



# Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2020 / Nr 84



Festiwal  
Debiutów  
w Monodramie  
9-11 października  
2020

ISSN 2658-2163

**Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”**



## Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 9 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: [info@grafikkultury.pl](mailto:info@grafikkultury.pl)

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna  
im. Joachima Lelewela  
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna  
plac Polonii 1  
75-415 Koszalin  
tel. 94 348 15 40 (centrala)  
fax: 94 348 15 50  
[www.biblioteka.koszalin.pl](http://www.biblioteka.koszalin.pl)  
e-mail: [kbp@biblioteka.koszalin.pl](mailto:kbp@biblioteka.koszalin.pl)

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

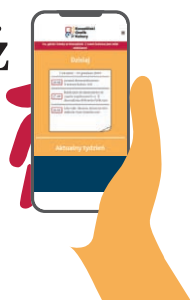
Colours Factory Sp. z o.o.  
ul. Wypoczynkowa 13  
64-920 Piła

ISSN 2658-2163

**grafikkultury.pl**

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: [info@grafikkultury.pl](mailto:info@grafikkultury.pl)

# Sprawdź Grafik online!



### Adresy i kontakty

#### **Centrum Kultury 105**

ul. Zwycięstwa 105,  
tel. 94 347 57 01  
[ck105.koszalin.pl](http://ck105.koszalin.pl)

#### **Kino Kryterium**

ul. Zwycięstwa 105,  
tel. 94 347 57 03  
[ck105.koszalin.pl/kino](http://ck105.koszalin.pl/kino)

#### **Muzeum w Koszalinie**

ul. Młyńska 37-39,  
tel. 94 343 20 11  
[muzeum.koszalin.pl](http://muzeum.koszalin.pl)

#### **Zagroda Jamneńska**

ul. Jamneńska 24,  
tel. 94 341 65 87  
[muzeum.koszalin.pl](http://muzeum.koszalin.pl)

#### **Koszalińska Biblioteka Publiczna**

plac Polonii 1,  
tel. 94 348 15 40  
[biblioteka.koszalin.pl](http://biblioteka.koszalin.pl)

#### **Bałtycki Teatr Dramatyczny**

plac Teatralny 1,  
tel. 94 342 22 67  
[btd.koszalin.pl](http://btd.koszalin.pl)

#### **Filharmonia Koszalińska**

ul. Piastowska 2,  
tel. 94 342 62 20 (kasa)  
[filharmoniakoszalinska.pl](http://filharmoniakoszalinska.pl)

#### **Pałac Młodzieży w Koszalinie**

ul. Bogusława II 2  
tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66  
[pm.koszalin.pl](http://pm.koszalin.pl)

#### **Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”**

Domek Kata, ul. Grodzka 3,  
tel. 94 342 52 96  
[teatrdialog.koszalin.pl](http://teatrdialog.koszalin.pl)



**KOSZALIN**  
Centrum Pomorza

# Wstęp



Dokładnie trzy lata temu, 1 października 2017 roku, wystartował internetowy Koszaliński Grafik Kultury (KGK). Stworzenie miejsca, które zbierałoby w jednym miejscu informacje dotyczące wydarzeń kulturalnych, było niezwykle potrzebne, bo rozproszone w różnych mediach często nie docierały do wszystkich potencjalnych odbiorców. Szczególnie mocno potrzeba usprawnienia komunikacji na temat podejmowanych w naszym mieście inicjatyw artystycznych wybrzmiała podczas I Koszalińskiego Kongresu Kultury (2016).

Organizatorzy – miejscy i prywatni – dzięki Grafikowi zyskali jeszcze jeden kanał informacji do promowania swoich imprez. Koszalinianie platformę, na której szybko i z każdego elektronicznego nośnika mogą sprawdzić kulturalne kalendarium. Wszystko to opakowane w prostą, przejrzystą formę i oczywiście bezpłatne. Od początku 2020 roku grafikkultury.pl i niniejszy, drukowany „Koszaliński Grafik Kultury”, tworzą jedno, uzupełniające się medium, będąc integralną częścią miejskiego Programu Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”.

Obecny, trudny dla kultury, rok dowiódł, że grafikkultury.pl jest narzędziem niezwykle użytecznym. Plany artystyczne ze względu na przeszkody i ograniczenia związane z pandemią koronawirusa, bywają niepewne, wydarzenia odwoływane bądź przekładane na inne terminy, a programy imprez zmieniane czasem w ostatnim momencie. Grafikkultury.pl jest aktualizowany na bieżąco i pozwala te zmiany szybko wprowadzać. Zachęcamy, by właśnie poprzez nasz internetowy odpowiednik weryfikować zapowiedzi kulturalnych wydarzeń.

**Zaglądale na grafikkultury.pl  
i bądźcie na bieżąco!**





## SAM NA SAM Z WIDZAMI

Fot. Materiały prasowe TPDialog



*Tato nie wraca*

**Festiwal Debiutów w Monodramie „Strzała Północy” odbędzie się po raz ósmy, pod nową nazwą W sumie widzowie obejrzą siedem spektakli.**

Do udziału w teatralnym turnieju organizatorzy zapraszają twórców teatru jednego aktora, którzy zadebiutowali w monodramie w czterech kategoriach: aktorskiej, reżyserskiej, dramaturgicznej i (lub) choreograficznej. W tym roku o laury powalczą sześć monodramów. Spektakle odbędą się w Teatrze Dialog (Domek Kata), Bałtyckim Teatrze Dramatycznym oraz Centrum Kultury 105.

Przedstawienia będzie oceniać jury wyłonione spośród festiwalowych widzów. Rada artystyczna w porozumieniu z publicznością przyzna statuetkę Strzałę Północy 2020. Wręczona zostanie także Nagroda Honorowa oraz Dyplom „Uwaga Nadzieja”.

Radę artystyczną festiwalu tworzą: Barbara Dziekan (przewodnicząca) – aktorka, prof. PWSFTiT w Łodzi, Aleksandra Dziurosz – dyrektor Warszawskiego Teatru Tańca, Zdzisław Derebecki – dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego, Marek Kołowski – autor projektu, dyrektor festiwalu, wydawca serwisu Monodram w Polsce oraz Agnieszka Przepiórska – aktorka. Programowo festiwal wspiera Ewa Wycichowska i Janusz Kukuła.

Poza konkursowymi monodramami widzowie obejrzą spektakl mistrzowski w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej *Tato nie wraca*, oparty na jej osobistych doświadczeniach. Uświetni on finał festiwalu, 11 października, o godz. 18:00 w Teatrze Dialog.

**Szczegóły: [teatrdialog.pl/monodramy](http://teatrdialog.pl/monodramy)**

**9 – 11 października/ Stowarzyszenie Teatr Propozycji Dialog**

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian miejsc i godzin prezentacji.**

## SPEKTAKLE KONKURSOWE

***Balkon Goldy***, wyk. Ernestyna Winnicka/ 9 października, godz. 17:00/ BTD

***Don Lis***, wyk. Radosław Lis/ 9 października, godz. 18.30/ CK 105

***Witkacy 1939***, wyk. Michał Breitenwald/ 9 października, godz. 19:30/ Dialog (otwarcie)

***Zwykła historia***, wyk. Paulina Gryś/ 10 października, godz. 16:00/ Dialog

***Ja i Beatrix***, wyk. Lecha Mackiewicza/ 10 października, godz. 16.45/ Dialog

***Śłoń***, wyk. Dariusz Siastacz/ 10 października, godz. 19:00/ Dialog



## ▷ NOWA WYSTAWA STAŁA MUZEUM W KOSZALINIE

***Pomorska codzienność połowy XX wieku to najnowsza wystawa stała, którą można zwiedzać w Muzeum w Koszalinie. Przenosi nas ona do czasów, kiedy na tereny Pomorza przybyli osadnicy z Polski centralnej, Kresów Wschodnich; reemigranci z Europy Zachodniej.***

Większość z nich przywozła ze sobą niewielki dobytek. Najcenniejsze i najbardziej przydatne rzeczy. W dużej mierze osadnicy budowali swoje nowe życie w otoczeniu przedmiotów pozostawionych przez poprzednich mieszkańców tych ziem. Zdarzało się, że niektóre zastane sprzęty były im wcześniej nieznane, a monogramy wyhaftowane szwabachą niezrozumiałe. W tym zawieszeniu pomiędzy dwoma światami tworzyła się nowa tożsamość kulturowa pomorskiej wsi.



Na wystawie warto zwrócić uwagę na piękny komplet białej bielizny, wiszący na piecu w pierwszej izbie, i to jak misternie jest ozdobiony. W tym pomieszczeniu znajduje się również wyjątkowa rzadkość – komplet mebli z Chłopów. W jego skład wchodzi cztery zydle, ława, skrzynia i szafa narożna (do kompletu należy również eksponowany w kuchni wieszak). W drugiej izbie wzrok przyciąga kilim podlaski. Gdy przyjrzymy się dokładnie tkaninie, zauważymy, że tkaczka wtkła w nią swoje imię i nazwisko, nazwę wsi, z której pochodziła, oraz rok 1924. Ciekawostką jest również szafa, tzw. chlebowka. Zwykle w tego typu meblach przechowywano pieczywo, choć zdarzało się (tak jak na niniejszej wystawie), iż trzymano w niej ubrania. W sieniach i komorach odnajdziemy rzeczy potrzebne w każdym gospodarstwie: żarna i miarę do zboża, foremki do masła i formy do bab, nosidła i naczynia na wodę, balie, tarę i wiele, wiele innych, a także nowinki technologiczne – pralkę klepkową, kryształową maselnicę czy maszynkę do lodów.

Pragniemy, aby nasza wystawa była nie tylko lekcją historii, ale również nastrojową podróżą w przeszłość; spotkaniem ze zwykłymi-niezwykłymi przedmiotami codziennego użytku, które wspierały osadników w budowaniu nowego życia na Pomorzu. Chcemy pokazać, jak różne tradycje, zaklęte w prostych z pozoru rzeczach, tworzą jedno dziedzictwo i pomagają ludziom przeistoczyć miejsce zamieszkania w dom. **(Tekst i foto: Muzeum)**

**Uwaga! Muzeum jest czynne od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00 – 16.00 (zmiana godzin otwarcia)**



## ▷ PISARSKIE OBLICZA AŁBENY GRABOWSKIEJ

**Koszalińska Biblioteka Publiczna oraz Dyskusyjne Kluby Książki zapraszają na spotkanie autorskie z Ałbeną Grabowską, jedną z najbardziej popularnych polskich pisarek, autorką sag rodzinnych i powieści dla dorosłych i dzieci.**

Matka autorki pochodzi z Bułgarii, a ojciec jest Polakiem. Imię „Ałbena” (Kwitnąca Jabłoń) nawiązuje do jej bułgarskich korzeni.

Jest neurologką z drugim stopniem specjalizacji i doktoratem, najmłodszą epileptolog w Polsce. Kiedyś oddana wyłącznie pacjentom (szczególnie chorującym na epilepsję), od dziewięciu lat autorka powieści dla dorosłych oraz dzieci. Z upodobaniem sięga po różne gatunki literackie.

Zadebiutowała w 2011 roku, wydając książkę *Tam, gdzie urodził się Orfeusz*. Spisała w niej swoje wspomnienia i wiedzę o rodzinnych Radopach. Burzliwa historia jej rodziny splata się w niej z opowieściami o codzienności, kulturze, tradycjach, geografii, historii i bułgarskiej kuchni, różnicach kulturowych, językowych i mentalnych.

Jest autorką: sagi *Stulecie Winnych*, na podstawie której powstał popularny serial emitowany na antenie TVP, opisującej losy rodzinne od I wojny światowej do 2018 roku; kryminału *Ostatnia chowa klucz*; sagi *Matki i córki* o losach czterech pokoleń kobiet na tle burzliwej historii XX wieku; powieści psychologicznych *Coraz mniej ośnieni*, *Lady M.*, *Lot nisko nad ziemią*, będących studium powrotu do życia po trudnych doświadczeniach. Napisała cykl bajek edukacyjnych o przygodach Julka i Mai oraz bajkę terapeutyczną *O małpce, która spadła z drzewa*.

Ostatnia książka autorki – I tom sagi *Uczniowie Hippokratesa. Doktor Bogumił*, – opowiada o dylematach, przed jakimi stawali polscy lekarze na przełomie XIX i XX wieku.

**8 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowo-konferencyjna/ wstęp wolny**



Fot. Materiały prasowe KBP (2)





## ▶ SPOTKANIE AUTORSKIE Z JANEM ŚLESZYŃSKIM

Autor jest emerytowanym oficerem Marynarki Wojennej w stopniu kmdr ppor. w st. spocz. Rocznik 1949. Urodził się i dorastał w Olsztynie. Chcąc uniknąć zasadniczej służby wojskowej, wstąpił do Wyższej Szkoły Marynarki Wojennej, po ukończeniu której pełnił służbę na okrętach i jako oficer sztabowy. Po zakończeniu służby wojskowej prowadził działalność gospodarczą, a po uzyskaniu odpowiednich uprawnień zasiadał w radach nadzorczych spółek kapitałowych. Obecnie na emeryturze. „Pisarzem nie jestem – mówi – i nie mam takich aspiracji. Pragnę jedynie starszemu pokoleniu przypomnieć, a młodym ukazać, jak smakowało życie w latach, gdy nie było internetu i smartfonów”. Debiutował w 2017 roku powieścią *Czyszczenie broni*.



O najnowszej książce mówi: *Zamysłem moim jest przedstawienie losów głównego bohatera w latach 1970–1990. Całość składa się z trzech części, osadzonych w przełomowych dla Polski momentach. Pierwsza część (...) to wydarzenia na Wybrzeżu w grudniu 1970 roku. Druga (...) to czas pierwszej Solidarności i stanu wojennego. Fabuła, osadzona w realiach codziennego życia, ukazuje zapomniane dziś problemy egzystencji Polaków. Odśladanie kulisy działań służb specjalnych, przedstawia stosunki panujące w wojsku i działania żołnierzy w stanie wojennym, widziane oczyma oficera biorącego w nich udział. Część trzecia (w przygotowaniu) to przełom lat 1989–1990. Każda część stanowi samodzielną całość, a łączy je postać głównego bohatera. Wszystko to jest tłem dla dramatycznych wezwań, przed którymi staje para kochających się młodych ludzi.*

Spotkanie poprowadzi Wojciech Czaplewski.

**13 października, godz. 17.00/ KBP**  
**– sala kinowo-konferencyjna/ wstęp wolny.**

Liczba osób uczestniczących w spotkaniach zostanie dostosowana do reżimu sanitarnego. Przypominamy o obowiązku założenia maseczki.



## ▷ KONCERT SKRZYPCOWY NA NOWO ODKRYTY

Gdy wraz z postępowaniem fali pandemii Filharmonia Koszalińska odwoływała wiosną kolejne koncerty symfoniczne, zawiedzeni melomani pytali, czy będzie szansa kiedykolwiek je usłyszeć. Otóż będzie. Na wykonaniu w lepszym czasie zaplanowanych koncertów zależało bowiem nie tylko ich odbiorcom, lecz także wykonawcom.

I tak Katarzyna Zdybel-Nam, której koncert wyznaczony na 13 marca został w ostatniej chwili odwołany, zagra z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jakuba Chrenowicza 2 października. Młoda solistka należy do grona najbardziej utytułowanych fagocistów swojego pokolenia. W 2012 roku zdobyła trzy ważne nagrody: I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie IDRS Ferdinand Gillet-Hugo Fox w Oxfordzie w stanie Ohio oraz II nagrodę i nagrodę specjalną na VI Międzynarodowym Konkursie im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Dwa lata wcześniej triumfowała we Włoszech, zdobywając główne nagrody – najpierw w Międzynarodowym Konkursie Fagotowym im. Gioacchina Rossiniego w Pesaro, a potem podczas Międzynarodowego Konkursu Młodych Wykonawców w Chieri. W 2009 roku została laureatką II nagrody (pierwszej nie przyznano) oraz nagrody za najlepsze wykonanie utworu konkursowego w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych i Perkusyjnych w Mo-

skowie. W 2016 roku artystka otrzymała główną nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych im. Matthew Ruggiero w Bostonie. Katarzyna Zdybel-Nam koncertuje jako solistka i kameralistka, a także pracuje na stanowisku asystenta w swojej macierzystej uczelni, tj. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Podczas koncertu w Koszalinie zagra Koncert B-dur na fagot i orkiestrę KV 191, skomponowany przez osiemnastoletniego Wolfganga Amadeusza Mozarta, oraz Andante i rondo węgierskie na fagot op. 35 Carla Marii von Webera, oryginalnie skomponowane na altówkę z orkiestrą i po czterech latach przetranskrybowane na fagot dla wirtuoza Georga Friedricha Brandta.

Dwa tygodnie później, 16 października, z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej, tym razem pod batutą Przemysława Neumanna, wystąpi Natan



Katarzyna Zdybel-Nam



Natan Dondalski

Dondalski. Koszalińscy melomani znają go doskonale zarówno jako koncertmistrza tej orkiestry, jak i wielokrotnie z nią występującego znakomitego solistę. Natan Dondalski dał się poznać również jako wyśmienity kameralista i odkrywca mało znanych koncertów skrzypcowych, które sukcesywnie udostępnia w swoim wykonaniu koszalińskiej publiczności. Kolejnym z nich będzie Koncert skrzypcowy a-moll op. 54 Antona Areńskiego, za życia wielce cenionego, a po śmierci niemal zapomnianego rosyjskiego kompozytora, pianisty i pedagoga; najmłodszego profesora w historii Moskiewskiego Konserwatorium. W Koszalinie zagra go muzyk z czołówki najlepszych polskich skrzypków, wielokrotny laureat nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie tylko za działalność artystyczną, lecz również dydaktyczno-wychowawczą. Natan Dondalski prowadzi bowiem klasy skrzypiec w szczecińskiej Akademii Sztuki i w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie, a jego podopieczni zdobywają najwyższe laury w krajowych i międzynarodowych konkursach skrzypcowych. **(Tekst i foto: Filharmonia)**

***Czarodziejski fagot: 2 października, godz. 18.30***

***Nieznane koncerty skrzypcowe: 16 października, godz. 18.30***

Obecnie obowiązujące przepisy sanitarne wymagają, by na widowni filharmonii było zajęte co drugie miejsce. Widzowie proszeni są o przychodzenie na koncerty z wyprzedzeniem w celu dezynfekcji rąk i złożenia oświadczenia. Nie działa szatnia, a użytkowanie windy należy skrajnie ograniczyć. Koncerty symfoniczne do końca 2020 roku będą się odbywały bez antraktu.



**Aktorzy BTD** zapraszają na **koncert**, który wprowadzi widzów w klimat opolskiego **Festiwalu** lat 80-tych. Usłyszymy polskie szlagiery tamtych lat i te, o bardziej współczesnym brzmieniu. W naszym "Opolu" może się pojawić właściwie **WSZYSTKO!** "**Miłość, nostalgia i Rock&Roll**" to podróż złożona z konwencji, w które wchodzimy łatwiej lub trudniej, a czasami w ogóle nie dajemy sobie z nimi rady. Można powiedzieć, że to taki "**CZESKI FILM**", czasem "mocniej uderzony", czasem wyszeptany. **Ballada o próbowaniu.**



**MIŁOŚĆ, NOSTALGIA I ROCK&ROLL**  
**02, 15, 29.10., godz. 19:00**



**SZALONE NOŻYCKI**  
**03, 09.10., godz. 19:00**

**Szalone nożyczki** to niezwykła komedia kryminalna, rozgrywająca się w wyjątkowym salonie fryzjerskim, prowadzonym przez Antoniego Kędziorka. Nad salonem fryzjerskim mieszka mistrzyni fortepianu Izabela Czerna, a dokładniej mieszkała, ponieważ pewnego dnia zostaje... **zamordowana**. Ten nieoczekiwany **zwrot wydarzeń** ujawni wiele skrywanych tajemnic, których rozwiązaniem zajmie się profesjonalny śledczy **w asyście samych widzów**. Autor sztuki bowiem, główną rolę powierzył właśnie publiczności. Doskonała zabawa, w której można brać udział **wielokrotnie!!!**

**Francois Pignon** powraca w kolejnej komedii autorstwa Francisa Vebera! Pignon to doskonale **znany widzom** BTD bohater komedii „Kolacja dla głupca”. Tym razem **życiowy nieudacznik** Pignon dostaje zadanie zrobienia zdjęć **świadka koronnego**, który będzie zeznawał przeciwko szefom przestępczego świata. Ale nasz Pignon nie byłby sobą, gdyby nie chciał przy tej okazji wykonać znacznie ważniejszej dla siebie misji: **odzyskać żony**. Tymczasem w pokoju obok Pignona melduje się **Ralf**. Pokoje obu Panów dzielą jedynie drzwi. Ich przypadkowe otwarcie uruchomi lawinę przeżabawnych i absurdalnych **pomyłek**. Próby naprawienia sytuacji powodują oczywiście jeszcze większe **komplikacje...**



**ZAKAŁA**  
**11.10., godz. 19:00**

*W październiku bilety na spektakle BTD tylko **25 zł!***

**BILETY ONLINE**  
**www.btd.koszalin.pl**  
**bilety@btd.koszalin.pl**

**BTD**  
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY  
KOSZALIN

**REZERWACJA I SPRZEDAŻ**  
**tel. 94 342 22 67**  
**502-341-700**



## ▷ ZACZAROWANY OŁÓWEK

**Czy pamiętasz, drogi Czytelniku, bajkę z przełomu lat 60. i 70., której główny bohater przy pomocy zaczarowanego ołówka sprawiał, że świat wokół niego stawał się odrobinę lepszy? I w końcu ten smutny dzień, gdy dotarło do Ciebie, że zaczarowany ołówek nie istnieje... I ja tak sądziłem, ale do czasu. Spotkałem bowiem przed laty kilkoma Damianem Ziółkowskim, człowieka, który z ołówkiem w ręku przyszedł na świat.**

Damian to czarodziej w swym fachu, a jednocześnie przykład oddania pasji i wytrwałego dążenia do celu. Jak sam przyznaje, nigdy nie przypuszczał, że będzie kiedyś uczył innych rysunku, malarstwa i rzeźby. Dziś zaś można Go spotkać w pałacowych pracowniach plastycznych.

Jak wielu pasjonatów, Damian, zaczynał swą artystyczną przygodę jako samouk, szukał jednak zawsze mentora, kogoś, kto poprowadziłby młodego człowieka we właściwym kierunku, kogoś, kto już wcześniej przetarł szlaki, by innym szło się łatwiej. W ten sposób w wieku jedenastu lat trafił do Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Koszalinie, gdzie pod okiem Bolesława Gilewicza na zajęciach grafiki warsztatowej oraz na rysunku i malarstwie u Marii Kostiń, niczym nieoszlifowany jeszcze diament, obrabiał swój talent. Jak sam wspomina, ognisko to była przede wszystkim wspaniała atmosfera, nie tyle miejsca, ile spotkania, z kimś ciekawym i niepowtarzalnym, w każdej pracowni i na każdym kroku.

Ogniskowe zajęcia stanowiły preludium przed Liceum Sztuk Plastycznych, którego wybór determinował już przyszłe zawodowe życie. W szkole średniej uczyło wiele osób z ogniska plastycznego. Pośród nich we wspomnieniach powracają m.in. Ewa Miśkiewicz-Zębrowska, Maria Karpińska, Adam Grzęda, Bogdan Niesiołowski oraz ich humor, pseudonimy, podejście do życia i do sztuki oraz to coś, czego opisać nie podobna, a co każdy pasjonat ma wyjątkowego. Autorytety, mistrzowie i przewodnicy po artystycznych drogach, ludzie, z których – jak sam Damian przyznaje – bierze przykład, by i na jego zajęciach pasja łączyła się z humorem, a dystans do rzeczywistości przeplatał z codziennością. To bowiem po latach się wspomina i to pozostaje w pamięci, choć *ars longa, vita brevis*...

Również do Pałacu Młodzieży miał okazję Damian zawitać. Tam zetknął się z wielością form, spośród których wybrał... akwarystkę. I tak historia zatoczyła koło, od ponad dekady bowiem Damian Ziółkowski pracuje jako instruktor rysunku, malarstwa i rzeźby. Sam nigdy tego nie zakładał, sztuka sama pisze takie scenariusze. A i atmosfera temu sprzyja – Pałac Młodzieży łączy pokolenia i wraca się tu niekiedy po latach niczym do domu. To właśnie tu za sprawą kilku kresek zaczarowanego ołówka marzenia mogą nabrać realnych kształtów. Przykład Damiana Ziółkowskiego, człowieka z magicznym ołówkiem w ręku o tym świadczy. Chcesz się o tym przekonać – przyjdź do nas!

(Kamil Barański/ rys. Damian Ziółkowski)





## FILM

### Dyskusyjny Klub Filmowy

***Daleko od Reykjavíku.*** Nowy film twórcy kinowego przeboju *Barany*. Islandzka opowieść ponownie rozgrywa się w zachwycających pejzażach Islandii. Ujmujący komediodramat koncentruje się wokół wiejskiego życia, którego rytyną wstrząsają nieoczekiwane zdarzenia, a w ich centrum znajdzie się łagodna i pokorna Inga. Kiedy z życia kobiety niespodziewanie zniknie mąż, a bohaterka odkryje jego tajemnice, smutek zamieni się w gniew skierowany przeciwko lokalnej wspólnotie. Reż. Grímur Hákonarson; dramat; Dania/Francja/Islandia/Niemcy 2019; 92 min.

**6 października**



### ***Najgorsze wiersze świata.***

Życie 33-letniego Tamása w jednej chwili staje na głowie. Rzuca go dziewczyna, w efekcie czego zdesperowany mężczyzna postanawia zamienić Paryż na rodzinny Budapeszt. Po wrót w dobrze znane mu rejony ma pomóc bohaterowi dojść do siebie i zapomnieć o nieszczęśliwej miłości. Swoistą terapią okazuje się dla Tamása podróż sentymentalna do czasów dzieciństwa i dorastania.

Reż. Gábor Reisz; dramat/komedia; Węgry 2019; 90 min.

**13 października**

***Niedosyt.*** Hunter ma przystojnego męża, wielki dom, bajecznie bogatych teściów i wyniki badań jednoznacznie wskazujące na to, że w jej ciele zaczyna rozwijać się dziecko. Zamknięta w swojej złotej klatce dziewczyna poddaje się całkowicie woli rodziny, która przejmuje coraz większą kontrolę nad jej życiem. Hunter wykształca w sobie nietypowy mechanizm obronny: nieodpartą potrzebę potykania drobnych przedmiotów, takich jak szklane kulki czy pinezki, i inne znalezione w zakamarkach domu rzeczy. Pozornie idealny świat zaczyna rozpadać się na kawałki.

Reż. Carlo Mirabella-Davis; dramat; Francja/USA 2019; 94 m.

**20 października**





**Szarlatan.** Przywołując legendarną postać czeskiego zielarza, reżyserka wydobywa na światło dzienne jego tajemnice, emocje i pragnienia, na które jedynym lekarstwem jest fanatyczne oddanie pracy. *Szarlatan* pokazuje, że talent bywa przekleństwem, a władza zawsze łączy się z pychą. Tworząc fascynującą, pełną sprzeczności postać uzdrowiciela, Agnieszka Holland ucieka od odpowiedzi na pytanie, czy był ludowym lekarzem czy zwykłym oszustem. Prawda, która ją interesuje, dotyczy naszej wiary w cuda, tęsknoty za autorytetem, pragnienia, by żyć w zgodzie z naturą – także naszą własną.

Reż. Agnieszka Holland;

Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020; 100 min.

**27 października**

**Seanse Dyskusyjnego Klubu Filmowego:**  
**wtorki o godz. 18:00/ kino Kryterium**



## Kino Małego Widza

Kino Kryterium zaprasza w październiku na pięć seansów w ramach cyklu Kino Małego Widza. Najmłodszy widzowie będą mieli okazję obejrzeć cztery animacje: francuską **Samsam (3 października)**, australijską **O czym marzą zwierzęta (10 października)** oraz amerykańską **Waleczne rybki (17 października)** oraz **Czworo dzieci i coś (31 października)**. Ponadto najnowszą adaptację **Pinokia (24 października)** w reżyserii Matteo Garrone z Roberto Benignim w roli Gepetta.

**Kino Małego Widza: soboty, godz. 12:00/ kino Kryterium**





## DKF KIDS. Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię

Animowana baśń o istnieniu odmiennych od siebie światów, poszukiwaniu tożsamości oraz potęgę miłości i władzy na podstawie książki Dino Buzzati. Początkiem niezwyklej przygody jest zaginięcie królewskiego syna. Targany tęsknotą Leoncjo, władca sycylijskich niedźwiedzi, wyrusza wraz z poddanymi do krainy człowieka na poszukiwania potomka. Dobre intencje władcy zostają jednak mylnie odebrane przez ludzi, którzy – kierowani żądzą władzy i chciwością – atakują przybyszów. W świecie pełnym magicznych postaci i gdzie wszystko jest możliwe zaczyna się walka o miłość, wpływy i władzę.

Reż. Lorenzo Mattotti; animacja; Francja/Włochy 2019; 82 min.

**18 października, godz. 12:00/  
kino Kryterium**

## Szminka Movie. Małe szczęścia

Kochająca życie 40-kilkuletnia Lea (Bérénice Bejo) pracuje w centrum handlowym i jest szczęśliwą żoną Marca (Vincent Cassel), konserwatysty i w pewnym stopniu niewierzącego w siebie sprzedawcy. Lea od dawna uważana jest za marzycielkę przez swoją najlepszą przyjaciółkę Karine (w tej roli niezrównana Florence Foresti), która jest zadowolona ze swojej kierowniczej posady w reklamie i życia z Francisem (François Damiens) oraz dwójką ich dzieci. Coś jednak zburzy spokój tej czwórki. Pewnego wieczoru, podczas kolacji, Lea niespodziewanie ogłasza, że spróbuje swoich sił jako pisarka. Kiedy jedno z wiodących wydawnictw zainteresuje się książką Lei, wydaje się, że czekają ją same sukcesy. Tylko czy jej przyjaciele i mąż będą w stanie to udźwignąć? Reż. Daniel Cohen; komedia; Belgia/Francja 2020; 100 min.

**22 października, godz. 18:00/  
kino Kryterium**





## ▷ TEATR

### ***Pustka i światło***

Historia społeczności żydowskiej Pomorza Środkowego nie jest ani powszechnie znana, ani opisana. Zniszczenia wojenne i późniejsze zaniedbania sprawiły, że często mijamy miejsca, nie wiedząc, że były kiedyś związane z judaizmem. Warto mieszkańcom Koszalina o nich przypomnieć. Widowisko *Pustka i światło* opowiada o śladach kultury żydowskiej na Pomorzu Środkowym (a właściwie ich braku). To wyzwanie i zadanie koncepcyjne. Jak pokazać nieistniejące synagogi, jak przekazać taką historię, jak opowiedzieć o miejscach będących kiedyś miejscem modlitwy? Wszystkie zostały zniszczone przez Niemców w czasie Nocy Kryształowej 9/10 listopada 1938 roku. Opowiedzą o tym plastycznie prace Greta Grabowskiej – obrazy wykonane w technice kolażu i poświęcone nieistniejącym synagogom; muzycznie – pieśni synagogałne oraz niezwykła oprawa widowiska.

Autorką scenariusza jest Magda Omilianowicz.

**15 października, godz. 19:00/ Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata/ wstęp wolny**

### ***Żeby umarło przede mną***

Reportaż Jacka Hołuba *Żeby umarło przede mną* to zbiór opowiadań-świadectw matek dzieci z niepełnosprawnością. Staje się on punktem wyjścia do pracy podczas rozpoczynających się prób do nowego spektaklu. Eksperymentalne metody inscenizacji zorientowane są na próbę wcielenia się, a co za tym idzie, zrozumienia bohaterek reportażu, których każdy dzień jest próbą godnego życia.

*W spektaklu podejmujemy między innymi wątek izolacji, trudów administracyjnych, niezrozumienia, społecznego wykluczenia, napięcie jakie rosną pomiędzy członkami rodziny – mówi Daria Kopiec, reżyserka. – O samej niepełnosprawności jest również dużo, jednak w spektaklu skupiamy się na doświadczeniu jednej z bohaterek książki, przyglądając się jej rodzicielskiej i kobiecej perspektywie.*

**4 października, godz. 19:00/  
Bałtycki Teatr Dramatyczny**



Fot. Izabela Rogowska



## MUZYKA

### **Artur Rojek z zespołem – Kundel**

Ostatnia znakomicie przyjęta płyta, *Składam się z ciągłych powtórzeń*, zawierająca przeboje takie jak *Beksa* czy *Syreny*, uzyskała status podwójnie platynowej płyty. Artysta postawił na współpracę z tymi samymi twórcami, co 6 lat temu, ale w zupełnie nowej odsłonie. Za brzmienie *Kundla* odpowiada znakomity producent i kompozytor Bartosz Dziedzic, natomiast w warstwie lirycznej Rojka ponownie wsparł Radek Łukasiewicz (ex-Pustki, Bisz/Radex). „Dlaczego kundel? Dla mnie to synonim szlachetnej ludzkiej prostoty, ktoś pozornie nieciekawym i wewnętrznie niestandardowy. Kundle są wszędzie i wbrew pozorom, często wiedzą najwięcej” – mówi Artur Rojek.

**30 października, godz. 18:00 i 20:30/ Filharmonia Koszalińska**

### **Mery Spolsky Bigotka Tour 2**

Koncert w ramach trasy promującej album *Dekalog Spolsky*, który ukazał się 27 września 2019. Mery Spolsky pisze teksty, zamienia je w piosenki i prowokuje... głównie do myślenia. Jej słowa są szczerze, ubrane w mocne elektro-techno brzmienia i piosenkowe melodie.

W zasadzie większość rzeczy robi sama, bo chce, żeby wszystko miało etykietkę „spolsky” – projektuje scenografię, grafiki oraz stroje, produkuje i komponuje. Od debiutanckiego albumu towarzyszy jej „krzyż spolsky”, który niesie pomoc zagubionym sercom. Kolejnym znakiem rozpoznawczym są „pasky”, bo jak twierdzi, kolor czarny odzwierciedla jej czarny humor, a biały podkreśla białe wiersze. Mery ma na swoim koncie kilkadziesiąt klubowych koncertów oraz występy na najważniejszych przeglądach i festiwalach w Polsce.

**2 października, godz. 19:00/ Event Center 38, ul. Gnieźnińska 38/ [kupbilecik.pl](http://kupbilecik.pl)**





## ▷ WARSZTATY

### Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

#### Osnowa i wątek oto jest początek – tkanie na małych ramkach tkackich

Nauka zasad wiązania osnowy, przygotowania wątku tkackiego, posługiwania się czołtenkiem. Dzieci będą mogły spróbować utkać własną tkaninę, która zamieni się w zakładkę lub ozdobiona dociąganymi koralikami, patyczkami, piórkami stanie się wyjątkowym wisiorkiem – talizmanem.

**Warsztaty dla rodzin: 10 października, godz. 13.30 – 15.00/ koszt 5 zł**

#### Rodzinne warsztaty ceramiczne

Zajęcia ceramiczne dla rodzin pokazują uczestnikom właściwości gliny. Podejmą oni próbę wykonania pierwszych prac: płaskich zawieszek wykrajanych specjalnymi foremkami oraz zdobionych reliefem, uzyskanym poprzez odcisk stempli z wzorami jamneńskimi. Starsze dzieci próbują swych sił w ręcznym lepieniu małych miseczek. Można także wraz z rodzicami wykonać większą zagrodę

**17, 24, 31 października, godz. 13.30 – 15.00/ koszt 5, 15, 35 zł (z wypałem lub bez)**

#### Tkanie na bardkach – krajka

Krajki: paski wełniane o geometrycznych wzorach, których dawniej używano do obszycia mankietów koszuli w celu ich wzmocnienia lub jako taśmy dekoracyjne naszywane na elementy odzieży. Idąc z nurtem etnodizajnu, można wykorzystać krajkę jako oryginalny uchwyt do torebek. Krajki o niewielkich rozmiarach posłużą mogą także jako element dekoracyjny przy tworzeniu bransoletek, breloczków, zakładki do książek.

**Warsztaty dla dorosłych: 10 października, godz. 10.30 – 12.30 / koszt 5 zł**

**Warsztaty dla seniorów: 7, 14 października, godz. 10:00 – 12:00 (I grupa), 13:30 – 15.30 (II grupa)/ koszt 5 zł**

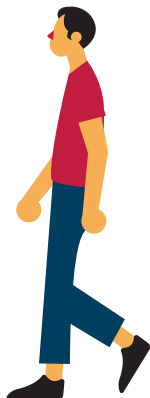
#### Ceramika dla dorosłych

Lepienie naczyń i donic jedną z najstarszych metod, tzw. wałeczkową, czyli używając ograniczonej kolorystyki szklivi, lub praktycznie rezygnując z ich użycia. Chcąc prześledzić cały proces powstawania pracy ceramicznej, należy uczestniczyć przynajmniej w dwóch zajęciach. Po pierwszym spotkaniu pozostawione naczynie będzie schło w naturalnych warunkach, następnie zostanie przez nas wstępnie wypalone. Na kolejnych spotkaniach będzie można przejść do fazy obróbki, dekorowania i szkliwienia.

**17, 24, 31 października, godz. 10.30 – 12.30;**

**21, 28 października, godz. 10.00 – 12.00 (I grupa); 13.30 – 15.30 (II grupa)/ koszt 5, 15, 35 zł (z wypałem lub bez)**

***Na wszystkie zajęcia obowiązują zapisy telefoniczne pod numerem 508 129 892.***





## ONLINE



### Szukamy najpiękniej czytających!

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza do wzięcia udziału w Powiatowym Konkursie *Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania*. Przez 18 lat trwania konkursu uczestnicy czytali między innymi: teksty prasowe, baśnie, opowieści o Mikołajku, utwory R. R. Tolkiena, Joanny Chmielewskiej, Henryka Sienkiewicza, poezje Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Adama Mickiewicza. Tegoroczną, 19. edycję konkursu poświęcono podróżniczym książkom Arkadego Fiedlera, w 35. rocznicę śmierci pisarza.

Ze względu na pandemię COVID-19 i związane z nią ograniczenia, w tym roku konkurs będzie organizowany w nieco innej formule. Uczestnicy muszą nagrać „czytanie”, a film dostarczyć do biblioteki. Jury oceni nagrania i wybierze Mistrza i Wicemistrza Pięknego Czytania w czterech kategoriach wiekowych, ponieważ w tym roku uczestnikami konkursu mogą być osoby od lat 9 do 109 lat.

Wyniki zostaną ogłoszone wirtualnie, 7 października 2020 r. Nagrodzone filmy z czytaniem zostaną zamieszczone na kanale YouTube Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, a nagrody laureatom zostaną wręczone osobiście.

### Lekcje kina online

Filmowa Akademia Integracji (FAI) to cykl edukacyjny organizowany przez Europejski Festiwal Filmowy. Jego ideą jest przybliżanie dzieł kinematografii związanych z tematem niepełnosprawności. Seanse wybranych filmów połączone są z wykładem i dyskusją, a widownię stanowią różne grupy społeczne – uczniowie, studenci, osoby z niepełnosprawnością, seniorzy. W tym roku ze względu na ograniczenia związane z pandemią FAI przeniosła się do internetu. Ma 12 odsłon. W każdy kolejny wtorek miesiąca na festiwalowym kanale YouTube (<https://www.youtube.com/user/IntegracjaTYiJA/featured>) i Facebooku Łukasz Maciejewski, filmoznawca, krytyk filmowy i teatralny opowiada o wybranym filmie. W październiku będą to cztery spotkania. Wszystkie są dostępne w sieci.



# Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



## 2 października/ piątek

|       |                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:30 | „Czarodziejski fagot”: Jakub Chrenowicz – dyrygent, Katarzyna Zdybel-Nam – fagot, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska/ czytaj s. 8 – 9 |
| 19:00 | „Miłość, nostalgia i Rock&Roll”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny                                                                                                                |
| 19:00 | Mery Spolsky Bigotka Tour 2/ koncert/ Event Center G38, ul. Gnieźnieńska 38/ czytaj s. 16                                                                                            |



## 3 października/ sobota

|       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 | Kino Małego Widza „SamSam”/ animacja/ kino Kryterium/ czytaj s. 13     |
| 19:00 | „Szalone nożyczki”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 10 |

## 4 października/ niedziela

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 | „Żeby umarło przede mną”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 15 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|

## 6 października/ wtorek

|       |                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 | Dyskusyjny Klub Filmowy: „Daleko od Reykjavíku”/ kino Kryterium/ czytaj s. 12 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|

## 7 października/ środa

|       |                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Tkanie na bardkach – grupa I/ warsztaty dla seniorów/ 2 h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17  |
| 13:30 | Tkanie na bardkach – grupa II/ warsztaty dla seniorów/ 2 h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

**Sprawdź  
Grafik  
online!**





# Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

## 8 października/ czwartek

**17:00** | **Spotkanie z Ałbeną Grabowską**/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/  
wstęp wolny/ czytaj s. 6

## 9 października/ piątek

**19:00** | **„Szalone nożyczki”**/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 10

## 10 października/ sobota

**10:30** | **Tkanie na bardkach – krajka**/ warsztaty dla dorosłych/ 2h/  
Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17

**12:00** | **Kino Małego Widza „O czym marzą zwierzęta”**/ animacja/  
kino Kryterium/ czytaj s. 13

**13:30** | **Osnowa i wątek oto jest początek – tkanie na małych ramkach tkackich**/ warsztaty dla rodzin/ 1,5h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17

**16:00** | **„Mayday 2”**/ spektakl agencyjny/  
Bałtycki Teatr Dramatyczny

**19:00**

**17:00** | **„Artysta Andersa” – Leon Piesowocki**/ wernisaż/ Muzeum w Koszalinie  
– Galeria Antresola/ wstęp wolny (na wystawę wg cennika)/ czytaj s. 26

## 11 października/ niedziela

**19:00** | **„Zakała”**/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 10

## 13 października/ wtorek

**17:00** | **„Przepustka od Pana Boga”** Jan Śleszyński/ spotkanie autorskie/  
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ czytaj s. 7

**18:00** | **Dyskusyjny Klub Filmowy „Najgorsze wiersze świata”**/ kino Kryterium

# Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



## 14 października/ środa

**10:00** | **Tkanie na bardkach – grupa I**/ warsztaty dla seniorów/ 2h/  
Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17

**13:30** | **Tkanie na bardkach – grupa II**/ warsztaty dla seniorów/ 2h/  
Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17

## 15 października/ czwartek

**18:00** | **Michał Wiśniewski**/ koncert (przeniesiony z 15 marca)/  
Teatr Variete Muza

**19:00** | **„Miłość, nostalgia i Rock&Roll”**/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

**19:00** | **„Pustka i światło”**/ widowisko/ Teatr Propozycji Dialog/  
wstęp wolny (wejściówki)/ czytaj s. 15

## 16 października/ piątek

**17:30** | **„Wąsik”**/ spektakl agencyjny/  
Bałtycki Teatr Dramatyczny

**20:00**

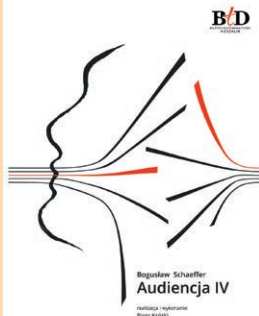
**18:30** | **„Nieznane koncerty skrzypcowe”**: Przemysław Neumann – dyrygent,  
Natan Dondalski – skrzypce, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/  
koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska/ czytaj s. 8 i 9

## „Audiecja IV”

Po dłuższej nieobecności na scenę BTD powraca Bogusław Schaeffer z prawie nieznaną *Audiecją IV*. Cykl pisany przez zmarłego niedawno kompozytora, dramaturga i muzykologa jako partytura wymagająca od aktorów wspięcia się na wyżyny ich możliwości. Wykład dotyczący muzyki współczesnej, połączony z transformacjami aktorskimi to koncert na kilka instrumentów i kilku wykonawców.

Monodram w wykonaniu i reżyserii Piotra Krótkiego, obchodzącego w 2010 roku 35-lecie pracy twórczej. Spektakl bierze udział w VI edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

**25 października, godz. 17:00; 30 października, godz. 19:00/**  
**Bałtycki Teatr Dramatyczny.**





## Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

### 17 października/ sobota

|       |                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:30 | <b>Ceramika dla dorosłych/</b> warsztaty/ 2h/ Zagroda Jamneńska/<br>czytaj s. 17                                                                                           |
| 11:00 | <b>XXXI Turniej Recytatorski im. C. K. Norwida i recital Anny Lis/</b><br>Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny (wejściówki)                                                |
| 12:00 | <b>Kino Małego Widza „Waleczne rybki”/</b> animacja/ kino Kryterium                                                                                                        |
| 13:30 | <b>Rodzinne warsztaty ceramiczne/</b> Zagroda Jamneńska/ 1,5h/<br>czytaj s. 17                                                                                             |
| 18:00 | <b>Śpiewająca rodzina Kaczmarek „Najpiękniejsze melodie świata”/</b><br>koncert operetkowo-musicalowy/ Filharmonia Koszalińska                                             |
| 19:00 | <b>Koncert charytatywny na rzecz hospicjum:</b> Sławomir Chrzanowski<br>– dyrygent, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/<br>kościół pw. Św. Wojciecha |
| 19:00 | <b>„Piosenki neapolitańskie” – PREMIERA/</b> recital/ Bałtycki Teatr Dramatyczny                                                                                           |

### 18 października/ niedziela

|       |                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 | <b>DKF Kids „Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię”/</b> kino Kryterium/ s. 14             |
| 19:00 | <b>„Piosenki neapolitańskie”/</b> recital/ Bałtycki Teatr Dramatyczny                     |
| 19:00 | <b>„Milord de Paris” –</b> Teatr Scena Kamienica/ komedia muzyczna/<br>Teatr Variete Muza |

### 20 października/ wtorek

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 | <b>Dyskusyjny Klub Filmowy „Niedosyt”/</b> kino Kryterium/ czytaj s. 12 – 13 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|

### 21 października/ środa

|       |                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | <b>Spotkanie autorskie z Rafałem Witkiem/</b> Koszalińska Biblioteka<br>Publiczna/ wstęp wolny |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Ceramika – grupa I/ warsztaty/ 2 h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |
|-------|---------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 13:30 | Ceramika – grupa II/ warsztaty/ 2 h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |
|-------|----------------------------------------------------------------------|

## 22 października/ czwartek

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 17:00 | „Lunch o północy”/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |
|-------|-------------------------------------------------------------------|

|       |                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------|
| 18:00 | Szminka Movie „Małe szczęścia”/ kino Kryterium/ czytaj s. 14 |
|-------|--------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 | „Tak się skończył PRL” – spotkanie z Markiem Przybylikiem/<br>Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny (wejściówki) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 23 października/ piątek

|       |                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------|
| 19:00 | „Piosenki neapolitańskie”/ recital/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |
|-------|----------------------------------------------------------------|

## 24 października/ sobota

|       |                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Sobotnie Poranki Rodzinne/ warsztaty dla dzieci od 8 do 12 lat/<br>Pałac Młodzieży/ zapisy od 20 października |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 10:30 | Ceramika dla dorosłych/ warsztaty/ 2h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |
|-------|------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| 12:00 | Kino Małego Widza „Pinokio”/ fantasy/ kino Kryterium |
|-------|------------------------------------------------------|

|       |                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 13:30 | Rodzinne warsztaty ceramiczne/ 1,5h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |
|-------|----------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 17:00 | „Czarno to widzę”/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |
|-------|-------------------------------------------------------------------|

## 25 października/ niedziela

|       |                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| 17:00 | „Audiencja IV”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 21 |
|-------|--------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------|
| 19:00 | „Piosenki neapolitańskie”/ recital/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |
|-------|----------------------------------------------------------------|

## 27 października/ wtorek

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 18:00 | Dyskusyjny Klub Filmowy „Szarlatan”/ kino Kryterium/ czytaj s. 13 |
|-------|-------------------------------------------------------------------|



## Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

### 28 października/ środa

|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Ceramika – grupa I/ warsztaty/ 2h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17  |
| 13:30 | Ceramika – grupa II/ warsztaty/ 2h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17 |

### 29 października/ czwartek

|       |                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 | „Miłość, nostalgia i Rock&Roll”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny                                                       |
| 19:00 | Akademia Scena Młodych „Struna światła” wg. Zbigniewa Herberta/ spektakl/ Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny (wejściówki) |

### 30 października/ piątek

|       |                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 | Artur Rojek z zespołem „Kundel”/ koncert estradowy/ Filharmonia Koszalińska/ czytaj s. 16 |
| 20:30 |                                                                                           |
| 19:00 | „Audiencja IV”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ czytaj s. 21                        |
| 19:00 | Kult/ koncert/ Event Center G38, ul. Gnieźnińska 38/ wejście od godz. 18:00               |

### 31 października/ sobota

|       |                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:30 | Ceramika dla dorosłych/ warsztaty/ 2h/ czytaj s. 17                                                                            |
| 12:00 | „Calineczka”/ spektakl rodzinny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny                                                                    |
| 12:00 | Kino Małego Widza „Czworo dzieci i coś”/ kino Kryterium                                                                        |
| 13:30 | Rodzinne warsztaty ceramiczne/ 1,5 h/ Zagroda Jamneńska/ czytaj s. 17                                                          |
| 16:00 | Orkiestra Alla Vienna, chór Vivid Singers i Mariusz Ostrowski „Queen symfonicznie”/ koncert estradowy/ Filharmonia Koszalińska |
| 19:30 |                                                                                                                                |

Organizatorzy uprzedzają, że w związku z sytuacją epidemiologiczną, program i daty wydarzeń mogą ulegać zmianom, a niektóre z nich zostać odwołane.



## ► MALARSTWO TOMASZA SĘTOWSKIEGO

Tomasz Sętowski (ur. 1961 w Częstochowie) należy do nurtu tak zwanego realizmu magicznego, który swoje korzenie ma w surrealizmie ubiegłego wieku. Tworzy głównie prace malarskie w technice olejnej, akrylowej i gwaszu. Oprócz tego wykonuje grafiki artystyczne w tradycyjnych technikach – akwaforty i miękkiego werniksu. Od 1991 roku jest członkiem ZPAP.

Twierdzi, że jest malarskim samoukiem, któremu edukacja programowa dała tylko podstawy techniczne, a do charakterystycznego stylu doszedł na drodze własnych poszukiwań.

W centrum kompozycji Tomasza Sętowskiego zazwyczaj znajduje się postać, najczęściej kobieca. Artysta poddaje ją jednak wielu modyfikacjom i metamorfozom. Wpisuje w nią elementy krajobrazów lub wręcz całe wielopoziomowe miasta, które rozrastają się, tworząc niesamowite, iluzjonistyczne konstrukcje.

Jego prace zaprezentowano na wielu wystawach indywidualnych, a także zbiorowych. Cieszą się popularnością wśród kolekcjonerów na całym świecie.

**2 – 31 października/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105/ wstęp wolny**





## ARTYSTA ANDERSA – LEON PIESOWOCKI

Leon Piesowocki (rocznik 1925) to artysta niezwykle, zarówno ze względu na życiorys, jak i twórcze poszukiwania. Urodzony w Poznaniu, po wojnie mieszkawiec Anglii, a obecnie Francji. Żołnierz generała Andersa, artystyczne sznyty zdobywał na uczelniach we Włoszech i Wielkiej Brytanii. Rysownik, grafik, malarz, nie bojący się łączyć różnych technik; wędrujący pomiędzy stylami od realizmu do prób bliskich konceptualizmowi, zmieniający tematy, zawsze jednak wierny sobie, swoim artystycznym wyborom.

Bohater kilkunastu wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu ekspozycji zbiorowych. Laureat nagród, np. nagrody głównej na British International Print Biennale w Bradford (1968) oraz drugiej nagrody i wyróżnienia na Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie (1972). Jego prace znajdują się w kolekcjach m.in. Victoria and Albert Museum w Londynie, Stedelijk Museum w Amsterdamie, Museum Boymans van Beuningen w Rotterdamie, University of Pittsburg, Muzeów Narodowych w Warszawie i Poznaniu. Leon Piesowocki to duchowy obywatel Europy, sercem związany z Polską. Wystawa Muzeum w Koszalinie, wcześniej pokazywana w Galerii Sztuki Warzywniak w Oliwskim Ratuszu Kultury w Gdańsku, jest fascynującą podróżą przez niemal stulecie twórczego życia. To prawdziwa gratka dla miłośników sztuki, ale także dla wszystkich, którzy śledzą zawile losy polskiej emigracji oraz badają mało jeszcze znany, a niezwykle ciekawy wątek żołnierzy-artystów Armii Andersa.



**Wernisaż 10 października, godz. 17:00**  
**10 – 24 października/ Muzeum w Koszalinie – Galeria Antresola/ wstęp wg cennika**

### CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

**Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:** normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

#### Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł  
 Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł  
 Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł  
 Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet rodzinny 19 zł/ szkolny 16-18 zł  
 Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie [www.btd.koszalin.pl](http://www.btd.koszalin.pl) i w kasie teatru.

#### Filharmonia Koszalińska:

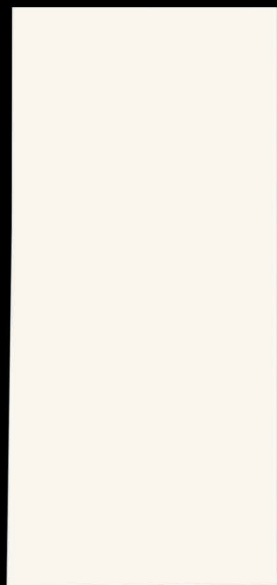
I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł  
 II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł  
 Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

#### Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.-czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł  
 Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.  
 Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

# MOC EMOCJI





NOWA WYSTAWA

MUZEUM W KOSZALINIE

# POMORSKA CODZIENNOŚĆ POŁOWY XX WIEKU