



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Listopad 2020 / Nr 85

ISSN 2658-2163



INTEGRACJA
&

17
EUROPEJSKI
FESTIWAL
FILMOWY
KOSZALIN
3-7. 11. 2020

www.integracjatyija.pl



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 9 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Colours Factory Sp. z o.o.

ul. Wypoczynkowa 13

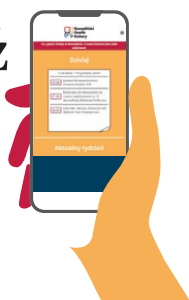
64-920 Piła

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Rok 2020 nie zwalnia tempa. Rozpoczęła się druga fala pandemii, a co za tym idzie, pojawiły ograniczenia dotyczące organizowania wydarzeń kulturalnych. Kiedy oddajemy ten numer „Koszalińskiego Grafiku Kultury” do druku, Koszalin jest w strefie czerwonej.

Oto zasady korzystania z kultury na najbliższy czas:

Według rozporządzenia wydarzenia kulturalne w żółtych i czerwonych strefach mogą odbywać się przy maksymalnie 25 procentach publiczności – pamiętajcie o tym przy planowaniu uczestnictwa w imprezach oraz zakupie biletów.

Na widowni (kina, sale teatralne, koncertowe itp.) należy mieć założoną maseczkę, a przed wejściem do sali zdezynfekować ręce (dotyczy to także wstępu do instytucji). Należy zachować odpowiednie, wskazane przez organizatorów, odstępy przy zajmowaniu miejsc. Możecie też zostać poproszeni o wypełnienie oświadczenia o dobrym stanie zdrowia.

Koniecznie sprawdzajcie strony internetowe organizatorów imprez oraz ich profile w mediach społecznościowych, by upewnić się co do terminów imprez. Sytuacja jest dynamiczna, zmiany mogą pojawić się nawet w ostatnim momencie, a niektóre wydarzenia zostać odwołane.

Na kolejnych stronach znajdziecie zapowiedzi wydarzeń zaplanowanych na listopad: seansów filmowych, koncertów, spektakli, wystaw. Wierzmy, że choć w mniejszym gronie, odbędą się, a kultura przyniesie nam w tym trudnym czasie trochę wytchnienia i dużo wrażeń!



**Zglądajcie na grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



17. EFF INTEGRACJA TY I JA: WŁĄCZENI W KULTURĘ

Siedemnasta edycja Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja odbędzie się w nieco skromniejszej formule, co jest oczywiście konsekwencją ograniczeń związanych z pandemią koronawirusa. Jak wiele tegorocznych festiwali, będzie hybrydowa – część wydarzeń odbędzie się na żywo, a część online.

Festiwalowe hasło brzmi: *Włączeni w kulturę*. – Chcemy pokazać, jak instytucje kultury, fundacje, stowarzyszenia umożliwiają osobom z niepełnosprawnościami korzystanie z dóbr kultury oraz jakie udogodnienia pomagają w odbiorze tych dóbr – mówią organizatorzy. Powyższe zagadnienia wybrzmiały między innymi w czasie konferencji naukowej na Politechnice Koszalińskiej *Kultura i niepełnosprawność. Recepcja – uczestnictwo – terapia* oraz Warsztatów Dostępności, które poprowadzi Fundacja na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji „Katarynka”.

W konkursie znalazły się 33 filmy z blisko dwóch tysięcy zgłoszeń, nadesłanych z całego świata, w tym 15 dokumentów, 12 fabuł i 6 produkcji amatorskich. Filmy powalczą o Motyle 2020 w swoich kategoriach. W jury zasiadają: Jadwiga Jankowska-Cieślak, Kuba Czekaj, Paweł Dyllus, Eugeniusz Gordziejuk oraz Mariusz Trzeciakiewicz.



Fot. Marek Zimkiewicz

Małgorzata Foremniak



Babyteeth



Ikar. Legenda Mietka Kosza

Wydarzenie miesiąca



Poza konkursem zobaczymy siedem produkcji, w tym *Ikara*. Legendę *Mietka Kosza*, australijski *Babyteeth* czy *Sokoła z masłem orzechowym*. Prapremierę będzie miał w Koszalinie film Petro Aleksowskiego *Papcio Chmiel* (film konkursowy), będący biografią autora *Tytusa, Romka i A'Tomka*.

Spotkania z festiwalowymi jurorami i gośćmi odbywać się będą w sali edukacyjnej KBP oraz online. Do Koszalina przyjedzie m.in. Małgorzata Foremniak. Aktorka opowie między innymi o swojej roli filmie *Sonata* w reż. Bartka Blaschke, opowiadającego historię Grzegorza Płonki, niesłyszającego kompozytora. Spotkania poprowadzi Łukasz Maciejewski.

W różnych miejscach Koszalina będzie można zobaczyć trzy festiwalowe wystawy. W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej pojawią się prace Marcina Mariaka, w Galerii Emka – wystawa podsumowująca Fotokonfrontacje z ostatnich lat, a wspomnianej konferencji towarzyszyć będzie wystawa *Inni, czy tacy sami*, która jest rezultatem warsztatów fotograficznych dla niepełnosprawnych studentów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Podczas inauguracji, 3 listopada, wystąpi Paweł Domała i Łukasz Borowiecki (wstęp wyłącznie na zaproszenia). Nagrody laureatom konkursu zostaną przyznane 6 listopada.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Festiwal odbędzie się z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa sanitarnego i przy ograniczonej ilości widzów.

Szczegóły i program na stronie integracjatyja.pl

3 – 7 listopada/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

POWARSZTATOWA
WYSTAWA FOTOGRAFII
"Inni czy tacy sami...?"
Szczecin w obiektywie
osób niepełnosprawnych"

**„Integracja Ty i Ja”
Politechnika Koszalińska
3-7 listopad 2020**

W warsztatach brali udział studenci
Uniwersytetu Szczecińskiego.
Warsztaty poprowadziła Magdalena Sereidyńska.

ACADEMIA
Szczecin
KLUB KULTURY STUDENCKIEJ
UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI

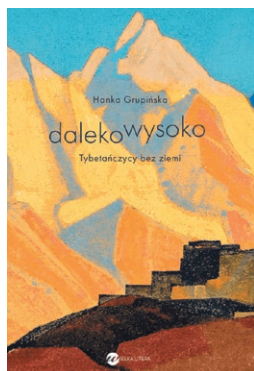
Dział ds. Osób Niepełnosprawnych
Uniwersytetu Szczecińskiego



LISTOPAD Z REPORTAŻEM

Gośćmi Koszalińskiej Biblioteki Publicznej będą w tym miesiącu dziennikarze-pisarze: **Hanka Grupańska** i **Piotr Pytlakowski**. Spotkamy się z opowieściami o kulturze, dalekich krajach oraz historii i współczesnej Polsce.

Hanka Grupańska to pisarka, dziennikarka, reportażystka, współautorka wystaw oraz autorka i koordynatorka projektów historii mówionej. Pochodzi z Koszalina. W latach 90. mieszkała w Izraelu. Jest autorką książki *Najtrud-*

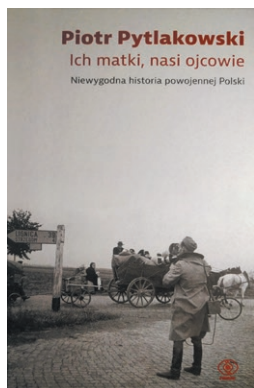


niej jest spotkać Lilit, w której opisała świat izraelskich chasydek, najbardziej ortodoksyjnych spośród religijnych Żydówek. Jej najnowszy reportaż *Dalekowysoko. Tybetańczycy bez ziemi* to efekt wielokrotnych podróży autorki do Indii, gdzie wiele miesięcy mieszkała w klasztorach mniszek tybetańskich. Opisuje w nim ludzi bez ziemi i państwa, którzy od 1959 r. chronią się w Indiach, dokąd uciekli przed przemocą chińską do swojego nauczyciela i opiekuna Dalajlamy.

Piotr Pytlakowski jest dziennikarzem, pisarzem i scenarzystą. Pracował m.in. w „Przeglądzie Tygodniowym”, „Gazecie Wyborczej”, „Życiu Warszawy”, „Życiu”. Od 1997 r. związany jest z tygodnikiem „Polityka”.

Napisał ponad 20 książek, w tym *Republika MSW; Czekając na kata; Olewnik. Śmierć za 300 tysięcy; Wszystkie ręce umyte. Sprawa Barbary Blidy; Nowy Alfabet Mafii; Biuro tajnych spraw. Kulisy Centralnego Biura Śledczego; Szkoła szpiegów; Wspomnienia konduktora wagonów sypialnych* i wydanej ostatnio książki reportażowej *Ich matki, nasi ojcowie. Niewygodna historia powojennej Polski*. Autor opisuje w niej koniec wojny, który jest początkiem tragedii „polskich” Niemców. Dziennikarz jest współscenarzystą serialu *Odwrócenie* i współautorem cyklu dokumentalnego *Alfabet Mafii* oraz laureatem nagrody Polski Pulitzer w kategorii dziennikarstwo śledcze.

Wstęp na spotkania jest wolny, ale ilość miejsc ograniczona.



Spotkanie z Hanką Grupańską: 17 listopada, godz. 17:00/ sala kinowa KBP

Spotkanie z Piotrem Pytlakowskim: 24 listopada, godz. 17:00/ sala kinowa KBP



▶ NA SZACHOWNICY ŻYCIA

W życiu, jak w szachach. Raz ruch należy do nas, raz przychodzi skądinąd, potem znowu nasz ruch. Niekiedy jesteśmy w sytuacji patowej, a innym razem obmyślamy roszadę. Ważne, by nie nadszedł szach, a po nim mat... Przygoda z Pałacem Młodzieży, niezależnie od sekcji do której się uczęszcza, poza poszerzaniem horyzontów, pogłębianiem zainteresowań i dobrze spędzonym czasem, daje coś więcej, przygotowuje bowiem do podjęcia w przyszłości odpowiedzialnych funkcji społecznych, zgodnie ze swym życiowym wyborem, drogą, czy powołaniem. To tu młodzież może obmyślić i sprawdzić w praktyce, jaki będzie ich kolejny ruch na życiowej szachownicy.

Skoro szachową metaforą rozpocząłem tych słów kilka o pałacowej rzeczywistości, niech i królewska gra dopełni jej historię, której niekwestionowanym *the man in question* jest od lat już Dariusz Długopolski, instruktor sekcji szachowych. Dzień bez szachów dniem straconym – tak najkrócej określiłbym jego dewizę. Przez kilka lat pracy w Pałacu Młodzieży kojarzę go bowiem jako organizatora plenerowych turniejów szachowych, żywych szachów, turniejów Grand Prix, ale przede wszystkim jako mentora młodego pokolenia koszańskich szachistów. Można powiedzieć, że historia zatacza koło, przed laty uczęszczał wszak mały wówczas Darek do Młodzieżowego Domu Kultury, który z czasem przyjął nazwę Pałacu Młodzieży. Chodził tam rzecz jasna na szachy, których nauczał najpierw Tadeusz Maszkowski, następnie Lucjan Kowalczyk. I tak to się zaczęło. Pasja z czasem doprowadziła Darka do mistrzostwa Koszalina. Z nastaniem nowego tysiąclecia rozpoczął pracę z dziećmi i młodzieżą z koszańskich szkół, by w 2005 r. przejąć sekcję szachową po wspomnianym już wcześniej mistrzu. Wieloletnie przenikanie się historii życia pana Dariusza i codzienności Pałacu Młodzieży, zaowocowały w końcu również sukcesami jego podopiecznych. Dziś bowiem wychowankowie pałacowych sekcji szachowych nie tylko biorą udział w turniejach, ale przywożą z nich sukcesy, stając na najwyższych stopniach sportowego podium. Wszyscy szachiści przyznają z pewnością, że z każdej partii wynieść można jakąś naukę. Szachy ćwiczą cierpliwość, zaangażowanie, wytrwałość w dążeniu do celu i logikę w myśleniu. Czyż nie są to cechy, które w życiu mogą pomóc nam w niejednej sytuacji?



Tekst: Kamil Barański/ Rys. Damian Ziółkowski



▶ NASZ KOMPOZYTOR

W związku z tym, że w tym roku przypada 75. rocznica ustanowienia polskiej administracji na Pomorzu Zachodnim, Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego ustanowił go Rokiem Polskiego Pomorza Zachodniego. W cykl wydarzeń skierowanych do mieszkańców i gości regionu, a podkreślających polską państwowość na ziemiach Zachodniego Pomorza, wpisuje się wspólne przedsięwzięcie Filharmonii Koszalińskiej i Archiwum Państwowego w Koszalinie, zaplanowane na 6 listopada.

W ten piątkowy wieczór odbędzie się koncert symfoniczny, wypełniony wyłącznie muzyką polską. Otworzy go *Introitus z Missa festiva* Kazimierza Rozbickiego. Zamknie – *Muzyka na smyczki, trąbkę i perkusję* Grażyny Bacewicz. W środku znajdują się dwa dzieła, stworzone w tym roku, a ich wykonania przez orkiestrę symfoniczną pod batutą Jakuba Chrenowicza będą światowymi prapremierami. Pierwsze to *Impresje koszalińskie* Andrzeja Cwojdziańskiego na instrumenty dęte, drugie – Koncert na kontrabas i orkiestrę smyczkową skomponowany przez Jacka Piotra Kujawskiego. W drugim utworze jako solistka wystąpi kontrabasistka Joanna Krempeć-Kaczor, wykładowczyni bydgoskiej Akademii Muzycznej i... ulubiona mentorka Jacka Piotra Kujawskiego, na co dzień kontrabasisty w orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej.

Koncertowi, zatytułowanemu *75-lecie polskiego Pomorza Zachodniego*, towarzyszyć będzie otwarcie wystawy w foyer filharmonii, poświęconej wyżej wspomnianej rocznicy. Honorowym gościem koncertu będzie Andrzej Cwojdziański, współautor repertuaru i laureat tegorocznej nagrody Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Pro Arte”, przyznawanej za wyjątkowe zasługi dla kultury Pomorza Zachodniego.

Andrzej Cwojdziański jest najbardziej znanym i mającym największy dorobek koszalińskim kompozytorem, a ponadto inicjatorem i animatorem znaczących wydarzeń o zasięgu międzynarodowym, organizatorem życia kulturalnego i społecznego, dyrygentem i pedagogiem. Urodzony 25 stycznia 1928 r. w Jaworznie koło Chrzanowa, w roku 1947 podjął studia na wydziale dyrygentury pod kierunkiem Artura Malawskiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie. W roku 1953 uzyskał dyplom z dyrygentury, a w 1955 z kompozycji. W 1948 r. rozpoczął pracę jako chórzysta, a następnie asystent dyrygenta i dyrygent chóru Filharmonii Krakowskiej. W latach 1955-1957 był asystentem dyrygenta w Filharmonii Łódzkiej, a następnie objął funkcje dyrektora, dyrygenta i kierownika artystycznego Filharmonii Lubelskiej. Pełnił je do roku 1963. W roku 1964 wraz z żoną, pianistką i pedagogiem Gabrielą Cwojdziańską, przeniósł się do Koszalina. W latach 1964-1979 Andrzej Cwojdziański pełnił funkcje dyrektora i kierownika artystycznego Filharmonii Koszalińskiej. W roku 1967 zainicjował i podjął rolę kierownika artystycznego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (sprawował ją nieprzerwanie aż do roku 1999) oraz Kołobrzeskich Wieczorów Wiolonczelowych (w latach 1972-1980). Był wielokrotnie kierownikiem artystycznym Światowego Festiwalu Chórów Polonijnych i Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie. Jako syn znanego dramatopisarza i reżysera Antoniego Cwojdziańskiego, Andrzej Cwojdziański od wczesnej młodości był blisko związany ze środowiskiem teatralnym. W latach



Andrzej Cwojdzński



Joanna Krempeć-Kaczor

1951-1953, sam będąc jeszcze studentem, wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

Pracę pedagogiczną kontynuował w latach 1960-1962 na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W 1962 r. uzyskał tytuł docenta, a w latach 1991-1999 piastował funkcję profesora w Akademii Muzycznej w Gdańsku i w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Słupsku. Za działalność artystyczną i organizatorską Andrzej Cwojdzński został wyróżniony nagrodą miasta Lublina. Za zasługi w rozwoju kultury otrzymał szereg znaczących nagród regionalnych (m.in. w Koszalinie i Słupsku). Za całokształt działalności jeszcze przed ukończeniem czterdziestu lat (w roku 1977) otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki II stopnia, a w 1983 Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. W roku 1988 został uhonorowany medalem *Pro ecclesia et pontifice* oraz nagrodą im. księdza Bolesława Domańskiego za wybitne osiągnięcia twórcze.

Andrzej Cwojdzński jest członkiem zwyczajnym Związku Kompozytorów Polskich. Jego utwory fortepianowe należą do często wykorzystywanych przez nauczycieli w szkołach muzycznych, a równocześnie lubianych przez uczniów. W uznaniu zasług pedagogicznych i kompozytorskich imieniem Andrzeja Cwojdzńskiego nazwana została Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tomaszowie Lubelskim.

Z inicjatywy m.in. Filharmonii Koszalińskiej trwa zbieranie podpisów pod wnioskami o przyznanie tytułów honorowych obywateli Koszalina Gabrieli i Andrzeja Cwojdzńskim. Można je składać we wszystkich koszalińskich parafiach i siedzibach stowarzyszenia Civitas Christiana, Zespole Państwowych Szkół Muzycznych i Filharmonii Koszalińskiej. **Mat. FK**



▶ FRANCUSKIE KLIMATY FILMOWE

Przegląd Kina Francuskiego Centrum Kultury 105 wraz z I Liceum Ogólnokształcącym im. Dubois w Koszalinie współorganizuje po raz czwarty. Pomysł pojawił się w 2016 roku, po wygaśnięciu Festiwalu Teatrów Szkół Średnich odbywającego się w Koszalinie, a którego obie instytucje były organizatorami.

Celem przeglądu jest promocja kultury francuskiej i języka francuskiego wśród mieszkańców naszego regionu. W programie znalazły się najnowsze filmy francuskie, nominowane do nagród Francuskiej Akademii Sztuki i Techniki Filmowej – Cezarów i Międzynarodowego Festiwalu Filmowym w Cannes, a także pokazywane na festiwalu Transatlantyk.

Projekcją filmów towarzyszyć będzie minirecital przygotowany przez uczniów I LO.

Karnety można nabyć w kasach Centrum Kultury 105, bilety jednorazowe dodatkowo za pośrednictwem strony: ck105.koszalin.pl.

19 – 21 listopada/ kino Kryterium – Centrum Kultury 105/ bilety: 12 zł – jednorazowo; 50 zł karnet

Program:

19 listopada (czwartek):

Tajemnica Henriego Picka, godz. 20:00

20 listopada (piątek)

Sybilla, godz. 16:30

Niezbędna konieczność, godz. 18:15

21 listopada (sobota)

Lola, godz. 16:30

Arab blues, godz. 18:00



Uwaga! Konkurs

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji graficznej 15. edycji wystawy interdyscyplinarnej FALA, w tym: koncepcji okładki, koncepcji strony z tekstem teoretycznym, koncepcji strony z jedną dużą reprodukcją pracy z podpisami, koncepcji strony tytułowej, spisu autorów, koncepcji szablonu baneru (elektronicznego i tradycyjnego format 200/600cm).

Prace można nadsyłać **do 12 listopada 2020 br.**

Karta zgłoszenia i regulamin jet do pobrania na stronie www.ck105.koszalin.pl





TEATR

Wyzwolona – spektakl muzyczny

Spektakl powstał z fragmentów spektakli *Oberwator* i *S.A.L.I.G.I.A* Studia Artystycznego im. Ziemińskich z najbardziej znanymi utworami bardów Jacka Kaczmarskiego i Przemysław Gintrowskiego w interpretacji młodych artystów. Polską drogę do wolności opowiedzą przez pryzmat postaci i wydarzeń historycznych obecnych w tekstach Jacka Kaczmarskiego, Mieczysława Jastruna, Jerzego Czecha, Natana Tenenbauma, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zbigniewa Herberta i Stanisława Wyspiańskiego.

W aranżacjach na wieloosobowy zespół i fortepian usłyszymy m.in. *Powrót*, *Sen Katarzyny*, *Modlitwę o wschodzie Słońca* czy *Mury*. Szczególny ładunek emocjonalny oraz wnikliwa praca interpretacyjna sprawia, że młodzi artyści wciągają widzów w klimat opisywanych wydarzeń związanych z naszą wspólną historią, poczuciem tożsamości i spełnionymi marzeniami o wolności.

13 listopada, godz. 19:00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 5 zł



Fot. materiały prasowe / Tomasz Majewski

Kazuko – baśń dla dzieci PREMIERA!

Opowieść o małej rybce, która bardzo chciała stać się człowiekiem. Historia przyjaźni ponad podziałami, ograniczeniami, także gatunkowymi. I o tym, że spełnianie marzeń to też podejmowanie decyzji. Przede wszystkim jednak to opowieść o dorastaniu.

Baśń opiera się na licznych podaniach i legendach o morskich istotach, które zafascynowane światem ludzi, stawały się jego częścią. W całej historii mocno zakorzeniona jest tradycja japońska i klimat wschodni. Bóstwa i duchy powszechnie znane w Japonii są obecne w opowieści. W swoim mistycznym majestacie przyglądają się poczynaniom bohaterów, czasami dając znać o swojej obecności, czy nawet bezpośrednio wpływając na ich losy.

Baśń jest przeznaczona dla dzieci od 4 roku życia.

11 listopada, godz. 16:00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ PREMIERA

22 listopada, godz. 12:00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



MUZYKA

IV Warsztaty Mistrzowie Polskiej Piosenki i koncert Doroty Miśkiewicz

Koncert zwieńczy warsztaty, które w Pałacu Młodzieży poprowadzi znakomita polska wokalistka, skrzypaczka, kompozytorka i autorka tekstów. Zapraszana jest do współpracy przez wiele wybitnych osobowości, takich jak Stefano Bollani, Jan 'Ptaszyn' Wróblewski, Grzegorz Turnau, z którym nagrywa i koncertuje regularnie od 2005 r, oraz wielu innych. Dorota Miśkiewicz jest autorką i kompozytorką piosenek, które wykonuje, a jej znakiem rozpoznawczym są nastrojowe, liryczne kompozycje balansujące na granicy trudnych do sklasyfikowania muzycznych gatunków.

6 listopada, godz. 16.00/ warsztaty/ Pałac Młodzieży (sala 113)

7 listopada, godz. 18.00/ koncert uczestników i Doroty Miśkiewicz/

Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata/ wejściówki

Generacja 39,5 i 10 lat debiutanckiej płyty Pampeluny

Festiwalowi stuknęła 40-tka, a pierwsza płyta Pampeluny skończyła 10 lat. Wspomniany zespół zaprasza na muzyczne urodziny krążka. – Podczas koncertu zagramy nowy materiał i sporo numerów, których dotąd nie graliśmy – zdradza Julia Motyl, gitarzystka i wokalistka Pampeluny. – Dodatkowo z okazji 10-lecia płyty *La Curva* wystąpi pierwszy skład zespołu!

Z Pampeluną na scenie pojawią się: koszalińsko-człuchowsko-chojnicko-kołobrzeski Soulbox i lokalny Kaboom!

Z powodów bezpieczeństwa i sanitarnych limit dostępnych w sprzedaży biletów wynosi jedynie 100 sztuk!

27 listopada, godz. 19:00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/

bilety 20 i 30 zł (w dniu koncertu)



Grafik Kultury poleca



Poparzeni Kawą Trzy

Zespół powstał w 2005 r. Utworzyli go pracownicy Radia RMF FM i Radia Zet w składzie: Roman Osica, Krzysztof Zasada, Wojciech Jagielski, Mariusz Gierszewski, Piotrek Stawiński, Marian Hilla, Jacek Kret. Teksty do wszystkich utworów, a wśród nich takich przebojów jak *Byłaś dla mnie wszystkim*, *Wezmę cię*, *Okrutna zła i podła* pisze Rafał Bryndał, a muzykę, określaną jako miks ska, rocka i miejskiego folku komponują sami Poparzeni.

W 2019 r. miała premierę kolejna płyta zespołu *Zakochaj się we mnie*. Obecnie zespół pracuje nad... musicaliem – komedią muzyczną, do której scenariusz napisał Rafał Bryndał.

14 listopada, godz. 20:00/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105

▶ ONLINE

Czytania performatywne

Byliśmy, jesteście, będziemy. Współcześni o nas to projekt realizowany przez Stowarzyszenie Aktorzy po Godzinach, które zrzesza aktorów BTĐ. Realizację dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Kultura w sieci”.

Projekt obejmuje sześć czytań performatywnych współczesnych sztuk polskich. Do końca marca 2021 r. na kanale YouTube Stowarzyszenia można obejrzeć czytania spektakli: *Sztuka na kredyt. Komedia ekonomiczna* oraz *W poszukiwaniu Damy Pik. Komedia w jednym akcie* Mariusza Babickiego; *Muzułmany* Artura Pałygi; *Sienkiewicz Superstar* Jana Czaplińskiego; *Słabi. Ilustrowany banał teatralny* Magdaleny Drab; *Strażniczkę Magicznego Lasu* Tomasza Ogónowskiego.

*Byliśmy, jesteście, będziemy.
Współcześni o nas.*

CZYTANIA PERFORMATYWNE

Aktorzy
po
godzinach

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



▶ PLASTYKA



Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Pająki ludowe – tradycyjne dekoracje, wykonywane w okresie poprzedzającym święta Bożego Narodzenia. Kolorowe konstrukcje z bibuły, słomy, wełny, patyczków i grochu. Podczas zajęć wykonywane będą pająki zyrandolowe oraz tarczowe. Koszt: 5 zł.

Warsztaty dla rodzin: 7, 14 listopada, godz. 13:30 – 15:00

Warsztaty dla dorosłych: 7, 14 listopada, godz. 10:30 – 12:30

Warsztaty dla seniorów: 4 listopada, I grupa, g. 10:00 – 12:00, II grupa, g. 13:30 – 15:30

Rodzinne warsztaty ceramiczne – nauka wykonywania ozdób świątecznych, między innymi zawieszek na choinkę. Koszt 5 do 35 zł.

Warsztaty dla rodzin: 21, 28 listopada, godz. 13:30 – 15:00

Ceramika dla dorosłych i seniorów – lepienie miseczek i pater z gliny oraz form do zawieszenia na choince, po drobne prace rzeźbiarskie. Koszt: 5 do 35 zł.

Warsztaty dla dorosłych: 21, 28 listopada, godz. 10:30 – 12:30

Warsztaty dla seniorów: 18, 25 listopada, I gr. g. 10:00 – 12:00, II gr. g. 13:30 – 15:30
Na wszystkie zajęcia obowiązują zapisy telefoniczne pod numerem tel. 508 129 892.

▶ FILM

Listopadowe kino Kryterium. Dyskusyjny Klub Filmowy zaprasza w listopadzie na cztery filmy. Będą to: *Tony Halik (3 listopada)* – dokument w reż. Marcina Borchardta, *My dwie (10 listopada)* – komediodramat w reż. Filippo Meneghettiego, *Kwiat szczęścia (17 listopada)* w reż. Jessici Hausner oraz kryminał *Tylko zwierzęta nie błądzą (24 listopada)* w reż. Dominika Molla. Seanse w każdy wtorek o godz. 18:00.

DKF Kids proponuje polski film przygodowy *Tarapaty 2 (22 listopada, godz. 12:00)*.



Najmłodszy widzowie w ramach Kina Małego Widza w trzy kolejne soboty obejrzą filmy: *Nelly Rap. Upiorna Agentka (7 listopada)*, *Psy i koty 3: łapa w łapę (21 listopada)* oraz *Słoń Benjamin (28 listopada)*. Seanse rozpoczynają się o godz. 12:00.

Listopadowy seans Szminka Movie to *Gniazdo*, thriller w reż. Seana Durkina z Judem Law w roli głównej (**26 listopada, godz. 18:00**).



**CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE
PROWADZI
ZAPISY NA ZAJĘCIA:**

ARA

AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

- Z TWORZENIA BIŻUTERII

dzieci i młodzież

odpłatność: 60 zł/miesiąc

- BALETU

dzieci

odpłatność: 80 zł/miesiąc

- Z TAŃCA NOWOCZESNEGO

dzieci

odpłatność: 80 zł/miesiąc

- TEATRALNE DLA DZIECI

odpłatność: 60 zł/miesiąc

- ZESPOŁU TAŃCA LUDOWEGO BAŁTYK

młodzież oraz dorośli

odpłatność 50 zł/miesiąc

- ZUMBY KIDS

dzieci

odpłatność: 60 zł/miesiąc

LISTĘ WSZYSTKICH ZAJĘĆ ZNAJDZIECIE NA:
WWW.CK105.KOSZALIN.PL/SEKCJE-CK105
KONTAKT: 943475730/32

06 / 11

piątek godz. 18:30



75-lecie polskiego Pomorza Zachodniego

Jakub **Chrenowicz** - dyrygent

Joanna **Krempeć-Kaczor** - kontrabas

Orkiestra **Filharmonii
Koszalińskiej**

Kazimierz Rozbicki - *Introitus z Missa Festiva*

Andrzej Cwojdzinski - *Impresje koszalińskie*

Jacek Piotr Kujawski - *Koncert na kontrabas i orkiestrę smyczkową*

Grażyna Bacewicz - *Muzyka na smyczki, trąbkę i perkusję*

Bilety: dostępne od poniedziałku do czwartku w godzinach 11-15, piątek w godzinach 13-17
oraz na godzinę przed koncertem

kasa FK ul. Piastowska 2, tel: 94 342 62 20, email: kasa@filharmoniakoszalinska.pl

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki – samorządowa instytucja kultury Miasta Koszalina



fk

**FILHARMONIA
KOSZALIŃSKA**

im. Stanisława Moniuszki

65. ²⁰/₂₁

sezon artystyczny



Złoty sponsor:



Błękitny sponsor:



Partner:





▶ PIERWSZE STYPENDIA MIEJSKIE ROZDANE!

W 2017 roku wszedł w życie pierwszy w historii miasta Program Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”. Jednym z jego elementów jest wprowadzenie stypendiów w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami.

Prace nad mechanizmem przyznawania wsparcia dla artystów i twórców trwały 1,5 roku. Dzięki pracy Wydziału Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego, przedstawiciele Komisji Kultury Rady Miejskiej i Rady Kultury przy Prezydencie Miasta udało się wprowadzić stypendia już w tym roku.

Wpłynęły 33 wnioski. Ze względu na braki formalne do oceny Komisji Stypendialnej pod przewodnictwem Krystyny Kościńskiej przekazano 18. W skład Komisji ponadto weszli: Leopold Ostrowski – przedstawiciel Komisji Kultury Rady Miejskiej, Ewa Czapik-Kowalewska i Michał Kaczmarek – przedstawiciele Rady Kultury, Ewa Miśkiewicz-Żebrowska, Marzena Śmigiełska oraz Natalia Sulima – przedstawicielki Prezydenta Miasta.

W związku z dużym zainteresowaniem i wysokim poziomem artystycznym projektów stypendialnych początkowa kwota 20 tys. zł została zwiększona o 10 tys. zł. Dzięki temu przyznano 6 stypendiów w wysokości od 4500 zł do 6000 zł (łącznie 30 tys. zł).

W kategorii działań twórczych we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki stypendia otrzymali: Izabela Nowak – *Napisanie i wydanie publikacji jubileuszowej pt. „Koszalińska tradycja: 50 lat z rozśpiewaną Polonią”* (książka); Sebastian Kuchczyński – *Impressions of Koszalin* (kompozycja audiowizualna); Greta Grabowska – *Koszalin – Koeslin – teraz* (prace wykonane z wykorzystaniem przedwojennych okien); Waldemar Jarosz – *Znane i nieznane zakątki Koszalina* (album).

W kategorii działań związanych z upowszechnianiem kultury stypendium otrzymała Karolina Tomaszewska – *Warszta ty* (grafika). W kategorii działań dotyczących opieki nad zabytkami nagrodę otrzymał: Marcin Orłowski – *Działania związane z opieką nad zabytkami* (restauracja XIV-wiecznej ramy okiennej w katedrze NMP).

Wnioski na 2021 rok można składać do 30 listopada 2020 r.



Piosenki neapolitańskie zawierają w sobie wszystko: **miłość**, tęsknotę, cierpienie i głęboką filozoficzną mądrość. Tradycyjne, komponowane i śpiewane na ulicach, podwórkach i w tawernach Neapolu opowiadają o **niespełnionych miłościach**, **rozstaniach i powrotach**, zabawnych sytuacjach towarzyskich i trudnych relacjach rodzinnych. Są **kwintesencją życia w tym magicznym mieście**. Wykonane z niezwykłą mocą i ogromnym talentem przez dwie znane między innymi z wielu ról w spektaklach muzycznych aktorki BTD Zannettę Gruszczyską – Ogonowską i Katarzynę Ulicką – Pydę są gwarancją wspaniałego i pełnego radości i

POLECAMY !!



PIOSENKI *neapolitańskie*
recital

7, 15.11., GODZ. 19:00

„Kazuko” to opowieść o **małej rybce**, która bardzo chciała **stać się człowiekiem**. To historia przyjaźni ponad podziałami, ponad ograniczeniami, także gatunkowymi. I o tym, że **spełnianie marzeń**, to też podejmowanie decyzji. I ponoszenie konsekwencji z tym związanych. Przede wszystkim jednak, to **opowieść o dorastaniu**.

Prosty, dziecięcy, ale nie dziecinny język pozwala na zrozumienie i utożsamienie się z bohaterami opowieści. Całość okraszona jest humorem. Są też chwile smutne, i straszne – jak w każdej bajce. Ale szczęśliwe zakończenie może okazać się o wiele trudniejszym rozwiązaniem niż przypuszczać by mogli jego uczestnicy.



11.11., GODZ. 16:00 - PREMIERA
22.11., GODZ. 12:00

Francois Pignon powraca w kolejnej komedii autorstwa Francisa Vebera! Pignon to doskonale **znany widzom** BTD bohater komedii „Kolacja dla głupca”. Tym razem **życiowy nieudacznik** Pignon dostaje zadanie zrobienia zdjęć **świadka koronnego**, który będzie zeznawał przeciwko szefom przestępczego świata. Ale nasz Pignon nie byłby sobą, gdyby nie chciał przy tej okazji wykonać znacznie ważniejszej dla siebie misji: **odzyskać żony**. Tymczasem w pokoju obok Pignona melduje się **Ralf**. Pokoje obu Panów dzieli jedynie drzwi. Ich przypadkowe otwarcie uruchomi lawinę przezabawnych i absurdalnych **pomyłek**. Próby naprawienia sytuacji powodują oczywiście jeszcze większe **komplikacje**...

Baśń dla dzieci od wieku przedszkolnego.



ZAKAŁA

14.11., GODZ. 20:00
22.11., GODZ. 19:00

BILETY ONLINE

www.btd.koszalin.pl
bilety@btd.koszalin.pl

BTD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOŚZALIN

REZERWACJA I SPRZEDAŻ

tel. 94 342 22 67
502-341-700

Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



3 listopada/ wtorek

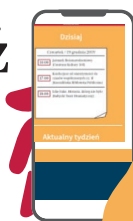
17:00	EFF Integracja Ty i Ja – inauguracja festiwalu/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
18:00	Dyskusyjny Klub Filmowy: „Tony Halik”/ film dokumentalny/ kino Kryterium

4 listopada/ środa

9:30	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych/ 108 min./ Koszalińska Biblioteka Publiczna
10:00	Pająki ludowe/ warsztaty dla seniorów I grupa/ Zagroda Jamneńska
12:00	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych/ 110 min./ Koszalińska Biblioteka Publiczna
13:00	EFF Integracja Ty i Ja: Włączeni w kulturę/ spotkanie z gośćmi festiwalu/ sala spotkań KBP + online
13:30	Pająki ludowe/ warsztaty dla seniorów II grupa/ Zagroda Jamneńska
16:00	EFF Integracja Ty i Ja: spotkanie z Małgorzatą Foremniak/ sala spotkań KBP + online
17:00	EFF Integracja Ty i Ja: spotkanie z Jadwigą Jankowską-Cieślak/ sala spotkań KBP + online
18:00	EFF Integracja Ty i Ja: „Powitanie słońca”/ film/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
19:45	Integracja Ty i Ja: „Babyteeth”/ film/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

Sprawdź Grafik online!





Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

5 listopada/ czwartek

9:30	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / 109 min./ Koszalińska Biblioteka Publiczna
12:00	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / 77 min./ Koszalińska Biblioteka Publiczna
13:45	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / 34 min./ Koszalińska Biblioteka Publiczna
16:00	EFF Integracja Ty i Ja: spotkanie z Izabelą Sopalską-Rybak i Mariuszem Trzeciakiewiczem / sala spotkań KBP + online
17:00	EFF Integracja Ty i Ja: spotkanie z Pawłem Dyllusem i Kubą Czekajem / sala spotkań KBP + online
18:00	EFF Integracja Ty i Ja: Włączeni w kulturę / spotkanie z gośćmi festiwalu/ sala spotkań KBP + online
18:00	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / 81 min./ KBP
19:45	EFF Integracja Ty i Ja: „Ikar. Legenda Mietka Kosza”/ film/ KBP

6 listopada/ piątek

9:30	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / KBP
12:00	EFF Integracja Ty i Ja: blok filmów konkursowych / KBP
12:00	EFF Integracja Ty i Ja: spotkanie z Angeliką Chrapkiewicz-Gądek i Petro Aleksowskim / sala spotkań KBP + online
13:00	EFF Integracja Ty i Ja: Włączeni w kulturę / spotkanie z gośćmi festiwalu/ sala spotkań KBP + online
18:30	„75-lecie polskiego Pomorza Zachodniego”: Jakub Chrenowicz – dyrygent, Joanna Krempeć-Kaczor – kontrabas, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska
19:00	„Audiencja IV”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
19:00	EFF Integracja Ty i Ja – zakończenie festiwalu i film „Nadzieja” / Koszalińska Biblioteka Publiczna

Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



7 listopada/ sobota

10:00	EFF Integracja Ty i Ja: „Sokół z masłem orzechowym”/ film/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
10:30	Pająki ludowe/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska
12:00	EFF Integracja Ty i Ja: „Ojciec”/ film/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
12:00	Kino Małego Widza: „Nelly Rap. Upiorna Agentka”/ kino Kryterium
13:30	Pająki ludowe/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska
18:00	„Mistrzowie Polskiej Piosenki” – Dorota Miśkiewicz/ koncert na zakończenie IV Warsztatów Wokalnych/ Teatr „Dialog” – Domek Kata
19:00	„Piosenki neapolitańskie. Recital”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
20:00	SOBEL „Kontrast Tour”/ koncert/ Event Center G38



8 listopada/ niedziela

19:00	„Szalone nożyczki”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-------	--

10 listopada/ wtorek

18:00	Dyskusyjny Klub Filmowy: „My dwie”/ komedia/ kino Kryterium
-------	---

11 listopada/ środa

16:00	„Kazuko” – PREMIERA/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-------	---

13 listopada/ piątek

18:00	Fresh N Dope Frontline Koszalin; TymeK; Wac Toja; Trill Pem/ koncert/ Event Center G38
19:00	„Wyzwolona”/ spektakl muzyczny Studia Artystycznego im. Ziemińskich/ Club 105 – Centrum Kultury 105
19:00	„Żeby umarło przede mną”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

14 listopada/ sobota

10:30	Pajaki ludowe/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska
13:30	Pajaki ludowe/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska
20:00	Jubileuszowy koncert Magdy Turowskiej 'Cytryny'/ Teatr Dialog – Domek Kata
19:00	Łydka Grubasa i Zenek Kupatasa/ koncert/ Event Center G38
20:00	Poparzeni Kawą Trzy/ koncert/ Centrum Kultury 105
20:00	„Zakała”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

15 listopada/ niedziela

19:00	„Piosenki neapolitańskie. Recital”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-------	--

17 listopada/ wtorek

17:00	Spotkanie autorskie z Hanką Grupińską/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
18:00	Dyskusyjny Klub Filmowy: „Kwiat szczęścia”/ film/ kino Kryterium

18 listopada/ środa

10:00	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty dla seniorów I grupa/ Zagroda Jamneńska
13:30	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty dla seniorów II grupa/ Zagroda Jamneńska

19 listopada/ czwartek

19:00	Benefis Mirosława Kroma/ Teatr Propozycji „Dialog” – Domek Kata
20:00	Przegląd Kina Francuskiego: „Tajemnica Henriego Picka”/ film/ kino Kryterium

Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!



20 listopada/ piątek

16:30	Przegląd Kina Francuskiego: „Sybilla”/ film/ kino Kryterium
17:00	„Judy – wyznanie gwiazdy”/ spektakl agencyjny/ BTD
18:15	Przegląd Kina Francuskiego: „Niezbędna konieczność”/ film/ kino Kryterium
20:00	Pidżama Porno/ koncert/ Event Center G38

21 listopada/ sobota

10:30	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty/ Zagroda Jamneńska
12:00	Kino Małego Widza: „Psy i koty 3: łapa w łapę”/ film/ kino Kryterium
13:30	Rodzinne warsztaty ceramiczne/ Zagroda Jamneńska
16:30	Przegląd Kina Francuskiego: „Lola”/ film/ kino Kryterium
18:00	Przegląd Kina Francuskiego: „Arab blues”/ film/ kino Kryterium
19:00	„Szalone nożyczki”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

22 listopada/ niedziela

12:00	„Kazuko”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
12:00	DKF Kids: „Tarapaty 2”/ film przygodowy/ kino Kryterium
19:00	„Zakała”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

24 listopada/ wtorek

17:00	Spotkanie autorskie z Piotrem Pytlakowskim/ sala kinowa KBP
18:00	DKF „Tylko zwierzęta nie błądzą”/ kryminał/ kino Kryterium





Co, gdzie i kiedy w Koszalinie!

25 listopada/ środa

10:00	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty dla seniorów I grupa/ Zagroda Jamneńska
13:30	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty dla seniorów II grupa/ Zagroda Jamneńska

26 listopada/ czwartek

18:00	Szminka Movie: „Gniazdo”/ thriller/ kino Kryterium
19:00	„Iwan Karamazow zwraca bilet”/ spektakl Teatru Rondo/ Teatr Propozycji „Dialog” – Domek Kata/ cegiełki 25 zł

27 listopada/ piątek

18:30	„Białe kruki”: Jakub Chrenowicz – dyrygent, Radosław Kurek – fortepian, koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska
19:00	Generacja 39,5 i 10 lat debiutanckiej płyty Pampeluny/ koncert/ Club 105

28 listopada/ sobota

10:30	Ceramika dla dorosłych/ warsztaty/ Zagroda Jamneńska
12:00	Kino Małego Widza: „Słoń Bejamin”/ film/ kino Kryterium
13:30	Rodzinne warsztaty ceramiczne/ Zagroda Jamneńska
19:00	„Szalone nożyczki”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
19:00	Kobranocka, Sztynywny Pal Azji, Róże Europy/ koncert/ Event Center G38

29 listopada/ niedziela

19:00	„Szalone nożyczki”/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-------	--

Organizatorzy uprzedzają, że w związku z sytuacją epidemiologiczną, program i daty wydarzeń mogą ulegać zmianom, a niektóre z nich zostać odwołane.



► WYSTAWA PLENEROWA NIEPODLEGŁA. HISTORIE Z RODZINNYCH ARCHIWÓW

Od 2019 r. Archiwum Państwowe w Koszalinie realizuje projekt *Archiwa Rodzinne Niepodległej*, koordynowany przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych w ramach Programu Wieloletniego „Niepodległa”. Przez rok archiwiści zrealizowali szereg różnorodnych inicjatyw skierowanych do archiwistów rodzinnych oraz osób, które pragną rozpocząć swoją przygodę z historią i genealogią. Były to między innymi wystawy tradycyjne i wirtualne, filmy szkoleniowe, warsztaty konserwatorskie i cykle prelekcji.

Od 13 października 2020 r. Archiwum zaprasza do zwiedzania ekspozycji *Niepodległa. Historie z rodzinnych archiwów* prezentowanej po zewnętrznej stronie muru okalającego siedzibę Archiwum Państwowego w Koszalinie. Wybór miejsca montażu wystawy nie był przypadkowy. Organizatorom zależało, żeby koszalinianie mimo pandemii mogli zapoznać się z materiałem, z zastosowaniem zasad bezpieczeństwa sanitarnego, bez konieczności wejścia do siedziby archiwum. Tym samym wystawa jest dostępna całodobowo dla lokalnej społeczności.

Na wystawę składają się materiały z 11. archiwów rodzinnych przekazanych do zasobu Archiwum Państwowego w Koszalinie przez mieszkańców regionu. – Staraliśmy się wybrać dokumenty, zdjęcia i artefakty, których historia dotyczy zarówno ich właścicieli, jak i samej Polski i polskiego czynu niepodległościowego – mówią organizatorzy.

Ekspozycji towarzyszy katalog wystawy. Aby go pozyskać, należy skontaktować się z sekretariatem Archiwum Państwowego w Koszalinie lub odwiedzić stronę internetową koszalin.ap.gov.pl i pobrać go z zakładki „wydawnictwa”.

Fot. Izabela Rogowska





▶ WYSTAWA JUBILEUSZOWA „PLASTYKA”

Interdyscyplinarna wystawa prac z okazji jubileuszu 45-lecia Zespołu Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra.

W Bałtyckiej Galerii Sztuki do końca roku prezentowane będą prace wykonane na przestrzeni kilku ostatnich lat z pracowni: rysunku, malarstwa, rzeźby, projektowania graficznego, ceramiki, tkaniny artystycznej, snycerstwa oraz fotografii.

Autorami są absolwenci oraz młodzież aktualnie ucząca się w koszańskim „plastyku”.

6 listopada – 31 grudnia/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

▶ GALERIA MALUCHA PREZENTUJE

Zapraszamy na wystawę *Pierwsze koty za płoty. Jesienne inspiracje*. Pod takim tytułem Galeria Malucha prezentuje pierwsze w tym roku prace najmłodszych wychowanków Pałacu Młodzieży uczęszczające na zajęcia z malarstwa i rysunku oraz plastycznego „kogla-mogła”. Otwarcie 2 listopada o godz. 17:00.

2 – 30 listopada/ Pałac Młodzieży

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Scena na zapleczy/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł

Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet familijny 19 zł/ szkolny 16-18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszańska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

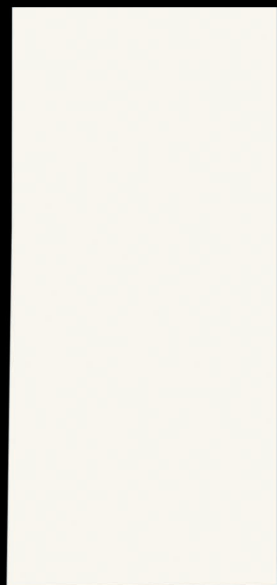
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn. - czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



NOWA WYSTAWA

MUZEUM W KOSZALINIE

POMORSKA CODZIENNOŚĆ POŁOWY XX WIEKU

IV WARSZTATY WOKALNE

MISTRZOWIE POLSKIEJ PIOSENKI 6 - 7. 11. 2020 r.

PAŁAC MŁODZIEŻY KOSZALIN

warsztaty poprowadzi
DOROTA MIŚKIEWICZ

7.11. 2020 r. Koncert uczestników
godz.18:00 Teatr Propozycji Dialog
ul. Grodzka 3 Koszalin
wstęp: wejściówki