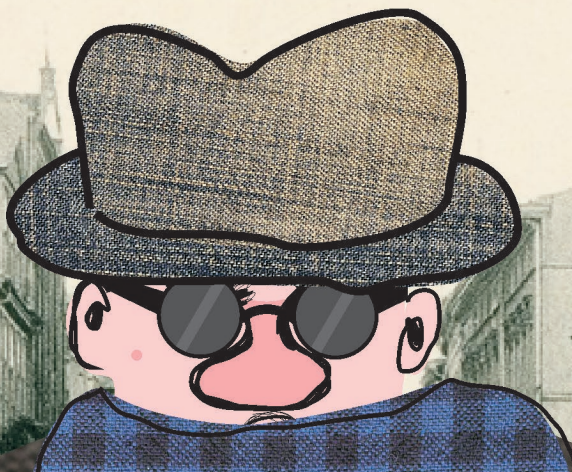




Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Maj 2021 / Nr 87



Święto miasta
z kulturą
w sieci i na żywo

Koszalińskie Wieści

DNI MIASTA
KOSZALINA

21-23 MAJA 2021

KOSZALIN CENTRUM POMORZA

KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

DNI KOSZALINA 2021

DNI KOSZALINA

z kryminałem w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

co?
gdzie?
kiedy?



**Iwona
Sławińska**

**NIKRYMINALNA
HISTORIA
KOMISARIATÓW**

**TEGO JESZCZE
NIE BYŁO!**
Stary Koszalin - Miłotaczy
w współpracy z KBP!
Na posłowny spacer
śladami koszalińskich
komisariatów, zaprasza
historyczka Iwona Sławińska.

**SPOTKANIE
Z ROBERTEM
MAŁECKIM**

Robert Małeckci (ur. 1977) – politolog, filozof i dziennikarz, a także nauczyciel kreatywnego pisania i autor poczytnych kryminałów. Uznawany za jednego z najlepszych specjalistów w tej branży. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru oraz nagrody Kryminalnej Pily za „Skazę”, a także Nagrody Czytelników Wielkiego Kalibru za „Wagę” – obie powieści z cyklu z komisarzem Bernardem Grossem. Kryminalne serca czytelników zdobył świetnie skonstruowany, mroczny i wciągający do ostatniej strony trylogia z dziennikarzem Markiem Benierem („Najgorzej, dopiero nadejdzie”, „Porzuc swój strach”,

**GRA
MIEJSKA**

Czy razem
z inspektorem
Andreasm
Hechtem
ro. II



**ONLINE NA YOUTUBIE
I FANPAGE'U KBP**



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki: Barbara Wysmyk

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Rok Koszalińskiej Kultury

Rada Miejska w Koszalinie kwietniu podjęła Uchwałę w sprawie organizacji obchodów Roku Koszalińskiej Kultury. To odpowiedź na prośbę Rady Kultury przy Prezydencie Miasta o podjęcie działań na rzecz rozwoju i promocji koszalińskich artystów i pomoc dla twórców, którzy w ostatnim czasie dotkliwie doświadczyli skutków pandemii.

Wniosek Rady poparła Komisja Kultury, a podczas Sesji Rady Miejskiej, 22 kwietnia 2021 roku, koszalińscy radni jednogłośnie podjęli Uchwałę. Rok Koszalińskiej Kultury ma zwrócić uwagę na to, jak ważną rolę odgrywa kultura w życiu twórców, odbiorców kultury i społecznym. Celem działań będzie docenienie i promowanie lokalnych artystów. Zostaną do tego wykorzystane możliwości lokalowe, techniczne, merytoryczne, informacyjne, wszystko czym dysponują miejskie jednostki kultury, aby chociaż w minimalnym stopniu pomóc im w wychodzeniu z kryzysu, powrocie do działań twórczych i realizacji nowych projektów.

– Mamy nadzieję, że ta idea zmieni się w konkretne działania i zaangażują się w nią wszyscy: artyści, instytucje, media i oczywiście mieszkańcy miasta – podkreśla Ewa Czapiak-Kowalewska, przewodnicząca Rady Kultury. – Powinniśmy działać wspólnie i pokazać, że artyści są nam potrzebni.

Rok Koszalińskiej Kultury już się rozpoczął i będzie trwał przez dwanaście kolejnych miesięcy. W tym czasie, wspólnie z instytucjami kultury, Radą Kultury, Komisją Kultury i komórkami organizacyjnymi Urzędu Miejskiego podjęte zostaną kroki wspierające lokalnych twórców i inicjatywy artystyczne. – Chcemy podkreślić, że katalog działań i partnerów jest otwarty – mówi Marzena Śmigielska, kierownik Referatu Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego. – Zapraszamy do współpracy wszystkich zainteresowanych: twórców, organizacje pozarządowe, firmy, kluby, szkoły i uczelnie. Liczymy na to, że wspólnymi siłami uda nam się odkryć nowe kierunki funkcjonowania sektora kultury w Koszalinie.

Z treścią Uchwały, a także z propozycjami dotyczącymi obchodów Roku Koszalińskiej Kultury można się zapoznać na stronie internetowej www.koszalin.pl. Zainteresowanych zapraszamy do współpracy i kontaktu z Wydziałem Kultury i Spraw Społecznych – ul. Mickiewicza 26, tel. 94 348 87 07; 94 348 87 11; 94 348 87 14.



Kryminalne Dni Koszalina z biblioteką



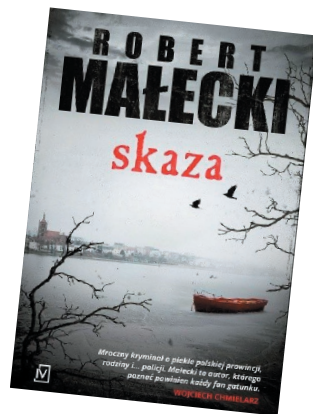
Koszalińska Biblioteka Publiczna tegoroczne urodziny miasta będzie świętować w klimacie o lekkim zabarwieniu kryminalnym. Uchylamy rąbka tajemnicy o wydarzeniach, jakie będą miały miejsce w dniach 21 – 23 maja.

Z książką

Jak przystało na bibliotekę, będziemy promować czytelnictwo i przekonywać, że moda na czytanie nigdy nie mija. Zaprezentujemy twórczość Roberta Małeckiego – politologa, filozofa i dziennikarza, a także nauczyciela kreatywnego pisania i autora bestsellerowych kryminałów. Uznawany jest on za jednego z najlepszych specjalistów w tej branży. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru oraz nagrody Kryminalnej Piły za *Skazę*, a także Nagrody Czytelników Wielkiego Kalibru za *Wadę* – obie powieści z cyklu z komisarzem Bernardem Grossem. Serca czytelników zdobył świetnie skonstruowaną, mroczną i wciągającą do ostatniej strony trylogię z dziennikarzem Markiem Benerem (*Najgorsze dopiero nadejdzie*, *Porzuć swój strach*, *Koszmary zasną ostatnie*). Jest również autorem znakomicie przyjętego thrillera psychologicznego *Żałobnica* oraz thrillera kryminalnego *Zmora*. Na spotkanie online z autorem zapraszamy 21 maja o godzinie 17:00. Będzie ono dostępne na FB KBP.



Fot. Mikołaj Starzyński



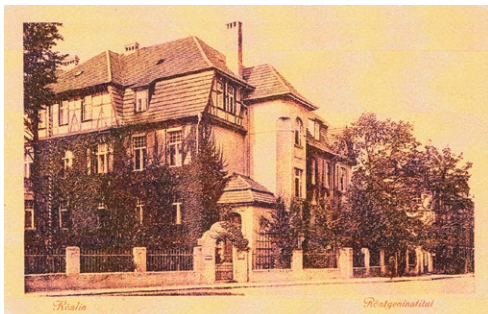
W plenerze

Zapraszamy do wspólnego, niekonwencjonalnego zwiedzania naszego miasta. Odwiedzimy miejsca owiane mroczną tajemnicą, gdzie dokonywano morderstw, kradzieży i rozbojów. Razem z inspektorem Andreasem Hechtem rozwikłamy niezwykłą zagadkę... Biorąc udział w przygotowanej przez Andrzeja Kuczkowskiego, a zorganizowanej przez nas, grze miejskiej *Sprawa kryminalna Andreasa Hechta*, miłośnicy regionu zbiorą sporo informacji o przestępcach, przestępstwach i wydarzeniach niezwykłych, które wstrząsały i bulwersowały ponad 100 lat temu mieszkańców Koszalina. Do udziału w grze zapraszamy 22 maja 2021 roku. Wiek uczestników to: 15+ . Uczestnicy muszą posiadać przy sobie telefon z dostępem do Internetu i aplikacją do czytania kodów QR. Zgłoszenia przyjmujemy do 19 maja 2021 roku, do godz. 15:00 pod adresem : sylwia.olesiak@biblioteka.koszalin.pl lub telefonicznie (94) 348 15 62 (w godz. 7.30 – 15.30). Szczegółowy regulamin na naszej stronie www.biblioteka.koszalin.pl



Z historią

Kolejną atrakcją będzie akcja *Po śladach do....Niekryminalne historie komisariatów* w opowieści Iwony Sławińskiej, akcja organizowana we współpracy z grupą Stary Koszalin – Miłośnicy. Iwona Sławińska pasjonatka historii regionu (historyczka z wykształcenia) w trzech w krótkich filmikach opowie o historii budynków znajdujących się dzisiaj przy ul. Jedności, Krakusa i Wandy oraz Andersa. Opowieść „przewodniczką” wzbogacona będzie o archiwalne dokumenty i pocztówki udostępnione przez Zbigniewa Wojtkiewicza. Filmiki publikowane będą na kanale YT i fanpage’u KBP 21 – 23 maja od godz. 12:00.



Moritzstraße nr 7 (obecnie ul. Jedności nr 5) pocztówka bez obiegów.

Pocztówka z prywatnej kolekcji Zbigniewa Wojtkiewicza

Wszystkie informacje dotyczące organizacji Kryminalnych Dni Koszalin pojawiają się na stronie www.biblioteka.koszalin.pl. Więcej szczegółów wkrótce. Śledźcie nas i do zobaczenia!



▶ Zasłużeni aktorzy w plenerze



Wystawa *Aktorzy koszalińscy...* – to nowy projekt artystyczny realizowany przez Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie. Tym razem jednak nie dotyczący bezpośrednio sceny, lecz tego, co dzieje się poza nią – w przerwie, we foyer, w prywatnym świecie aktorów. Pozostaje też hołdem oddanym aktorom, którzy na zawsze zeszli ze sceny.

Beata Jasioneck, teatralna scenograf i – jak sama mówi o sobie – rzemieślnik teatralny, modystka i modelatorka, która „na co dzień szyje kurtyny i kostiumy, głównie zwierząt, wykonuje maski, uwielbia recykling, przetwarza, skręca i zszywa co się da”, zaprojektowała i wykonała figury przedstawiające, a tym samym upamiętniające trójkę dzisiaj już nieżyjących aktorów Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.

Projektantka opowiada: – Początkowo był sam pomysł, który spodobał się dyrektorowi teatru, Zdzisławowi Derebeckiemu. Zgodziłam się przygotować trzy figury naturalnej i rzeczywistej wielkości, wybrałam aktorów. Żeby odtworzyć sylwetki, skorzystałam ze zdjęć, chociaż była w tym również konieczność stworzenia pewnej kreacji. Mam świadomość, że figury obejmą również osoby, które znały aktorów.

Beata Jasioneck uznała, że do wykonania postaci najlepsza, a przy tym otwarcie symboliczna, będzie sięgająca XIX wieku teatralna technika – butafora. Dzięki połączeniu klejem malarzkim wielu warstw papieru lub oklejeniu papierem styropianu, uzyskuje się odporny na wgniecenia rekwizyt. Dzisiaj w ten sposób wykonywane są także dekoracje sceniczne.

W przypadku figur aktorów sylwetki powstały właśnie przy użyciu styropianu, a głowy zostały doskonale wymodelowane w glinie. – Projekt zakłada, że rzeźb będzie więcej, mamy na razie trzy, wybrałam aktorów, panie i pana, znanych, popularnych, którzy na koszalińskiej scenie odnosili sukcesy – wyjaśnia Beata Jasioneck. – Oblicza figur są poważne, żeby nie powiedzieć srogie, ale nie zachowały się zdjęcia aktorów uśmiechniętych.

Wszyscy uchwyceni w ten sposób aktorzy są w wieku średnim – dla aktora najciekawszym, bo dającym szansę połączenia umiejętności i możliwości z dużym doświadczeniem. Postacie są dosłownie ujęte w geście, półkroku, ruchu. Sprawiają wrażenie, jakby aktorzy właśnie wyszli z próby lub po spektaklu do holu bądź przed teatr. Jeszcze w kostiumach teatralnych, ale już bez masek i gestów zapisanych w rolach.

Wydarzenie będzie połączone z mini koncertem promującym spektakle muzyczne teatru już będące w repertuarze oraz te, które się w nim niebawem pojawią: *Kora. Falowanie i spadanie* oraz *Lokomotywa. Nie dla dzieci*. **Mat. BTD**

23 maja, godz. 16:30/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ plac Teatralny





DNI KOSZALINA

Otwarcie wystawy
„Aktorzy koszalińscy...”
i mini-koncert piosenek
ze spektakli BTD

23.05., godz. 16:30
Plac Teatralny



Zapraszamy!



Własna droga do Muzeum

Muzeum w drodze to akcja artystyczna zaprojektowana przez Janusza Byszewskiego w 2012 roku. Składa się z kilkunastu interaktywnych sytuacji/obiektów zachęcających do rozmowy o kulturze współczesnej.

Autor o mówi o akcji: *Muzeum w drodze projektuje sytuacje twórcze sprzyjające auto-refleksji, rozmowie, interakcji, zadawaniu pytań, wymianie, indywidualnej kreacji przy pomocy języków i strategii sztuki współczesnej. Nie jest to miejsce pedagogiczne. W trosce o autentyczność porozumienia jest projektem unplugged. Parafrazując powiedzenie Dicka Higginsa – artysta daje ci strukturę, możesz sam ją wypełnić – możemy powiedzieć: Muzeum w drodze daje ci strukturę, możesz sam ją wypełnić.*



Wszystkie sytuacje są tak zaprojektowane, by ułatwić osobom przychodzącym do muzeum aktywną, twórczą obecność. Jest to muzeum partycypacyjne. Przypomnijmy tutaj jedno z haseł paryskiej rewolty 1968 roku: Działanie nie powinno być reakcją, ale kreacją. Muzeum w drodze potrzebuje innych muzeów (stop klatek swojego czasu), które stanowią ważny punkt odniesienia dla tej idei, ale stanowią one jedynie krytyczną inspirację do kreacji i dla jego twórców, i dla osób, które się w nim znajdują. Proponuje sytuacje jako odpowiedź na oświeceniowy model linearnej narracji i podziału na gatunki i rodzaje sztuk.

Muzeum w drodze gościło dotąd w kilkudziesięciu miastach w różnych krajach – Polsce, na Litwie, w Szwecji czy Senegal. Organizatorzy liczą, że zaprezentowanie projektu w Koszalinie skłoni mieszkańców do dyskusji nad rolą i zadaniami współczesnego muzeum. Warto zaznaczyć, że przy całym swoim bogatym ładunku aksjologicznym *Muzeum w drodze* jest wydarzeniem bardzo atrakcyjnym, które cieszyło się ogromnym zainteresowaniem w każdym miejscu, w którym dotąd gościło. Zostało zaprojektowane w taki sposób, by każdy, bez względu na wiek czy wykształcenie, mógł stać się jego współtwórcą i aktywnym uczestnikiem.

Ostatni dzień akcji, 30 maja, będzie dedykowany dzieciom i jednocześnie rozpocznie obchody Dnia Dziecka w Muzeum.

**22 maja (sobota), godz. 10.00 – 14.00/ Rynek Staromiejski
23-29 maja/ Muzeum w Koszalinie (w godzinach otwarcia)
30 maja/ Muzeum w Koszalinie**



Karol Bąk *Anioły, demony i...*

Karol Bąk: *Zapraszam wszystkich do mojego tajemniczego świat iluzyjnych przestrzeni, postaci pięknych i zmysłowych, budzących podziw, czasem niepokój i melancholię. W sztuce, paradoksalnie, nie liczy się tylko ars – sztuka, ale również techné – kunszt, rzemiosło. W myśl tego, mam nadzieję, udało mi się stworzyć własny, niepowtarzalny styl. Bez formy treść byłaby naga, bez treści forma byłaby abstrakcyjnym popisem kunsztu. Moja forma to nieokreślona przestrzeń obrazu, kolorystyczna materia czystej emocji i zmysłowej wrażliwości. Korelatem formy jest treść, której uosobieniem jest przedstawiana kobieta. Obraz jest jak kobieta, wystarczy na niego patrzeć. Jeśli wydaje się Wam, że przedstawiane przeze mnie kobiety są zbyt piękne, aby mogły być prawdziwe – są idealne, obiektywne i niepokojące – to macie rację. Namalowane na obrazach nie są kobiety, a kobiecość. Niekiedy erotyczna, ale zawsze piękna i tajemnicza. Pragnę nakreślić niemal mistyczny obraz kobiecej duszy, za pomocą kobiecego ciała. A postaci do moich opowieści znajduję w naszej kulturze i tradycji europejskiej, mitach Greków i Rzymian, legendach, baśniach i balladach.*

Do 6 czerwca/ Bałtycka Galeria Sztuki



Radiowe zwiedzanie miasta

W ramach Dni Koszalina 2021 Archiwum Państwowe w Koszalinie wraz z Polskim Radiem Koszalin zaprasza do udziału w cyklu wydarzeń on-line *Poznaj z nami Koszalin*.

W kilkunastominutowych odcinkach programu, opowiemy historie koszalińskiego dworca kolejowego, Rynku Staromiejskiego oraz ratuszy, Góry Chełmskiej oraz budynków przy ulicy Piłsudskiego. Każdy odcinek będzie składał się z komentarza historycznego, historii obiektów ukazanej w materiałach archiwalnych z zasobu Archiwum Państwowego, anegdotycznego komentarza dziennikarskiego oraz zestawienia dawnego oraz współczesnego oblicza budynku, obiektu lub miejsca.

Premierowy odcinek cyklu zostanie zaprezentowany w mediach społecznościowych AP w Koszalinie i Polskiego Radia Koszalin **21 maja 2021 o godz. 19.30**

Kolejne materiały opublikujemy **23, 25 i 27 maja o godz. 19.30.**

Konieczne słuchajcie też emisji audio w Polskim Radiu Koszalin: 27 maja oraz 3, 10 i 17 czerwca o 16.40 w popołudniowym wydaniu Studia Bałtyk.

DNI KOSZALINA

6.05-06.06.2021r.

WYSTAWA

KAROLA BĄKA

Bałtycka Galeria Sztuki

Organizator: Centrum Kultury 105 w Koszalinie



KOSZALIN
Centrum Kultury 105

45^{lat}
CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



21-23.05.2021r.

FOOD TRUCKI Z FEELGOOD FOOD

plac przed Amfiteatrem

21.05 - startujemy od 15.00 do 20.00

22.05 - od 12.00 do 22.00

23.05 - od 12.00 do 20.00

Organizator: Centrum Kultury 105 w Koszalinie



21-23.05.2021r.

Z KRYMINAŁEM W KOSZALIŃSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ

Organizator: Koszalińska Biblioteka Publiczna



21-23.05.2021r.

CYKL FILMÓW "POZNAJ Z NAMI KOSZALIN"

Emisje video na portalach Archiwum Państwowego
i Polskiego Radia Koszalin, godz.19:30

Organizator: Archiwum Państwowe w Koszalinie
we współpracy z Polskim Radiem Koszalin



22-23.05.2021r.

ZWIEDZANIE AMFITEATRU Z MUZYKĄ NA ŻYWO

Amfiteatr, godz. 12:00-18:00

Organizator: Centrum Kultury 105 w Koszalinie



22-23.05.2021r.

„MUZEUM W DRODZE”

22.05.2021, godz. 10:00-14:00, Rynek Staromiejski

23.05.2021, w godzinach otwarcia Muzeum, Muzeum w Koszalinie

Organizator: Muzeum w Koszalinie



23.05.2021r.

OTWARCIE WYSTAWY

„AKTORZY KOSZALIŃSCY...”

i mini-koncert piosenek ze spektakli BTD

plac teatralny, godz. 16:30

Organizator: Bałtycki Teatr Dramatyczny





► Młodzi na popandemiczne otwarcie

Jęk zawodu przetoczył się przez instytucje kultury, kiedy w końcu kwietnia na konferencji rządowej padły przewidywane terminy „odmrażania” poszczególnych dziedzin polskiej gospodarki. Najpierw salony piękności i galerie handlowe, potem galerie sztuki, a kina, teatry i filharmonia w ostatniej fazie – 29 maja. Ponieważ dzień ten jest sobotą, w Filharmonii Koszalińskiej nastąpi mała rewolucja: koncert symfoniczny zostanie zagrany nie, jak zawsze, w piątek, a w sobotę właśnie. Dla grupy utalentowanych i pracowitych uczniów szkoły muzycznej oraz ich najbliższych oznacza to występ na estradzie z wielką profesjonalną orkiestrą, wieńczący etap ich nauki w szkole średniej.

Bez echa przeszły przypadające 5 maja dwieście drugie urodziny patrona Filharmonii Koszalińskiej. Każdego roku maj oznaczał co najmniej jeden koncert Moniuszkowski. Tym razem wydarzenie, zatytułowane *Wspominając Moniuszkę*, zaplanowane na 14 maja jako koncert symfoniczny z udziałem młodego polskiego tenora Piotra Kaliny i orkiestry pod batutą Jakuba Chrenowicza, odbędzie się ponad miesiąc później: na zakończenie sezonu artystycznego 2020-2021, w piątek 25 czerwca.

Wyczekiwane przez koszalinian i parokrotnie przekładane koncerty Edyty Geppert i Sławka Uniatowskiego trzeba było przenieść kolejny raz – pierwszy z 5 maja na 21 czerwca, drugi z 15 maja na 18 czerwca. Przeniesiony z 21 maja na 4 czerwca został też koncert symfoniczny z udziałem prowadzonej przez Przemysława Neumanna orkiestry symfonicznej i jej koncertmistrza Natana Dondalskiego w roli solisty, grającego Koncert skrzypcowy a-moll op. 54

Antona Arenskiego. Jeśli zatem hydra zwana covidem nie podniesie w tym czasie łba, czerwiec w filharmonii będzie miesiącem pełnym muzyki na żywo. W odróżnieniu od maja, który dla filharmoników oznacza oczekiwanie na powrót do grania, a także na płytę CD z symfonią *Media Vita* oraz IV Koncertem na fortepian i orkiestrę Gabrieli Moyseowicz, którą orkiestra właśnie nagrała.

Pierwszym koncertem symfonicznym po trwającej przez kwiecień i maj pandemicznej przerwie będzie zatem *Estrada młodych* w sobotę 29 maja o godzinie 18.30. Zainicjowane



Przemysław Degórski

Fot. Mat. pras. / A. Dankowska



przez profesora Andrzeja Cwojdziańskiego, uświęcone niemal półwieczną tradycją, prezentacje wybranych uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Koszalińskiej odbywają się zawsze w trzeciej dekadzie maja. W tym roku (by tytułowi koncertu naprawdę stało się zadość) orkiestrę poprowadzi Przemysław Degórski, absolwent studiów licencjackich na kierunku dyrygentura symfoniczna w klasie profesora Jerzego Salwarowskiego, student drugiego stopnia dyrygentury symfonicznej i operowej w klasie prowadzonej przez pierwszego dyrygenta Filharmonii Koszalińskiej, doktora habilitowanego Jakuba Chrenowicza w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Młody dyrygent jest równolegle na studiach doktoranckich w Instytucie Teatru i Sztuki Mediów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Na poznańskich scenach współtworzył liczne spektakle muzyczno-taneczne, dyrygował podczas Poznańskiej Wiosny Muzycznej i festiwalu „Malta”. W 2019 roku Przemysław Degórski był stypendystą ministerialnego programu „Młoda Polska”.

Z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Przemysława Degórskiego wystąpi siedmioro uczniów i tak się złożyło, że wszyscy to tegoroczni absolwenci koszalińskiej szkoły muzycznej, którzy właśnie w nietypowych, pandemicznych warunkach zagrali na ocenę recitale dyplomowe. Pierwszy z nich to Hubert Bielecki z klasy gitary, prowadzonej przez Piotra Tyborskiego. W wykonaniu młodego instrumentalisty, laureata licznych kon-

Grafik Kultury poleca



kursów gitarowych, zabrzmiał *Concierto de Aranjuez* Joaquina Rodriga. Swoje umiejętności w utworze *Ballade pour saxophone et orchestre* Henri Tomasiego zaprezentuje Michalina Białoskórska. Zaczynała jako uczennica klasy gitary. Potem podjęła świadomą decyzję o zmianie instrumentu głównego na saksofon. To z nim występowała solo oraz z big-bandem Marcina Fijałkowskiego podczas szkolnych uroczystości, i z nim też zamierza związać swe dalsze życie. Nauczycielem Michaliny Białoskórskiej jest Bartosz Sadok.

W gronie wykonawców koncertu znajdują się tacy, którzy już niejednokrotnie występowali w Filharmonii Koszalińskiej. Należy do nich Gabriela Bortnowska z klasy fortepianu swojego ojca Pawła Bortnowskiego, która od początku edukacji reprezentowała szkołę solo lub w duetach z równie uzdolnioną starszą o dwa lata siostrą Julią. Zagra z orkiestrą Allegro scherzando z II Koncertu fortepianowego c-moll Sergiusza Rachmaninowa. Nie ma też chyba w Koszalinie melomana, który nie znałby talentu Wiktora Dziejdzica z klasy skrzypiec Natana Dondalskiego, który zagra z orkiestrą część trzecią (Allegro giocoso non troppo vivace) z Koncertu skrzypcowego D-dur op. 77 Jana Brahmsa.

Drugą gitarzystką – również z klasy Piotra Tyborskiego! – będzie w koncercie *Estrada młodych* Wanessa Elert, znana w szkole z sukcesów nie tylko podczas występów solowych i w orkiestrze gitarowej, lecz także w konkursie piosenki angielskiej. W jej wykonaniu publiczność usłyszy część pierwszą (Allegro maestoso) z Koncertu e-moll op. 56 Francesca Moliny. W koncercie, jak co roku, odkąd w koszalińskiej szkole muzycznej działa klasa śpiewu prowadzona przez Lucynę Górską – nie może zabraknąć wokalistki. Tym razem będzie nią Patrycja Pączkowska, niedawna laureatka pierwszej nagrody na 12. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Serbii. Śpiewająca dyplomantka wykona arię Zerliny *Batti, batti, o bel Masetto* z opery *Don Giovanni* Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Kto był na ostatnim, jak dotąd, koncercie uczniów szkoły muzycznej z koszalińską orkiestrą symfoniczną w maju 2019 roku (w 2020 roku koncert taki nie odbył się z powodu pandemii), pamięta z pewnością występ Zofii Tudruj z klasy fortepianu Katarzyny Szymczewskiej. Ta ambitna i niezwykle pracowita uczennica wystąpi teraz ponownie – tym razem z pierwszą częścią (Allegro) Koncertu fortepianowego d-moll KV 466 Wolfganga Amadeusza Mozarta. O każdym z uczniów opowie Beata Piocha. Doprawdy trudno wyobrazić sobie *Estradę młodych* bez udziału tej poetki i polonistki z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, zamieniającej się w jeden wieczór w roku w życzliwą, dowcipną i świetnie poinformowaną konferansjerkę. **Mat. FK**

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

**Sprawdź
Grafik
online!**





28.05 (pt) godz. 19:00
29.05 (sb) godz. 19:00 **PREMIERA**
30.05 (nd) godz. 19:00
11.06 (pt) godz. 19:00
12.06 (sb) godz. 19:00
04.07 (nd) godz. 19:00



18.06 (pt) godz. 19:00
20.06 (nd) godz. 19:00 **PREMIERA**
26.06 (sb) godz. 18:00
27.06 (nd) godz. 19:00
10.07 (sb) godz. 19:00



25.06 (pt) godz. 19:00 **PREMIERA**
26.06 (sb) godz. 20:30
02.07 (pt) godz. 19:00
03.07 (sb) godz. 18:00
10.07 (sb) godz. 20:30



„Calineczka”
22.05 (sb) godz. 16:00
23.05 (nd) godz. 12:00
SPEKTAKLE FAMILIJNE



„Wirus Świrus... i cała reszta”
06.06 (nd) godz. 12:00, 16:00
SPEKTAKLE FAMILIJNE



03.06 (czw) godz. 19:00
09.07 (pt) godz. 19:00



04.06 (pt) godz. 19:00
05.06 (sb) godz. 19:00
11.07 (nd) godz. 19:00



REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW

tel. 94 342 22 67
515 530 253, 502 341 700

bilety@btd.koszalin.pl
bilety online: www.btd.koszalin.pl





▶ Zajęcia edukacyjne w Muzeum

Po przerwie spowodowanej pandemią Dział Edukacji Muzeum w Koszalinie wznawia swoją działalność w nowej formie i z nowym programem. Zachęca nauczycieli oraz opiekunów do zgłaszania grup na zajęcia. 26 maja odbędzie się warsztat podarunkowy dla przedszkoli i szkół podstawowych, poświęcony tematyce prezentu dla Mam.

Międzynarodowy Dzień Dziecka (1 czerwca) świętowany będzie we wnętrzach i na dziedzińcu Muzeum w Koszalinie. W programie między innymi: koncert Orkiestry Wojskowej Sił Powietrznych, gry i zabawy plenerowe, zajęcia edukacyjne i warsztaty dla grup zorganizowanych oraz dedykowany dzieciom finał wystawy *Muzeum w drodze* (czyt. s. 12).

Zapisy przyjmowane są pod numerem telefonu 94 343 20 11, wew. 38.

▶ Zajęcia w Zagrodzie Jamneńskiej

Polichromia

W maju w Zagrodzie – powrót do tematu jamneńskiej polichromii meblarskiej. Posługując się szablonami, będzie można przenieść na drewno motywy kwiatowe, a następnie pomalować je w barwach charakterystycznych dla mebli z Jamna. Na zajęcia można przynieść własny stołeczek, półkę lub inny mały mebel. Dla osób, które ich nie mają, przygotowane zostaną drewniane serca ze sklejk, które po pomalowaniu staną się atrakcyjną ozdobą.



Warsztaty dla seniorów:

5 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

6 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

12 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

13 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych:

7 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

8 maja, godz. 10.30 – 12.30

14 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

15 maja, godz. 10.30 – 12.30

Grafik Kultury poleca



Warsztaty rodzinne:

8 maja, godz. 13.30 – 15.00

15 maja, godz. 13.30 – 15.00

Ceramika

W maju, podczas zajęć dla dorosłych oraz seniorów, inspiracją będzie wiosna i otaczająca nas natura. Organizatorzy zapraszają: *Zachęćmy Państwa do lepienia kwiatów, motyli, ptaszków i zdobienia naczyń motywami kwiatowymi. Proponujemy również wykonanie białej ceramiki zdobionej kobaltową ornamentyką roślinną. Podczas zajęć dla rodziny wykonamy wiejską zagrodę. Przy użyciu foremek w kształcie zwierząt gospodarskich (krowy, owce, gęsi) powstaną przestrzenne figurki. Naszą najnowszą propozycją są miniaturowe zabudowania wiejskie: stodoły, chałupy, wiatraki, a także drzewa, krzewy, sadzawki, mostki, wyklejane na małych, kwadratowych podstawkach. Powstałe moduły po wypaleniu i szkliwieniu stworzą możliwość budowania całej wsi, według własnego pomysłu.*



Warsztaty dla seniorów:

19 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

20 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

26 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

27 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych:

21 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

22 maja, godz. 10.30 – 12.30

28 maja/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty rodzinne:

22 maja, godz. 13.30 – 15.00

Zajęcia odbywają się w reżimie sanitarnym. Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca pod numerem tel. 508 129 892.



FILM

Kino Małego Widza

Psy i koty 3: Łapa w łapę.

Mija 10 lat od stworzenia zaawansowanego międzygatunkowego systemu ochrony opracowanego i monitorowanego zarówno przez koty, jak i psy. Jego celem jest utrzymanie pokoju w razie jakichkolwiek sporów. Ale pewien złoczyńca, spec od techniki, włamuje się do sieci bezprzewodowych i przejmując kontrolę nad częstotliwościami słyszanych tylko przez koty i psy. Doprowadza to do ponownego konfliktu. Globalna kocio-psia wojna znowu wybucha.

Reż. *Seans McNamara*; *familijny*; USA 2020; 84 min.

29 maja, godz. 10:00/ kino Kryterium/ bilety: 12 zł



Szminka Movie

Sound of metal.

Mają tylko siebie i muzykę. Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch. W jednej chwili życie, które dotąd znał i kochał znika, a przyszłość staje się wielką niewiadomą.

Reż. *Dariusz Marder*; *Obsada: Riz Ahmed, Paul Raci, Olivia Cooke*; *dramat/romans/muzyczny*; USA 2019; 120 min.

30 maja, godz. 18:00, bilety: 12 zł





WYSTAWA

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na wernisaż prac Gretty Grabowskiej *Koszalin – Köslin – teraz*. Wystawa pojawi się w Galerii Region. Została zorganizowana w ramach stypendium Prezydenta Miasta Koszalina za rok 2020.

Artystka mówi: *Wspomina nie jest jak spoglądanie przez zamglone okna. Odnajdywane kadry przeszłości nie są chronologiczne, zapachy, obrazy, dźwięki - naświetlają kształty sprzed lat. Płowieją pozwalają*

raz jeszcze dotknąć minionych chwil. W moich pracach łączę wątki z przedwojennej i obecnej historii miasta i jego mieszkańców. Kompozycje sklejam ze skrawków przeszłości. To stare fotografie, gazety, druki, bilety, mapy...codziennosc. To moja subiektywna, autorska opowieść o mieście, które znam od zawsze, o Koszalinie, w którym się urodziłam, wychowałam, mieszkam i tworzę. Z tekstur, papierów, okruchów kleję przefiltrowaną przez moją wrażliwość mapę minionych zdarzeń.



Greta Grabowska urodziła się w Koszalinie. Studia plastyczne ukończyła na ASP w Gdańsku, na wydziale architektury wnętrz, w pracowni Prof. Zbigniewa Parandowskiego. Następnie terminowała u prof. Jana Rylkego na Wydziale Architektury Krajobrazu na SGGW w Warszawie.

Artystka tworzy barwne, papierowe kompozycje. Niezmiennie fascynuje ją struktura tego materiału, delikatność, przejrzystość, czasem jego siermiężna mięsistość. Papiery preparuje, barwi, poddaje wymyślnym torturom, aż nabierają w jej dłoniach niebywałej szlachetności, aby - pozornie niedbale przyklejone do płaszczyzny - rozpocząć drugie, artystyczne życie. Wykorzystuje przez siebie czerpany papier, gazety, zdjęcia, wydruki...cytaty codzienności. Jej obrazy dotykają miejskich przestrzeni. Czasem bawi się planami. Tworzy prace wrażeniowe, rozmigotane skrawkami bibuły i barwionych gazet. Rysunek renesansowej perspektywy „ukrywa” pod plamami barw. Wertykalnymi i diagonalnymi liniami świadomie porządkuje chaos, wynikający z ulubionej techniki kolażu.

Greta Grabowska ma w dorobku około czterdziestu pięciu wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jej prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i poza jego granicami.

21 maja, godz. 17.00/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna



Tydzień Bibliotek online

Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) zaprosiła do udziału w osiemnastym już Tygodniu Bibliotekarza i Bibliotek. Święto obchodzone jest od 1985 roku z inicjatywy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (SBP) i realizowane przez biblioteki w całej Polsce, w dniach 8 – 15 maja. Niestety, już drugi raz z rzędu, ze względu na zaistniałą sytuację, wspólnie z czytelnikami, świętowaliśmy je w przestrzeni wirtualnej.

Tegoroczne hasło obchodów brzmi *Znajdziesz mnie w bibliotece*, a jego autorką jest Mażena Przybysz, członkini Prezydium Zarządu Głównego SBP. *Hasło niesie w sobie semantyczną lekkość i swobodę, która pozwala myśleć o bibliotece, jako miejscu, gdzie wszystko zależy od Ciebie, miejscu, które nic nie wymusza, jedynie zaprasza, a jednocześnie wybór, czy skorzystasz z zaproszenia, pozostawia Tobie, Twojej woli, aktywności, a przede wszystkim determinacji.* – podkreśla Krzysztof Dąbkowski, członek Prezydium ZG SBP.

Czy skorzystacie z tej oferty? Mamy nadzieję, że tak. Możecie u nas odnaleźć miłość życia... do książek oczywiście... i kto wie, co jeszcze? Zapraszamy Was Drodzy Czytelnicy w kolejną wirtualną podróż z autorami ciekawych książek.

Swoje *Imiona śmierci* zaprezentuje **Sylvia Waszewska**. To kolejna książka naszej koleżanki bibliotekarki pracującej w filii nr 4 KBP, która od dziecka pasjonuje się kulturą Japonii.

Akcja jej powieści fantasy, osadzona jest właśnie w tym dalekowschodnim kraju. Jeśli chcecie poczuć magię Japonii – przeczytajcie historię o walce, zemście, sile fizycznej i mentalnej, o wytrwałości oraz wierności zasadom.



Sylvia Waszewska

Alicja Balcerzak przybliży historię Brygidy i Konrada, kobiety i mężczyzny, Niemki i Polaka, doświadczonych przez II wojnę światową. Łączy ich Darłowo oraz nauczycielski zawód, jaki z pasją uprawiali. Oboje są osobami uhonorowanymi medalami „Zasłużeni Dla Miasta Darłowa”. Publikacja *Niewymazane z pamięci* jest świadectwem dramatycznych doświadczeń, próbą ocalenia od zapomnienia i przywołania, uporządkowania i zapisania okrutnej przeszłości. Ta książka, to świadectwo tego, że miarą człowieka jest jego ciągłe zmaganie się z losem.

Mamy nadzieję, że „wisenką na torcie” będzie dla Was spotkanie z **Otylią Jędrzejczak**. Utalentowana pływaczka kilka lat po zakończeniu swojej sportowej kariery (w 2014 roku)

Grafik Kultury poleca



Alicja Balcerzak



podzieliła się w książce autobiograficznej przeżyciami związanymi m.in. z łzami radości na igrzyskach olimpijskich oraz tych wylanych po tragicznej śmierci brata.

Opowiedziała o katorżniczych trenin-
gach, późniejszym życiu wielkiej spor-
tsmenki oraz tragedii, która strąciła ją
w przepaść i sprawiła, że zmieniło się
wszystko.

Opowiedziała o tym, jak kruche potrafi
być szczęście i jednocześnie podkreśliła,
że po największej burzy zawsze wychodzi
słońce i tak naprawdę można przeżyć
wszystko. Jej książka zawiera fragmen-
ty pisanych przez nią pamiętników, li-
stów do brata oraz wierszy. To opowieść
o niezwykle silnej i jednocześnie wrażliwej

kobiecie. Kobiecie, która zapłaciła wysoką cenę za swoje sukcesy sportowe. To opowieść
także o kobiecie, która zmierzyła się z internetowym hejtem.



Otylia Jędrzejczak

Wszystkie spotkania zrealizowane w ramach tegorocznego Tygodnia Bibliotek są wciąż dostępne na kanale YouTube oraz Facebooku Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Zapraszamy!!!



► Świętujemy Dzień Zwycięstwa

Już po raz czwarty serdecznie zapraszamy do udziału w obchodach Dnia Zwycięstwa, który w Koszalinie obchodzimy pod wspólnym hasłem *Płomienie Zwycięstwa*. W programie wiele ciekawych pozycji, w tym gra miejska.

Organizatorzy wydarzenia: Politechnika Koszalińska, Urząd Miejski w Koszalinie, Bałtyckie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Perun”, Archiwum Państwowe w Koszalinie, Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego Ziemi Koszalińskiej oraz Centrum Szkolenia Sił Powietrznych w Koszalinie zadbali o szczególną oprawę obchodów 76. rocznicy zakończenia II wojny światowej.

Archiwum Państwowe w Koszalinie we współpracy z Telewizją Kablową „Max” przygotowało z tej okazji specjalny odcinek programu *Karty Historii* zrealizowany przez red. Mateusza Prusa. W programie prezentujemy niezwykle dzieje Alfreda Pionke, polskiego weterana, żołnierza Armii Polskiej generała Władysława Andersa, uczestnika bitwy pod Monte Cassino, walk o przełamanie Linii Gustawa, bitwę o Anconę i Bolonię. Naszymi przewodnikami po życiorysie tej niezwykle postaci będą: prof. dr hab. Bogusław Polak z Wydziału Humanistycznego Politechniki Koszalińskiej oraz starszy kustosz AP w Koszalinie Robert Borucki. „Archiwum Alfreda Pionke”, na które składają się dokumenty, zdjęcia, legitymacje, medale, a także niezwykle cenne trzy tomy wspomnień Alfreda Pionke, zostały przekazane do zasobu archiwalnego przez córki bohatera – panią Hannę Brzezińską oraz panią Antonietę Piekutowską.

Kolejnym punktem programu obchodów *Płomieni Zwycięstwa* będzie gra miejska, do udziału w której zapraszamy wszystkich poszukiwaczy przygód. Aby wziąć udział w zabawie należy zapoznać się z regulaminem dostępnym pod adresami: <http://koszalin.ap.gov.pl> lub <http://perun.org.pl>, zgłosić chęć udziału, wypełniając odpowiedni formularz, a także stawić się w sobotę, 8 maja, o godz. 9:45 przed siedzibą Politechniki Koszalińskiej przy ulicy Śniadeckich 2.

Gra została przygotowana zgodnie z obowiązującym reżimem sanitarnym, w bezpiecznych miejscach w otwartej przestrzeni. Wszystkich uczestników prosimy jednak o szczególną troskę o siebie i innych i stosowanie maseczek i rękawiczek jednorazowych.

Jednym z punktów konkursowych gry miejskiej *Płomienie Zwycięstwa 2021* będzie siedziba Archiwum Państwowego w Koszalinie przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 2. Tam, na specjalnym stanowisku konkursowym, będziecie mogli pobrać karty pytań wraz z instrukcjami. Bądźcie czujni, bo, jak rzekł Antoine de Saint-Exupéry: *Nie odległością mierzy się oddalenie. Za murem swojskiego ogrodu może się kryć więcej tajemnic niż za murem chińskim...* ;-)

Wszystkie atrakcje akcji znajdziecie w wydarzeniu, które utworzyliśmy w serwisie Facebook *Płomienie Zwycięstwa 2021*. **Mat. AP**



KOSZALIN

Koszalińskie spotkania z historią - VI edycja

PŁOMIENIE ZWYCIĘSTWA²⁰²¹

Program wydarzenia

- 9:30 – Powitanie uczestników przez przedstawicieli Organizatorów (online)
- 9:45 – Odprawa uczestników Gry Miejskiej
kampus Politechniki Koszalińskiej przy ul. Śnadeckich 2 w Koszalinie
- 10:00 – Start Gry Miejskiej
kampus Politechniki Koszalińskiej przy ul. Śnadeckich 2 w Koszalinie

TRANSMISJA ONLINE / WYDARZENIE NA FB:

- 10:30 – Start konkursu historycznego
- 11:00 – Prezentacja zbiorów Muzeum Obrony Przeciwlotniczej w Koszalinie
- 11:30 – Mundur żołnierza polskiego w czasie II WŚ / cz. 1
- 12:00 – Prezentacja zbiorów Archiwum Państwowego w Koszalinie
- 12:30 – Mundur żołnierza polskiego w czasie II WŚ / cz. 2
- 13:00 – Prezentacja wystawy filatelistycznej poświęconej II WŚ
- 13:30 – Prezentacja piosenek zgłoszonych do konkursu piosenki patriotycznej i harcerskiej
- 14:00 – Wyjazd poczty samochodowej
relacja online z Muzeum Obrony Przeciwlotniczej w Koszalinie
- 15:00 – Zakończenie

o8 maja
godz. 9.30
wydarzenie
hybrydowe

Współorganizatorzy:

- Politechnika Koszalińska - BSMH Perun - Archiwum Państwowe w Koszalinie - Muzeum Obrony Przeciwlotniczej w Koszalinie Im. Płk. Stanisława Paszkiewicza
- Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie - Hufiec ZHP Ziemi Koszalińskiej - Centrum Szkolenia Sił Powietrznych im. Romualda Traugutta w Koszalinie
- Urząd Miasta w Koszalinie



► Niezmienny zakamarek (dziesięciolecie piąte)

Zatrzymać czas. Marzenie wielu przed nami i wielu po nas zapewne. Gdy jednak czas o zdanie nikogo nie pyta, istnieje zakamarek, czasem ukryty gdzieś w nieprzebytej głębi duszy, który wbrew Owidiuszowym wersom – *tempora labuntur, tacitisque senescimus annis* – nie starzeje się cicho wraz z postępującymi laty. Niektórzy nazywają tę Bożą iskrę pasją, inni talentem, jeszcze inni mówią o codziennej, ciężkiej pracy... jedno jest pewne: ów zakamarek istnieje!

W czasie przełomu, gdy polskie osiedla nie kwitły jeszcze orlikami, otwartymi siłowniami, gdy rodził się nowy styl życia, gdy w konsekwencji przemian widoczny był kryzys, szczególnie młodzież potrzebowała takiego zakamarka, własnego miejsca na ziemi. W naszym mieście okazał się nim Młodzieżowy Dom Kultury. Młodzież, jak zawsze pomysłowa, sama tworzyła rzecz jasna kluby, np. w opustoszałych, piwnicznych suszarniach, rozwijała zainteresowania, najczęściej grając w piłkę, lub gimnastykując się na trzepakach, czy grając w szachy na ławkach przed klatkami bloków, jednak bez opieki mentorów, bez systemowego planu rozwoju, często talenty były marnowane, bądź nie mogły w pełni rozwinąć skrzydeł.

I właśnie z początkiem ostatniej dekady poprzedniego wieku na dobre zagościł w Młodzieżowym Domu Kultury breakdance. Były to lata, gdy funkcję dyrektora placówki piastowała Elżbieta Łomako. Pewnego dnia zapukał do naszych drzwi Witold Patan, który wraz z grupą młodych chłopałów poszukiwał sali do treningów. I tak się wszystko zaczęło, a Koszalin zaczął stanowić mocne miejsce na breakdance'owej mapie Polski. Kilka lat później, trafił do koszalińskiego MDK-u Piotr Madera, którego – jak sam przyznaje – czas spędzony na próbach w naszych pracowniach był najlepszym okresem w karierze. To był ten właśnie zakamarek, który był niezbędny, by przygotować Go do późniejszych, wielkich sukcesów. Jak bowiem zapewne wiadomo, mówimy tu o wielokrotnym mistrzu świata w tańcu breakdance. Sam Wezyr, jak jest w środowisku określanym, mawiał i dziś to powtarza, że pasja kończy się tam, gdzie kończy się fun. Dopóki jest frajda z tego, co robisz, czas może płynąć, a młodość trwa. Tak mówi dziś, po latach, gdy sam już nie tańczy, patrząc jednak na swe dokonania z perspektywy doświadczenia, podkreśla, że pomysł na siebie to jedno, ale potrzeba jeszcze wielu innych okoliczności i osób, które ten pomysł pomogą realizować. Przyszedł w końcu ten dzień, gdy piętnastoletni, zafascynowany tańcem, przyszły mistrz świata przyszedł do Młodzieżowego Domu Kultury, którego dyrektorem była już wówczas Iwona Potomska. Breakdance gościł w naszej placówce już na dobre, z czasem zaś, jak się niebawem okazało, miało być jeszcze lepiej. W kolejnej dekadzie ta współpraca zaowocowała wspomnianymi sukcesami i *Koszalińską Wizją Breaka*, tj. dorocznymi zawodami w tej kategorii tańca. Sukces to słodki owoc wielu okoliczności, które muszą jednak znaleźć swój zakamarek, otwarty, gościnny...

Czas kończyć, bo czas mija. Świat się zmienia, przyspiesza i wiruje wkoło, nieraz zbyt szybko. A w tym wszystkim człowiek, dopiero co się urodził, dorasta, poznaje rzeczywistość, zaprzyjaźnia się z nią, dojrzewa, starzeje się i przemija. Coś jednak pozostaje niezmiennie. Nazwij to, drogi Czytelniku, własnym imieniem, my zaś stworzymy temu niezmienny zakamarek rozwoju, własne miejsce w zmiennym świecie.

**Tekst: Kamil Barański/ Rys. Damian Ziółkowski
Patac Młodzieży w Koszalinie**





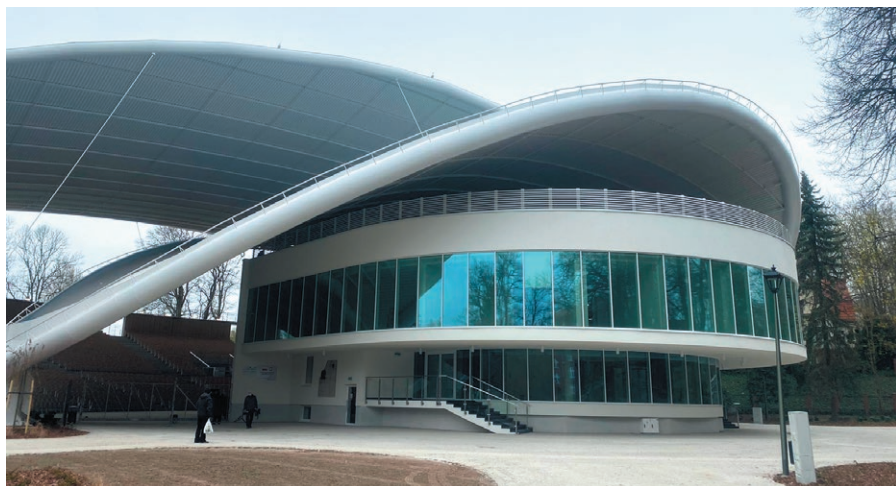
► Amfiteatr po modernizacji czeka na wydarzenia artystyczne

Po dwudziestu jeden miesiącach koszaliński Amfiteatr został oddany do użytku. Uroczyste przekazanie obiektu, który przeszedł gruntowny remont, miało miejsce 29 kwietnia br. Pozostaje czekać, aż imponującą budowlę wypełni artystyczna działalność.

Przebudowa Amfiteatru rozpoczęła się w sierpniu 2019 roku. Prace od ruszyły pełną parą, przebiegały bez zakłóceń i mogliśmy obserwować, jak jeden z najbardziej charakterystycznych obiektów w Koszalinie sukcesywnie nabiera nowych, choć nawiązujących do pierwotnej architektury kształtów. Po 46 latach użytkowania modernizacji wymagało właściwie wszystko.

Przypomnijmy, że Amfiteatr w Parku Księżąt Pomorskich powstał w 1973 roku. Jego słynny dach, dzięki któremu obiekt jest znany na całym świecie, zaprojektował zmarły niedawno wybitny konstruktor, Jan Filipkowski, profesor Wyższej Szkoły Inżynierskiej (dziś: Politechnika Koszalińska). Ten element konstrukcji pozostał, choć również został poddany modernizacji, natomiast pozostałe części zostały w zasadzie wybudowane od nowa. Powstała nowa widownia na 4206 miejsc, z możliwością wydzielenia 1000 miejsc w przypadku organizacji mniejszych imprez. Siedzenia są drewniane, mają oparcia. W budynku zaplecza znajduje się mała sala widowiskowo-multimedialna, część wystawowa, sala prób, sale multimedialne, garderoby, magazyny i pomieszczenia techniczne. Wszystko to pozwoli na całoroczne funkcjonowanie obiektu, zgodnie z założeniem. Poza koncertami, widowiskami i innymi wydarzeniami artystycznymi na scenie Amfiteatru, właśnie te pomieszczenia mają służyć różnego rodzaju inicjatywom i podmiotom kulturalnym.





Plany i pomysły już są. Jak podkreślił Paweł Strojek, dyrektor Centrum Kultury 105, organizator jest otwarty na propozycje twórczego wykorzystania powierzchni obiektu i zachęca do współpracy lokalnych artystów i grupy twórcze. Już prowadzi rozmowy m.in. z Filharmonią Koszalińską i agencjami zewnętrznymi. Możemy liczyć na większe lub mniejsze koncerty, widowiska, operetki, spektakle itp. Oczekiwania mieszkańców są spore, co potwierdziły m.in. wyniki ankiety przeprowadzonej pod koniec 2020 roku.

Do końca czerwca ma zakończyć się montowanie sprzętu nagłośnieniowego oraz meblowanie obiektu. Być może pierwsze wydarzenia uda się zorganizować jeszcze latem tego roku, choć wszystko zależy od przebiegu sytuacji związanej z pandemią. Nieśmiało mówi się, że będzie to Kabaret.

– Bardzo się cieszę, że udało się wszystko zakończyć przed terminem – podkreślił Piotr Jedliński, prezydent Koszalina, podczas konferencji przy okazji oddania Amfiteatru. – Udało się również pozyskać dodatkowe środki i zwiększyć kwotę finansowania.

Inwestycja w sumie kosztowała 43,9 mln złotych, które pochodzą z budżetu miasta oraz środków unijnych. Wykonawcą jest firma Budimex.



► Już niebawem spotkamy się Pod Bookiem



Taras wśród drzew, do tego towarzystwo książek, gazet, pyszna kawa i ciasto... Niecały miesiąc dzieli nas od otwarcia wyjątkowego miejsca przy Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (KBP), czyli Pod Bookiem.

Kulturalne miejsce spotkań Pod Bookiem w 2019 roku zostało wybrany do realizacji przez mieszkańców w ramach Budżetu Obywatelskiego. Inspiracją dla stworzenia projektu był taras, jaki do lat 80. XX wieku działał w tym samym miejscu, czyli po południowej stronie gmachu głównego KBP. Pierwotny zamysł trzeba było jednak zmodyfikować i dostosować do wymogów konserwatora zabytków, bo park Książąt Pomorskich znajduje się w rejestrze zabytków.

Obecny obiekt nawiązuje do poprzednika architektonicznie. Tak jak kilkadziesiąt lat temu „otworzy” bibliotekę na piękny park miejski, stając się plenerowym przedłużeniem czytelnicy. Przestrzeń ma mieć ostatecznie mniejszą niż zakładano powierzchnię – 140 m². Taras z drewnianą podłogą, zostanie wyposażony w meble, stoliki i leżaki oraz rośliny. Będzie służył wypoczynkowi, ale także wydarzeniom artystycznym: kameralnym spotkaniom, seansom filmowym czy koncertom. Umożliwi to zakup projektora i sprzętu nagłośnieniowego.

Jeśli sytuacja epidemiologiczna pozwoli i działalność wznowi kawiarnia Pokój mieszcząca się w KBP, Pod Bookiem będzie można raczyć się nie tylko pięknym otoczeniem i lekturą, ale też pyszną kawą i ciastem. Co ważne – taras będzie otwarty dla mieszkańców również poza godzinami pracy biblioteki.

Budowa obiektu rozpoczęła się w lutym. Najpierw zostały wykonane niezbędne prace wstępne: ocieplenie ścian, izolacja fundamentów i modernizacja kanalizacji deszczowej. Obecnie powstają fundamenty. Uporządkowana zostanie także najbliższa przestrzeń, a część parku od strony tarasowej zyskała nowe alejki i już wygląda estetycznie.

Zakończenie budowy planowane jest na koniec maja, a otwarcie – jeśli się uda, połączone z wydarzeniem artystycznym – na początku czerwca 2021 roku.



► Powstaje nowe Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia

Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia, czyli dawny Klub Studencki Kreślarnia nabiera nowego blasku. Od jesieni 2020 roku trwa remont i przebudowa pomieszczeń w budynku, który stanowi punkt centralny uczelnianego osiedla akademickiego. Na parterze mają znaleźć się pokoje biurowe oraz sala konferencyjna. Na piętrze powstanie sala ze sceną i zapleczem. Pomieści 150 osób i będzie przystosowana na potrzeby koncertu, spektaklu teatralnego, występu standup'owego.



W zamyśle klub ma stać się przestrzenią integrującą środowisko studenckie i angażującą młodych ludzi do działalności artystycznej, społecznej i kulturalnej. Obiekt będzie zarządzany przez uczelnię i Parlament Studentów. Koszt inwestycji to 2,9 mln zł.

► Cykl filmowych opowieści historycznych

W koszalińskim Muzeum Obrony Przeciwlotniczej rozpoczęły się zdjęcia do 10-odcinkowego cyklu opowieści historycznych o najciekawszych wydarzeniach przedwojennych, wojennych i powojennych, dotyczących głównie obszaru Pomorza Środkowego.

To wspólne przedsięwzięcie Politechniki Koszalińskiej (PK), reprezentowanej przez telewizyjne Studio HD Platon, muzeum i Bałtyckiego Stowarzyszenia Miłośników Historii Perun. Produkcja wpisuje się w realizowany od 2020 roku projekt *Politechnika Koszalińska – z historią*.

– W kilkuminutowych materiałach dzielimy się naszą wiedzą historyczną – mówi Zbigniew Izraelski, prezes Peruna. – Opowieści zostaną uzupełnione ilustracjami dokumentującymi to, o czym mówimy oraz zdjęciami eksponatów muzealnych.

– Chcemy o historii mówić językiem zrozumiałym dla każdego widza – dodaje Wojciech Sokołowski, członek stowarzyszenia, a na co dzień kierownik Laboratorium Wydziału Elektroniki i Informatyki PK. – Zwracamy uwagę na wydarzenia, o których z upływem lat zatarła się pamięć lub nigdy nie było eksponowane przez propagatorów wiedzy historycznej.

Pierwsza seria cyklu, która ma nazwę roboczą *Historie mniej znane*, już powstała. Przed kamerą stanęli członkowie Peruna, pasjonaci historii, rekonstruktorzy i organizatorzy wydarzeń patriotycznych.

Filmy zostaną zaprezentowane na kanale You Tube Studia Platon i na profilach w mediach społecznościowych muzeum, Peruna i uczelni.



▷ Zdobądź fundusze na swój film!

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film (ZFF Pomerania Film) ogłosił rozpoczęcie 13. Konkursu na wsparcie produkcji filmowej. Jego organizatorami i donatorami są: Województwo Zachodniopomorskie, Miasto Szczecin i Miasto Koszalin, a do rozdysponowania jest 600 tysięcy złotych. Termin dostarczenia wniosków upływa 18 maja 2021 roku.

Do Konkursu zgłaszane mogą być projekty filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, etiud, seriali oraz innego rodzaju produkcji filmowej. Regulamin, szczegółowe informacje, nowy formularz aplikacyjny oraz wszystkie niezbędne dokumenty znaleźć można na nowej stronie internetowej ZFF Pomerania Film mieszczącej się pod adresem www.pomeraniafilm.pl, która zyskała nową odsłonę.

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film, działający w strukturze Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, został powołany z inicjatywy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego oraz Prezydentów Miasta Szczecin oraz Miasta Koszalin i rozpoczęł działalność 17 kwietnia 2009 roku. ZFF Pomerania Film jest wśród jedenastu Regionalnych Funduszy Filmowych działających w Polsce.

W latach 2009-2020 Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film dofinansował ponad 100 produkcji na kwotę około 5 milionów złotych. Powstały filmy cenione przez widzów i nagradzane przez jurorów prestiżowych konkursów. Wsparcie w ramach konkursów otrzymywali rozpoznawalni polscy twórcy i debiutanci oraz zachodniopomorscy reżyserzy.



Portret Suzanne



Obok głośnych tytułów, jak fabularne filmy *Bilet na księżyc* i *Anatomia zła* Jacka Bromskiego, *Karbala* i *Lincz* Krzysztofa Łukaszewicza, *Obietnica* Anny Kazejak czy animacja *Sexy laundry/Sex dla opornych* Izabeli Plucińskiej, powstało wiele ważnych filmów dokumentalnych, przypominających postaci i niezwykle ciekawą historię regionu.

Wiele z tych filmów zdobyło nagrody i wyróżnienia na ważnych festiwalach w Polsce i na świecie. Ostatnie lata były szczególnie udane dla ZFF. Koprodukowana przez Fundusz animacja *Portret Suzanne* Izabeli Plucińskiej był w 2019 roku w gronie filmów ubiegających się o Oscara w kategorii doceniającej krótkometrażowe animacje. Rok później o najważniejsze nagrody filmowe ubiegały się *Lekcja miłości* Małgorzaty Goliszewskiej i Katarzyny Matei (pełnometrażowy dokument) oraz *We Have One Heart* Katarzyny Warzechy (krótkometrażowy dokument). Ten ostatni był jednym z najczęściej nagradzanych polskich filmów w 2020 roku. Sukcesem w kraju i na świecie cieszył się też film Małgorzaty Imielskiej *Wszystko dla mojej matki*.

Źródło: pomeraniafilm.pl



Pomerania Film
Zachodniopomorski Fundusz Filmowy



Kontakt do organizatorów:

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film
Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
ul. Korsarzy 34
70-540 Szczecin
+48 91 434 83 52 | +41 91 434 83 34
zff@zamek.szczecin.pl
pomeraniafilm.pl



Młodzi i Film w czerni i bieli

40. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film będzie jubileuszowy. Plakat do tej specjalnej edycji zaprojektował wyjątkowy artysta, jeden z najbardziej uznanych polskich twórców, Wilhelm Sasnal.

Wilhelm Sasnal urodził się w 1972 roku w Tarnowie, mieszka i pracuje w Krakowie. Jest malarzem, rysownikiem, filmowcem, twórcą komiksów i projektów graficznych. Jego prace były pokazywane podczas szeregu wystaw indywidualnych i grupowych, między innymi w: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (2019), Kistefos-Museet w Oslo, (2018), 31 Bial de Sao Paulo (2014), Haus Der Kunst w Monachium (2012), Whitechapel Gallery w Londynie (2011/12), 55th Carnegie International (Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 2008) i Kunsthalle Zürich w Zurychu (2003). Wspólnie z żoną Anką Sasnal wyreżyserował cztery filmy pełnometrażowe: *Słońce, to słońce mnie oślepiło* (2016), *Huba* (2013), *Aleksander* (2013) oraz *Z daleka widok jest piękny* (2011). Trwają prace nad piątym filmem.

Plakat ma dwie wersje, czarną i białą, które są komplementarne względem siebie. Twórca o swoim projekcie mówi: *Tytuł festiwalu Młodzi i Film jest bardzo nośny i brzmi jak tytuł traktatu naukowego. Dlatego namalowałem plakat literniczy, jedynie kropki nad „i” zastąpiłem smutnymi główkami. Czasy, w których żyjemy promują młodość i oczekują od młodych witalności jednocześnie stawiają ich przed przyszłością zupełnie nieprzewidywalną, spotęgowaną pandemią. Niech ten plakat będzie wyrazem empatii wobec nich.*

40. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film planowany jest w dniach 14 – 19 czerwca 2021 (organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu festiwalu w związku z sytuacją epidemiologiczną). Wszystko wskazuje na to, że podobnie jak w roku ubiegłym, impreza będzie miała formułę hybrydową, łącząc seanse i spotkania na żywo w Centrum Kultury 105, z wydarzeniami online.

Wyniki naboru do konkursów filmowych oraz wszelkie informacje na temat festiwalu na stronie: młodziifilm.pl

Prześlij swoje zdjęcie z *Młodzi i Film*!

Organizatorzy zachęają do przysyłania swoich zdjęć i filmów/migawek z festiwalowego życia, które staną się wehikułem czasu podczas Festiwalu: *40 edycji to smaczek czasu. Tysiące ekranowych godzin i miliony wspomnień, których nie byłoby bez Was czyli społeczności, jaka przez lata wyrosła wokół Młodzi i Film. Podczas tegorocznej edycji chcielibyśmy spektakularnie to uczcić i z pomocą kina (i plaży) wrócić do tych wszystkich chwil, które nas połączyły.*

Zdjęcia można wysyłać na adres: emilia.wojcik@ck105.koszalin.pl.

Szczegółowe warunki dotyczące przestania zdjęć i filmów: <http://bit.ly/mif40foto>

1200m

40.
KOSZALIŃSKI
FESTIWAL
DEBIUTÓW
FILMOWYCH



1200m

14-19. 06.
2021

ZAPRASZA PIOTR JEDLIŃSKI-
PREZYDENT KOSZALINA

DNI KOSZALINA

z kryminałem w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

21-23 MAJA 2021

SPOTKANIE AUTORSKIE ONLINE Z ROBERTEM MAŁECKIM

W dniu 21 maja o godzinie 17.00, Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na spotkanie online z Robertem Małeckim, autorem bestsellerowych powieści kryminalnych. Rozmowę poprowadzi Piotr Pawłowski. Spotkanie będzie dostępne na fanpage'u (FB) Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Robert Małecki - Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru oraz nagrody Kryminalnej Piły za „Skazę”, a także Nagrody Czytelników Wielkiego Kalibru za „Wadę” – obie powieści z cyklu z komisarzem Bernardem Grossem. Kryminalne serca czytelników zdobyły świetnie skonstruowaną, mroczną i wciągającą do ostatniej strony trylogię z dziennikarzem Markiem Benere.



Zapraszamy na spotkanie z sierż. sztab. Agnieszką Kucharek, z jedną z niewielu w Polsce kobiet, która pracuje jako technik kryminalistyki w Ogniwie Techniki Kryminalistycznej. Nasz gość, w krótkim filmie, przybliży pracę z zakresu dziedziny kryminalistyki i medycyny sądowej.

Film ten został zrealizowany we współpracy z Komendą Miejską Policji w Koszalinie i ukaże się na kanale YT Koszalińskiej Biblioteki Publicznej w dn. 23 maja od godz. 10.00.



„Po śladach do... Niekryminalne historie komisariatów w opowieści Iwony Sławińskiej”

Akcja organizowana jest we współpracy z grupą Stary Koszalin - Miłośnicy. Iwona Sławińska, pasjonatka historii regionu (historyk z wykształcenia), w trzech, krótkich filmikach opowie o historii

budynków znajdujących się dzisiaj przy ul. Jedności, Krakusa i Wandy oraz Andersa.

Filmiki publikowane będą na kanale youtube i fanpage'u KBP w dn. 21-23 maja od godz. 12.00 (dostępne bezterminowo).

OGŁOSZENIE! Zakończono zapisy na Grę Miejską „Sprawa Kryminalna Andreasa Hechta”.
To będą sportowe emocje! Trzymajcie kciuki za wszystkie drużyny śledcze!

ZAPRASZAMY DO BIBLIOTEKI!



**GRA
MIEJSKA**