



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Lipiec – sierpień 2021 / Nr 89

GOODVIBE FESTIVAL

CHILLOWE MUZYCZNE WEEKENDY

14.08

POLITECHNIKA
KOSZALIŃSKA

21.08

ARCHIWUM
PAŃSTWOWE

29.08

DACH
FORUM

4.09

FILHARMONIA
KOSZALIŃSKA

POWERED BY  akant

bilety na goodvibefestival.com



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

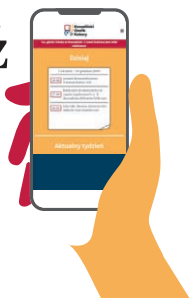
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Od redakcji



Rok Koszalińskiej Kultury (RKK) ruszył w maju tego roku i potrwa do maja 2022 roku. Przez dwanaście miesięcy Miasto Koszalin, instytucje i organizacje kulturalne, media oraz wszyscy chętni intensywnie włączają się w promowanie i wspieranie koszalińskich twórców wszelkich dziedzin.

Niedawno inicjatywa zyskała swoje logo. O zaprojektowanie znaku graficznego, który będzie firmował wydarzenia wpisujące się w obchody Roku Koszalińskiej Kultury, prezydent miasta, Piotr Jedliński, za pośrednictwem Wydziału Kultury i Spraw Społecznych zwrócił się do Zespołu Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie.

Szkoła przeprowadziła wewnętrzny konkurs, a autorką nagrodzonego znaku została Zuzanna Siergiej, która uczy się w III klasie Liceum Plastycznego pod kierunkiem Piotra Wasilewskiego na specjalizacji projektowanie graficzne.

„Koszaliński Grafik Kultury” również włącza się w obchody RKK – w każdym numerze znajdziecie na naszych łamach teksty poświęcone ciekawym osobom, zespołom lub inicjatywom z różnych środowisk i dziedzin sztuki, oczywiście opatrzone logiem RKK.

W tym wydaniu przeczytacie o niezwyklej projekcie *Koszalin in Sound* Artura Czerwińskiego, stypendysty drugiej edycji miejskiego programu *Stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami*.

Poza tym znajdziecie w nim mnóstwo informacji o wakacyjnych wydarzeniach kulturalnych, w tym *Akcji Lato – Bezpieczne Wakacje 2021*, finansowanej przez Koszalin Centrum Pomorza, w ramach której instytucje przygotowały atrakcje dla najmłodszych, Akant Good Vibe Festivalu, 55. Międzynarodowym Festiwalu Organowym i nie tylko.

Słonecznego lata!



**Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



► 55. Międzynarodowy Festiwal Organowy i nie tylko – muzyczne lato Filharmonii Koszalińskiej

Były „martwe” zimowe miesiące bez karnawałowych koncertów. Była smutna pandemiczna wiosna z retransmitowanymi w telewizji koncertami bez publiczności. Był lekki oddech po lockdownie i cztery symfoniczne koncerty z publicznością na dopuszczalnej połowie miejsc. Ma być lato z koncertami organowymi w katedrze, kameralnymi na Rynku Staromiejskim i – po raz pierwszy – muzycznymi spotkaniami dla dzieci. I oby to ostatnie się spełniło!

Filharmonię Koszalińską im. Stanisława Moniuszki czekają bardzo pracowite wakacyjne miesiące. Trudno będzie w nich znaleźć dzień bez koncertu!

Organowo

Przez cały lipiec i sierpień filharmonicy będą towarzyszyli wirtuozom organów podczas koncertów w kościołach w Bobolicach, Darłowie, na Jamnie, w Mielnie, Sarbinowie, Tychowie i Ustroniu Morskim, odbywających się w ramach jubileuszowego, 55. Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

We wszystkie wakacyjne piątki, od 2 lipca do 27 sierpnia, festiwalowe koncerty będą się odbywały również w katedrze pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Koszalinie. Początek każdego, jak zwykle, o godzinie 19.15. Bilety do nabycia w kasie filharmonii, przez internet oraz bezpośrednio przed koncertami przy katedrze (koszt 10 zł). Przy katedralnych organach zasiądą wybitni instrumentalści, a wśród nich również ci, którzy z powodu pandemii musieli odwołać występy w 2020 roku: Jennifer Pasqual ze Stanów Zjednoczonych i Christian Tarabbia z Włoch.

Solistą w koncercie inauguracyjnym (2 lipca) będzie świetny polski organista Władysław Szymański. W części nieorganowej zaśpiewają młoda sopranistka Iga Caban oraz dwa chóry: Politechniki Koszalińskiej „Canzona”, przygotowany przez Radosława Wilkiewicza, i dziecięcy Pomerania Cantat, przygotowany przez Kamilę Figielską. Będzie im towarzyszyć orkiestra Filharmonii Koszalińskiej pod batutą swego pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza. Zabrzmiały utwory tak popularne i lubiane, jak *Ave Verum Corpus* Wolfganga Amadeusza Mozarta, arie z oper Vincenza Belliniego i Giuseppe Verdiego, m.in. słynne chóralne *Va, pensiero, sull'ali dorate* z opery *Nabucco*.

Szczegółowy program 55. MFO na stronie filharmoniakoszalinska.pl

Kameralnie

Tego lata odbędą się również Kamerynki, które kilka lat temu sympatycznie wpisały się w kalendarz wakacyjnych imprez kulturalnych Koszalina. Nie zmieni się dzień, w jakim te

„Kamerynki” 2021 – cykl koncertów kameralnych na Rynku Staromiejskim

miejsce stojące – wstęp wolny; miejsce siedzące – bilet w cenie zł

2021

18 / 07

13:00
Niedziela

„Piosenki pełne miłości”

Wykonawcy: **zespół „Aremvee”:**

Lucyna Górską – śpiew
Marzena Śmietanińska – skrzypce I
Anna Pilich Pryjomska – skrzypce II
Maciej Śmietaniński – altówka, kontrabasowy
Katarzyna Trepiak – wiolonczela

Kwartet smyczkowy „Aremvee” z radością zaprasza do wspólnypracy doskonałych solistów. Był już Mateusz Kowalski, obecnie światowej sławy gitarzysta, była śpiewaczka operowa, Wiktoria Winiar, robiąca coraz większą karierę poza granicami Polski, a tym razem z „Aremvee” wystąpi wspaniała artystka – Lucyna Górską, która dla Koszaliny, mimo ogromu talentu i możliwości, porzuciła chęć zdobywania wielkiego świata. Dzięki temu zespół „Aremvee” może zaproszować kolejnych koncertów z muzyką wokalem. Znajdą się w nim nie tylko Wolfgang Amadeusz Mozart, Benedetto Ferrariego i Giulio Cacciniego, piosenki Jerzego Petersburskiego, Henryka Warsa, George’a Gershwina, Norberta Glazunowa, Zbigniewa Lipczyńskiego. Zabrzmi też utwór – instrumentalne tańce kompozytorów, jak Felix Mendelssohn-Berliozy, Wojciech Kilar, czy młody młody Matt Green. Muzyka, wybrana przez „Aremvee”, jest się bardzo różnorodnie, ale łączy się jedno – miłość. To miłość, którą kochamy, ale też po prostu miłość, do muzyki.

2021

25 / 07

13:00
Niedziela

„Zaczarowana harfa”

Wykonawcy:
Carlos Peña Montoya – harfa
Juliusz Wesolowski – harfa

Koszykowiec Carlos Peña Montoya od 2012 roku jest pierwszym harfistą orkiestry symfonicznej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku. Od lat na Juliusz Wesolowski, harfista orkiestry Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki, tworzą idealnie zharmonizowany duet, który podczas koncertów przybliża słuchaczom magiczne walczyki harfy. Harfowy duet odczuwa się dziełem i odpowiednio dobranym repertuarem, na który składają się muzyka filmowa, rozrywkowa, latynamerykańska i poważna. Wczesne niedzielną popołudnie na Rynku Staromiejskim w Koszalinie Juliusz Wesolowski i Carlos Peña Montoya ukażą wspaniałą melodię z popularnych i kulturalnych polskich filmów oraz fragmentami muzyki ze słynnej produkcji „Amelia”. W programie koncertu znajdą się ponadto talia cieniasta, duet Ameryki Łacińskiej i Straussowskie poki.

2021

01 / 08

13:00
Niedziela

„Romantycznie i nastrojowo”

Wykonawcy: **zespół „Triada Plus”:**

Joanna Antolak-Bielak – fortepiano
Iwona Przybysławska – organy
Rafał Miedlewska – instrumenty klawiszowe
Marzena Śmietanińska – skrzypce
Maciej Śmietaniński – altówka, kontrabasowy

Tematem przewodnim koncertu będzie muzyka pisana dla kobiet i o kobietach, o miłości i uczuciach. Jakby nie spojrzeć – jej kompozytorami są wyłącznie mężczyźni. W programie koncertu znajdą się zatem takie nieśmiertelne przeboje, jak „Love Me Tender” z repertuaru Elvisa Presleya, „She Loves You” czy „Michelle” Beatlesów i „A woman in love” skomponowany przez Roberta Oldona. Nie zabraknie motywu przewodniego z filmu „Love story”, którego zagra też „Feelings” Morrisa Alberta. „A groovy kind of love” duetu „Diana & Aristia” oraz słynne „Somebody loves Me” George’a Gershwina. Oczywiście popołudnie przesycone muzyką powiązaną z emocjami nie mogłoby się obyć bez pięknych polskich piosenek, takich jak „Jesienny portret” skomponowany przez Włodzimierza Nahornego czy „Przedkasia wiołonożka” z repertuaru Skaldów.

2021

08 / 08

13:00
Niedziela

„Muzyczne podróże”

Wykonawcy: **„Fika Quintet”**

Wojciech Sokolowski – wiolonczela
Dobromir Lesiak – skrzypce
Weronika Zielińska – skrzypce
Szczepan Pytel – altówka
Katarzyna Trepiak – wiolonczela
Andrzej Zborowski – kontrabasowy

„Fika Quintet” to projekt, nawiązujący swoistością i bliskością. Nie może być inaczej, ponieważ tworzą go pięciu najmłodszych muzyków orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Pięć różnych młodych muzycznych osobowości w połączeniu z różnorodnością repertuaru sprawia, że podczas występów „Fika Quintet” nie nudzą się nawet najbardziej wymagający melomani. Młodym przewodnim koncertu na koszalińskim Rynku Staromiejskim będzie muzyka z różnych stron świata. W programie znajdą się m.in. „Taniec węgierski” Jana Brahmsa i „Taniec rumuński” Beł Bentka. Muzycy przygotowali również tak interesujące propozycje, jak „All in the Past” George’a Fatsy’ego i „Taniec węgierski” George’a Fatsy’ego. Także kłomski Górana Frósta w ciekawych aranżacjach na klarnet i kwartet smyczkowy. Dodatkową ciekawostką będzie „5 utworów w stylu ludowym” Roberta Schumanna.

2021

22 / 08

13:00
Niedziela

„Ksylofon i przyjaciele”

Wykonawcy: **„Ksylofon Kwartet”**

Wojciech Baldys – instrumenty perkusyjne/contrabassowy
Jacek Chojnacki – ksylofon/instrumenty perkusyjne
Krzysztof Szymanowski – akordeon/keyboard
Marian Raatz – puzon/tuba

Na estradzie pojawią się rozmaite instrumenty perkusyjne, a także akordeon, keyboard, tuba, puzon i ksylofon – instrument uderzany palcami, którymi podczas koncertu wirtuoz gry na ksylofonie uderzy kilka tysięcy razy, a na dodatek będzie to robić z nieprawdopodobną wrażliwością i precyzją. Razem z przyjaciółmi – instrumentalistami zagra szereg przebojów muzyki klasycznej i rozrywkowej, przepięknych humorów i sytuacyjnych gagów. Wśród utworów znajdą się popularne tradycyjne melodie typu „Rosamunda” czy „Down By The River Side” oraz m.in. „Taniec węgierski” Jana Brahmsa, „Czardas” Vittoria Montego, „Chattanooga Choo Choo” Harry’ego Warrena, Tiguana Bata, Titi Colemana, „Tico-Tico” Zequinhy de Abreu, „Kopak” Modesta Musorgskiego czy „Alexander’s Ragtime Band” Irvinga Berlin.



koncerty na Rynku Staromiejskim przyciągają nie tylko melomanów, lecz i przypadkowych spacerowiczów – nadal będzie nim niedziela. Początek każdego koncertu o godzinie 13.00.

18 i 25 lipca oraz 1, 8 i 22 sierpnia muzykę lekką, wesołą, a czasem nieco zwariowaną zagrają nieduże formacje, tworzone głównie przez muzyków Filharmonii Koszalińskiej. W pierwszym koncercie zabrzmi piękny sopran koszalińskiej śpiewaczki Lucyny Górskiej, w drugim słuchaczy będą czarować dwie harfy równocześnie, w trzecim o romantyczny nastrój zadba kwintet dęto-smyczkowo-klawiszowy, w czwartym kompozycje z różnych stron świata zagra wspólnie pięcioro najmłodszych instrumentalistów koszalińskiej orkiestry symfonicznej, natomiast głównym bohaterem piątego koncertu będzie ksylofon.

Wstęp wolny.

Familijnie

Podobny klimat i tematyczne zróżnicowanie będą charakteryzowały muzyczne wydarzenia, jakie odbędą się w sali koncertowej Filharmonii Koszalińskiej w ramach *Akcji Lato – Bezpieczne Wakacje 2021*.

Z oferty tych spotkań, zaplanowanych na 12 i 26 lipca oraz na 2 i 9 sierpnia, z pewnością chętnie skorzystają bywalcy Familijnych Parków Sztuki, nieobecnych w tym roku w filharmonicznym kalendarzu. Niezależnie od tego, czy uczestnik koncertu przyjdzie nań indywidualnie z dorosłym opiekunem, czy będzie członkiem zorganizowanej grupy przedszkolaków lub „półkolonistów”, bilet będzie kosztował tylko 2 złote! Każdy słuchacz otrzyma też drobny, lecz ładny i praktyczny upominek – niespodziankę.

Bilety na Bezpieczne Wakacje do kupienia wyłącznie w kasie Filharmonii.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Duża Scena rząd I-VII: normalny 56 zł/ ulgowy 50 zł/ grupowy 33 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Duża Scena VIII-XII + balkon: normalny 44 zł/ ulgowy 38 zł/ grupowy 27 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Scena na zapleczu/ Mała Scena: normalny 44 zł/ ulgowy 35 zł/ grupowy 25 zł/ 18-stka w Teatrze 18 zł
Premiery 65 zł/ Premiery - bajki 22 zł/ teatralny czwartek 20 zł/ bilet familijny 19 zł/ szkolny 16-18zł
Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł
II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł
Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.
Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

„Bezpieczne wakacje” 2021 w Filharmonii Koszalińskiej bilet wstępu 2 złote

2021

12 / 07

 12:00
Poniedziałek

„Zwierzęta małe i duże – czy potrafią śpiewać?”

Koszaliński kwartet smyczkowy zagra koncert, bazujący na popularnym motywie muzycznego świata zwierząt. Skrzypaczki, wiolonczelista i kontrabasista przedstawia dzieciom poszczególne zwierzęta poprzez odpowiednie utwory, skomponowane na przestrzeni wieków – od dawnych melodii ludowych, jak „Mała żabka” czy „Stary niedźwiedź” poprzez słynne „Wyszły sobie kurki trzy” Wolfganga Amadeusza Mozarta, „Pstrąga” Franciszka Schuberta, „Taniec labędzi” Piotra Czajkowskiego i fragmenty „Karnawału zwierząt” Camille Saint-Saënsa aż po „Różową panterę” Henry’ego Manciniego oraz melodie z takich filmów, jak „Król Lew”, „Angry Birds”, „Psi patrol” i „Pszczółka Maja”. Wszystkie utwory opracował muzycznie koszaliński kontrabasista, aranżer i kompozytor Jacek Piotr Kujawski.

2021

26 / 07

 12:00
Poniedziałek

„Ksylofon i przyjaciele”

Na estradzie pojawiają się rozmaite instrumenty perkusyjne, a także akordeon, keyboard, tuba, puzon i ksylofon – instrument uderzany pałeczkami, którymi podczas koncertu wirtuoz gry na ksylofonie uderzy kilka tysięcy razy, a na dodatek będzie to robić z nieprawdopodobną, wręcz cyrkową prędkością. Razem ze swoimi trzema przyjaciółmi – instrumentalistami zagra dla dzieci szereg przebojów muzyki klasycznej i rozrywkowej, przeplecionych humorem i sytuacyjnymi gagami. Wśród utworów znajdują się popularne tradycyjne melodie typu „Rosamunda” czy „Down By The River Side” oraz m. in. „Taniec węgierski” Jana Brahmsa, „Czardasz” Vittoria Montego, „Chatanooga Choo Choo” Harry’ego Warrena, „Hopak” Modesta Musorgskiego czy „Alexander’s Ragtime Band” Irvinga Berlina.

2021

02 / 08

 12:00
Poniedziałek

„Zupa koncertowa”

Oboista, skrzypek, pianista i altowiolista, czyli Melodyjka, Rytmiczek, Harmoniczek i... Altowiolista to przyjaciele. Bez trojga z nich nie ma muzyki, a dzięki czwartemu muzyka może być piękniejsza. Akurat na estradzie pokłóć się o to, kto z nich jest najważniejszy. Gdy spostrzegą, że świadkami kłótni są dzieci, zawstydzą się i na przerosiny postanowią ugotować zupę koncertową. Do tego niełatwego i najeżonego przeszkodami zadania zaproszą małych słuchaczy. Ze wspólnym śpiewem i towarzyszeniem bebanka pokonają wszystkie trudności. Wykonają parę pięknych melodii klasycznych kompozytorów oraz szereg utworów autorstwa koszalińskiego altowiolisty, pisarza i kompozytora Macieja Śmietęńskiego, zatytułowanych m. in. „Ragtime”, „Piosenka Czarownicy Nudy” czy „Nuda to paskuda”.

2021

09 / 08

 12:00
Poniedziałek

„Muzyczna podróż dookoła świata”

Za sprawą znanych i lubianych melodii kwartet złożony z flecisty, altowiolisty, wiolonczelisty i pianisty zabierze dzieci w magiczną podróż dookoła świata. Kompozycjami takimi, jak m. in. Polonez Wojciecha Kilara z filmu „Pan Tadeusz”, fragmenty „Zimy” z „Czterech pór roku” Antonia Vivaldiego, „Marsz egipski” czy „Polka na polowapiu” Jana Straussa, „Kankan” Jakuba Offenbacha i „Somebody Loves Me” George’a Gershwin’a wymalują muzyczne obrazy, które przeniosą słuchaczy w odległe zakątki, pomogą poznać sylwetki kompozytorów i skojarzą miejsce z muzyką zagrana na czterech różnych instrumentach. Razem ze swoimi muzycznymi przewodnikami dzieci trafią w różne regiony Polski, do jej wschodnich i zachodnich sąsiadów; podwiałę Eiffla i na ulice Nowego Jorku.

Bilety: dostępne od poniedziałku do czwartku w godzinach 11-15, piątek w godzinach 13-17 oraz na godzinę przed koncertem
kasa FK ul. Piastowska 2, tel: 94 342 62 20, email: kasa@filharmoniakoszalinska.pl

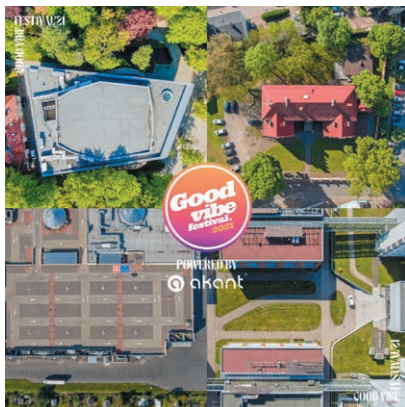
Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
– samorządowa instytucja kultury Miasta Koszalin



▷ Good Vibe Festival czyli najciekawsze muzyczne zjawiska

W ubiegłym roku koszaliński Akant Good Vibe Festival (GVF) był jedną z nielicznych letnich imprez letnich, które się odbyły. Organizatorzy postawili na kameralne koncerty w otwartych miejskich przestrzeniach. Formuła sprawdziła się na tyle, że w tym roku będzie kontynuowana. Fani muzyki obejrzą najciekawsze młode zespoły w zaskakujących miejscach.

Podobnie jak rok temu koncerty odbędą się w cotygodniowych odstępach. Łącznie podczas czterech wieczorów wystąpi siedem grup. Do Koszalina przyjadą reprezentanci jazzu, funku, soulu i rapu. Akant Good Vibe Festival przyzwyczaił nas do odkrywania nowych trendów, zjawisk i młodych sensacji muzycznych, które wkrótce po koszalińskim występie wypełniają wielkie sale koncertowe. Tak było chociażby z Bitaminą czy będącą w tej chwili na szczycie światowej sceny jazzowej Nubią Garcią.



Gdzie?

Inauguracja GVF odbędzie się 14 sierpnia na dziedzińcu Politechniki Koszalińskiej przy ulicy Śniadeckich. W ubiegłym roku okazało się, że ta pół zamknięta przestrzeń idealnie nadaje się na organizowanie koncertów. Tydzień później, 21 sierpnia, organizatorzy zapraszają na dziedziniec Archiwum Państwowego w Koszalinie przy ulicy Marii Skłodowskiej-Curie. Tym samym Good Vibe wpisze się w obchody 60-lecia placówki. Kolejny koncert odbędzie się nie w sobotę, a w niedzielę, 29 sierpnia. Artyści wystąpią na dachu Centrum Handlowego Forum, gdzie znajduje się parking. To pionierskie działanie – nigdy wcześniej w Koszalinie występy artystyczne nie były organizowane w podobnym miejscu. Na koniec, 4 września, po rocznej przerwie, Festiwal wróci w gościnne progi Filharmonii Koszalińskiej, z którą współpraca trwa już kilka lat.

Kto?

14 sierpnia w terenie Politechniki zagrają grupy Klawo i Błoto. Klawo to trójmiejska formacja założona przez Konstantego Kostkę: grupa znajomych, na co dzień studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku. Ich muzykę można określić jako bujający groove w stylu Roya Ayerisa czy Billa Withersa, oparty na jazzowej improwizacji. Zespół Błoto to absolutna sensacja

Wydarzenie lata



Lua Preta



O.N.E



Klawo

Wydarzenie lata



Błoto



Szpilersi



Danylo Vinarikov Ensemble



Tragarze

Wydarzenie lata



polskiej sceny jazzowej ostatnich miesięcy. Narodził się jako poboczny projekt muzyków z kilkakrotnie odwiedzającego GVF zespołu EABS. Niedawno ukazała się ich trzecia płyta *Zasady i kwasy*, która zdobywa popularność również poza granicami kraju. Muzyka wrocławskiego kwartetu jest mocno osadzona na brutalnych hip-hopowych fundamentach, odwołujących się bardzo luźno do brzmienia lat 90: brudna i bezkompromisowa, w pewnym sensie również radykalna. Oddaje klimat czasów, w których powstawała.

21 sierpnia w pięknej przestrzeni dziedzińca Archiwum Państwowego w Koszalinie wystąpią Tragarze oraz Szpilersi. Oba zespoły balansują na granicy rapu, funku, a nawet reggae. Tragarze to zespół wywodzący się ze Szczecina. Ich refleksyjne teksty wzbogacone zostały o cytaty z kultowych filmów lat 70. i 80. Co ciekawe, wokalistą grupy jest Chillu, który przez wiele lat był frontmanem koszalińskiego zespołu RaggaFaya. Szpilersi to krakowska ekipa założona w 2012 roku. Ich muzyka brzmieniem nawiązuje do „złotej ery hiphopu”. Luźne teksty, ciekawy flow, zaskakujące porównania i śmieszne skojarzenia to szpilerska norma. Materiał skierowany do ludzi, którzy chcą się uśmiechnąć i pobujać.

29 sierpnia na dachu Forum wystąpi zespół Lua Preta. To połączenie elektroniki i muzyki afrykańskiej. Duet tworzą polski producent Mentalcut oraz pochodząca z Angoli Ms. Gia. Przez ostatnie trzy lata Lua Preta wystąpili między innymi we Francji, Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Szwajcarii, Norwegii, Belgii, Wielkiej Brytanii, Danii i Finlandii. Zagrali również dwa koncerty w Nowym Jorku.

Zakończenie GVF odbędzie się w Filharmonii Koszalińskiej. To będzie jazzowa uczta, podczas której wystąpią O.N.E. Quintet oraz Danylo Vinarikov Ensemble. Pierwszy zespół składa się z pięciu młodych i niezwykle utalentowanych kobiet. W 2020 roku grupa została wybrana przez krytyków miesięcznika Jazz Forum jako zespół roku w kategorii Nadzieja Jazzu oraz nominowana do nagrody Fryderyk w tej samej kategorii. Wspomniany Jazz Forum o debiutanciej płycie *ONE* pisał: „Znakomity album – dojrzały, bezkompromisowy, obalający mity, łamiący konwencje. I w jakimś sensie przełomowy – wierzę, że ta propozycja wstrząśnie naszym jazzowym podwórkiem”. Podczas tego wieczoru wystąpi także jedyny tegoroczny gość zagraniczny. Będzie to jeden z liderów ukraińskiej sceny jazzowej Danylo Vinarikov Ensemble. Absolwent Akademii Muzycznej w Dnieprze. Występował na wielu festiwalach w Ukrainie, a także na Szczecin Jazz Festival. Swoją twórczość dedykuje miejscu z którego pochodzi, czyli z przemysłowego okręgu miasta Dniepr.

Organizacja

Do Koszalina ponownie przyjedzie ambasador GVF czyli Hirek Wrona. Odbędą się także wieczorne afterparty. Festiwal organizuje Fundacja Nauka Dla Środowiska. Pomysłodawcą i koordynatorem jest Mateusz Prus. Za oprawę graficzną odpowiada Łukasz Waberski. Festiwal otrzymał wsparcie z Miasta Koszalina, Województwa Zachodniopomorskiego, Politechniki Koszalińskiej i Archiwum Państwowego. Tytułarnym partnerem jest Akant. Bilety 20 zł.

Szczegóły: goodvibefestival.com



► Koncertowe otwarcie Amfiteatru

Prezydent Miasta Koszalina Piotr Jedliński i Centrum Kultury 105 w Koszalinie zapraszają na muzyczne otwarcie Amfiteatru. Okazją do wypróbowania zmodernizowanego obiektu będą trzy koncerty, które odbędą się 2 – 4 lipca.

2 lipca

Mr. ZOOB – na ich koncerty przychodzą czterdziestolatkowie, dla których ta muzyka to czasy studiów, pierwszych miłości, „wrywania się” komunizmowi, oraz młodzi ludzie, dla których ta muzyka to nowe odkrycie, alternatywa wobec radiowego popu. Wszyscy razem śpiewają *Mój jest ten kawałek podłogi...*, tekst aktualny teraz i przed laty. Specyficzne brzmienie, rytm, charakterystyczne poczucie humoru, ochrypły głos wokalisty to niepowtarzalny charakter zespołu. Zespół wydał niedawno płytę *Od początku*.



DARIA ZAWIAŁOW – niezwykle utalentowana artystka i jeden z najmocniejszych głosów na polskiej scenie muzycznej. Jest autorką tekstów oraz kompozytorką. Po zaledwie dwóch studyjnych albumach rozkochała w sobie tysiące fanów i stanęła w szeregu topowych polskich wokalistek. Jej utwory są grane przez największe stacje radiowe i podbijają listy przebojów, a teledyski zdobywają miliony wyświetleń. Na scenie jest wulkanem energii – wyróżnia ją ogromna charyzma. Poza sceną jest skromną, normalną dziewczyną, lecz nadal świadomą i bezkompromisową artystką.





3 lipca

VIKI GABOR – urodzona w Niemczech przez kilka lat mieszkała w Anglii, a teraz w Krakowie. Pochodzi z bardzo muzycznej rodziny. Pierwszy raz na scenie wystąpiła w The Voice Kids. Niestety nie wygrała, choć dotarła do finału. W 2019 roku wystąpiła na Top of the Top Sopot Festiwal Young Choice Awards. W październiku tego samego roku wygrała Szansę na Sukces Eurowizja Junior, a następnie występowała w Wielkiej Brytanii podczas trasy koncertowej Bars and Melody w 6. miastach. W listopadzie 2019 roku reprezentowała Polskę w 17. Eurowizji Junior, którą wygrała. Jej piosenka *Superhero* ma ponad 23 miliony wyświetleń. Na początku 2020 roku nagrała spektakularny duet z KAYAH *Ramię w ramię*, który okazał się mega hitem – w serwisie YouTube obejrzało go już ponad 46 miliony ludzi.

KAYAH – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, współwłaścicielka firmy fonograficznej Kayax, w której wydaje płyty i promuje utalentowanych polskich artystów. Jedna z najbardziej rozpoznawalnych i docenianych artystek w Polsce. Znana z wielkich przebojów, jak *Supermenka*, *Testosteron*, *Na językach*, *Prawy do lewego*, *Śpij kochanie śpij*, *Podatek od miłości*, a także hitu nagranego z Viki Gabor *Ramię w ramię*. Debiutancki autorski album *Kamień* wydała w 1995 roku. Do tej pory ma na koncie 11 albumów (*Kamień*, *Zebra*, *Kayah i Bregovic*, *Jaka Ja Kayah*, *Ste-*



Grafik Kultury poleca



reoTyp, The Best & the Rest, MTV Unplugged, Skala, Kayah & Royal Quartet, Transoriental Orchestra i świąteczny Gdy pada śnieg).

W czasie swojej solowej kariery muzycznej otrzymała najważniejsze nagrody muzyczne, w tym dla najlepszej wokalistki, kompozytorki, najlepszego utworu, czy albumu. Jej wszystkie płyty otrzymały status Złotej lub Platynowej, a nawet Diamentowej. Współpracowała i współpracuje m.in. z takimi światowymi artystami, jak Goran Bregović, Cesaria Evora, Teofilo Chantre, Idan Raichel czy Yasmin Levy.

4 lipca

NOCNY KOCHANEK – muzycznie klasyczny heavy metal inspirowany gigantami gatunku, co słychać na pierwszy rzut... ucha. Tekstowo – mają być jaja, a utwory koniecznie muszą opierać się na faktach, czasami nawet autentycznych... Wykorzystując humor, dystans do świata, pastisz i gry językowe, Nocny Kochanek rysuje obraz polskiej subkultury metalowej, ale nie tylko.



FEEL – formacja Piotra Kupichy to jeden z wiodących zespołów na polskim rynku muzycznym. Ma na swoim koncie wiele tras koncertowych. Kwartet powstał w roku 2005. Muzycznie oscyluje pomiędzy rockiem a popem. Grupa zadebiutowała w roku 2007 singlem: *A gdy jest już ciemno*. Z tym utworem zaprezentowali się na 44. Międzynarodowym Festiwalu w Sopocie i wywalczyli Bursztynowego Słowika oraz Słowika Publiczności. Pierwszy krążek zespołu zatytułowany po prostu *Feel* wydany przez EMI MUSIC Poland w 2007 roku sprzedał się w nakładzie ponad 300 tys. egzemplarzy i uzyskał status diamentowej płyty. *Feel 2*, drugi album, zespół wydał w 2009 roku. Już w pierwszym dniu swej premiery osiągnął status złotej płyty, a w kolejnych miesiącach od ukazania się w sprzedaży pokrył się platyną. W 2011 do sklepów muzycznych trafił krążek *Feel 3*, a w 2016 roku zespół wydał płytę zatytułowaną *Feel The Best*. Zespół cały czas koncertuje a w 2021 roku obchodzi 15 lecie istnienia.

2 lipca, godz. 19:00/ Mr. Zoob i Daria Zawiałow

3 lipca, godz. 19:00/ Viki Gabor i Kayah

4 lipca, godz. 19:00/ Nocny Kochanek i Feel

Bilety: 10 zł, kasa CK 105/KupBilecik.pl



10.07 (sb) godz. 19:00
17.07 (sb) godz. 19:00



02.07 (pt) godz. 19:00
03.07 (sb) godz. 18:00
10.07 (sb) godz. 20:30
18.07 (nd) godz. 19:00
23.07 (pt) godz. 19:00
30.07 (pt) godz. 19:00



16.07 (pt) godz. 19:00



24.07 (sb) godz. 19:00
25.07 (nd) godz. 19:00
31.07 (sb) godz. 19:00



09.07 (pt) godz. 19:00



11.07 (nd) godz. 19:00



W towarzystwie ogląda się taniej!

Bilet indywidualny: 50 zł

Bilety towarzyskie (min. 8 osób): 30 zł/os

BILET TOWARZYSKI DOSTĘPNY TYLKO W KASIE TEATRU.

REZERWACJA: bilety@btd.koszalin.pl / tel. 94 342 22 67, 515 530 253

BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl





▷ Lipcowe warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Koronkarstwo – warsztaty dla dorosłych i seniorów

W lipcu pojawi się nowa tematyka warsztatów: koronkarstwo. Ma ono historyczne, silne powiązanie z kulturą jamneńską. Wykonywane dawniej koronki zdobiły nakrycia głowy tzw. czółka noszone przez młode dziewczyny, były także elementem zdobniczym pościeli i obrusów. Bazując na opisach, rysunkach i fotografiach zawartych w etnograficznym opracowaniu z 1891 roku w *Zetchrift des Vereins für Volkskunde*, spróbujemy odtworzyć dawne wzory koronkowe. Zajęcia skupiać się będą na jednej z technik szydełkowych zwanej filet.



Warsztaty dla seniorów

7 lipca (środa)/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

14 lipca (środa)/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych

3 lipca (sobota), godz. 10.30 – 12.30

10 lipca (sobota), godz. 10.30 – 12.30

17 lipca (sobota), godz. 10.30 – 12.30

Cena: 5 zł

Dawne zabawki – warsztaty rodzinne

Lipcowa propozycja zajęć dla rodzin to proste zabawki, jakimi bawiły się dzieci jeszcze 50 lat temu, zanim pojawiły się komputery. Podczas zajęć będzie można wykonać woreczki wypchane grochem, płócienne „zośki” służące dawniej do zabaw zręcznościowych, „gniotki” z balonów i mąki ziemniaczanej. Zapraszamy do nostalgicznej podróży w czasie – na dziecięcą podwórkę naszych dziadków.



Grafik Kultury poleca



Warszaty rodzinne

3 lipca (sobota), godz. 13.30 – 15.00

10 lipca (sobota), godz. 13.30 – 15.00

17 lipca (sobota), godz. 13.30 – 15.00

Cena: 5 zł

Ceramika – warsztaty dla rodzin, dorosłych i seniorów

Podczas zajęć ceramicznych wykonywane są różnego rozmiaru miski, patery, łyzki i kubki. W lipcu Zagroda zaproponuje wykonywanie naczyń tradycyjną metodą tzw. lepienia z wałeczków. Organizatorzy zachęcają: „Precyzyjnie zlepiając poszczególne warstwy, możemy wymodelować dowolne naczynie – co jest największą zaletą tej techniki.



Pragniemy także rozmiłować lepiących w uroku naturalnej gliny. Tym razem nie będziemy używać szklwi. Pokażemy uczestnikom zajęć, jak stosując najprostsze metody reliefowe, a także gładząc glinę kamieniami, uzyskać można dawną ornamentykę i naturalne nabłyszczanie. Zajęcia ceramiczne dla rodzin pokazują małym uczestnikom właściwości gliny, wyjaśniają zasady obchodzenia się z często im obcą masą plastyczną. Tym razem nie chcemy narzucać tematyki prac, dając dzieciom swobodę wypowiedzi. Wspierać będziemy je jedynie merytorycznie w kwestii zasad zlepiania ze sobą poszczególnych elementów. Pozwolenie na własną kreację pozwoli dzieciom na lepienie wyjątkowych, glinianych form – zaskakujących, pomysłowych i przede wszystkim indywidualnych”.

Warsztaty dla seniorów

21 lipca (środa)/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

28 lipca (środa)/ grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych

24 lipca (sobota), godz. 10.30 – 12.30

31 lipca (sobota), godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty rodzinne

24 lipca (sobota), godz. 13.30 – 15.00

31 lipca (sobota), godz. 13.30 – 15.00

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł



► MUZYKA

Sanah w Amfiteatrze

W ramach podziękowań dla walczących z Covid-19, prezydent Koszalina Piotr Jedliński, Fundacja Pokoloruj Świat oraz Centrum Kultury 105 w Koszalinie zapraszają na koncert Sanah.

Raz królowa dram, a raz łagodnie uśmiechnięta. Czy w ręce z szampanem, czy z cappuccino, zawsze z niezwykłym talentem, niespotykanym urokiem i głosem, od którego nie sposób się oderwać. Sanah to olśnienie minionego roku. Jej piosenki nucą niemal wszyscy, szybko zawałdnęła listami przebojów i sercami słuchaczy.

Muzyka z pogranicza indie pop i delikatnej elektroniki, w której wyraźnie przebijają się skrzypce, na których Sanah gra od 7 roku życia, w połączeniu z ogromną wrażliwością i zaskakującymi tekstami to jest to czego potrzebował polski rynek muzyczny.

15 lipca, godz. 19.00/ Amfiteatr/ bilety 60 zł (honorujemy Kartę Dużej Rodziny) – kasa kina Kryterium i KupBilecik.pl



Koncert rodzinny Majki Jeżowskiej

Majka Jeżowska – wokalistka obdarzona ciepłym głosem i niezwykłym temperamentem estradowym, kompozytorka, autorka wielu przebojów (*Najpiękniejsza w klasie, Od rana mam dobry humor, Margarita*) i widowisk muzycznych (*Majkowe studio nagrań, Kochaj czworonogi*), producentka muzyczna oraz szefowa własnej firmy fonograficznej Ja-Majka Music. Od wielu lat przyciąga na swoje rodzinne koncerty bardzo szeroką publiczność, a na jej przebojach *A ja wolę moją mamę, Wszystkie dzieci nasze są, Kolorowe dzieci, Laleczka z saskiej porcelany* wychowuje się kolejne pokolenie wdzięcznych słuchaczy. Jako jedyna piosenkarka i autorka muzyki ma swój Festiwal Piosenki „Rytm i melodia”, który odbywa się w Radomiu od 2006 roku. Repertuar Majki jest bardzo zróżnicowany. Swoją kolorową osobowością, wspaniałymi piosenkami, kontaktem z publicznością i humorem potrafi porwać do zabawy każdego widza, a jej koncert to okazja do wspólnego śpiewania, tańca i uśmiechu dla całej rodziny!

Koncert organizowany w ramach Akcji Lato – Bezpieczne Wakacje 2021, finansowanej przez Koszalin Centrum Pomorza.

9 lipca, godz. 17.00/ Amfiteatr/ bilety: dzieci 1 zł, dorośli 5 zł



Koncert Arki Noego

Arka Noego – dziecięcy zespół muzyczny wykonujący piosenki o tematyce religijnej. Nieoficjalnie powstał już w roku 1999, gdy z okazji pielgrzymki papieża Jana Pawła II telewizyjna redakcja katolicka szukała odpowiedniej piosenki i wykonawców mających uświetnić wizytę. Powstały wtedy utwór *Tato (Nie boję się, gdy ciemno jest)* stał się wielkim przebojem, a twórcy telewizyjnego programu *Ziarno* zasugerowali nagranie kolejnych.

Koncert organizowany w ramach Akcji Lato – Bezpieczne Wakacje 2021, finansowanej przez Koszalin Centrum Pomorza.

27 sierpnia, godz. 17.00/ Amfiteatr/ bilety dzieci 1 zł, dorośli 5 zł

Koncert muzyki Ennio Morricone

Najbardziej znane kompozycje mistrza muzyki filmowej. Jego muzyka przez lata zyskiwała popularność i całe rzesze wiernych fanów. Współpracował z największymi reżyserami współczesnego kina, do których należą: Quentin Tarantino, Brian De Palma, Sergio Leone. W swoim dorobku ma kompozycje do ponad 500. filmów, które przyniosły mu nagrody Oscara i Złotych Globów.

Koncert jest hołdem dla wielkiego kompozytora. Orkiestra, chór i soliści wystąpią pod batutą Marcina Wolniewskiego. Wspaniałej muzyce towarzyszyć będą obrazy przywołujące najbardziej znane kadry filmowe, zmieniając zwykły koncert w niezapomniane widowisko multimedialne!

7 sierpnia 2021, godz. 19.00/ Amfiteatr/ bilety 79 – 129 zł, KupBilecik.pl



LITERATURA

Spotkanie z Bogusławem Janiczakiem

Bogusław Janiczak – mieszkaniec Darłowa, poeta, prozaik, maryniści. Absolwent Wyższej Szkoły Morskiej w Szczecinie. W latach 1980-1990 pływał na statkach dalekomorskiej floty rybackiej. Od roku 1990 na statkach bandery obcej. Od 1995 roku jest kapitanem żeglugi wielkiej.



Grafik Kultury poleca



W latach 2007-2010 był kapitanem portu w Darłowie. Od 2011 roku do chwili obecnej ponownie pełni tę funkcję. Lata spędzone na morzu i związek z żeglugą znalazły swoje odbicie w poetyckiej i prozatorskiej twórczości autora. Dużą część jego twórczości stanowią teksty marynistyczne.

Spotkanie będzie promowało cykl *Głosy wiatru*. Bohaterem trzech powieści jest Wiktor Deran, z zawodu nauczyciel historii. Głosy wiatru to głosy umarłych – każdy je słyszy, nie każdy potrafi zrozumieć. Akcja powieści toczy się na pograniczu dwóch światów: świata żywych i świata umarłych. Ten drugi zazwyczaj jest zrozumiały tylko dla nielicznych, tych wybranych, do grona których między innymi należy Wiktor Deran.

**8 lipca godz. 17.00/ Taras Pod Bookiem przy czytelní głównej
Koszalińskiej Biblioteki Publicznej przy placu Polonii 1/ wstęp wolny**

TEATR

Iwan Karamazow zwraca bilet

Ostatni przed wakacjami znakomity monodram na motywach *Braci Karamazow* i *Biesów* Fiodora Dostojewskiego, w którym egzystencjalne dylematy Dostojewskiego nie tracą na aktualności, a kolejne pokolenia wciąż mogą przeżyć się w jego prozie jak w zwierciadle; nie krzywym, wręcz przeciwnie – krystalicznie, bezlitośnie czystym. Reżyseria: Stanisław Miedziewski; wykonanie: Michał Studziński z Teatru „Rondo” w Słupsku.



15 lipca, godz. 19.00/ Domek Kata –

Teatr Propozycji Dialog/ cegiełki – 25 zł w „Dialogu” oraz biurach Ava-Tour i Turysta

Warsztaty aktorskie w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym

Tygodniowe warsztaty aktorskie *Lato w teatrze* skierowane są do młodzieży w wieku 13-19 lat mieszkającej w Koszalinie. To doskonały wstęp do przygotowania się np. do egzaminów do szkół aktorskich. Uczestnicy poznają podstawy pracy aktorskiej, emisji głosu, pracy z ciałem i wiele innych zagadnień. Instruktorami warsztatów są aktorzy BTD – Adrianna Jendroszek, Jacek Zdrojewski i Wojciech Kowalski. Koszt uczestnictwa: 20 zł. Ilość miejsc ograniczona. Rezerwacji miejsca na warsztaty można dokonać telefonicznie, w kasie teatru.

**Warsztaty odbędą się dwukrotnie: 12 – 16 lipca oraz 19 – 23 lipca,
w godz. 9.30 – 13.30. Tel. 94 342 22 67/ 502 341 700/ 515 530 253**

LATO W TEATRZE 2021

Warsztaty aktorskie dla młodzieży!

TERMINY:

12-16.07

WIEK: 13 - 19 lat

19-23.07

BILETY: 20 zł



Szczegółowe informacje i bilety na warsztaty dostępne na www.btd.koszalin.pl

Spektakle dla dzieci!



Strażniczka Magicznego Lasu
7, 8 lipca godz. 11:00



Wirus Świrus... i cała reszta
13, 14 lipca godz. 11:00

BILETY NA SPEKTAKLE TYLKO 1 ZŁ!!!





► Akcja Lato – Bezpieczne Wakacje 2021 w bibliotece

Koszalińska Biblioteka Publiczna po raz kolejny jest organizatorem letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży w ramach akcji Bezpieczne Wakacje w Bibliotece. W tym roku zajęcia prowadzone będą w parku, na zapleczu gmachu głównego, przy placu Polonii 1 oraz w ogrodzie Filii nr 9 przy ulicy Struga 5. Zajęcia będą odbywały się w godz. 11.00 – 15.00, od 5 lipca do 30 lipca. Skierowane są one do młodych czytelników, mieszkańców miasta.

Liczymy, że nasze biblioteki będą miejscami integracji dla dzieci, które przez wiele miesięcy były odizolowane od rówieśników. Zaplanowaliśmy wiele atrakcji. W programie m.in. pokazy udzielania pierwszej pomocy oraz nauka pierwszej pomocy w praktyce. Będą również zajęcia biblioterapeutyczne. Wykorzystywana przez bibliotekarki praca z tekstem literackim, poprzez dostrzeganie odpowiednich wzorców zawartych w literaturze, jest dobrym pretekstem do wzmacniania u dzieci poczucia własnej wartości, radzenia sobie z lękami, stresem czy rozumienia uczuć i emocji.

Podczas planowanych zajęć ogrodniczych przedstawiciele Ligi Ochrony Przyrody przedstawią dzieciom interesujące fakty na temat drzew, zaś całość dopełnią warsztaty młodego ogrodnika. To nie koniec atrakcji... W świat kolorów i wyobraźni zabierze naszych milusińskich ilustratorka książek Sara Olszewska. Prace wykonane przez dzieci pod jej czujnym okiem będą eksponowane na wystawie plenerowej na Tarasie Pod Bookiem i w filiach bibliotecznych.

Pojawią się również zajęcia literacko-teatralne i ruchowe mające na celu przedstawienie zachowań prozdrowotnych i promocję zdrowego trybu życia. Instruktor teatralna, Ewa Czapik-Kowalewska proponuje temat *Owoce w literaturze*. To będzie wspaniały czas spędzony na świeżym powietrzu, w otoczeniu zieleni. Dzieci będą malowały, bawiły się i ćwiczyły. Zajęcia zumbi poprowadzi Anna Wojnarowska. Oczywiście nie zabraknie spotkań z pisarzami. Swoją obecnością zaszczyca nas Barbara Kosmowska, której książki cieszą się wielką popytnością i nieustannie wspinają się po polskich rankingach bestsellerów oraz Paweł Wakula – ceniony autor literatury dziecięcej i młodzieżowej, ilustrator i rysownik prasowy. **Mat. KBP**





KOSZALIN
Centrum Pomorza

45
lat

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

AKCJA LATO FINANSOWANA JEST
ZE ŚRODKÓW URZĘDU MIASTA KOSZALINA.

URZĄD MIASTA KOSZALINA,
I CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE
ZAPRASZA NA BEZPIECZNE WAKACJE.
W PROGRAMIE MIĘDZY INNYMI:

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

★ Wakacyjne Piątki z Teatrem Kompania Marzeń

16 lipca, godz. 12:00 | Amfiteatr
23 lipca, godz. 12:00 | Orlik w Jamnie
6 sierpnia, godz. 12:00 | stadion ABC
20 sierpnia, godz. 12:00 | Sportowa Dolina

★ II Warsztaty Wakacyjne „Ruszasz w świat” (7-12 lat)

5-9 lipca, godz. 9:00-14:00
12-16 lipca, godz. 9:00-14:00
wstęp: 60 zł/5 dni (zapisy pod numerem: 94 347 57 30/32)

★ Koncert „Pokochaj Świat”

9 lipca oraz 16 lipca
CK105 | Stowarzyszenie Aktorzy po Godzinach

★ Koncert Majki Jeżowskiej (dzieci i młodzież)

9 lipca, godz. 17:00
dzieci: 1 zł, dorośli: 5 zł | Amfiteatr

★ Koncert Arki Noego (dzieci i młodzież)

27 sierpnia, godz. 17:00
dzieci: 1 zł, dorośli: 5 zł | Amfiteatr

Kino Kryterium

5-8 lipca, godz. 10:00 – „Wiking i magiczny miecz”
12-15 lipca, godz. 10:00 – „Gang zwierzaków”
19-22 lipca, godz. 10:00 – „Śnieżka i fantastyczna siódemka”
26-29 lipca, godz. 10:00 – „Bayala i ostatni smok”
2-5 sierpnia, godz. 10:00 – „Turu. W pogoni za sławą”
9-12 sierpnia, godz. 10:00 – „SamSam”
16-19 sierpnia, godz. 10:00 – „O czym marzą zwierzęta”
23-26 sierpnia, godz. 10:00 – „Pinokio”
bilety: 1 zł dla dzieci z Koszalina, 10 zł dla pozostałych

**Akcja
Lato**
Bezpieczne
wakacje 2021



CAŁY PLAN BEZPIECZNYCH
WAKACJI ZNAJDZIECIE NA
WWW.CK105.KOSZALIN.PL



► Festiwal Uśmiechu na początek wakacji

2 lipca (piątek), w godzinach 10.30 – 13.30 w Sportowej Dolinie odbędzie się VIII Festiwal Uśmiechu. Wydarzenie rozpoczyna Akcję Lato 2021 – Bezpieczne Wakacje, odbywające się pod patronatem Prezydenta Miasta Koszalina, a organizowane przez Fundację O Uśmiech Dziecka. Imprezę poprowadzą Klauni Kulki. W programie: *Epidemia Śmiechu*, czyli Teatr Clowna Pinezki, Teatr Fuzja Co w trawie piszczy, Clown Andzia i przyjaciele, mażoretki, warsztaty naukowe, warsztaty cyrkowe, basen przemian, Galeria Festiwalu Uśmiechu i wiele niespodzianek. W razie niepogody impreza odbędzie się w Amfiteatrze.



WAKACYJNE GODZINY OTWARCIA KOSZALIŃSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ (LIPIEC / SIERPIEŃ)

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

PN, ŚR, PT 9:00 – 15:00

WT, CZW 11:00 – 18:00

FILIE

1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 15

PN, WT, CZW 10:00 – 16:00, przerwa na dezynfekcję 13:00 – 13:30

ŚR, PT 12:00 – 18:00, przerwa na dezynfekcję 15:00 – 15:30

FILIA 8

PN, WT, CZW 9:00 – 16:00, przerwa na dezynfekcję 13:00 – 13:30

ŚR, PT 11:00 – 18:00, przerwa na dezynfekcję 15:00 – 15:30

W soboty Koszalińska Biblioteka Publiczna będzie NIECZYNNA

Uwaga! Od 1 lipca otwarte zostaną czytelnie.

W filiach bibliotecznych dostępne będzie 1 stanowisko komputerowe (poza Filią nr 5).

W Bibliotece Głównej dostępne będą 2 stanowiska komputerowe.



**Sprawdź
Grafik
online!**



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

XX OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII DZIECI I MŁODZIEŻY

CZŁOWIEK, ŚWIAT, PRZYRODA

Koszalin
2021

PATRONAT:

Minister Edukacji i Nauki
Zachodniopomorski Kurator Oświaty
Prezydent Miasta Koszalina
Stowarzyszenie Twórców
Fotoklub
Rzeczpospolitej
Polskiej

Wystawa – Galerie PM
10.06 – 10.09.2021

Pałac Młodzieży, Koszalin, ul. Bogusława II 2

www.pm.koszalin.pl

Honorowy patronat:



Organizator:



Partnerzy wydarzenia:



Patronat medialny:





▷ O czym myśli humanoid?

W lipcu wnętrza Bałtyckiej Galerii Sztuki wypełnią prace Bogusława Lustyka, malarza, rzeźbiarza i grafika z cyklu *Humanoid*.

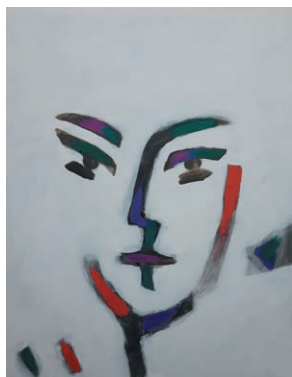
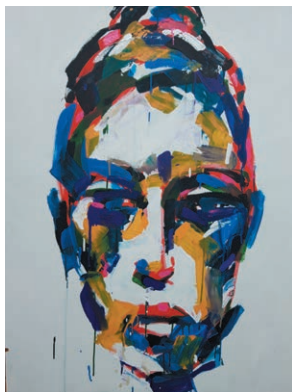
Bogusław Lustyk: „Humanoid to stwór człekopodobny. Rodzi się z mojej wyobraźni, z mroku niepamięci, ciągle na nowo, wciąż inny, bardziej nieokreślony, nierealny. Ale przecież go znam, widziałem, spotykałem wiele razy. Nigdy nie patrzył mi w oczy, nigdy nie zamienił ze mną słowa. Wydawał się być zajęty swoim bytem. Próbuje zgadnąć o czym myśli, gdy przybiera taką czy inną postać. Często wraca do mnie w moich snach, na krótko. Wiem, że był, ale go nie pamiętam. Mroczny, tajemniczy, niesie jakąś informację którą próbuję odczytać... bezskutecznie”.

Bogusław Lustyk (1940). Studia w Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem na wydziale malarstwa i grafiki w 1965 roku. Uprawia malarstwo, rzeźbę i grafikę użytkową. Miał ponad 40 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, między innymi w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Szwecji, Finlandii, Francji i Australii. Uzyskał 25 nagród za twórczość w dziedzinie plakatu i malarstwa, w tym 8 w konkursach organizowanych przez Polski Komitet Olimpijski.

Twórczość Bogusława Lustyka była eksponowana na Olimpiadach w Barcelonie, Atlancie i Londynie. W 2012 roku realizował w Londynie unikatowy projekt *Malowana Kronika Olimpiady* pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2002 roku współpracuje z Teatrem Wielkim Operą Narodową w Warszawie, co zaowocowało dwoma dużymi wystawami.

Z okazji jubileuszu 150 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina przygotował cykl obrazów *Malowanie Muzyki*, który był eksponowany w Galerii Kordegarda i na Międzynarodowym Festiwalu w Międzyzdrojach (w trakcie tych ekspozycji obrazy były interpretowane muzycznie przez Waldemara Malickiego), a także na wystawach w Chicago i Saratoga Springs (w trakcie tych wystaw obrazy były inspiracją do muzycznych improwizacji dla amerykańskich muzyków jazzowych). W ramach współpracy z Teatrem Wielkim zaprojektował oprawę promocyjną 8. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Tadeusza Moniuszki.

**8 lipca – 1 sierpnia/ Bałtycka Galeria Sztuki CK 105/
Wernisaż: 8 lipca, godz. 18.00**





▷ *(Nie)znane twarze Koszalina w plenerze*

Wystawa stanowi jeden z punktów programu obchodów jubileuszu 60-lecia działalności Archiwum Państwowego w Koszalinie. Jest dostępna całodobowo, w bezpiecznej, otwartej przestrzeni Rynku Staromiejskiego w Koszalinie do 31 sierpnia 2021 roku.

Ekspozycja składa się z czterech efektownych, przestrzennych kubików, których treść została podzielona na dwie części – w pierwszej, wizualnie oznaczonej na czerwono, prezentowane są archiwalia związane z obiektami, które istniały w przestrzeni historycznej Koszalina i nie przetrwały do naszych czasów. To między innymi dawne budynki użyteczności publicznej, kamienice, zabudowa rynku czy lotnisko. Druga część wystawy, oznaczona na niebiesko, prezentuje obiekty istniejące do dziś, które przyczyniły się do całkowitej zmiany wizerunku miasta po 1945 roku.

Autorami wystawy są: kustosz Archiwum Państwowego w Koszalinie Dorota Cywińska, starszy archiwista AP dr Kacper Pencarski oraz koszaliński artysta i miłośnik historii miasta, Krzysztof Urbanowicz. Materiały archiwalne zaprezentowane na wystawie pochodzą głównie z zasobu Archiwum Państwowego w Koszalinie, ale także ze zbiorów kolekcjonera i przyjaciela Archiwum, Zbigniewa Wojtkiewicza. Współczesne zdjęcia Koszalina wykonali Krzysztof Urbanowicz i Izabela Rogowska. Opracowaniem graficznym zajął się koszaliński artysta, Mariusz Król z pracowni Vidoque. Patronami honorowymi wystawy jest Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych dr Paweł Pietrzyk i Prezydent Koszalina Piotr Jedliński.

Wystawa jest zapowiedzią jubileuszowego prezentu dla miłośników Koszalina – albumu *Nieznane twarze Koszalina. Miejsca, których już nie ma* pod redakcją Doroty Cywińskiej, która ukaże się w październiku 2021 roku.

Do 31 sierpnia/ Rynek Staromiejski



Fot. Izabela Rogowska



Drzewo na lata (dziesięciolecie siódme)

Wysiłkiem ogrodnika wyrosło potężne ponad dachy okolicznych domów. W jego zielonych dziedzinach chronią się nie tylko okoliczne wróble i kosy, ale również wiewiórki znalazły ciepłą dziuplę, na odległej gałęzi zwisają i łapy leniwie wyciągniętego kota, a wieczorem hukają sowy. Latem, gdy upał, zmęczony wędrowiec przycupnie w jego cieniu na chwilę wytchnienia, jesienią wytrwały sadownik zbierze zeń owoce, zimą gawiedz podziwia usrebrzone śniegiem konary, wiosną zaś pierwsze jego pąki zwiastują radość życia. Z małego ziarenka przed laty, dziś ogromne i służy nam wszystkim.

Ta ogrodnicza metafora staje mi przed oczyma, gdy myślę o siedemdziesięciu już latach koszańskiego Pałacu Młodzieży. Przez ostatnie miesiące czytaliśmy historię tego miejsca, zagłębiając się w kolejne dekady i przybliżając sobie osoby, które przez lata naszą placówkę tworzyły. Nie sposób wymienić wszystkich przedsięwzięć, jakie w murach naszego Pałacu gościły, jedno jest jednak pewne – cień tego wspólnie uprawianego drzewa pada znacznie dalej niż rysują się granice naszego miasta. Imprez ogólnopolskich, dzięki którym do Koszalina przybywała wykonawców *series innumerabilis*, jak pisał Horacy. Tych o zasięgu lokalnym jeszcze więcej, taka bowiem przede wszystkim jest nasza misja – działania na rzecz lokalnej społeczności, działania ją ubogacające, a głównie takie, których adresatem jest najmłodsze pokolenie.

I tak, niczym w zielonej koronie potężnego drzewa, zrodziły się kolejne owoce, których smak przestodki, ale – rzecz jasna – trzeba było czasu, by dojrzały. Głównym z nich wszystkich jest owoc siedmiu dekad Pałacu Młodzieży. W ciągu tego niełatwego roku szkolnego, świętowaliśmy ów jubileusz, dostając od Państwa dowody uznania wobec naszej w Koszalinie działalności. Dziękujemy i jednocześnie zapraszamy już we wrześniu!

Kolejny dojrzały owoc długoletniej pracy to półwiecze Konkursu Malarstwa Ściennego, popularnie znanego jako Malowanie Mostów. Już od pięćdziesięciu lat szare dotychczas przestrzenie pod wiadukdami wiodącymi do Parku Książąt Pomorskich zamieniają się w galerię koszańskich dzieci i młodzieży. Zapraszamy do podziwiania ich kunsztu!

I wreszcie owoc znany w całej Polsce, mianowicie doroczny Ogólnopolski Konkurs Fotografii Dzieci i Młodzieży *Człowiek, Świat, Przyroda* oraz towarzyszące mu Ogólnopolskie Młodzieżowe Spotkania z Fotografią. W tym roku mija dwadzieścia lat od jego pierwszej edycji, dwie dekady, podczas których liczbę nadesłanych do naszego miasta zdjęć liczby należy w dziesiątkach tysięcy!

Owoców na naszym wspólnym drzewie co niemiara, wszystkie zaś słodkie, dorodne, a zarazem różnorodne, wszak Pałac Młodzieży daje lokalnej młodzieży i dzieciom szanse rozwoju swych talentów na płaszczyźnie śpiewu, instrumentalistyki, astronomii, sztuki kulinarnej, fotografii, tańca, szeroko rozumianego sportu, lingwistyki, rzeźby, aktorstwa, malarstwa, rysunku i wielu innych gałęzi zainteresowań. Niech więc to drzewo rośnie, niech służy nam wszystkim. Dziękujemy za wspólne siedemdziesiąt lat i zapraszamy na kolejne!

Kamil Barański,
jeden z ogrodników koszańskiego Pałacu Młodzieży





▷ O czym szumi Koszalin?

Koszalin in Sound to jeden z najciekawszych projektów, jakie otrzymały stypendium w ramach drugiej edycji programu miejskiego Stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami. Jego autorem jest Artur Czerwiński, aktor. Premiera miała miejsce w maju br.

Miłośnikom muzycznych obrzeży takie terminy jak *field recording*, czy *soundscape* (pejzaż muzyczny) nie są obce. Oba – w skrócie – odnoszą się do nagrywania dźwięków i odgłosów otoczenia: szumu drzew, śpiewu ptaków, przejeżdżających samochodów, deszczu, kroków itp., które stają się punktem wyjścia, inspiracją bądź po prostu składową utworów muzycznych. Tego typu projektów na świecie powstawało i powstaje wiele, a od maja dzięki Arturowi Czerwińskiemu, mamy własny, koszaliński.

Utwór trwa dziesięć minut. Tylko i niestety, bo kiedy już zanurzymy się w tą muzyczną opowieść, jej koniec wydaje się ostrym cięciem i aż prosi się o kontynuację (także o oprawę wizualną, co jest w planie). Sam autor snuł ją trochę intuicyjnie, bez specjalnych założeń, ani planu. Kolejne etapy produkcji inspirowały dźwiękowe zdobycze. – Sam nie wiedziałem, jak to się skończy, a nawet jak się zacznie – uśmiecha się Artur Czerwiński. – Finalnie to trzy utwory połączone w jeden. „Urwanie” to zapowiedź dalszej części, do której już zebrałem sporo materiału. Jak powiedziałem A, B i C, to chcę dobrać może nie do Z, ale do J na pewno (uśmiech). Nie ukrywam, że marzy mi się płyta.

Jaki „sound” ma Koszalin? W interpretacji Artura Czerwińskiego nieoczywisty. Trochę miejski, trochę osadzony w naturze, trochę prywatny. Słyszymy tu i ruchliwą ulicę w środku dnia, i zapowiedź nadjeżdżającego pociągu na dworcu PKP, parę taktów hymnu Koszalina, ale też szum ekspresu do kawy i trele ptaków. – Starałem się uniknąć dosłowności – podkreśla Artur Czerwiński. – Bardzo jestem zadowolony z jednego muzycznego spostrzeżenia: odkryłem, jak wspaniale brzmi deszcz padający na suche liście. Pracując nad tym projektem, zacząłem też poznawać niektóre gatunki ptaków, zaprzyjaźniłem się nawet z kosem.

Jak mówi, realizacja projektu, wyczuliła mu słuch, i tak go zaangażowała, że czasem żałuje, gdy nie ma przy sobie sprzętu, żeby nagrać coś, co znieśc trafi mu do ucha. Kiedy już sprzęt ma, to udaje się na długie spacery i łowi. Czasem przypadkowo, a czasem intencjonalnie, na przykład nagrywając próby jednego z koszalińskich chórów. Wszystko, co warto uwagi, i co można wpleść w muzyczną tkankę. Warto podkreślić, że ani projekt





w tej formie, ani jego ewentualna kontynuacja nie zakładała rejestrowania dźwięków charakterystycznych dla naszego miasta, ale odkrywanie tego, z czego nie zdajemy sobie – dźwiękowo – sprawy. Przykład: hymn Koszalina, słyszalny co prawda, ale we fragmentach i w nietypowej formie – więcej nie zdradzimy. Sama struktura utworu składa się zarówno z fragmentów nagrań w czystej formie, sampli, jak i części instrumentalnej.

Muzyka w życiu Artura Czerwińskiego pojawiła się na długo przed aktorstwem. Pamięcią sięga do lat dwunastu. Gra na gitarze, śpiewa, komponuje, tworzył oprawę muzyczną do reklam, dokumentu filmowego, czołówek programów telewizyjnych. Jego umiejętności wokalne doskonale znają widzowie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego, którego aktorem jest od 1991 roku. W tym roku ukończył Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Przez ponad dwadzieścia lat wystąpił w wielu muzycznych inscenizacjach koszalińskiej sceny. Ostatnio jego grę na gitarze elektrycznej możemy podziwiać w spektaklu *Kora. Falowanie i spadanie*, w którym wcieliła się w rolę Marka Jackowskiego.

Na koniec, dwie wskazówki. Po pierwsze – warto przestuchać *Koszalin in Sound* kilka razy i koniecznie w słuchawkach, by wychwycić smaczki i muzyczne niuanse. Po drugie – to rada ogólniejszej natury, od samego autora – znajdziemy przestrzeń, w domu, na zewnątrz, gdziekolwiek, by zamknąć oczy i po prostu słuchać, co wyłoni się z wszechobecnego szumu. Taka praktyka rozwarstwia go na mnóstwo ciekawych elementów. – Moim pierwszym tego typu doświadczeniem była medytacja na jeziornym pomoście. Mimo pozornej ciszy, wydaje się że oczywiście nad wodą, dźwięków zwierząt, szumu drzew, głosów ludzi czy odgłosów gdzieś w oddali, był ogrom. Na co dzień ich nie zauważamy, zlewają się w jedno. Polecam taką praktykę każdemu. My polecamy odsłuchanie *Koszalin in Sound*.

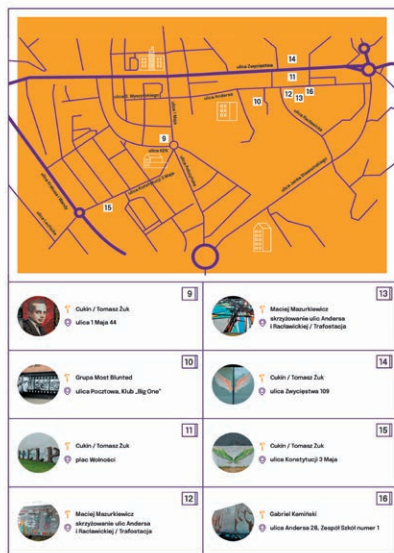
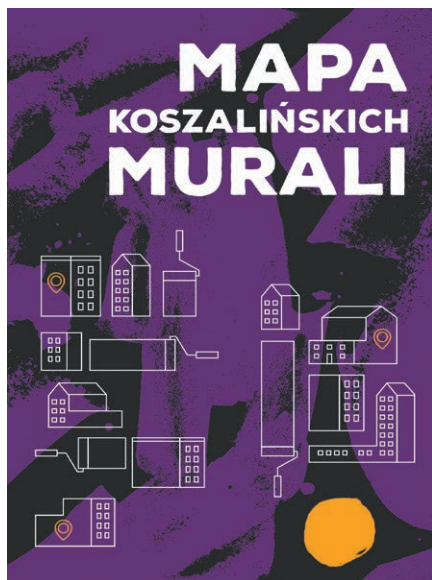
Znajdziecie go pod linkiem:
https://www.youtube.com/watch?v=yjRir_dzEqE





Spacer z Mapą Koszalińskich Murali

Mapa Koszalińskich Murali to nowy projekt, którego inicjatorem jest Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie i jedno z zadań realizowanych w ramach obchodów Roku Koszalińskiej Kultury.



– Mnóstwo miast w Polsce szczeni muralami, Koszalin teŹ ma się czym pochwalić, więc uznaliśmy, Źe warto te prace pokazać w ciekawej formie – wyjaśnia pomysł Natalia Sulima z Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego.

Na Mapie znalazło się 46 murali z różnych lat, tych najstarszych i najnowszych, z 2021 roku. Całość zaprojektował koszaliński grafik Łukasz Waberski. Poza zbiorczym planem, obejmuje mniejsze trasy dotyczące poszczególnych części miasta, a także kontakty do wykonawców poszczególnych prac.

Merytorycznego wsparcia przy tworzeniu Mapy udzielili Andrzej Ciesielski, Krzysztof Urbanowicz, Jadwiga Kabacińska-Słowik, Archiwum Państwowe w Koszalinie oraz członkowie grupy Stary Koszalin Miłośnicy.

– Mapa ma charakter otwarty – podkreśla Natalia Sulima. – Istnieje prawdopodobieństwo, Źe nie dotarliśmy do wszystkich prac, zakładamy także powstawanie nowych. Zachęcamy mieszkańców do obserwacji przestrzeni Koszalina i zgłaszania nowych lokalizacji na adres email: natalia.sulima@um.koszalin lub anna.janiel@um.koszalin.pl

Mapa jest do pobrania pod linkiem: koszalin.pl/pl/page/mapa-koszalinskih-murali



► Centrum Kultury Studenckiej „Kreślarnia” już po remoncie

Prace i roboty budowlane w Centrum Kultury Studenckiej „Kreślarnia” zostały zakończone. Oficjalne otwarcie centrum planowane jest podczas inauguracji nowego roku akademickiego, 1 października 2021 roku.

Po przebudowie na parterze znajdują się pomieszczenia biurowe oraz sala konferencyjna, natomiast na pierwszym piętrze powstała salka teatralna na 150 miejsc wraz z sceną i odpowiednim zapleczem. Będzie to miejsce na przedstawienia teatralne, kameralne koncerty, stand-upy, debaty czy spotkania z interesującymi ludźmi. Tuż obok znajduje się sala wielofunkcyjna wraz z zapleczem kuchennym.

– Oprócz wyglądu zewnętrznego i wewnętrznego obiekt zmienił także swój charakter – podkreślił podczas briefingu prasowego 23 czerwca dr hab. inż. Tomasz Królikowski, prof. PK, prorektor ds. studenckich. – Będzie to miejsce różnorodnej aktywności studenckiej. Przede wszystkim chodzi o stworzenie przestrzeni dla studentów, która da im możliwość samorealizacji i organizacji wydarzeń.

O wrażeniach z wizyty w „Kreślarni” opowiedzieli także sami studenci. – Jesteśmy pomysłowi i kreatywni, wierzymy, że to Centrum będzie tętnić pomysłami, wydarzeniami i studencką aktywnością – przyznała Aleksandra Żmuda Trzebiatowska, przewodnicząca Parlamentu Studentów Politechniki Koszalińskiej. – Wiele razy słyszeliśmy od naszych znajomych, że brakuje im miejsca spotkań i integracji, przyjaznej przestrzeni do realizacji swoich pasji. Teraz to się zmieni, bardzo się z tego cieszymy.

Fot. Marcin Torbiński



BEZPIECZNE WAKACJE



5-8.07, GODZ. 10:00



12-15.07, GODZ. 10:00



19-22.07, GODZ. 10:00



26-29.07, GODZ. 10:00

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY



6.07, GODZ. 18:00

ZAPOWIEDZI



OD 2 LIPCA



OD 2 LIPCA



OD 3 LIPCA



OD 9 LIPCA



OD 9 LIPCA



NA LEŻAKACH
2021

WIECEJ NA:



/kinonalezakach



/kinonalezakach

www.kinalezakach.pl

inte
gra
& ja
ty.
ija

www.integracjatyja.pl

18
Europejski
Festiwal
Filmowy
Koszalin
7-11.09.2021

Gregor Aulakovski



1967  2021

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Międzynarodowy Festiwal Organowy

Katedra p. w. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny

Zapraszamy w wakacyjne piątki o godzinie 19:15

dyrektor festiwalu - Bogdan Narloch
prowadzenie koncertów - Andrzej Zborowski