zmienia się w wielką przygodę, kiedy jej rodzice postanawiają przenieść się z zatłoczonego Londynu do Afryki, aby w jej sercu prowadzić niezwykłą farmę. Pewnego dnia na świat przychodzi na niej piękne i jedyne w swoim rodzaju białe lwiatko o imieniu Charlie. Tak zaczyna się historia zdumiewającej przyjaźni między dziewczynką i wyjątkowym zwierzęciem, którzy wspólnie wychowują się w najbardziej malowniczym zakątku Ziemi. Kiedy Mia kończy 14 lat, a Charlie dorasta i staje się potężnym lwem, jej ojciec podejmuje dramatyczną decyzję. Dziewczynka będzie musiała pożegnać się ze swoim dzikim przyjacielem raz na zawsze...



14-16 lipca, godz. 10:30

„Playmobil: Film”

Reż.: Lino DiSalvo; gat.: Animacja/Komedia/Przygodowy; USA 2019; 99 min.
Charlie wciąż zadreżca swoją siostrę – Marle opowieściami o fantastycznej krainie, w której podobno żyją ludziki PLAYMOBIL®. Oczywiście dziewczynka sądzi, że to tylko wytwór dziecięcej wyobraźni. Wszystko zmienia się, gdy któregoś dnia jej brat znika, a Marla odkrywa tajemniczy portal – wrota do innego wymiaru. Kiedy przez nie przechodzi, w jednej sekundzie sama zamienia się w figurkę PLAYMOBIL®.



21-23 lipca, godz. 10:30

„Robaczki z Zaginionej Dżungli”

Reż.: Hélène Giraud, Thomas Szabo; gat.: Animacja/Komedia/Przygodowy; Chiny/Francja 2019; 92 min.
Kiedy mała biedronka zostaje uwięziona w tekturowym pudle i wysyłana na Karaiby, jej tata wyrusza do Gwadelupy, aby ją uratować. Gdy po wielu trudach przybywa na miejsce, z zaskoczeniem odkrywa, że dzielny maluch znalazł sobie nowy dom i znajomych. Niestety wszystkim im zagraża firma budowlana, planująca wycinkę dżungli. Ale od czego są przyjaciele? Z pomocą starych kumpi, którzy przybywają z odsieczą, kolorowa załoga robaczków opracowuje niezwykle plan uratowania lasów deszczowych.



28-30 lipca, godz. 10:30

„Baranek Shaun Film. Farmageddon”

Reż.: Will Becher/Richard Phelan; gat.: Animacja/Komedia/Przygodowy; Francja/USA/Wielka Brytania 2019; 86 min.
Przed barankiem Shaunem i jego stadkiem otwierają się gwiazdne wrota wiodące wprost do międzyplanetarnej przygody, gdy na ich farmie lądują obdarzona niesłychanymi mocami i nieodpartym urokiem przybyszka z odległej galaktyki. Shaun będzie musiał pomóc jej odnaleźć odległy dom i umknąć stającej jej po piętach tajnej organizacji. Czy uda mu się zapobiec Farmageddonowi i w towarzystwie kosmatych kosmonautów powrócić na ukochaną farmę?

KINO KRYTERIUM, UL. ZWYCIĘSTWA 105, KOSZALIN
REZERWACJE:
(94)3475737 / 41, maila: kryterium@ck105.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomocy



KINO
KRYTERIUM





BEZPIECZNE WAKACJE 2020 W KINIE KRYTERIUM

*Dzieci z Koszalina: 1 zł, pozostali: 10 zł

Pisa miłość jest wieczna



4-6 sierpnia „Był sobie pies 2”

Reż.: Gail Mancuso; Obsada: Dennis Quaid, Kathryn Prescott, Marg Helgenberger;
gat.: Familijny/Komedia; USA 2019; 108 min.

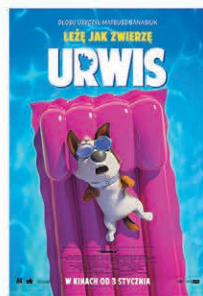
Wszystkie psy doskonale wiedzą, że życie ma sens tylko u boku ukochanego pana lub pani. Ale czasem trzeba się nieźle nabiegać, żeby za nimi nadążyć. Bailey dostaje od swojego ukochanego Ethana nowy cel: ma opiekować się jego wnuczką – CJ. Dopóki dziewczynka jest mała, zadanie jest dość proste, choć czasem trzeba ochronić ją własnym ciałem przed rozbrzykanym koniem. Z biegiem czasu CJ dorasta i wyzwania dla Bailey'a też stają się coraz większe, tym bardziej, że dziewczynka wyjeżdża z matką do wielkiego miasta i traci kontakt z dziadkami. Na szczęście Bailey przeżył już wiele życiowych trudności i sporo się o ludziach nauczył. Tym razem będzie musiał pomóc swojej ukochanej pani odnaleźć prawdziwą miłość, zrealizować marzenia i przede wszystkim pogodzić skłóconą rodzinę. Czasem będzie musiał odejść, by zaraz znów powrócić w nowym wcieleniu, raz nawet jako suczka. Bo jedno wie na pewno: życie jest na tyle pomyślane, że zawsze warto trzymać się razem.



11-13 sierpnia „Praziomek”

Reż.: Chris Butler; gat.: Animacja/Komedia; Kanada/USA 2019; 95 min.

Charyzmatyczny sir Lionel Frost to najwybitniejszy na świecie tropiciel mitów i potworów. W każdym razie za takiego sam się uważa. Problem w tym, że cieszy się raczej opinią postrzelonego dziwaka niż szacownego naukowca. Nic dziwnego zatem, że chętnie skorzysta z okazji, by udowodnić całemu światu, jaki to z niego Indiana Jones. Na listowne zaproszenie pewnego tajemniczego obywatela wyrusza w dzikie ostępy Ameryki Północnej, by odnaleźć i ujawnić najbardziej tajemniczą z mitycznych istot – brakujące ogniwo, czyli najbliższego przodka człowieka zwanego także Wielką Stopą. Łowca przygód po przybyciu na miejsce dokona dwóch niezwykłych odkryć! Po pierwsze: zaproszenie było podstępem. Po drugie: jego autor to... niestety tego nie możemy zdradzić. Razem z nim Sir Lionel wyrusza w dalszą pełną przygód podróż, by dokonać odkrycia znacznie większego niż kiedykolwiek mógł pomarzyć!



18-20 sierpnia „Urwis”

Reż.: Kevin Johnson; gat.: Animacja/Familijny/Komedia; Kanada/USA 2019; 87 min.

Urwis od szczeniaka żył w luksusie, nauczony, że na jedno szczenięcie ma do dyspozycji służbę, miski pełne serdelków i drapanie za uchem. Niestety jego ukochana Pani po długim i szczęśliwym życiu przenosi się do wieczności, a jej spadkobiercy nie lubią czworonogów. Z dnia na dzień rozpieszczony kanapowiec Urwis traci dach nad głową i jedyną bliską osobę. Sam w dzikim, pełnym niebezpieczeństw świecie musi nauczyć się panujących tam reguł: na kogo warknąć, a komu pomeścić, w którym śmietniku szukać smacznych kąsków, a co najważniejsze – jak znaleźć prawdziwego przyjaciela. Trzeba przyznać, że sam sobie nie ułatwia zadania, bo wszystkich wokół traktuje z wyższością i niechęcią. Czekając więc trudną szkołę życia, dopóki nie zrozumie, że zamiast pokazywać kły lepiej wyciągnąć do innych łapę. Na szczęście spotka na swojej drodze pewną początkującą piosenkarkę, która co prawda mieszkanka ma malutkie, ale serce wielkie. Ten duet będzie prawdziwym przebojem!

Kino Kryterium, ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin
Rezerwacje:
(94)3475737 / 41, kryterium@ck105.koszalin.



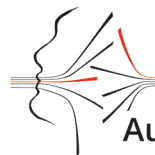
KOSZALIN
Centrum Pomorza



**KINO
KRYTERIUM**

Wrześniowe PREMIERY!

**Po dłuższej nieobecności na scenę
BTD powraca Bogusław Schaeffer
z prawie nieznaną „Audiencją IV”.**



Audiencja IV

realizacja i wykonanie: Piotr Krótki

Cykl pisany przez zmarłego niedawno kompozytora, dramaturga i muzykologa jako partytury, wymagające od aktorów wspięcia się na wyżyny ich możliwości. Wykład dotyczący muzyki współczesnej, połączony z transformacjami aktorskimi to koncert na kilka instrumentów i kilku wykonawców w wykonaniu jednego aktora...

PREMIERA: 18.09.2020 r.

„MATKI” W REŻYSERII DARII KOPIEC

Reportaż Jacka Hołuba pod tytułem „Żeby umarło przede mną” jest punktem wyjścia do pracy podczas rozpoczynających się prób do nowego spektaklu. Historie matek niepełnosprawnych dzieci, włożone są w szerszy kontekst stawania się rodzicem. Początkowa gra statystyk w budowaniu realizacji mężczyzn i kobiet, płynnie przechodzi w prawdopodobieństwo narodzin dziecka, którego zachowanie i wygląd odbiega od wszystkich przyjętych norm. Zaczyna się huśtawka emocji a co za tym idzie form języka teatralnego. Eksperymentalne metody inscenizacji zorientowane są na próbie wcielenia się, a co za tym idzie zrozumienia bohaterek reportażu, których każdy dzień jest próbą godnego życia. Powstaje tylko pytanie czy w kapitalistycznej rzeczywistości, kulcie idealnego ciała jesteśmy w stanie zrozumieć ich sytuację? Czy znajdziemy w sobie na tyle empatii, aby nie odwracać od nich wzroku?

PREMIERA: 19.09.2020 r.

BILETY ONLINE

www.btd.koszalin.pl
bilety@btd.koszalin.pl

BTD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

REZERWACJA I SPRZEDAŻ

tel. 94 342 22 67
502-341-700



▷ Festiwalowa jesień

Wszystko wskazuje na to, że ostatnie cztery miesiące 2020 roku będą bardzo intensywne. Na jesień planowane są między innymi przeniesione z powodu epidemii festiwale. Niektóre odbędą się w ograniczonej formule, niektóre nieco ją zmieniają, ale na wszystkie warto czekać!

8. Akant Good Vibe Festival; przełom sierpnia i września

Tegoroczna edycja będzie inna niż poprzednia, choć nadal skupiona na prezentacji nowych, ciekawych brzmień (jazz, funk, instrumental hip-hop, soul, elektronika). W przeciwieństwie do poprzednich, festiwal nie będzie trwał kilku dni łącznie, ale odbędzie się w cztery kolejne soboty: dwie ostatnie w sierpniu (22 i 29) i dwie pierwsze września (5 i 12). – Wystąpią artyści z Polski, line up jest w trakcie ustalania – zapowiada Mateusz Prus, organizator GVF. – Niespodzianką będą też miejsca koncertów: nieoczywiste, niekojarzące się z muzyką, we wnętrzach i w plenerze. O wszystkim będziemy na bieżąco informować. Wstęp na koncerty będzie wolny!

facebook.com/GoodVibeFestival



39. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych

„Młodzi i Film”; 1 – 5 września

Choć tegoroczne wydanie festiwalu będzie skromniejsze niż zazwyczaj, jego zamysł i idea pozostają bez zmian. Odbędą się oba konkursy długometrażowych i krótkometrażowych debiutów filmowych (najlepszym filmom przyznane zostaną Jantary), pokazy pozakonkursowe, dyskusje „Szczerość za szczerość”, spotkania z gośćmi i wydarzenia około festiwalowe. Część seansów – jak zapowiadają organizatorzy – odbędzie się w kinie, a część w plenerze. Trwają prace nad ustaleniem ciekawej, ale też bezpiecznej dla widzów i artystów formuły festiwalu.

Centrum Kultury 105/ mlodziifilm.pl



XVII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Aktorskiej REFLEKTOR; 11 – 13 września

Jurorką i gwiazdą tegorocznej edycji festiwalu będzie aktorka, Katarzyna Dąbrowska. Uczestnicy jak zawsze będą walczyć o Grand Prix, Złoty, Srebrny i Brązowy Reflektor, interpretując wybrane utwory. W tym roku obowiązkowo jeden z nich musi być autorstwa Romana Kołakowskiego, zmarłego w 2019 roku kompozytora, twórcy piosenki aktorskiej

Grafik Kultury zapowiada



i wieloletniego przyjaciela festiwalu, którego pamięć organizatorzy chcą uczcić szczególnie. Wszelkie informacje, są aktualizowane na stronie internetowej.

Pałac Młodzieży/ festiwal-reflektor.pl

11. Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-teatr”; 19 – 27 września

Festiwal rozpocznie się premierą spektaklu Darii Kopiec *Matki*, 19 września. Spektakle konkursowe wyłonione w trakcie selekcji będą prezentowane od wtorku (22 września) do soboty (26 września) – jeden każdego dnia. Zakończenie festiwalu nastąpi 27 września. – W związku z ograniczeniami sanitarnymi przedstawienia odbędą się tylko na dużej scenie – zapowiada Agata Kowalska z biura promocji BTD. – W planie są dyskusje po spektaklach oraz wydarzenia około festiwalowe, w które będziemy chcieli angażować młodzież.

Bałtycki Teatr Dramatyczny/ btd.koszalin.pl



8. Festiwal Debiutów w Monodramie „Strzała Północy”; 9 – 11 października

Zmieniła się nieco nazwa festiwalu, ale idea jest ta sama. Teatralni soliści-debiutanci zmierzają się w czterech kategoriach: debiutu aktorskiego, reżyserskiego, dramaturgicznego i (lub) choreograficznego. O Nagrodzie Głównej zadecyduje publiczność. Rada artystyczna przyzna zaś statuetkę „Strzałę Północy 2020”, Nagrodę Honorową i dyplom „Uwaga Nadzieja” dla pojawiającego się talentu.

Teatr Propozycji „Dialog”/ teatrdialog.pl



17. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja; listopad

Festiwal poświęcony tematowi niepełnosprawności w tym roku odbędzie się hybrydowo: część seansów będzie można obejrzeć w sali kinowej Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, a część online. Jak co roku najlepszym fabułom, dokumentom i filmom amatorskim przyznane zostaną nagrody – Motyle 2020. Hasło festiwalu brzmi *Włączeni w kulturę*. Będzie mowa o tym, jak osoby z niepełnosprawnością korzystają z kultury, jaki mają do niej dostęp oraz jak ją tworzą.

Koszalińska Biblioteka Publiczna/ integracjatyjja.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian dotyczących realizacji festiwalu!

11. Koszalińskie Konfrontacje Młodych



19 - 27.09.2020



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Działalność BtD w Koszalinie jest
współfinansowana ze środków
Województwa Zachodniopomorskiego





▶ Robisz coś ciekawego? Skorzystaj ze stypendium!

Fot. Izabela Rogowska



Realizując Program Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”, samorząd Koszalina ustanowił i wprowadza stypendium w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami. Znane już są warunki i tryb przyznawania wsparcia. Nabór pierwszych wniosków ruszy niebawem.

Stypendium można otrzymać na: działania twórcze we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki; związane z upowszechnianiem kultury w zakresie: animacji i edukacji kulturalnej, organizacji wydarzeń artystycznych, warsztatów i szkoleń dla kadr kultury, udziału w wydarzeniach; działania dotyczące opieki nad zabytkami. Nie zostanie przyznane na: zakup środków trwałych, honoraria, przygotowanie prac licencjackich, magisterskich i doktorskich.

Wnioski zaopiniuje, powołana przez prezydenta na pięcioletnią kadencję, społeczna komisja, w której skład wejdzie: dwóch przedstawicieli Komisji Kultury Rady Miejskiej, dwóch przedstawicieli Rady Kultury i trzech innych przedstawicieli prezydenta. Komisja zajmie się merytoryczną oceną wniosków oraz przedstawianiem kandydatów do stypendium i propozycji wysokości stypendiów.

Kryteria oceny wniosków: oryginalność, wartość artystyczna i promocyjna; spójna, czytelna koncepcja zgodna z harmonogramem i kosztorysem; rekomendacje osoby, instytucji lub związku twórczego mających dokonania w dziedzinie, której dotyczy projekt; dorobek artystyczny kandydata. Po zapoznaniu się z opinią komisji ostateczną decyzję podejmie prezydent. Od niej nie będzie przysługiwać odwołanie.

Szczegółowe informacje na temat stypendiów oraz obowiązujących w tym zakresie dokumentów uzyskać można w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie, ul. Mickiewicza 26, pokój nr 5 i pokój nr 18. Informacja telefoniczna pod numerem 94 348 87 14 i 94 348 87 07.

Wysokość stypendium: działania twórcze – 2.000 - 6.000 zł; upowszechnianie kultury – 1.000-5.000 zł; opieka nad zabytkami – 3.000 - 7.000 zł. Pieniądze wypłacane będzie jednorazowo. Wnioski można składać w kancelarii ratusza (Rynek Staromiejski 6-7) **do 14 sierpnia 2020.**



► Koszalińska Biblioteka Publiczna (budynek główny i filie)

Księgozbiór KBP liczy 360 tysięcy pozycji, w tym 3474 nowości zakupionych od początku roku i poleca się na wakacje! Poza wypożyczalnią i mediateką, sukcesywnie i w zależności od możliwości sanitarnych, niebawem udostępniane będą także inne biblioteczne przestrzenie. W budynku głównym mogą naraz przebywać trzy osoby, w filiach nr 6, 8, 9 – dwie; w filiach 1, 3, 4, 5, 11, 12, 15 – jedna osoba. Obowiązkowe jest noszenie maseczki i dezynfekowanie rąk po wejściu do budynku. Wszystko dla zachowania bezpieczeństwa Czytelników.

Biblioteka zachęca do składania zamówień przez konto online, za pomocą maila i telefonicznie. Usprawni to i przyspieszy obsługę.

Wakacyjne godziny otwarcia Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (lipiec i sierpień):

Biblioteka główna: pn, wt, czw 9.00 – 15.00; śr, pt 11.00 – 18.00

Filie nr 1, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 15: pn, śr, pt 10.00 – 16.00; wt, czw 12.00 – 18.00

Filia nr 5: pn, śr, pt 9.00 – 16.00; wt, czw 12.00 – 18.00

Filia nr 8: pn, śr, pt 9.00 – 16.00; wt, czw 11.00 – 18.00

► Muzeum w Koszalinie i Zagroda Jamneńska

Chałupę kmieć (Zagroda) oraz Pałac Młynarza (Muzeum) można zwiedzać z zachowaniem szczególnych środków ostrożności: każdy zwiedzający będzie miał mierzoną temperaturę, będzie musiał zdezynfekować ręce, nosić rękawiczki oraz maseczkę. W chałupie będą mogły przebywać jednorazowo 4 osoby, w Muzeum 5 osób.

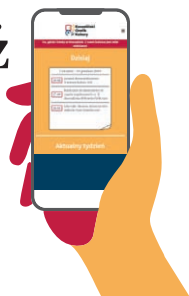
Muzeum jest czynne dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godzinach 10:00 – 16:00, z piętnastominutową przerwą na dezynfekcję. Zagroda jest czynna od wtorku do niedzieli w godzinach 10:00 – 16:00.

► Kino Kryterium

Sala kina może być zapełniona w połowie (212 miejsc). Obowiązkowa jest dezynfekcja, noszenie maseczek i zachowanie dystansu 2 metrów.

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

Sprawdź Grafik online!





▶ Nieoczywisty przewodnik, nie tylko dla turystów

Spacerując po Koszalinie, na pewno warto zatrzymać się przy jego najciekawszych zabytkach. W centrum miasta są to np. katedra, Domek Kata czy kaplica św. Gertrudy. Na mapie spacerów nie może zabraknąć Pałacu Młynarza, który obecnie jest siedzibą koszalińskiego muzeum. My polecamy także wycieczkę za miasto. Oto nasz krótki przewodnik po niezwykłych koszalińskich okolicach.

Po pierwsze warto zobaczyć unikatowy **średniowieczny kościół w Jamnie**, które obecnie stanowi dzielnicę Koszalina, a przez stulecia było zamożną wsią zamieszkałą przez rolników i rybaków. Obiekt otrzymał prestiżową nagrodę Zabytek Zadbane, a jego wnętrze robi ogromne wrażenie.

Kolejnym atrakcyjnym kierunkiem spacerów jest **Góra Chełmska**, na szczycie której w średniowieczu funkcjonowało regionalne centrum pielgrzymkowe. Masyw Góry Chełmskiej przez długie wieki cieszył się złą sławą miejsca zamieszkanego przez wyrzutków społeczeństwa, którzy utrzymywali się z rozboju na szlaku prowadzącym z Koszalina na wschód. W tej chwili to spokojna przestrzeń rekreacji i odpoczynku.

Jadąc szosą krajową nr 11 w kierunku Poznania, tuż za miastem trafimy na niewielki **kościółek ceglany w miejscowości Bonin**. To jedna z najmniejszych świątyń naszego regionu, a plotka głosi, że miały tu miejsce śluby kościelne komunistycznych notabli, którzy musieli się ukrywać ze swoimi praktykami religijnymi.

Za zabudowaniami Bonina, głęboko w Jezioro Lubiatowskie wcina się półwysep. Na jego końcu znajduje się, słabo niestety zachowane, **grodzisko słowiańskie**. Od tego cypla ku wschodniemu brzegowi jeziora prowadzi kamienna, całkowicie zatopiona grobla, którą rzekomo uspać miał sam... diabeł.

Po około 11 kilometrach od Bonina dojedziemy do niewielkiej wsi **Mostowo i rozlewiska Radwi**, które utworzono w 1922 roku przez budowę zapory i elektrowni wodnej w Rosnowie (obszar chroniony Natura 2000). To jedna z najbogatszych ostoi przyrody w naszym regionie.

Kilka kilometrów za Mostowem, po lewej stronie znajdziemy zjazd, który doprowadzi nas do **Rezerwatu Archeologicznego Kręgi Kamienne w Grzybnicy**. Kręgi powstały około 2 tysiące lat temu, a ich budowniczymi był tajemniczy lud Gotów ze Skandynawii. Wokół budowli chowali oni swoich zmarłych, a w kręgach wojownicy podejmowali ważne dla całej społeczności decyzje.

Tuż przed wspomnianym rozlewiskiem, skróćmy w lewo drogą na Drzewiany. Po pokonaniu ok. 13 kilometrów trafimy na zjazd do leśniczówki Kurowko. Po około 3 kilometrach marszu dotrzemy na koniec cypla otoczonego rozległymi bagnami. Przez kilkaset lat stał tu... zamek. Zachowane



Wakacyjny suplement



po nim pozostałości nadal robią wrażenie. Jest to bowiem **olbrzymi kopiec ziemny** o wysokości kilkunastu i średnicy kilkudziesięciu metrów, na którym znajdowała się w średniowieczu wieża warowna, a z niej zapewne roztaczał się szeroki widok na całą okolicę. W XIX wieku prowadzono tu badania archeologiczne, w trakcie których natrafiono między innymi na okazy broni. Niesamowitości miejscu dodaje fakt, że wokół zamku do lat 80. XX wieku istniała wieś, po której zachowały się jedynie sterty gruzu i kamienne fundamenty piwnic.

Niedaleko podkoszańskiego Rosnowa, kierując się wzdłuż rzeki na wschód, trafimy na **cmentarzisko megalityczne**. Grobowce tego typu w postaci długich nawet na kilkadziesiąt metrów nasypów ziemnych umocnionych skomplikowanymi konstrukcjami kamiennymi budowali pierwsi rolnicy na Pomorzu, około 6 tysięcy lat temu. Zapewne chowano w nich miejscowych przywódców lub szamanów.

Na północ od Koszalina, polecamy odwiedzenie **opuszczonej wsi Czajcze**. Leżąca na mierzei oddzielającej jezioro Jamno od Bałtyku, bezpośredniego na wschód od obecnego kanału łączącego oba zbiorniki osada istniała aż do lat 50. XX wieku i zamieszkiwana była przez rybaków. Z uwagi na trudny dojazd była jedną z ostatnich miejscowości, w której pojawili się letnicy. W latach 50. ostatecznie została opuszczona, a teren na długie lata przejęło wojsko. Miejsce podobno nawiedzają duchy dawnych mieszkańców...

Życzymy miłego odkrywania!

Przyg. Andrzej Kuczkowski, Muzeum w Koszalinie

DRODZY WIDZOWIE

MAJĄC NA UWADZE BEZPIECZEŃSTWO ORAZ ZDROWIE ZARÓWNO PAŃSTWA,
JAK I PRACOWNIKÓW CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE
PROSIMY O STOSOWANIE PONIŻSZYCH ZASAD.



ZACHOWAJ DYSTANS
2 METRY
OD KOLEJNEJ OSOBY



PRZED WEJŚCIEM
NA SALĘ
ZDEZYNFEKUJ DŁONIE



PODZAS SEANSU
ZASŁANIAJ
USTA I NOS

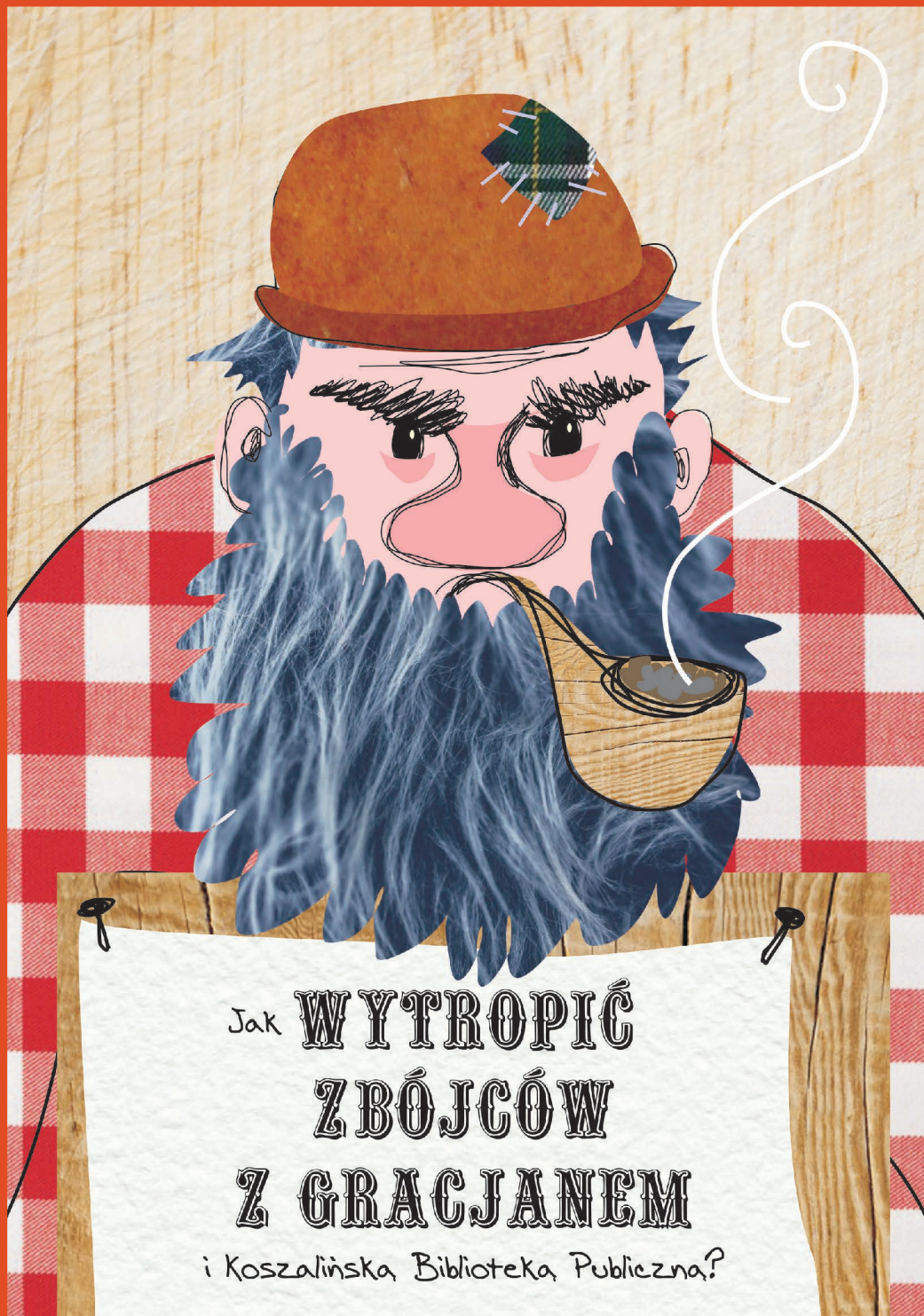


PO ZAKOŃCZONYM SEANSIE
WYCHODZIMY DOLNYM
WYJŚCIEM EWAKUACYJNYM



CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE





Jak **WYTROPIĆ**
ZBÓJCÓW
Z GRACJANEM

i Koszalińska Biblioteka Publiczna?