



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Online z przyrodą
ferie w bibliotece





Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Online z przyrodą, czyli ferie w bibliotece

Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) zaprasza dzieci do spędzenia przyjemnego, a zarazem pożytecznego, czasu w ramach ferii online (4-15 stycznia). Codziennie o godz. 12.00 będzie czekać na Was inna atrakcja na kanale YouTube i fanpage'u KBP.

W programie znajdują się m.in. cztery spotkania autorskie. Pierwsze (11 stycznia) z Barbarą Gawryluk – autorką książek dla dzieci, dziennikarką oraz autorką ponad 20. książek dla dzieci i kilkudziesięciu przekładów szwedzkiej literatury dziecięcej i młodzieżowej.

14 stycznia z dziećmi spotka się Tomasz Samojlik – biolog i popularyzator przyrody, rysownik, twórca komiksów, kultowych zwierzęcych postaci książkowych, jak Ryjówka Przeznaczenia, autor m.in. serii o Żubrce Pompiku. Opowie o swoich książkach i pokaże, jak tworzy ilustracje. Na spotkania 8 i 12 stycznia zaprasza Marcin Kostrzyński – popularyzator wiedzy o przyrodzie i ochronie dzikich zwierząt. Prowadzi swój kanał na YouTube *Marcin z Lasu*. Uczestniczył w wielu programach telewizyjnych i nagraniach, zaczynając od *Teleranka* w połowie lat 90., przez teleturnieje studyjne dla dzieci *Król zwierząt*, *W koło natury*, po cykl *Dzika Polska* (TVP). Autor książek m.in. *Puszcza, Gawędy o wilkach i innych zwierzętach*.

Warsztaty plastyczne, nawiązujące do tematu przewodniego ferii, poprowadzą koszalińskie instruktorki: Dorota Stasiak oraz Weronika Olesiak. Zajęcia odbędą się 4 razy po 15 minut.

Krzysztof Beznar, ornitolog, specjalista ds. monitoringu środowiska przyrodniczego, aktywista wielu organizacji przyrodniczych poprowadzi warsztaty ekologiczne dwukrotnie – 7 i 15 stycznia.

Feriowiczów zapraszamy także do wzięcia udziału w fotograficznym konkursie przyrodniczym *Rozejrzyj się*. Zadaniem jest wykonanie zdjęcia przedstawiającego przyrodę naszego regionu. Uczestnicy będą mogli wygrać nagrody książkowe, a ich prace zostaną pokazane w formie wystawy online oraz w oknach KBP przy placu Polonii 1. Zdjęcia należy wysyłać na adres: barbara.wysmyk@biblioteka.koszalin.pl. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.biblioteka.koszalin.pl.

Wszystkie zajęcia w ramach ferii są bezpłatne i dostępne bez ograniczeń.

Dla zapominalskich i spóźnialskich mamy dobre wieści: spotkania będą bezterminowo dostępne: będzie można je obejrzeć w dowolnym czasie (lub oglądać kilka razy!).
Zapraszamy przed ekrany!



Barbara Gawryluk



Marcin Kostrzyński



Tomasz Samojlik





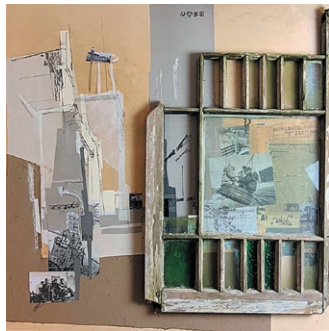
▷ Zajrzeć przez okna historii

Koszalin-Koeslin-Teraz to wystawa Greta Grabowskiej – nietypowa, bo do obejrzenia przez witryny Galerii na Piętrze. Projekt został zrealizowany w ramach stypendium artystycznego Miasta Koszalina.

Wystawa obejmuje serię prac z wykorzystaniem starych, przedwojennych okien, zdemontowanych z kamienicy. Są to kompozycje łączące wątki dawnej i obecnej historii miasta oraz jego mieszkańców na tle architektury lokalnej i pomorskiej.

Artystka o swoich pracach mówi: „W kolażach wykorzystuję skrawki przeszłości: starych fotografii, gazet, rysunków i map. Te kompozycje są moją autorską wypowiedzią, opowieścią o mieście, które znam od zawsze, w którym mieszkam i tworzę. Ze sklejki, tektur, papierów, drobiazgów sklejam przefiltrowaną przez moją wrażliwość, subiektywną interpretację minionych zdarzeń. Opowiadam osobistą historię miejsca, którym żyję – moją historię Koszalina”.

Wystawa trwa do 31 stycznia 2021 r.



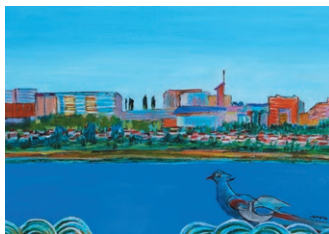
▷ Koszalińskie miejsca niezwykłe

Galeria Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej zaprasza na wystawę prac koszalińskiego artysty malarza, Wala Jarosza. Jest ona częścią projektu *Znane i nieznanne zakątki Koszalina*, realizowanego w ramach stypendium artystycznego Miasta Koszalina.

Prace pokazują zanikające struktury architektoniczne, w tym również nowych osiedli Jamna i Łabusza. Zostały wykonane w plenerze. Autor zastosował techniki pasteli olejnej, suchej i mieszanej, które są wygodne do użycia w terenie, w różnych warunkach pogodowych. Z kilkudziesięciu powstałych obrazów w projekcie (wydawnictwo oraz wystawa) znalazło się 20 najbardziej reprezentatywnych.

Wal Jarosz mieszka i tworzy w Koszalinie, bierze udział w wystawach zbiorowych, wystawia w galeriach miasta i regionu. Kilka lat temu założył grupę twórczą Group 4 i organizuje wystawy członków grupy. Twórczości artysty to głównie malarstwo olejne, pastel olejny czasem akwarela, gwasz, rysunek, collage. Ulubionymi tematami są: postać ludzka, zwierzęta, krajobrazy, portrety, formy abstrakcyjne.

Wystawa w oknach Galerii trwa do 8 stycznia 2021 r.



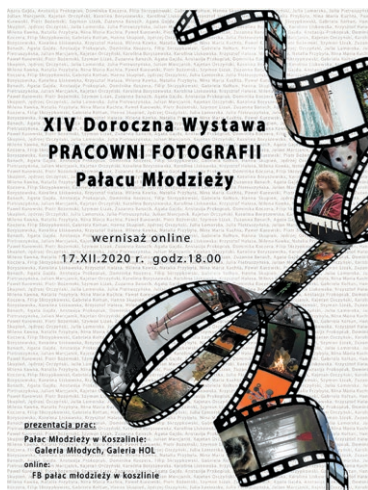


▶ Wystawy w Pałacu Młodzieży

Doroczna Wystawa Pracowni Fotograficznej.

„Fotografia to sztuka obserwacji. Chodzi o znalezienie czegoś interesującego, w zwykłym miejscu... Ma niewiele wspólnego z tym, co widzimy, raczej z tym, jak to widzimy”, mawiał amerykański fotografik, Elliott Erwitt. Chwile zatrzymane w kadrze, ulotność przeżyć, które oddać może tylko gra światłem – takie są fotografie wychowanków Pracowni Fotograficznej prowadzonej przez Monikę Kalkowską. Można je obejrzeć do końca stycznia w Galerii Młodych i Galerii Hol w Pałacu Młodzieży. Wernisaż odbył się online, 17 grudnia.

Mgnienie-oczy-wistość. Minął rok współpracy Pałacu Młodzieży i Koszalińskiego Grafiku i Kultury. Na naszych łamach pojawia się pałacowa rzeczywistość zaklęta w kilku słowach. Artykuły Kamila Barańskiego i grafiki Damiana Ziółkowskiego rzucające co miesiąc światło na jeden punkt z przeobfitej sceny pałacowych inicjatyw, to już stały element KGK. Wspominając 2020 rok – w doborowym towarzystwie czas płynie szybko! – zapraszamy na wystawę poświęconą tej wspólnej przygodzie. W Galerii Malucha do końca stycznia można oglądać dotychczasowe grafiki i teksty rzeczonych pałacowych współpracowników. I mimo iż czas mija w mgnieniu oka, zachowa się to, co wartościowe we wspomnieniu chwili.



Informacji o wystawach i nie tylko szukajcie także na stronie i FB Pałacu Młodzieży!





▷ Niezwykła rzeźba i wystawa 3D

W Centrum Druku 3D Wydziału Mechanicznego Politechniki Koszalińskiej powstaje niezwykły obiekt inspirowany sztuką klasyczną i nowoczesną technologią. Rzeźbę – nazwaną roboczo Dawidem Mechatronicznym – zaprojektowali i pod nadzorem pracowników uczelni drukują sami studenci. Centrum przygotowuje też wystawę stałą prac 3D.

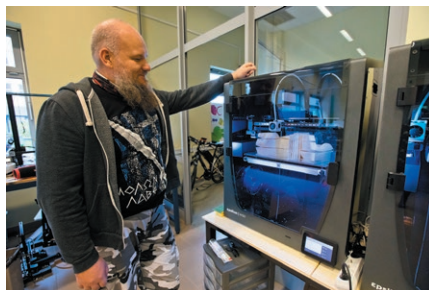
– W czterech gablotach z opisem chcemy pokazać to, co dotąd zrobiliśmy, ale też zaprezentować potencjał naszych drukarek – mówi dr hab. inż. Tomasz Królikowski, prof. PK i prorektor ds. studenckich Politechniki Koszalińskiej, a jednocześnie szef Centrum Druku 3D.

Centrum dysponuje technologią i wyposażeniem, które umożliwiają druk dużych elementów w częściach. Prezentacja w gablotach jest uzupełniana, wiele wydruków powstaje specjalnie z myślą o wystawie. – Planujemy oficjalne otwarcie ekspozycji, która będzie stale dostępna dla wszystkich osób odwiedzających budynek główny uczelni – dodaje profesor Tomasz Królikowski. – Kiedy obostrzenia sanitarne związane z pandemią miną, chcemy zaprezentować również to, co w dziedzinie druku 3D robią inne pracownie.

Jednym z obiektów, które wkrótce uświetnią ekspozycję, będzie wspomniany Dawid Mechatroniczny – połączenie stynnej rzeźby autorstwa Michała Anioła oraz postaci Terminatora T-800. Tworzą go studenci architektury wnętrz, wzornictwa oraz mechatroniki. Wszyscy są zrzeszeni w studenckiej Organizacji Międzywydziałowej CCC TECH Politechniki Koszalińskiej.

Pieczą nad realizacją projektu sprawują dyrektor Centrum Druku 3D i prorektor Politechniki Koszalińskiej dr hab. inż. Tomasz Królikowski, prof. PK oraz pracownik Centrum Druku 3D i opiekun organizacji CCC Tech Piotr Zmuda Trzebiatowski.





Obiekt powstaje z połączenia czterech elementów. Do przygotowania wydruku użyto maszyny BCN3D EPSILON W50 (wszystko trwało blisko 100 godzin). Wydrukowana w technice 3D rzeźba będzie miała 60 centymetrów wysokości i stanie na drewnianym cokole mierzącym 1,40 metra. Będzie gotowa na przełomie stycznia i lutego 2021 r.

Miejsce wystawy: hol kampusu uczelni przy ul. Śniadeckich 2 w Koszalinie.

Pomysł utworzenia Centrum Druku 3D pojawił się w 2015 r., gdy technologia druku powtarzalnych elementów przestrzennych dopiero zaczynała się upowszechniać. Otwarcie odbyło się w 2018 r. Wyposażenie stanowiło wówczas 20 drukarek 3D i skaner 3D. Sukcesywnie, dzięki projektom badawczym i współpracy z biznesem, można było dokupić kolejne urządzenia i powiększać bazę jednostki. Obecnie Centrum Druku 3D to duża pracownia, dysponująca różnorodnym sprzętem do projektowania i druku przestrzennego. Dowolny element można zaprojektować lub przygotować elektroniczną kopię istniejącego obiektu, a następnie w postaci przestrzennej wydrukować go seryjnie lub w pojedynczym egzemplarzu.



▶ Rozśpiewana Polonia na kartach książki

Na koniec roku ukazała się kolejna publikacja wydana przez Archiwum Państwowe w Koszalinie. *Koszalińska tradycja. 50 lat z rozśpiewaną Polonią* to podsumowanie jednego z najstarszych i najbardziej znanych festiwali organizowanych w naszym mieście – Światowego Festiwalu Chórów Polonijnych.

Izabela Nowak, autorka publikacji, dziennikarka związana od dwudziestu lat z festiwalem, opowiada historię organizacji wydarzenia od jego skromnych początków, aż po spektakularne koncerty galowe, które znamy z ostatnich lat.

Na książkę składają się m.in. rozmowy z twórcami i uczestnikami inicjatyw polonijnych w Koszalinie, a także ogromna ilość materiałów ikonograficznych – zdjęć, afiszy, dokumentów, które zostały zabezpieczone w zasobie Archiwum Państwowego w Koszalinie.

Publikacja powstała dzięki dofinansowaniu Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych i oraz przy wsparciu stypendium Prezydenta Miasta Koszalina w dziedzinie kultury.

Prezentacja publikacji odbędzie się w styczniu 2021 r.

Miłośnicy koszalińskiej kultury mogą pobrać wersję cyfrową z zakładki „wydawnictwa” na stronie Archiwum Państwowego: <http://www.koszalin.ap.gov.pl/wydawnictwa/>

**Fot. Materiały prasowe AP/
Krzysztof Sokołów**





▷ Nowy „Rocznik Koszaliński”



W kolejnym, 47. tomie publikacji wydanej przez Koszalińską Bibliotekę Publiczną znalazły się jak zawsze różnorodne teksty poświęcone bliższej i dalszej historii oraz życia społecznego i kulturalnego miasta i regionu. Osobny rozdział dotyczy jubileuszy oraz wspomnień o szczególnie ważnych dla Koszalina zmarłych osobach.

Całość uzupełnia obszerny kalendarium oraz bibliografia regionu koszalińskiego. Okładkę zaprojektował Mariusz Król. Wydawnictwo powstało we współpracy z Archiwum Państwowym w Koszalinie.

„Rocznik” jest dostępny bezpłatnie w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (plac Polonii 1) oraz w wersji elektronicznej na stronie biblioteka.koszalin.pl/wirtualna-czytelnia.

▷ O Koszalinie, dla koszalinian

Rok 2019 był dla Stowarzyszenia Przyjaciół Koszalina szczególny – obchodziło ono 25-lecie działalności. Z tej okazji Koszalińska Biblioteka Publiczna, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Koszalina, wydała książkę *Koszalin – moja mała Ojczyzna*.

Autorem publikacji jest Zenon Kasprzak – polonista, nauczyciel i wychowawca wielu roczników absolwentów koszalińskich ogólniaków, ceniony w środowisku nauczycielskim dydaktyk i metodyk języka polskiego, dziennikarz, podróżnik; przez wiele lat wiceprezes SPK.

Książka tekstem i fotografiami podsumowuje i dokumentuje wieloletnią działalność Stowarzyszenia i wszelkie przejawy jego działalności – Klub Pioniera Miasta Koszalina, Klub Historii Miasta, Krajowe Bractwo Literackie, a także prezentuje sylwetki osób tworzących organizację, począwszy od grupy inicjatywnej w 1994 roku, do dziś. To pozycja obowiązkowa dla wszystkich, którym bliski jest Koszalin i jego historia.

Wydawnictwo można bezpłatnie otrzymać w wypożyczalni Koszalińskiej Biblioteki Publicznej lub pobrać ze strony: biblioteka.koszalin.pl/wirtualna-czytelnia





▷ Nieczarno-biały świat (Pałac Młodzieży – dziesięciolecie pierwsze)

Czy po tej nocy nastanie dzień? Wypatrujący jutra Młodzieniec nie wie... Niepewność jedyną pewnością w świecie z czerni i bieli. Budowa świata od nowa i wyczekiwanie jutrzemki, aż wreszcie widać nieśmiały blask zwyczajnej codzienności, odzyskiwanej niecodziennym wysiłkiem nadzwyczajnej siły ducha. Wszak po nocy przychodzi dzień i światu promienie, niepytane, przebijają gęstą powłokę wciąż jeszcze opadającego pyłu. Ten jednak wlecze się leniwie, jakby na złość wyglądającej zza horyzontu nadziei. Nowy dzień jednak w końcu przychodzi, w jego świetle zaś dostrzeżliśmy barwy, kształty, piękno. Wojna minęła, trzeba żyć... chce się żyć!

Nie wiem, czy tak wyglądały pierwsze lata powojennej rzeczywistości polskich miast, miasteczek i wiosek. Tak jednak próbuję sobie to wyobrazić. Pragnienie powrotu do normalności, niezwykle hart ducha i konieczność udźwignięcia przyszłych losów kolejnych pokoleń. Młodzieniec ma przecież swoje marzenia. I., a z nim tysiące innych, przyszłych lekarzy, szewców, nauczycieli, kierowców, artystów... I tu jedno jest pewne! Z tychże właśnie marzeń bujnie wyrósł korzenie placówek takich jak nasz, siedemdziesięcioletni już **koszaliński Pałac Młodzieży**.

Pierwsze dziesięciolecie funkcjonowania naszej placówki, to praca u podstaw, budowanie, organizowanie i gromadzenie wokół jednego celu – dobra młodzieży. I tak przyszedł **23 lutego 1951 roku**. Powstaje **Dom Harcerza**, pierwszy etap na drodze ewolucji placówki kształcenia pozaszkolnego. Młodzież ma swoje miejsce spotkań i rozwijania zainteresowań, *breve*, jest co robić po szkole. A skoro tak, powstają pierwsze sekcje hobbyistyczne: botaniczna, motocyklowa, fotograficzna i fanfarzyści. Coraz częściej nasi podopieczni udzielają się na lokalnej scenie. Kolejna sekcja to zespół taneczny, który cyklicznie wówczas uświetnia noworoczne imprezy miejskie. Przychozą i pierwsze sukcesy w konkursach o różnym zasięgu. Młodzież dodaje miastu animuszu i czuć powiew świeżości. Zostaje powołany w końcu do życia Festiwal Młodzieżowy, którego pierwsze skrzypce grają również nasi wychowankowie. Rusza także grupa teatralna pod opieką **Władysława Turowskiego**, a spektakl *Złoty sygnał* opisują regionalne gazety tej doby. Osobą, która wówczas tym wszystkim zwiaduje, jest pierwszy, a jednocześnie dłużej na dyrektora Domu Harcerza **Pan Zbigniew Ciechanowski**. Wtedy też, w 1957 roku, Dom Harcerza zmienia swą nazwę i staje się **Domem Kultury Dzieci i Młodzieży**. Równolegle zaś, od roku 1953, funkcjonuje również w naszym mieście inna placówka, ale o nastawieniu bardziej artystycznym niż technicznym. Jest to **Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej** pod dyktando **Pana Józefa Kempnińskiego**. Z czasem obie jednostki zajęć pozaszkolnych połączą się pod wspólną egidą Pałacu Młodzieży.

Lata te, czas większego niż w okresie pokoju wysiłku i nadludzkiej nieraz pracy, to mozaika niezliczonej ilości talentów ofiarowanych przez ludzi, którym przyszło wtedy żyć. Nie sposób ich teraz wszystkich wymienić, ale z pewnością należy się im uznanie i wdzięczność za to, co zrobili, nie pozostawiając dorastających chłopców i dziewcząt samym sobie. Sukcesy dzisiejszej młodzieży, to również trud minionych pokoleń. Świat, który wspomnianemu we wstępie Młodziencowi, a mógłby być nim przecież każdy z nas, jawił się zapewne jako bezbarwno-kształtna czerni i biel, nabrał kolorów i formy pracą powojennych nauczycieli i instruktorów. Kurz i pył ostatecznie opały, żyjemy i tworzymy. W oczekiwaniu na drugą dekadę, dziękujemy!

Tekst: Kamil Barański; Rys. Damian Ziółkowski/ Pałac Młodzieży w Koszalinie



Damen L. Hawkins

NAJBLIŻSZE PREMIERY BTD!



Po ogromnym sukcesie spektakli: „Związek otwarty” i „Przyszedł mężczyzna do kobiety” czas na trzecią propozycję **znakomitego duetu aktorskiego BTD**: Żanetty Gruszczyńskiej – Ogonowskiej i Wojciecha Rogowskiego.

Tym razem to „**Akompaniator**” Anny Burzyńskiej, wspaniała **komed**ia z elementami makabreski, nagłymi zwrotami akcji i mistrzowskimi pojedynkami aktorskimi. Śpiewaczka operowa i jej nieśmiały akompaniator spotykają się na próbie. On **zakochany** w niej beznadziejnie od 30 lat, ona nieświadoma jego uczucia. **Uczucia**, które jest – najdelikatniej mówiąc – bardzo dziwne...

Czy od nagłego przyływu **ogromnej sumy pieniędzy** można zwariować? Można. Czy w związku z tym można podejmować **nierozsądne decyzje**? Jak najbardziej. A czy można dzięki temu popaść w narastające **kłopoty**. Oj, tak...



Oto pewnego dnia niecierpiący swojej pracy Henry przynosi do domu walizkę pełną pieniędzy, która trafiła do jego rąk przez zupełny przypadek. Nasz bohater widzi w tym swoją życiową szansę. Planuje natychmiastowe rzucenie pracy i wieczorny **lot do Barcelony**... I wtedy zaczynają się kłopoty. Widzowie BTD doskonale znają twórczość mistrza angielskiej farsy Raya Cooneya z przebojowego spektaklu „Mayday” (również w reż. Zdzisława Derebeckiego), który od trzech sezonów święci triumfy na scenie BTD. „**Kochane pieniądze**” to farsa tak samo śmieszna, grana w równie szalonym tempie, z przezabawnymi dialogami i piętzącymi się komicznymi sytuacjami.



Mój boski rozwód

Monodram, czyli najtrudniejsza z form teatralnych w **brawurowym wykonaniu** Żanetty Gruszczyńskiej – Ogonowskiej.

„**Mój boski rozwód**” to prześmieszna komedia, która w charakterystyczny dla Brytyjczyków sposób miesza ze sobą **wzruszenie, zaskoczenie** i genialny, choć nieco sarkastyczny **dowcip**.

Historia Angeli, która musi się zmierzyć z życiem, starzeniem się i potrzebą bliskości w sytuacji, w której zawałił się jej świat po odejściu męża. Sztuka utkana z dowcipnych spostrzeżeń na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu zapewni Państwu wieczór pełen śmiechu i jednocześnie dostarczy refleksji na temat życia w wieku dojrzałym.

„**Kazuko**” to opowieść o **małej rybce**, która bardzo chciała **stać się człowiekiem**. To historia przyjaźni ponad podziałami, ponad ograniczeniami, także gatunkowymi. I o tym, że **spełnianie marzeń**, to też podejmowanie decyzji. I ponoszenie konsekwencji z tym związanych. Przede wszystkim jednak, to **opowieść o dorastaniu**.



KAZUKO

Prosty, dziecięcy, ale nie dziecinny język pozwala na zrozumienie i utożsamienie się z bohaterami opowieści. Całość okraszona jest humorem. Są też chwile smutne, i straszne – jak w każdej bajce. Ale szczęśliwe zakończenie może okazać się o wiele trudniejszym rozwiązaniem niż przypuszczać by mogli jego uczestnicy.

Baśń dla dzieci od wieku przedszkolnego.

Zapraszamy!

BILETY ONLINE
www.btd.koszalin.pl
bilety@btd.koszalin.pl

BTD
BALTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

REZERWACJA I SPRZEDAŻ
tel. 94 342 22 67
502-341-700



► Politechnika Koszalińska wspiera kulturę

W ramach – realizowanego od 2020 roku – programu *Politechnika Koszalińska wspiera kulturę*, uczelnia przygotowała niezwykle mikołajkowy prezent dla swoich studentów i pracowników – spektakl Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (BTD) *Przyszedł mężczyzna do kobiety* Siemiona Złotnikowa, który 6 grudnia br. odbył się online.

Dostęp do przedstawienia miały osoby, które skorzystały z zaproszenia mailowego i wcześniej otrzymały kod do streamingu na platformie emisyjnej. O transmisję live zadbał zespół złożony z pracowników technicznych BTD i ekipy Studia HD Platon Politechniki Koszalińskiej.

Dwukrotnie w tym roku długotrwałe zamknięcie instytucji kultury i obniżenie dochodów artystów – w ocenie władz uczelni – powinno uruchomić działania wspólnotowe i promować inne formy uczestnictwa w kulturze. – Zwłaszcza w tych trudnych dla wszystkich czasach powinniśmy być razem i więcej myśleć o innych – uważa rektor dr hab. Danuta Zawadzka, prof. PK.

Gdyby liczby zdalnie przełożyć na miejsca rzeczywiste, można powiedzieć, że cała widownia była zapelniona. Była to pierwsza w historii BTD transmisja na żywo spektaklu. – Dla nas to było nowe doświadczenie – przyznał Jacek Więckowski, operator i realizator wizji ze Studia HD Platon. – Nigdy wcześniej nie robiliśmy teatru telewizyjnego, który rządzi się swoimi surowymi prawami. Ale lubimy wyzwania, a poza tym wierzyliśmy, że im więcej prób, tym lepszy będzie efekt końcowy. Ta zasada sprawdziła się, wszystko poszło zgodnie z planem.

– Choć w wersji online i tylko na jeden spektakl, mimo to wracamy na scenę! Tęskniemy za naszymi widzami – dodał Wojciech Rogowski. – Podziękowania należą się uczelni

za gest solidarności z aktorami i teatrem. Myślę, że to również wyraz uznania dla naszej pracy, w końcu Mikołaj przynosi wyłącznie najlepsze prezenty!

W ramach wspomnianego programu uczelnia wsparła w 2020 roku Good Vibe Festiwal i Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja, zorganizowała konkurs fotograficzny *Mam oko na Politechnikę Koszalińską*, promowała własne wydarzenia kulturalne (np. koncertu Chóru PK Canzona) oraz rozpoczęła współpracę z Koszalińskim Grafikiem Kultury.





POLITECHNIKA
KOSZALIŃSKA
WSPIERA KULTURĘ

WSPIERAMY KULTURĘ!

 [instagram.com/politechnikakoszalinska](https://www.instagram.com/politechnikakoszalinska)

 [facebook.com/politechnikaKoszalin](https://www.facebook.com/politechnikaKoszalin)

WYDARZENIA

KONCERTY

KONKURSY

AKCJE

TU.
KOSZALIN.PL





▷ Galeria Ratusz w jubileuszowej odświeżeniu

W mijającym roku, znana koszalinianom i artystom reprezentującym różne pokolenia i środowiska, Galeria Ratusz, znajdująca się na dwóch piętrach koszalińskiego magistratu, obchodzi 20-lecie powstania. Przez wszystkie te lata zyskała wielu sympatyków i stałych bywalców, zarówno uczestniczących w wernisażach i spotkaniach z twórcami, jak i zwiedzających wystawy przy okazji wizyty w Urzędzie Miejskim.



Galeria Ratusz jest dzisiaj stałym miejscem ekspozycji sztuki współczesnej, z corocznym planem wystawienniczym i sporym dorobkiem. W ciągu dwóch dekad zaprezentowała prace malarskie, fotograficzne i graficzne twórców z Koszalina i wielu innych miejscowości w kraju. Galeria jest gościnną dla artystów koszalińskich i ich przyjaciół.

Niestabnącą popularność i dobrą passę Galerii Ratusz przerwała w ważnym roku jubileuszowym epidemia COVID-19, uniemożliwiając organizację kolejnych wernisażów i uroczyste obchody rocznicy. Nie udało się, co nie oznacza braku zaakcentowania wyjątkowości tego roku dla Galerii, w postaci nowej identyfikacji graficznej.

Premierowo prezentujemy jubileuszowe logo, którego autorem jest grafik, Łukasz Waberski. Twórca ma na koncie m.in. oprawę Koszalińskiego Kongresu Kultury, projekt Koszalińskiego Grafiku Kultury, a ponadto zasiada w zespole redakcyjnym „Almanachu Kultury Koszalińskiej”.

Dodatkowo, we współpracy ze Studiem 105, działającym przy Centrum Kultury 105 powstał film, który przypomni historię i przybliży działalność galerii. Jest on dostępny pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=HxvPmiN8iH8>.

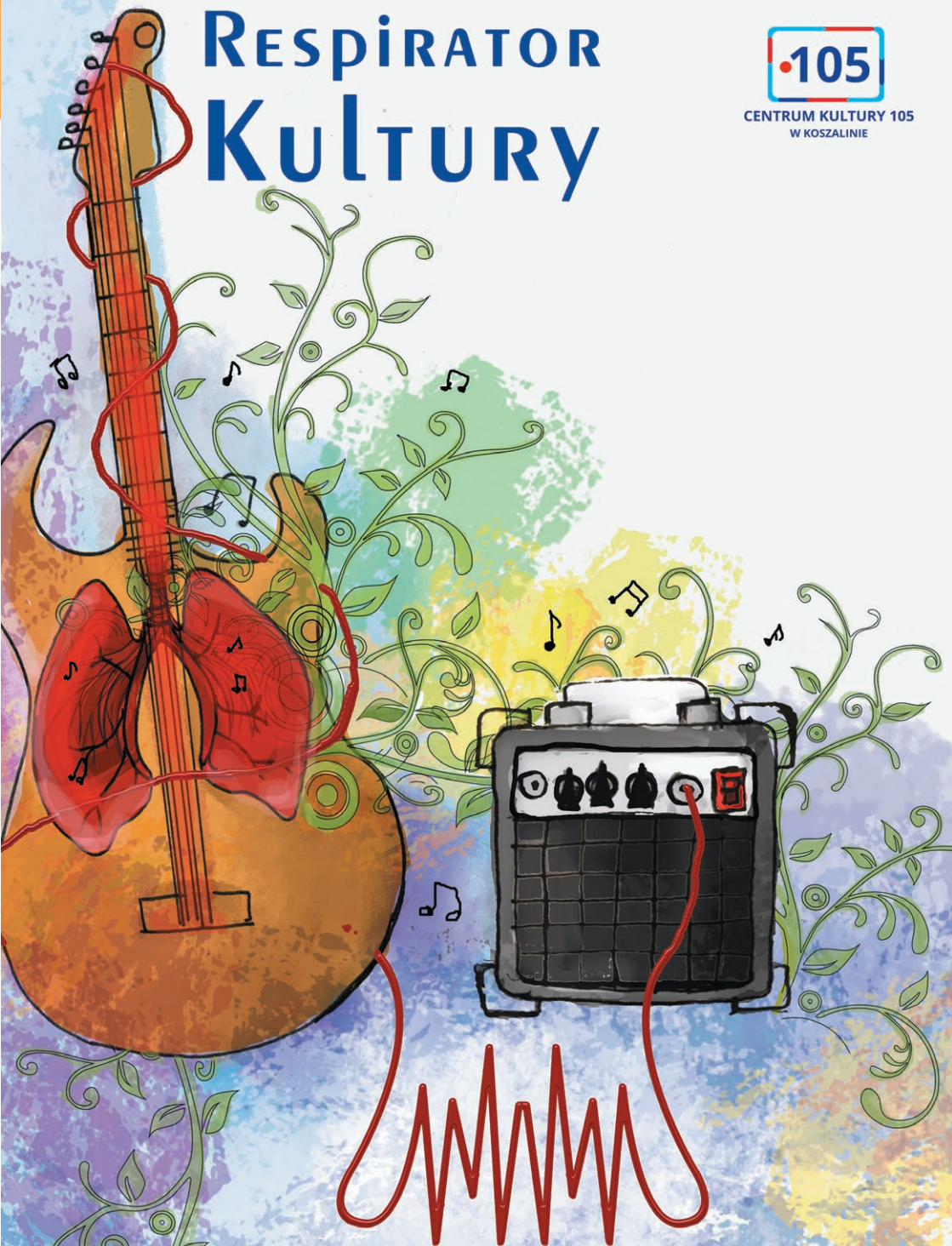
Miejmy nadzieję, że przyszły rok pozwoli wejść w trzecie dziesięciolecie funkcjonowania Galerii Ratusz tak, jak wszyscy życzylibyśmy sobie tego, czyli wspólnie przeżywając emocje obcowania ze sztuką. **Fot. UM Koszalin**



RESPIRATOR KULTURY

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE





▷ Muzyką w pandemię!

Rozmowa z Robertem Wasilewskim, dyrektorem Filharmonii Koszalińskiej

– Ma Pan swój sposób albo hasło na obecne trudne czasy?

– Oczywiście: „Muzyką w pandemię”! A mówiąc zupełnie poważnie, muzyka może być wspaniałą odskocznią w obecnym, rzeczywiście bardzo trudnym, okresie. Zawsze jest to czas na chwilę refleksji, poddanie się nastrojowi. Na oderwanie się od tych hiobowych wieści, które nas bombardują z lewa i prawa. Muzyka przeciwko pandemii to jak najbardziej dobry pomysł.

– Wiosną pandemia zaatakowała nas nagle. Nie byliśmy przygotowani i nie byliśmy w stanie niczego planować, nie wiedząc, jak długo potrwa. Koncerty symfoniczne i estradowe były przekładane, aż stało się jasne, że o graniu dla publiczności do końca sezonu 2019/2020 nie ma mowy. Potem nastąpiło poluzowanie pandemicznych obostrzeń, w lecie orkiestra symfoniczna pracowała jeszcze intensywniej niż zazwyczaj o tej porze roku. Udało się przeprowadzić 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy i wszystkie zaplanowane letnie koncerty przy zachowaniu wszelkich wymogów sanitarnych. Zdążyły się też odbyć pierwsze koncerty w nowym, 65. sezonie artystycznym 2020/2021. Niezależnie dostawaliśmy sygnały od naszych melomanów, że tęsknią, chcą uczestniczyć w koncertach, ale boją się zachorować. Nie możemy zapominać, że zdecydowana większość bywalców koncertów symfonicznych to seniorzy. Jak rozwiązać ten problem, jeśli po stronie odbiorców muzyki lęk przed zakażeniem będzie się utrzymywał?

– Tu są dwa elementy. Jeden administracyjny, ograniczający nam możliwość występów z udziałem publiczności na żywo. Drugi psychologiczny, czyli obawa publiczności przed uczestnictwem w zgromadzeniach. To jest zupełnie nowe doświadczenie, nigdy się z czymś takim nie spotkaliśmy. Do końca nie wiemy, jak ta sytuacja się rozwiąże. Myślę, że czas będzie tutaj naszym sprzymierzeńcem – przynajmniej od momentu, w którym zacząną się pojawiać lepsze informacje na temat statystyk zachorowań i zgonów na COVID-19,





szczepionki i ogólnego stanu zdrowotnego społeczeństwa. Wówczas, mam nadzieję, odbiorcy koncertów zaczną powracać, a pandemia i ten trudny czas pozostanie tylko nie miłym wspomnieniem. Także patrzę z nadzieją, ale oczywiście warunkiem podstawowym jest zdjęcie obostrzeń administracyjnych z instytucji kultury, bo one są przeszkodą nie do przeskoczenia. Wierzymy, że tak musi być, i stosujemy się do tego.

– Pandemia nie dała dotychczas możliwości podkreślenia jakimś szczególnym wydarzeniem, że obecny sezon artystyczny jest jubileuszowy, sześćdziesiąty piąty...

– Ten sezon jeszcze trwa, jednak pandemia pociągnęła za sobą liczne ograniczenia finansowe, więc oczywiście nie ma mowy o fajerwerkach artystycznych. Wiemy, że przed nami jest trudny rok, choć może sytuacja się zmieni z biegiem czasu, w kolejnych miesiącach. Mamy szczegółowo zaplanowany repertuar oraz wykonawców koncertów w marcu, kwietniu, maju i czerwcu 2021 roku, a także 32. koncertów w ramach 55. Międzynarodowego Festiwalu Organowego, które odbędą się z intensywnym udziałem orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Być może powiążemy kończący się jubileuszowy sezon z inauguracją amfiteatru, ale to jest na razie tylko pewna idea, która nie może być uszczegółowiona ze względów m.in. sanitarnych.

– Dla koszalińskich filharmoników ostatnie miesiące 2020 roku były, wbrew pozorom, okresem bardzo wyjątkowej pracy...

– Owszem, chociaż była to praca zupełnie inna od tej, jaką wykonują zazwyczaj. Muzycy pracowali, po pierwsze, w dużym reżimie sanitarnym, a po drugie, zamiast grać koncerty,





musieli zająć się nagrywaniem bardzo obszernego i różnorodnego materiału, składającego się na trzy projekty. I będą tego namacalne efekty w postaci dwóch płyt CD i jednej DVD. Ciekaw jestem oczywiście końcowego efektu, jednak już z pierwszych roboczych materiałów, jakie otrzymaliśmy, wynika, że mamy powody do głębokiej artystycznej satysfakcji.

– Duże zainteresowanie wzbudza projekt *Ostatnia droga*, na który składa się dwaście utworów, towarzyszących uroczystościom ostatnich pożegnań, łączących się nierozdzielnie z ceremoniami pogrzebowymi. Który z nich poleciłby Pan szczególnie?

– To trudne pytanie, bo wszystkie utwory wybierałem sam i mam do nich bardzo osobisty stosunek. Są one zawsze w mojej pamięci niezależnie od sytuacji pandemicznej. Każdy z tych utworów jest piękny i wyjątkowy; każdy jest przejawem kompozytorskiego geniuszu. Jeśli miałbym koniecznie wskazać jeden, byłoby to *Pie Jesu* Gabriela Faurego. Orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej towarzyszy w nim na organach Bogdan Narloch, partię wokalną wykonuje sopranistka Maria Jaskulska-Chrenowicz. To bardzo poruszająca część *Requiem* tego kompozytora. Ale, jak powiedziałem, wszystkie kompozycje z płyty *Ostatnia droga* są zupełnie wyjątkowe. Płyta powstała dla upamiętnienia tych, którzy odeszli w wyniku pandemii COVID-19 i jej skutków. Jest zbiorem pięknych obrazów muzycznych, które często towarzyszą w ostatniej drodze. Jest opowieścią o tych ostatnich chwilach – czasami w otoczeniu bliskich i znajomych, a czasami, niestety, bez nich. „Nawet w obliczu śmierci przyjemna jest świadomość posiadania przyjaciela”, napisał Antoine de Saint-Exupéry. Niech zatem muzyczne klejnoty, zawarte na płycie, będą takimi przyjaciółmi; niech dotążą do chórów anielskich w tych uroczystych, aczkolwiek smutnych momentach, kiedy człowiek żegna się z doczesnym światem.

– Ukazanie się informacji, że w Filharmonii Koszalińskiej powstaje płyta dla dzieci, wzbudziło entuzjazm dorosłych, którzy już chcą ją kupić swoim pociechom. Dlaczego Pana wybór padł akurat na *Piosenki dzieciinne* Witolda Lutosławskiego?

– Rzeczywiście, musieliśmy znaleźć alternatywę dla Familijnego Parku Sztuki w takiej formie, w jakiej robiliśmy go dotychczas. Mój wybór wynika wprost z wertowania materiału nutowego. Zupełnie przypadkowo natknąłem się w nim na *6 piosenek dzieciennych* Lutosławskiego. Zauważyłem, że nie ma żadnego nagrania z orkiestrą, mimo że kompozycja powstała siedemdziesiąt lat temu! To już było kuszące. Były, owszem, wersje z akompaniamentem fortepianu, stanowiące dla nas zresztą pewną inspirację. Na przykład Dorota Miśkiewicz nagrała te piosenki... Jednak w oryginalnej formie nie zostały one zarejestrowane. A my mamy w Koszalinie fantastyczną orkiestrę i znakomitego aktora, Wojciecha Rogowskiego. Mamy też fantastyczną muzykę do wierszy Juliana Tuwima. Dlaczego więc nie zebrać tego razem i z tego nie skorzystać? Chyba się udało.

**Rozmawiała:
Maja Ignasiak**



▶ Państwo Cwojdzińscy Honorowymi Obywatelami Koszalina

22 grudnia, Państwo Gabriela i Andrzej Cwojdzińscy odebrali akty przyznania tytułu Honorowego Obywatela Koszalina. Decyzja o nadaniu tytułów koszalinianom, niezwykle zasłużonym dla życia kulturalnego i społecznego miasta, zapadła podczas sesji koszalińskiej Rady Miejskiej, 2 grudnia 2020 roku.

Państwo Cwojdzińscy w Koszalinie osiedlili się w 1964 r. Pan Andrzej został wówczas dyrektorem i kierownikiem artystycznym Koszalińskiej Orkiestry Symfonicznej. W latach 1964-1979 pełnił funkcje dyrektora i kierownika artystycznego Filharmonii Koszalińskiej. W roku 1967 zainicjował i podjął rolę kierownika artystycznego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (sprawował ją do roku 1999) oraz Kołobrzeskich Wieczorów Wiolonczelowych (1972-1980). Był wielokrotnie kierownikiem artystycznym Światowego Festiwalu Chórów Polonijnych i Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie. Jako syn znanego dramaturga i reżysera Antoniego Cwojdzińskiego, Andrzej Cwojdziński od wczesnej młodości był związany ze środowiskiem teatralnym. W latach 1951-1953 wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Pracę pedagogiczną kontynuował w latach 1960-1962 na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W 1962 roku uzyskał tytuł docenta, a w latach 1991-1999 piastował funkcję profesora w Akademii Muzycznej w Gdańsku i w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Słupsku.

Pani Gabriela Cwojdzińska do 1978 r. była pedagogiem w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Koszalinie, a także pianistką w Filharmonii Koszalińskiej. Prowadziła z mężem studium organistowskie w Wyższym Seminarium Duchownym w Koszalinie. W 1980 r. zaangażowała się w tworzenie miejskiego Klubu Inteligencji Katolickiej i „Solidarności”. Po wprowadzeniu stanu wojennego współpracowała z podziemiem. Od 1989 do 1991 r. była senatorem I kadencji z ramienia Komitetu Obywatelskiego, reprezentując województwo koszalińskie. W 1990 r. była wśród założycieli Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, przez trzynaście lat zasiadała w jego władzach krajowych i regionalnych. Prowadziła aktywną działalność społeczną jako pedagog muzyczny w Koszalinie: organizowała koncerty umuzykalniające dla dzieci i młodzieży; w 1992 r. zainicjowała Warsztaty Artystyczne Chórów Polonijnych, sesje naukowo-artystyczne pedagogów muzycznych, kursy metodyczne dla nauczycieli szkół muzycznych.

Akty państwu Cwojdzińskim Piotr Jedliński, prezydent Koszalina oraz Jan Kuriata, przewodniczący Rady Miejskiej. Uroczyste spotkanie miało miejsce w domu wyróżnionych, a wzięli w nim udział m.in. ksiądz biskup Krzysztof Włodarczyk oraz Robert Wasilewski, dyrektor Filharmonii Koszalińskiej.



Fot. UM Koszalin



► Kryminały, biografie i zwierzęta

Rok 2020 dobiegł końca. Które pozycje książkowe w ciągu minionych 12 miesięcy najchętniej wypożyczali czytelnicy Koszalińskiej Biblioteki Publicznej? Oto podsumowanie.

Wśród dorosłych króluje literatura obyczajowa, którą opisać można krótko: książki o codzienności zwykłych ludzi. Nie mniejszym zainteresowaniem cieszą się kryminały. Żyjemy szarą, nudną, monotonną codziennością, widać potrzebujemy zastrzyku adrenaliny.

Wśród najchętniej czytanych autorów i ich książek w 2020 roku znaleźli się: Guillaume Musso – *Zjazd absolwentów*; Remigiusz Mróz – *Nieodnaleziona, Nieodgadniona, Hashtag, Iluzjonista, Kasacja*; Paulina Świsłocka – *Sitwa, Podejrzany, Karuzela, Prokurator, Komisarz*; Albena Grabowska – *Stulecie Winnych, Matki i córki*; Katarzyna Michalak – *Leśna Polana, Czerwień jarzębin, Kropła nadziei, Błękitne sny, Gwiazdka z nieba*; Krystyna Mirek – *Światło w Cichą Noc, Spełnione marzenia, Światło gwiazd, Na strunach światła, Szczęśliwy dom*; Wojciech Chmielarz – *Rana, Żmijowisko, Cienie*; Anna Karpińska – *Bezpieczny port, Szukając przystani*; Dorota Gąsiorowska – *Niedokończona baśń, Karminowe serce, Szept syberyjskiego wiatru, Marzenie Łucji, Primabalerina* oraz Charlotte Link – *Poszukiwanie, Ciernista róża, Oszukana, Decyzja, Gra cieni*.

Wśród literatury popularnonaukowej dużym zainteresowaniem cieszy się literatura obozowa – zapiski, pamiętniki i świadectwa osób, które przeżyły obozy koncentracyjne, ale też biografie i reportaże: Marcin Margielewski – *Była arabską stewardesą, Jak podrywają szejkwowie?*; Mariusz Szczygieł – *Nie ma*; Nina Majewska-Brown – *Tajemnica z Auschwitz: historia prawdziwa*; Mario Escobar – *Kołysanka z Auschwitz*; Michelle Obama – *Becoming: moja historia*; Joanna Kuciel-Frydryszak – *Służące do wszystkiego*; *Lekarz z Auschwitz: prawdziwa historia Józefa Belle-ry*; Katarzyna Nosowska – *A ja żem jej powiedziała*; Janusz Barta – *Internet a prawo; Wakacje w Trzeciej Rzeszy: narodziny faszyzmu*.

Najmłodsze dzieci uwielbiają książki o zwierzętach. W tym roku króluje wśród nich seria *Kicia Kocia* Anity Głowińskiej. Największym zainteresowaniem cieszyły się poza tym: Emilia Dziubak – *Opowiem Ci mamę, co robią dinozaury*; David Melling – seria o Misiu Tulisiu; Zofia Stanecka – seria *Basia*; Jane Chapman – *Trzymaj mnie mocno*; Eliza Piotrowska – seria *Tupcio Chrupcio*; Barry Timms – *Gdzie mieszka szczęście?*; *Złota księga bajek: przygody Maszy i niedźwiedzia*; Julia Donaldson – *Dziecko Gruffalo*; Joanna Olech – *Tytus-superpies*.

Młodzież gustuje w książkach opowiadających o wartościach ponadczasowych oraz klasyce literatury młodzieżowej i fantasy. Interesuje się także tematami związanymi z problemami dojrzenia: pierwsze miłości, konflikt ze szkołą czy z rodzicami. Ich najczęstszy wybór to: Janusz Christa – *Kajko i Kokosz. Szkoła lantania*; Joanne K. Rowling – *Harry Potter i kamień filozoficzny*; Rafał Kosik – *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*; Andrzej Maleszka – seria *Magiczne Drzewo*; C.S. Lewis – *Lew, czarownica i stara szafa*; J.R. Tolkien – *Hobbit, czyli tam i z powrotem*; Klaudia Bianeck – *Jedynie takie miejsce*; Rick Riordan – *Złodziej Pioruna* i Jeff Kinney – *Dziennik cwaniaczka*. **Mat. KBP**

Nie zapomnij o wieczorze z książką!



NIECH CIĘ USŁYSZĄ



„NA NIEWSPÓLNEJ” „POTĘGA ABSURDU” „PRZEGRANA SPRAWA”

śłuchowiska

Do wystuchania na
www.btd.koszalin.pl
i teatralnym kanale
youtube!



BtD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



▷ Respirator Kultury już działa

Centrum Kultury 105 w grudniu zainicjowało nowy, cykliczny projekt muzyczny – Respirator Kultury. Do współpracy zaprasza lokalnych muzyków, chcących zaprezentować swoją twórczość. CK 105 udostępnia artystom salę, nagłośnienie, kamerę. „Bardzo tęsknimy za spotkaniami z artystami i za widownią, stąd pomysł, żeby wykorzystać nasze pomieszczenia, sprzęt, umiejętności, i udostępnić artystom lokalnym wszystko, czego potrzebują do nagrania koncertu” – podkreślają organizatorzy.

Zapis pierwszego koncertu – zespołu Czerwona Piłeczka – dostępny jest na kanale YouTube CK 105. Koncerty nagrały także zespoły Harc Band oraz SoulBox. CK 105 liczy, że w nadchodzącym roku Respirator Kultury będzie mógł się odbyć z udziałem publiczności.

Kontakt: radoslaw.czerwinski@ck105.koszalin.pl

▷ Artystyczne ferie online z CK 105

W ofercie są zajęcia: plastyczne (od 11 do 15 lat), wokalne (od 8 do 11 lat) oraz taneczne – zumba Kids (od 8 do 11 lat). Można wybrać jeden rodzaj zajęć lub zgłosić się na wszystkie. Udział jest nieodpłatny. Uczestnik po zgłoszeniu otrzymuje indywidualny grafik zajęć (z godzinami i technicznymi informacjami). W drugim tygodniu ferii powstanie teledysk wokально-taneczno-plastyczny, który będzie podsumowaniem całych warsztatów. Liczba miejsc jest ograniczona, liczy się kolejność zgłoszeń.

Zapisy pod numerem telefonu: 606 707 525. Szczegółowe informacje: tel. 607 882 491.



▷ Filmonia i Młodzi i Film późną wiosną

Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej „Filmonia” organizowany przez Centrum Kultury 105 to wydarzenie, w którym bierze udział ponad 10 tysięcy dzieci z Koszalina i okolic. Podczas festiwalu odbywają się m.in. projekcje kinowe bajek, wystawy, spotkania z gwiazdami, koncerty, konkursy czy talent show. W 2020 roku piąta edycja w ostatniej chwili – ze względu na wprowadzenie stanu pandemii – musiała zostać odwołana, ale nic straconego: odbędzie się 20 i 21 maja 2021 r.

Jubileuszowa, **40. edycja Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film** odbędzie się natomiast 14-19 czerwca 2021 r. – Po tegorocznej wrześnieowej odświeżeniu pragniemy powrócić do czerwcowego terminu – zapowiada Anna Serdiukow, rzeczniczka prasowa i koordynatorka programowa MiF. 4 stycznia rusza nabór do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych. Filmy można zgłaszać do 9 kwietnia 2021 r. Szczegóły: mlodziifilm.pl.

Wstęp na wszystkie wydarzenia obu festiwali jest bezpłatny.



▶ Trwa remont Centrum Kultury Studenckiej „Kreślarnia”

W październiku rozpoczęły się prace budowlane w Studenckim Klubie „Kreślarnia”.

– Obecnie jesteśmy na etapie generalnego remontu – wyjaśnia Ryszard Grzybowski, kierownik Działu Inwestycji i Remontów Politechniki Koszalińskiej. – Wykonawca przygotowuje przestrzeń do nowego podziału pomieszczeń. W budynku wyburzane są ściany. Zostaną również skute tynki i stare posadzki. Remont obejmie schody i wymianę drzwi. W budynku zostaną zdemonstrowane instalacje elektryczne i sanitarne, które zostaną wymienione na nowe.

Po przebudowie na parterze znajdą się pomieszczenia biurowe oraz sala konferencyjna, natomiast na pierwszym piętrze powstanie salka teatralna na 150 miejsc wraz z sceną i odpowiednim zapleczem. Będzie to miejsce na przedstawienia teatralne, kameralne koncerty, stand-upy, debaty czy spotkania z interesującymi ludźmi. Tuż obok mieścić się będzie sala wielofunkcyjna wraz z zapleczem kuchennym.

Centrum Kultury Studenckiej „Kreślarnia”, czyli dawny Studencki Klub „Kreślarnia”, ma stać się przestrzenią angażującą studentów do wszelkiego rodzaju aktywności artystycznej, kulturalnej oraz społecznej.

– Inwestycja będzie kosztować 2,9 mln złotych – mówi dr inż. Artur Wezgraj, kanclerz uczelni. – Przewidywany termin zakończenia projektu to przełom pierwszego i drugiego kwartału przyszłego roku – dodaje.





▷ Czas na Nagrody Prezydenta!

Do 15 stycznia 2021 roku można składać wnioski o przyznanie Nagrody Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Kapituła przyzna nagrody w kilkunastu kategoriach. Dzieciom oraz młodzieży: Nagrody I i II stopnia; specjalną za osiągnięcia w dziedzinie kultury dzieciom i młodzieży, a także za działania w zakresie kultury – „Kulturalna Inicjatywa Roku”.

Nagrody przyznawane dorosłym to: Nagroda za osiągnięcia w dziedzinie kultury; Nagroda za całokształt wieloletniej pracy artystycznej, twórczej oraz działania na rzecz upowszechniania i promocji kultury; Nagroda specjalna za osiągnięcia w dziedzinie kultury; Nagroda za realizację przedsięwzięcia artystycznego „Wydarzenie Kulturalne Roku”; Nagroda za działania w zakresie kultury – „Kulturalna Inicjatywa Roku” oraz Nagroda za wspieranie działalności kulturalnej „Mecenas Kultury”.

Nagrody mogą być przyznane na wniosek organu administracji rządowej lub samorządowej; grupy co najmniej trzech radnych Rady Miejskiej w Koszalinie; Rady Kultury przy Prezydencie Miasta Koszalina; instytucji kultury; związku lub stowarzyszenia zawodowego, twórczego, kulturalnego i fundacji; szkoły podstawowej, ponadpodstawowej artystycznej, placówki oświatowo-wychowawczej, specjalnego ośrodka szkolno-wychowawczego; szkoły wyższej; spółdzielni mieszkaniowej; prasy, radia, telewizji; podmiotu prowadzącego działalność w zakresie kultury.

Szczegółowe warunki i tryb przyznawania nagród zawarte zostały w Uchwale Nr XLIX/723/2018 Rady Miejskiej w Koszalinie z 15 października 2018 r. w sprawie ustanowienia nagród Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz określenia szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania. Uchwała dostępna jest na stronie www.koszalin.pl – podstrona „kultura” – zakładka „Nagrody w dziedzinie kultury” oraz w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie, ul. Mickiewicza 26, pokój nr 5 i 18. Informacje: pod numerem 94 348 87 07.

Warto starannie zapoznać się z zasadami przyznawania nagród i dokładnie wypełnić druk. Brak uzasadnień i załączników może sprawić, że wniosek nie będzie rozpatrzony.

Wnioski można składać w kancelarii Urzędu Miejskiego w Koszalinie: Rynek Staromiejski 6-7.



BTD

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

Voucher teatralny

Do wykorzystania na spektakle BTD
do 31 sierpnia 2021r.

MOC
EMOCJI

Voucher dostępny online i w kasie teatru.
tel. 94 342 22 67, 502 341 700 • kasa czynna we wtorki i piątki w godz. 9:00 - 14:00

www.btd.koszalin.pl

gramy z radością

29
2021 FINAL

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

LARYNGOLOGIA, OTOLARYNGOLOGIA I DIAGNOSTYKA GŁOWY

WYGRYWAMY

31.01.2021

Final z głową