



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Wrzesień 2020 / Nr 83

ISSN 2658-2163

39.
KOSZALIŃSKI
FESTIWAL
DEBIUTÓW
FILMOWYCH

MŁODZI I FILM
01 — 05
09. 2020



mif
Młodzi
i Film



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 9 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax: 94 348 15 50
www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

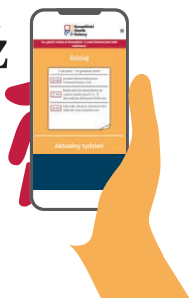
Colours Factory Sp. z o.o.
ul. Wypoczynkowa 13
64-920 Piła

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105,
tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39,
tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24,
tel. 94 341 65 87
muzeum.koszalin.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1,
tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1,
tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2,
tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2
tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3,
tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Wstęp



Wrzesień to jeden z najbardziej emocjonujących w koszalińskiej kulturze miesięcy. Po wakacyjnej przerwie instytucje rozpoczynają sezony, wracają wydarzenia cykliczne, rusza artystyczna jesień. W specyficznym 2020 roku to otwarcie jest wyjątkowo huczne – we wrześniu odbywają się trzy duże festiwale: 39. Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” (1 – 5 września), 11. Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-teatr” (19 – 27 września) oraz 8. Good Vibe Festival (22 sierpnia – 12 września).

Ich organizatorzy nie poddali się, choć stanęli przed prawdziwym wyzwaniem – proponowania widzom wysokiej jakości repertuaru w dostosowanej do wciąż obowiązujących ograniczeń formule i przygotowania całości w krótkim, niepewnym czasie. Zachęcamy do śledzenia oficjalnych stron internetowych MiF, m-teatru i GVF oraz zaglądania na grafikkultury.pl, gdzie znaleźć można bieżące informacje, szczegółowe programy festiwali oraz innych kulturalnych wydarzeń.

Zapowiedzi są obiecujące. Czekają nas w kolejności muzyczna, filmowa i teatralna uczta, w dodatku „młoda”, bo wspomniane festiwale prezentują sztukę twórców rozpoczynających drogę artystyczną. A wszystko to na żywo! Po wielu miesiącach oczekiwania takie kulturalne spotkania są nam bardzo potrzebne.

Do zobaczenia i miłej lektury!

Redakcja





Młodzi i Film na żywo!

39. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” (MiF) odbędzie się 1 – 5 września. W związku z sytuacją epidemiologiczną jego edycja ma być nieco skromniejsza programowo, ale nie artystycznie. Jako jeden z niewielu w Polsce, festiwal odbędzie się w całości na żywo.

MiF będzie o jeden dzień krótszy. Odbędzie się wyłącznie w Centrum Kultury 105, a więc w jednym, a nie kilku obiektach jak dotychczas (spotkania nieformalne będą realizowane w plenerze). „Szukamy najbezpieczniejszych sanitarnie rozwiązań” – podkreślają organizatorzy.

Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłoszono rekordową liczbę propozycji – ponad 300. Ostatecznie znalazło się w nim 71 filmów – 37 fabuł, 19 dokumentów i 15 animacji.

W Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych zmierzy się dziesięć tytułów. W obu konkursach przyznane zostaną Jantary i inne nagrody, a konkursowym seansom będą towarzyszyć spotkania „Szczerość za szczerość” prowadzone przez znakomitych krytyków – Maxa Cegielskiego, Magdalenę Felis i Błażeja Hrapkowicza.

Nowością w programie są seanse kina samochodowego na placu obok Amfiteatru, kolejno: *Ema* w reż. Pablo Larraína (2 września), *Lato* w reż. Kirita Sieriebriennikowa (3 września) i *Midsommar*. *W biały dzień* w reż. Ari Astera (4 września). W ramach cyklu Best of Sundance zaprezentowane zostaną najlepsze krótkie metraże pokazywane w różnych sekcjach najważniejszego festiwalu kina niezależnego na świecie.

Młodzi i Film to także webinaria i debaty. W czasie spotkania *Uwaga, będzie zbliżenie!* zaproszeni filmowcy zdradzą zaplecze realizacji scen erotycznych w polskich produkcjach. Druga z debat będzie wydarzeniem stricte branżowym. Panel *To nie kino science fiction* pozwoli specjalistom różnych filmowych zawodów przeanalizować sytuację artystów i branży filmowej w Polsce w czasie walki z pandemią.

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH

25 lat niewinności. *Sprawa Tomka Komendy*, reż. Jan Holoubek

1800 gramów, reż. Marcin Głowacki

Fisheye, reż. Michał Szczęśniak

(Nie)znajomi, reż. Tadeusz Śliwa

Pewnego razu w Ogródkach Działkowych, reż. Rafał Bryll

Polot, reż. Michał Wnuk

Smak pho, reż. Mariko Bobrik

Supernova, reż. Bartosz Kruhlak

Wszystko dla mojej matki, reż. Małgorzata Imielska

Żelazny most, reż. Monika Jordan-Młodzianowska

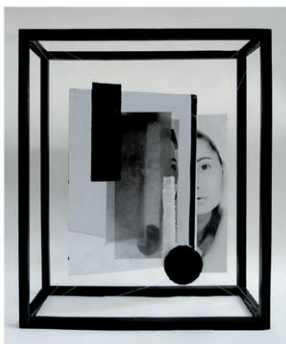
Wydarzenie miesiąca



Lato – kino samochodowe



Mary Komasa



Wystawa ASP w Warszawie

Festiwalowi towarzyszyć będzie wystawa prac Henryka Sawki, rysownika, satyryka, ilustratora oraz wystawa prac studentów warszawskiej ASP z Pracowni Fotografii prowadzonej przez dr. hab. Mariusza Gajewskiego na Wydziale Scenografii.

Niestety, ze względów bezpieczeństwa nie odbędzie się w tym roku scena muzyczna. Ten dojmujący brak wynagrodzi choć w części mini recital Mary Komasy, która w duecie z mężem, kompozytorem Antonim Komasą-Łazarkiewiczem, wystąpi podczas gali finałowej MiF.

1 – 5 września/ Centrum Kultury 105/ wstęp na wszystkie wydarzenia wolny

Programu oraz szczegółów dotyczących festiwalu szukajcie na stronach: mlodziifilm.pl oraz grafikkultury.pl



Młody polski teatr po jedenasty

Dla wszystkich spragnionych współczesnego teatru to świetna wiadomość: 19 września rozpoczną się 11. Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-teatr” 2020. Potrwają do 27 września, w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym.

Festiwal rozpocznie prapremiera spektaklu BTD *Żeby umarło przede mną*, w reż. Darii Wiktorii Kopiec, zwyciężyni 9. KKM m-teatr, a zakończy spektakl *Próby* w reż. Mikołaja Grabowskiego Teatru Polonia w Warszawie. O nagrody powalczy pięć spektakli konkursowych. W programie znajdują się też: monodram Piotra Krótkiego *Audycja IV*, wydarzenia towarzyszące i ulubione rozmowy „m-gadugadu-teatr”.

Szczegóły: btd.koszalin.pl/m-teatr

Bilety: 25 zł (spektakl *Próby* 100 zł); karnety: 220 zł (dostępne w kasie teatru)

Spektakle konkursowe

***Zielony Gil*, reż. Robert Kuraś; Lubuski Teatr w Zielonej Górze**

Barwna komedia o perypetiach miłosnych dońy Diany. By zdobyć serca don Martina de Ortegi, przebierze się ona za... niejakiego don Gila i ułoży misterny plan, którego finał zaskoczy wszystkich. Klasyczny, dobrze skrojony tytuł z muzycznymi akcentami w mistrzowskim tłumaczeniu i adaptacji Juliana Tuwima.

22 września, godz. 19:00

***Pasztesy, do boju!*, reż. Natasza Sołtanowicz; Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku**

Trzy nastolatki, Mireille, Astrid i Hakima w corocznym plebiscycie na „największego paszteta” wygrywają miejsca na podium. „Plebiscyt” organizuje Malo – największy łobuz w szkole, a głosowanie odbywa się na Facebooku. Dziewczyny nie załamują się i postanawiają nosić z dumą krzywdzący tytuł. Co więcej, wpadają na pomysł, by pod sztandarem „pasztetów” wybrać się na szaleńczą rowerową wyprawę do Paryża.

23 września, godz. 19:00

***Polskie rymowanki albo ceremonie*, reż. Ewa Rucińska; Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni**

Tekst krążący wokół dobrze nam znanych rodzinnych ceremonii. Główny bohater z ciekawością i czułością poznając historie swoich przodków, próbuje odnaleźć własną tożsamość. Konfrontacja pokolenia lat 90. XX wieku z tym, co przekazano im w genach; wspomnienia i wyobrażenia, o których nigdy nie chcielibyśmy dyskutować nad przysłowiowym rosołem. To wszystko podane w rytmie rapu.

24 września, godz. 19:00

Wydarzenie miesiąca



Fot. Materiały prasowe / Dominik Werner



Inteligenci – Teatr Wybrzeże w Gdańsku

Inteligenci, reż. Radosław B. Maciąg; Teatr Wybrzeże w Gdańsku

Anna i Szczepan to postępowe małżeństwo w średnim wieku, reprezentujące tzw. klasę średnią wyższą. Wspólnie wychowują dwóch synów, z których starszy Łukasz burzliwie wkracza w dorosłość, a młodszy Maks lada moment ma przystąpić do pierwszej komunii świętej. Obie te okoliczności wywołują w rodzinie lawinowo postępującą siatkę zdarzeń. Poprzez losy czwórki bohaterów obserwujemy obraz globalnego kryzysu wartości, wywołanego nieumiejętnym obchodzeniem się z wolnością, do której nie dołączono instrukcji obsługi.

25 września, godz. 19:00

Piknik pod Wiszącą Skałą, reż. Mira Mańka; Teatr Współczesny w Szczecinie

Rok 1900, dzień Świętego Walentego. Grupa dziewcząt z elitarnej szkoły w towarzystwie nauczycielek urządza piknik pod Wiszącą Skałą. Część pensjonariuszek w niewyjaśnionych okolicznościach znika. Tajemnicza opowieść o sile natury, ale i sile opresji, chęci wyrwania się z rzeczywistości, w której tkwimy. Spektakl opowiada także o niemożliwości odstąpienia tajemnicy, o tym, że niektóre rzeczy pozostaną na zawsze niewyjaśnione.

26 września, godz. 19:00



Spektakle towarzyszące



***Żeby umarło przede mną*, reż. Daria Wiktoria Kopiec – PREMIERA**

Reportaż Jacka Hołuba jest punktem wyjścia rozpoczynających się prób do nowego spektaklu. Historie matek dzieci z niepełnosprawnością, włożone w szerszy kontekst stania się rodzicem. Początkowa gra statystyk w budowaniu realizacji mężczyzn i kobiet, płynnie przechodzi w prawdopodobieństwo narodzin dziecka, którego zachowanie i wygląd odbiega od wszystkich przyjętych norm. Zaczyna się huśtawka emocji, a co za tym idzie – form języka teatralnego.

19 września, godz. 19.00

***Audiencja IV*, reż. Piotr Krótki**

Po dłuższej nieobecności na scenę BTD powraca Bogusław Schaeffer z prawie nieznaną *Audiencją IV*. Cykl pisany przez zmarłego niedawno kompozytora, dramaturga i muzykologa jako partytura wymagająca od aktorów wspięcia się na wyżyny ich możliwości. Wykład dotyczący muzyki współczesnej, połączony z transformacjami aktorskimi to koncert na kilka instrumentów i kilku wykonawców, a w wykonaniu jednego aktora...

22, 25 września, godz. 21.30 (premiera spektaklu 18 września o godz. 19.00)

***Próby*, reż. Mikołaj Grabowski; Teatr Polonia w Warszawie**

W trakcie próby teatralnej twórcy odsłaniają przed widzami sekret tworzenia przedstawienia, wprowadzając ich w teatralne kulisy. A tam – pomieszanie z poplątaniem: dylematy aktorek, wątpliwości aktorów i tonący w dygresjach reżyser. I tylko końca pracy nie widać – próba trwa przez cały spektakl. A może to ona jest celem samym w sobie?

27 września, godz. 16:00 i 19:00



Fot. Materiały prasowe/Robert Jaworski



Aktorzy BTD zapraszają na **koncert**, który wprowadzi widzów w klimat opolskiego **Festiwalu lat 80-tych**. Usłyszymy polskie szlagiery tamtych lat i te, o bardziej współczesnym brzmieniu. W naszym "Opolu" może się pojawić właściwie **WSZYSTKO!**

"Miłość, nostalgia i Rock&Roll" to podróż złożona z konwencji, w które wchodzimy łatwiej lub trudniej, a czasami w ogóle nie dajemy sobie z nimi rady. Można powiedzieć, że to taki **"CZESKI FILM"**, czasem "mocniej uderzony", czasem wyszeptany.
Ballada o próbowaniu.



**06.09 i 02, 15, 29.10
godz. 19:00**



19.09 - PREMIERA
20.09 i 04.10
godz. 19:00

Historie matek niepełnosprawnych dzieci, włożone w szerszy kontekst stawania się rodzicem.

Początkowa gra statystyk płynnie przechodzi w prawdopodobieństwo narodzin dziecka, którego zachowanie i wygląd odbiega od wszystkich przyjętych norm. Zaczyna się **huśtawka emocji**. Metody inscenizacji zorientowane są na próby wcielenia się - zrozumienia bohaterek, których każdy dzień jest próbą godnego życia. Powstaje tylko pytanie czy w kapitalistycznej rzeczywistości, kulcie idealnego ciała **jesteśmy w stanie zrozumieć ich sytuację?**

Czy znajdziemy w sobie na tyle empatii, aby nie odwracać od nich wzroku?

We wrześniu i październiku bilety na spektakle BTD tylko **25 zł!**

BILETY ONLINE
www.btd.koszalin.pl
bilety@btd.koszalin.pl

BTD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

REZERWACJA I SPRZEDAŻ
tel. 94 342 22 67
502-341-700



▷ Soboty z dobrymi wibracjami

Ósme spotkanie z muzyką spod znaku jazz, funk, soul i elektroniki, czyli Good Vibe Festival, odbywa się tym razem na przełomie sierpnia i września. Dwa koncerty za nami, dwa wrześniowe przed nami.

– Stanęliśmy przed dylematem, jak ma wyglądać tegoroczna edycja – przyznaje Mateusz Prus, organizator wydarzenia. – Idea imprezy została niezmienną: zaprosiliśmy do Koszalina młode, jeszcze nieznanne, pełne pasji i świeżości muzyczne projekty, ale z powodu ograniczeń postawiliśmy na polską reprezentację i kameralne plenery zamiast sal.

W roli nowych miejsc koncertowych GVF wystąpiły już: kampus Politechniki Koszalińskiej (22 sierpnia – inauguracja; grupa Tropical Soldiers in Paradise) i plac Polonii przed Koszalińską Biblioteką Publiczną (29 sierpnia; dj Hubert Tas).

5 września na koncert trójmiejskiego zespołu Immortal Onion łączącego jazz z dźwiękami syntezatorów i elektroniki GVF zaprasza do ogródka Spoko Miejsca (pierwotnie występ miał mieć miejsce w Martwym Sezonie). O after party zadba Das Komplex i założyciel wytwórni U Know Me Records – Groh. Na koniec, 12 września, coś specjalnego: koncert w koszalińskiej katedrze. W murach świątyni wystąpi Hatti Vatti, trójmiejski producent muzyki elektronicznej w stylu ambient, dub i japońskiego minimalizmu.

Start wszystkich koncertów o godzinie 19:30. Wstęp jest bezpłatny, ale obowiązują wejściówki. W większości już się rozeszły, ale organizatorzy zachęcają do śledzenia swoich stron internetowych i profili społecznościowych. Bardzo możliwe, że pula wejściówek pojawi się jeszcze w dniach koncertów. Good Vibe Festival wsparł Urząd Miejski w Koszalinie, Urząd Marszałkowski i Politechnika Koszalińska.

Szczegóły: goodvibefestival.com

5 września, godz. 19:30/ koncert Immortal Onion/ Spoko Miejsce, ul. Piastowska 21 (dawne BWA)/ wejściówki

12 września, godz. 19:30/ koncert Hatti Vatti/ katedra/ wejściówki





KINO

Szminka Movie: *Jak być dobrą żoną*

Paulette z małżonkiem prowadzą prywatną szkołę dla dziewcząt, w której nastolatki uczą się, jak być perfekcyjną żoną i panią domu. Po nagłej śmierci męża Paulette odkrywa, że szkoła jest na skraju bankructwa i ona sama musi wziąć sprawy w swoje ręce. Sytuacji nie ułatwiają feminizm i rewolucja seksualna, które z dnia na dzień zmieniają społeczeństwo i świat dookoła. Aby ratować szkołę, Paulette łączy siły ze swoją pierwszą miłością – André, ekscentryczną szwagierką – Gilberte oraz surową zakonnice Marie-Thérèse. Nieoczekiwanie jednak sama zaczyna mieć wątpliwości co do własnych poglądów i przekonań.

Reż. Martin Provost; Obsada: Juliette Binoche, Yolande Moreau; komedia; Francja; 109 min.

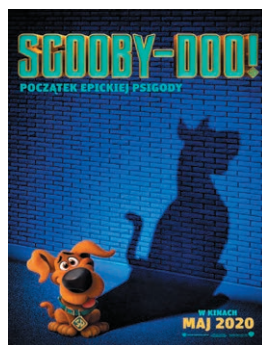
17 września, godz. 18:00/ kino Kryterium



Kino Młodego Widza: *Scooby-Doo!* W pierwszej kinowej animacji ze Scooby-Doo w roli głównej poznamy nowe wątki dotyczące pochodzenia uroczego psiaka. Zobaczymy też najbardziej zawile śledztwo w historii Tajemniczej Spółki. *Scooby-Doo!* pokazuje początki wieloletniej przyjaźni Scooby'ego i Kudłatego. Dowiemy się, jak wspólnie z Fredem, Velmą i Daphne założyli oni słynną Tajemniczą Spółkę.

Reż. Tony Cervone; animacja; USA 2020

12 września, godz. 12:00/ kino Kryterium



Kino Młodego Widza: *Zew krwi*

Zrealizowany na podstawie klasycznej powieści Jacka Londona *Zew krwi* opowiada porwującą historię Bucka, psa o wielkim sercu, którego świat staje na głowie, gdy wprost z sielskiego domu w Kalifornii trafia na egzotyczne pustynie śnieżne Alaski podczas gorączki złota lat 90-tych XIX wieku. Jako nowicjusz w drużynie psich zaprzęgów – a później jej przywódca – Buck przeżywa przygodę życia, a ostatecznie odnajduje swoje prawdziwe miejsce w świecie i staje się panem swego losu.

Reż. Chris Sanders; Obsada: Harrison Ford, Omar Sy, Cara Gee; przygodowy; USA 2020

19 września, godz. 12:00/ kino Kryterium

Grafik Kultury poleca



Kino Młodego Widza: *Pinokio*

Pewnego dnia w ręce pocziwego stolarza o imieniu Gepetto wpada kawałek drewna. Mężczyzna od samego początku czuje, że w tym z pozoru martwym przedmiocie kryje się jakaś magiczna siła. Postanawia wystrugać z niej postać chłopca. Niespodziewanie stworzona przez niego figurka ożywa – potrafi mówić, śmiać się, skakać i biegać. Gepetto nadaje mu imię: Pinokio i zaczyna troszczyć się o niego jak o własnego syna.

Reż. Matteo Garrone; Obsada: Fedrico Iepali, Roberto Benigni; fantasy; Francja/ Wielka Brytania/ Włochy

26 września, godz. 12:00/ kino Kryterium



MUZYKA

Lucy & Tom: *Warszawa – Berlin – Paryż*

Lucy & Tom to duet podróżujących muzyków, łączących wielobarwny głos i dźwięk gitary elektrycznej. Wykształcona mezzosopranistka zjawiskowo śpiewająca muzykę rozrywkową oraz wrażliwy i ambitny gitarzysta blues-rockowy. Tym razem zapraszają do Muzycznego Expressu napędzanego parą opowieści i piosenek z minionych dekad, który zabierze widzów/słuchaczy w podróż do przeszłości: do lat 20. i warszawskich kawiarni, berlińskich piwnic lat 30. i paryskich sal koncertowych z lat 50. i 60. Pasażerów uprasza się o drobny akcent garderoby, nawiązujący do epoki, którą odwiedzają.

**19 września, godz. 19:00/ koncert/ Club 105 – Centrum Kultury 105/
wstęp 25 zł**



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

**Sprawdź
Grafik
online!**





▶ PLENEROWO

Narodowe Czytanie: *Balladyna*

To już dziewiąta odsłona akcji, zapoczątkowanej w 2012 roku i realizowanej w całej Polsce, także w Koszalinie. Tym razem bohaterką cyklu jest *Balladyna* Juliusza Słowackiego. Dzieło romantyzmu wybrzmi w pięknej scenerii – nad stawem w Parku Książąt Pomorskich, a jej fragmenty przeczyta kilku zaproszonych gości. Lekturę uświetni występ Studia Artystycznego im. Ziemińskich oraz Teatru Zwierciadło. Wydarzenie organizuje Koszalińska Biblioteka Publiczna.

5 września, godz. 12:00/ Park Książąt Pomorskich (przy stawie)/ wstęp wolny



Jarmark Jamneński

Na wrześniowym Jarmarku Jamneńskim po raz kolejny spotkamy się z rękodzielnikami i ich unikatowymi wyrobami. Na stoiskach ustawionych na dziedzińcu Zagrody Jamneńskiej znajdziemy m.in. ceramikę, ręcznie wykonane zabawki, drewniane naczynia i tace, sznurkowe torby, biżuterię, ozdoby. Na miłośników kulinariów tradycyjnie czekać będą ciasta, pasztety oraz chleb ze smalcem. Jarmarkowi towarzyszyć będą pokazy dawnych rzemiosł – toczenia na kole, wyplatania koszy, tkania na bardku i lucecie.

6 września, godz. 11:00 – 17:00/ Zagroda Jamneńska/ wstęp wolny





► Tyrmand muzycznie

Co wynika z połączenia twórczości Leopolda Tyrmanda i Eskaubei & Tomek Nowak Quartet? Niezwykły muzyczno-słowny projekt, którego kulisy powstawania będzie można poznać podczas spotkania z muzykami w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, organizowanego wraz z Good Vibe Festiwal.

Eskaubei & Tomek Nowak Quartet, biorąc na warsztat takie powieści jak *Siedem dalekich rejsów*, *Zły*, *Filip* oraz *Dziennik 1954* Leopolda Tyrmanda, przepuścił je przez swoją artystyczną wrażliwość i poddał własnym interpretacjom. Efektem jest *Muzyczny Tyrmand*.

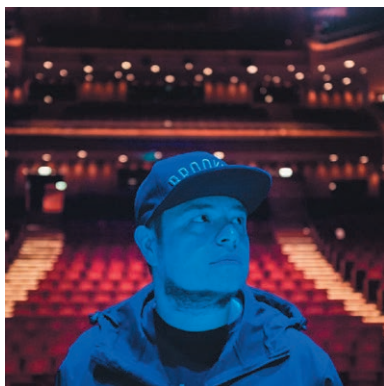
Jak podkreślają twórcy, okotojazzowa formuła muzyczna w połączeniu z rapowanym słowem wydaje się dziś najtrafniej odzwierciedlać złożony charakter twórczości oraz osobowość niezwykłego twórcy. Warto dodać, że 2020 rok ustanowiony został rokiem Leopolda Tyrmanda, w co projekt doskonale się wpisuje.

Gościnnie na płycie usłyszymy takich artystów jak Eldo, Proceente oraz Afrojax. Za oprawę wizualną utworów odpowiedzialny jest Kamil Jaczyński. Premierze każdego z nich będzie towarzyszyć podcast o realizacji *Muzycznego Tyrmanda*, a także inspiracjach dotyczących twórczości pisarza.

Podczas spotkania w bibliotece Bartłomiej Skubisz „Eskaubei”, lider Eskaubei & Tomek Nowak Quartet i pomysłodawca projektu, opowie o kulisach powstania *Muzycznego Tyrmanda* oraz sposobach na oddanie ducha książek językiem muzyki.

Bartłomiej Skubisz „Eskaubei” – raper, tekściarz, animator kultury, dziennikarz muzyczny. Aktywny scenicznie od ponad 20 lat, pionier kultury hip hop w południowo-wschodniej Polsce. Od kilkunastu lat łączy rapowane słowo z muzyką graną na żywo. Od 2014 roku koncertuje i nagrywa w ramach Eskaubei & Tomek Nowak Quartet, zespołu będącego ewenementem na polskiej scenie muzycznej dzięki trwałej fuzji muzyki improwizowanej i rapu, co ma odzwierciedlenie na trzech dotychczas wydanych płytach zespołu i ponad 120 koncertach w Polsce i za granicą. Eskaubei współtworzy również: Sophia Grand Club i Subcarpathians. Współpracował m.in. z Agą Zaryan, Michałem Urbanakiem oraz Orange Trane.

18 września, godz. 17:00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – we współpracy z Good Vibe Festival/ wstęp wolny



Fot. Materiały prasowe/ Dominik Kałowski



▷ Spacery z legendą

Góra Chełmska to chętnie odwiedzane miejsce rekreacji i odpoczynku. Przez wieki była to przestrzeń niezwykła. Wraz z Andrzejem Kuczowskim, koszalińskim archeologiem i regionalistą, odbędziemy spacer śladami najciekawszych wydarzeń i legend z dziejów tego miejsca.

Zacniemy u stóp Góry, gdzie kilka tysięcy lat temu rozciągały się niedostępne bagna, składano ofiary z ozdób i broni oraz znajdował się tajemniczy Staw Czarownic. Następnie wejdziemy nieco wyżej, w okolice dawnej wieży ciśnień, gdzie na początku XX wieku dochodziło do krwawych napadów na podróżnych. Doznawali oni uszczerbku na zdrowiu nie tylko z ręki bandytów. W 1904 roku we znaki dała się... agresywna sarna. W głębi lasu trafimy na teren znanego z legend zamku zbójców chełmskich.

Nieco później, z tymi, którym niestraszone są opowieści z dreszczykiem, dojdziemy do miejsca, gdzie jeszcze na początkach XX wieku podobno pojawiał się demon mordujący przejeżdżających woźniców. Stamtąd ruszymy na szczyt zobaczyć najważniejsze pozostałości po dziejach i legendach Góry Chełmskiej. To tu stała kaplica pielgrzymkowa, zaczarowany zamek, a także znajdowała latarnia, która wcale nie wskazywała drogi marynarzom... Spacer zakończymy na stadionie, który w początkach lat 90. XX wieku służył jako miejsce rozgrywek piłkarskich.

Zapraszamy serdecznie na spacer pełen opowieści, legend, zjaw i zagadek, które chociaż miały miejsce tak blisko, nadal są nieodkryte.

12, 19 i 26 września, godz. 10:00/ rajd pieszy/ zbiórka na skrzyżowaniu ulic Piłsudskiego i Chałubińskiego/ zapisy tel. 94 348 15 62



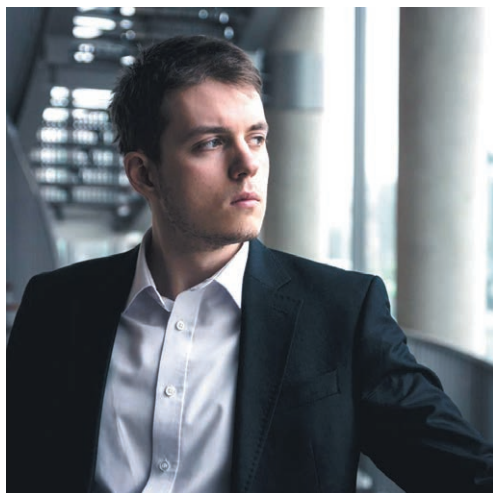


▶ W hołdzie Krzysztofowi Pendereckiemu i Mozartowskim operom

Po krótkiej wakacyjnej przerwie muzycy wracają do grania, a Filharmonia Koszalińska zaprasza melomanów na pierwsze w sezonie artystycznym 2020/ 2021 koncerty symfoniczne.

Muzycy orkiestry Filharmonii Koszalińskiej zostali wystawieni na trudną próbę. Pandemia wymusiła na nich czteromiesięczną przerwę w graniu na żywo. Zawodowo urozmaicało ją tylko nagrywanie ścieżki dźwiękowej do muzycznej bajki *W zaklętym ogrodzie ciotki Nutki*, skomponowanej przez Jacka Piotra Kujawskiego do tekstu Iwony Wyszyńskiej. Rekompensatą stały się dwa letnie miesiące, kiedy to grali więcej niż kiedykolwiek. Poluzowanie pandemicznych obostrzeń i dofinansowanie ze strony Województwa Zachodniopomorskiego umożliwiło serię koncertów na Rynku Staromiejskim w Koszalinie, Darłowie, Kołobrzegu i znacznie więcej niż zwykle występów orkiestry Filharmonii Koszalińskiej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

65. sezon artystyczny Filharmonia zaczyna mocnym polskim akcentem. Utworem otwierającym pierwszy koncert (11 września) będzie słynna *Orawa* Wojciecha Kilara, a utworem głównym – *Concerto per viola (violoncello/clarinetto) ed archi, percussione e celesta* Krzysztofa Pendereckiego. W roli solisty wystąpi znany koszalińskim melomanom klarnecista Andrzej Wojciechowski, były uczeń obecnego dyrektora filharmonii, Roberta Wasilewskiego w koszalińskim liceum muzycznym i absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie



Szymon Mechliński



Maria Jaskulska-Chrenowicz



Andrzej Wojciechowski i Krzysztof Penderecki

klarnetu profesora Bogdana Ocieszaka, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Obecnie sam jest w niej profesorem klasy klarnetu i kameralistyki, a od września tego roku piastuje stanowisko kierownika Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji. W 2016 roku nakładem wytwórni płytowej DUX ukazał się jego pierwszy album solowy, zatytułowany *A Tribute to Benny Goodman*, zawierający pierwsze polskie nagranie *Concerto for clarinet and string orchestra* Aarona Coplanda oraz dedykowanych artyście *Clarinet Concerto* Beniamina Baczewskiego i *Suity From the cursed forest* Artura Guzy. Andrzej Wojciechowski jest solistą klarnecistą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, a ponadto stale współpracuje z Polską Filharmonią Kameralną Sopot, z którą pod batutą Wojciecha Rajskiego nagrał *Concerto per clarinetto* Krzysztofa Pendereckiego. Prowadzi niezwykle ożywione życie artystyczne. Jest członkiem Polskiego Zespołu Basethornowego, współtworzy Gdańskie

Trio Stroikowe oraz Baltic Trio (trio fortepianowe). Wokół prowadzonej przez niego agencji artystycznej Baltic Gramophone powstała okołojazzowa formacja Baltic Quasideon Group. Jest jednym z dyrektorów artystycznych Międzynarodowego Festiwalu Gdańskie Dni Klarnetu.

W tydzień po pierwszym koncercie, zatytułowanym *Inauguracja – pamięci Krzysztofa Pendereckiego* odbędzie się kolejny, *Zaczarowany świat oper Mozarta* (18 września). Zgodnie z tytułem wypełni go wyłącznie muzyka Wolfganga Amadeusza Mozarta, a dokładnie – arie, ariety, canzonetty i duety z jego oper oraz orkiestrowe do nich uwertury. Najpiękniejsze fragmenty *Così fan tutte*, *Cyrylika Sewilskiego*, *Czarodziejskiego fletu*, *Don Giovanniego*, *Łaskawości Tytusa i Uprowadzenia z Seraju* zaśpiewają obiecujący młodzi soliści: sopranistka Maria Jaskulska-Chrenowicz i baryton Szymon Mechliński. To właśnie rolę Drugiej Damy w *Czarodziejskim fletcie* Maria Jaskulska-Chrenowicz debiutowała w Teatrze Polskim w Poznaniu; była też Cherubinem w *Weselu Figara* na deskach Teatru Wielkiego w Poznaniu. Na zaproszenie Ambasady RP na Słowacji wykonała mozartowskie *Exultate, jubilate* w katedrze św. Emmerama w Nitrze. Również Szymon Mechliński doskonali swój kunszt wokalny w repertuarze klasycznym; odkrywa przy tym na nowo zapomnianych twórców polskich oper. Występuje na co dzień w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. W obu wrześniowych koncertach orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi jej pierwszy dyrygent Jakub Chrenowicz. **Mat. FK**

11 i 18 września, godz. 18.30/ koncerty symfoniczne/ Filharmonia Koszalińska

Obowiązujący sanitarny reżim sprawia, iż niemożliwa jest sprzedaż abonamentów. Bilety na każdy z ośmiu tegorocznych koncertów od 1 września można kupić w kasie filharmonii.

XIX OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII DZIECI I MŁODZIEŻY

CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODA

Koszalin
2020

PATRONAT:

Minister Edukacji Narodowej
Zachodniopomorski Kurator Oświaty
Prezydent Miasta Koszalina
Stowarzyszenie Twórców
Fotoklub
Rzeczypospolitej
Polskiej

fol. Natalia Moczarska

Wystawa – Galerie PM
10.06 – 10.10.2020

Pałac Młodzieży, Koszalin, ul. Bogusława II 2

www.pm.koszalin.pl

Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



2 września/ środa

10:00 | **Polichromia na drewnie i sklejce/** warsztaty dla seniorów – grupa I/
2 godz. / Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

13:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce/** warsztaty dla seniorów – grupa II/
2 godz./ Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

4 września/ piątek

19:00 | **Irena Santor – w ramach jubileuszowej trasy „Śpiewam, czyli jestem”/**
koncert estradowy/ Filharmonia Koszalińska

5 września/ sobota

10:00 | **„W pracowni Ambrożego Kleksa”/** spektakl agencyjny/ BTD

10:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce/** warsztaty dla dorosłych/ 2 godz./
Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

12:00 | **Narodowe Czytanie – „Balladyna”/** wydarzenie plenerowe/
Park Książąt Pomorskich (w okolicy stawu)/ wstęp wolny/ czytaj s. 13

12:30 | **„W pracowni Ambrożego Kleksa”/** spektakl agencyjny/ BTD

13:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce/** warsztaty dla rodzin/ 1,5 godz./
Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

18:00 | **„Dirty Dancing po latach”/** spektakl agencyjny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

20:30

19:30 | **Immortal Onion – GVF/** koncert/ Spoko Miejsce/wejściówki/ czytaj s. 10

6 września/ niedziela

11:00 | **Jarmark Jamneński/** do godz. 17:00/ Zagroda Jamneńska/
wstęp wolny/ czytaj s. 13

19:00 | **„Miłość, nostalgia i Rock&Roll”, real. Adrianna Jendroszek, Wojciech**
Kowalski, Jacek Zdrojewski/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny





Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

9 września/ środa

10:00 | **Polichromia na drewnie i sklejce**/ warsztaty dla seniorów – grupa I/
2 godz./ Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

13:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce**/ warsztaty dla seniorów – grupa II/
2 godz./ Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

11 września/ piątek

18:30 | **„Inauguracja – pamięci Krzysztofa Pendereckiego”**: Jakub Chrenowicz
– dyrygent, Andrzej Wojciechowski – klarnet; Orkiestra FK/
koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska/ czytaj s. 16 – 17

19:00 | **„Żona potrzebna od zaraz”**/ spektakl gościnny –
Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12 września/ sobota

10:00 | **„Śladami koszalińskich legend”**/ rajd pieszy na Górze Chełmskiej/
zbiórka: skrzyżowanie ulic Piłsudskiego i Chałubińskiego/ czytaj s. 15

10:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce**/ warsztaty dla dorosłych/ 2 godz./
Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

12:00 | **Kino Małego Widza „Scooby-Doo”**/ film animowany/
kino Kryterium/ czytaj s. 11

13:30 | **Polichromia na drewnie i sklejce**/ warsztaty dla rodzin/ 1,5 godz./
Zagroda Jamneńska/ wstęp 8 zł

19:00 | **„Żona potrzebna od zaraz”**/ spektakl gościnny –
Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19:30 | **Hatti Vatti – Good Vibe Festival**/ koncert/ katedra NMP/ wejściówki/ cz. s. 10

13 września/ niedziela

12:00 | **„O Ignasiu, który nie lubił szkoły”**/ spektakl familijny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny



Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



16 września/ środa

10:00	Ceramika / warsztaty dla seniorów - grupa I/ Zagroda Jamneńska/ 2 godz. wstęp 5 zł bez wypału/ 15 - 35 zł z wypałem
13:30	Ceramika / warsztaty dla seniorów - grupa I/ Zagroda Jamneńska/ 2 godz. wstęp 5 zł bez wypału/ 15 - 35 zł z wypałem

17 września/ czwartek

18:00	Szminka Movie „Jak być dobrą żoną” / film/ kino Kryterium/ czytaj s. 11
19:00	„Kłamstwo” – na podstawie opowiadań Jana Kuriaty, reż. Mirosław Krom – PREMIERA / spektakl/ Teatr Propozycji „Dialog”/ wejściówki

18 września/ piątek

17:00	„Escaubei o Tyrmadzie” / spotkanie we współpracy z Good Vibe Festival/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ czytaj s. 14
18:30	„Zaczarowany świat oper Mozarta” : Jakub Chrenowicz – dyrygent, Maria Jaskulska-Chrenowicz – sopran, Szymon Mechliński – baryton/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska/ czytaj s. 16 – 17
19:00	„Audiencja IV” – PREMIERA, reż. Piotr Krótki / monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



19 września/ sobota

10:00	„Śladami koszalińskich legend” / rajd pieszy na Górze Chełmskiej/ zbiórka: skrzyżowanie ulic Piłsudskiego i Chałubińskiego/ czytaj s. 15
12:00	Kino Małego Widza „Zew krwi” / film dla dzieci/ kino Kryterium/ czytaj s. 11
19:00	„Żeby umarło przede mną” – PRAPREMIERA / gala otwarcia festiwalu 11. KKM „m-teatr”/spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 8
19:00	Lucy & Tom „Warszawa – Berlin – Paryż” / koncert/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ wstęp 25 zł/ czytaj s. 12





Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

20 września/ niedziela

19:00 | „Żeby umarło przede mną”, reż. Daria Kopiec/ spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

21 września/ poniedziałek

17:30 | „Nerwica natręctw”/ spektakl agencyjny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

20:00

22 września/ wtorek

19:00 | „Zielony Gil”/spektakl konkursowy 11. KKM „m-teatr”/
Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8

21:30 | „Audycja IV”/ spektakl towarzyszący 11. KKM „m-teatr”/
Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8

23 września/ środa

10:00 | **Ceramika**/ warsztaty dla seniorów – grupa I/ Zagroda Jamneńska/ 2 godz.
5 zł bez wypału/ 15 – 35 zł z wypałem

13:30 | **Ceramika**/ warsztaty dla seniorów – grupa II/ Zagroda Jamneńska/
2 godz./ 5 zł bez wypału/ 15 – 35 zł z wypałem

19:00 | „Pasztety do boju”/ spektakl konkursowy 11. KKM „m-teatr”/
Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8

„The Bodyguard” – musical

Teatr Muzyczny ADRIA rozpocznie sezon premierą jednego z najbardziej rozpoznawalnych musicali na świecie *The Bodyguard*, opartym na filmie z 1992 roku – wystawi tę produkcję jako pierwszy w Polsce. Na żywo będzie można usłyszeć największe hity Whitney Houston takie jak *Run To You*, *Queen Of The Night* czy *I Will Always Love You* i wiele innych. Ponad 20. artystów na scenie, piękne stroje, energiczna choreografia, fantastyczne wokale oraz wspaniała scenografia.

26 września godz. 19:00 – PREMIERA; 27 września, godz. 18:00/ musical/ Teatr Muzyczny ADRIA, ul. Grunwaldzka/ kupbilecik.pl

Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



24 września/ czwartek

19:00	Krystyna Prońko / recital/ Teatr Propozycji „Dialog”/ 80 zł (cegiełka)
19:00	„Polskie rymowanki albo ceremonie” / spektakl konkursowy/ 11. KKM „m-teatr”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8
19:00	Alicja Majewska – utwory z nowej płyty „Życ się chce” / koncert estradowy/ Filharmonia Koszalińska

25 września/ piątek

18:00	„Przychodzi baba do lekarza” / spektakl/ Teatr Variete Muza/ kupbilecik.pl
18:30	Paluch / koncert/ Event Center G38, ul. Gnieźnieńska 38/ kupbilecik.pl
19:00	„Inteligenci” / spektakl konkursowy 11. KKM „m-teatr”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8
21:30	„Audiencja IV” / spektakl towarzyszący 11. KKM „m-teatr”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8

26 września/ sobota

10:00	„Śladami koszalińskich legend” / rajd pieszy na Górze Chełmskiej/ zbiórka: skrzyżowanie ulic Piłsudskiego i Chałubińskiego/ czytaj s. 15
12:00	Kino Małego Widza „Pinokio” / film/ kino Kryterium/ czytaj s. 12
19:00	„Piknik pod Wiszącą Skałą” / spektakl konkursowy 11. KKM „m-teatr”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8
19:00	„Bodyguard” / musical/ Teatr Muzyczny ADRIA/ kupbilecik.pl/ czyt. s. 22
21:30	„Audiencja IV” / spektakl towarzyszący 11. KKM „m-teatr”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8



Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

27 września/ niedziela

16:00	„Próby”/ spektakl gościnny – Teatr Polonia w Warszawie/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8
18:00	„Old Spice Girls, czyli Babski Kabaret”/ Centrum Kultury 105/ bilety 45 zł
18:00	„Bodyguard”/ musical/ Teatr Muzyczny ADRIA/ kupbilecik.pl
19:00	„Próby”/ gala zamknięcia festiwalu 11. KKM „m-teatr”/ spektakl Teatru Polonia w Warszawie/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 6 – 8

28 września/ poniedziałek

17:30	„Ludzie inteligentni”/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
20:00	

30 września/ środa

10:00	Ceramika/ warsztaty dla seniorów – grupa I/ Zagroda Jamneńska/ 2 godz. 5 zł bez wypału/ 15 – 35 zł z wypałem
13:30	Ceramika/ warsztaty dla seniorów – grupa I/ Zagroda Jamneńska/ 2 godz. 5 zł bez wypału/ 15 – 35 zł z wypałem

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet rodzinny 19 zł/ szkolny 16-18 zł
Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł
II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł
Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.
Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/
Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



► Sztuka kręci się kołem

***Percepcja Koła* to kolejna realizacja Małgorzaty i Adama Krużyckich, kolekcjonerów sztuki. Do udziału w wystawie zostali zaproszeni czołowi polscy współcześni artyści, którzy w mistrzowski sposób posługują się pędzlem.**

Twórcy mieli dość dużą swobodę w doborze tematu, ale ich prace zderzyły się z podobrazem w formie koła – tonda, które ma bogatą tradycję w sztuce europejskiej. Rozkwit zawdzięcza Rafaelowi Santi, intensywnie przewija się przez epokę renesansu, manieryzmu, baroku, aż po kolejny rozkwit w rokoku i we wczesnym romantyzmie.

W kole realizowali twórcy tej miary co Caravaggio czy J.B. Tiepollo, malarze szkoły francuskiej XVIII czy XIX wieku. Dziś koło lub owal powszechnie królują w malarskiej miniaturze.

Wyznaczenie obrazu w kole stało się nie lada wyzwaniem dla artystów. Jedni rozwiązyali problem, komponując po okręgu, drudzy wpisywali w koło temat lub wykorzystali obie metody. Dzięki temu wystawa *Percepcja Koła* jest bogata nie tylko o rozwiązania formalne, ale też kompozycyjne.

Mat. BGS/ Dariusz Kaleta



**11 – 30 września/ Bałtycka Galeria Sztuki
– Centrum Kultury 105/ wstęp wolny**

Artyści: Katarzyna Adamiak-Jaśnikowska, Karol Bąk, Iwo Birkenmajer, Zofia Błażko, Maja Borowicz, Katarzyna Bułka-Matłacz, Arkadiusz Dzielawski, Andrzej Gosik, Zbigniew Hinc, Anna Jagodova, Łukasz Jaruga, Mariola Jaśko, Jarosław Jaśnikowski, Marcin Kołpanowicz, Tomasz Alen Kopera, Mariusz Krawczyk, Marzena Machaj, Waldemar Marszałek, Dariusz Miliński, Graszka Paulska, Daniel Pielucha, Krzysztof Powąłka, Michał Powąłka, Aleksandra Prusinowska, Alicja Rekow-ska, Zbigniew Seweryn, Tomasz Sętowski, Mira Skoczek-Wojnicka, Leszek Sokół, Grzegorz Stec, Jan Stokfisz, Edward Sztutter, Jacek Szykarczuk, Dariusz Ślusarski, Roch Urbaniak, Anna Wypych.



▶ Weź udział w konkursie *Mam oko na Politechnikę*

Politechnika Koszalińska ogłasza Wakacyjny Konkurs Fotograficzny z atrakcyjnymi nagrodami. Czekają one na autorów najlepszych zdjęć obiektów, osób lub wydarzeń związanych z wszelkimi przejawami działania uczelni.

Konkurs jest otwarty dla wszystkich, a nadesłać na niego można maksymalnie trzy prace. Najciekawsze zostaną pokazane podczas wernisażu w obiektach PK zaplanowanego na 20 października br. Wtedy poznamy laureatów konkursu.

Nagrody: I miejsce – drukarka kolorowa; II miejsce – aparat do fotografii natychmiastowej
III miejsce – dysk SSD

Termin nadsyłania prac: 15 września br.

Regulamin i formularz zgłoszeniowy: tu.koszalin.pl





INTEGRACJA

17
EUROPEJSKI
FESTIWAL
FILMOWY
KOSZALIN
3-7. 11. 2020



www.integracjatyija.pl

11



koszalińskie
konfrontacje
młodych

TEATR

19 - 27.09.2020

Sprawdź szczegóły na: www.btd.koszalin.pl

