



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Wrzesień 2021 / Nr 90

12 k o s z a l i ñ s k i e konfrontacje młodych



TEATR

23 - 26 . 09 . 2021

ORGANIZATORZY
FESTIWALU:



s p r a w d ź s z c z e g ó ł y n a www.btd.koszalin.pl



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

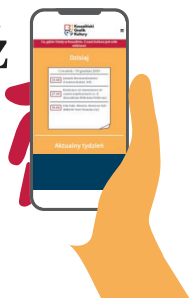
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Lato się kończy, ale na pocieszenie mamy... kulturę! Tegoroczny wrzesień dostarczy jej w ilości imponującej – w planie jest aż sześć festiwali!

Najbardziej zadowoleni powinni być miłośnicy muzyki. Do wyboru są ostatnie akordy Good Vibe Festivalu (4 września), rockowa Generacja (3 – 4 września), Hanza Jazz Festival (16 – 18 września) i debiutujące wydarzenie – Koszalin BassFest (9 – 11 września). Dla kinomanów obowiązkowo Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja (7 – 11 września), a na koniec miesiąca Koszalińskie Konfrontacje Młodych m-teatr (23 – 26 września).

Sprawdźcie line-upy, programy i korzystajcie z możliwości uczestniczenia w imprezach, których w ostatnim czasie tak bardzo nam brakowało. O wszystkich festiwalach piszemy na kolejnych stronach, oczywiście o innych wrześniowych wydarzeniach również.

W ramach cyklu prezentacji Rok Koszalińskiej Kultury piszemy o niezwykle ciekawym duecie, bywającym kwartetem. Za intrygującą nazwą Przewyczajność kryje się oryginalne brzmienie i ogromny potencjał, który dostrzegła jedna z najlepszych polskich wytwórni płytowych.

Polecamy się do lektury na pierwsze jesienne wieczory!

**Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



► 12. Koszalińskie Konfrontacje Młodych m-teatr 2021

Końcówka września, cztery spektakle konkursowe, jeden towarzyszący i dyskusje z widzami. Tak w skrócie zapowiada się 12. edycja m-teatru. Warto śledzić media społecznościowe i strony internetowe, gdzie pojawiają się szczegóły dotyczące programu i nie tylko (festiwal jest w trakcie organizacji). Tymczasem prezentujemy tegoroczne spektakle.

Manat. Romans podwodny, reż. Klaudia Hartung-Wójciak/ Teatr Komuna Warszawa

Reportaż sceniczny, opowieść o transformacyjnym romansie dystrybutorów, pracowników, czytelników, czytelniczek hitowej serii wydawnictwa Harlequin z lat 90. Wychodząc od pojęcia landscape, rozumianego za hindusko-amerykańskim antropologiem Ajrunem Appaduraim jako światy wyobrażone, zmieniające dotychczasowe mechanizmy wytworzenia wspólnoty i podmiotowości, proponujemy retrofuturystyczny krajobraz nie-miejsc. Nie-miejsc leżących w przestrzeniach pomiędzy – kartografią ciała pożądanego a kampowością afektów, ekonomią miłosnych landschaftów i ich potencjałem emancypacyjnym.

Ginczanka. Przepis na prostotę życia, reż. Anna Gryszkówna/ Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie

Zuzanna Ginczanka (właśc. Zuzanna Polina Gincburg) była piękna, utalentowana i podziwiana. „Tuwim w spódnicy”, „Gwiazda Syjonu”, „Rachel z Wesela Wyspiańskiego”. Żydówka, Rosjanka, Cyganka czy jednak Polka? Chciała być Polką i do tej wyśnionej, wymarzonej Polski przez całe życie ją ciągnęło. Do języka, ludzi, książek i miejsc. Jako poetka nie miała łatwo. Mężczyźni widzieli w niej trofeum, ciało, dziewczynę, z którą warto się pokazać, ale niekoniecznie dyskutować...

Kongres futurologiczny, reż. Agnieszka Jakimiak/

Teatr Współczesny w Szczecinie oraz Wrocławski Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego

Kongres futurologiczny to teatr, który staje się kongresem, który zamienia się w teatr. Naukowe fikcje sztuki traktuje się jako rozrywkę i formę ucieczki od rzeczywistości, ale to także lekarstwo – kapsułka, dzięki której nasze strachy stają się mniej straszne, kapsułka, w której mieszają się nasze marzenia i nadzieje. Interesująca jest tu terapeutyczna wartość sztuki. Żywa iluzja teatru może mieć uzdrawiającą moc.

Robotnica albo 27 omdleń klasy robotniczej, reż. Daria Kubisiak/

Teatr Nowy Proxima w Krakowie

Obraz mdlejących robotnic niczym mityczna historia powraca niemal jak bumerang w strajkach wybuchających w całej Polsce. W fabryce Winiary w Kaliszu w latach 80. kobiety omdlewały w wyniku ciężkich warunków pracy. To właśnie tam na wydziale I pracownicy w spontanicznym zrywie postanowili zatrzymać pracę maszyn i rozpocząć strajk, którego celem była walka o godność, podmiotowość, poprawę jakości pracy i płacy.

Kora. Falowanie i spadanie, reż. Alina Moś-Kerger (spektakl towarzyszący)/

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie

Kora fascynuje. Nawet, kiedy jej już nie ma, zostały evergreeny Maanamu i jej własna legenda. Może zachwycać, może obrażać, ale nikogo nie pozostawia obojętnym. Kora zawsze mówiła to, co myślała i z lubością opowiadała, jak istotną rolę w jej życiu odgrywają sny. Dlatego i my wyśniliśmy nasz teatralny sen o Korze. Usłyszycie w nim największe przeboje Maanamu i przepłyńcie przez oniryczny ocean zdarzeń z życia artystki, w którym najważniejsze było po prostu życie. I miłość. Bo według niej każda miłość zaczyna się od miłości i naprawdę nie sposób się z tym nie zgodzić.

12 k o s z a l i ŋ s k i e konfrontacje młodych



czwartek
23.09 18:00
Spektakl konkursowy

MANAT. ROMANS PODWODNY

TEATR KOMUNA WARSZAWA
REŻ. KLAUDIA HARTUNG-WÓJCIAK
Gala Otwarcia Festiwalu



czwartek
23.09 21:00
Spektakl konkursowy

GINCZANKA. PRZEPIS NA PROSTOTĘ ŻYCIA

TEATR ŁAZNIA NOWA W KRAKOWIE
REŻ. ANNA GRYSZKÓWNA



piątek
24.09 19:00
Spektakl konkursowy

KONGRES FUTUROLOGICZNY

TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE,
WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY
IM. EWIERCIŃSKIEGO
REŻ. AGNIESZKA JAKIMIAK



sobota
25.09 19:00
Spektakl konkursowy

ROBOTNICA ALBO 27 OMDLEŃ KLASY ROBOTNICZEJ

TEATR NOWY PROXIMA W KRAKOWIE
REŻ. DARIA KUBISIAK



niedziela
26.09 18:00

KORA. FALOWANIE I SPADANIE

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
IM. J. SŁOWACKIEGO W KOSZALINIE
REŻ. ALINA MOŚ-KERGER
Gala Zakończenia Festiwalu

BILETY: 40zł / 50zł (dostępne w kasie teatru i na www.btd.koszalin.pl)

KARNETY: 120zł (rezerwacja karnetów: bilety@btd.koszalin.pl)



► Osiemnasta Integracja Ty i Ja

Przed nami 18. edycja Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja. Hasłem przewodnim jest *Kultura dostępna*. Festiwal na terenie Koszalińskiej Biblioteki Publicznej potrwa od 7 do 11 września.

– Omówimy sposoby dotarcia z dobrami kultury do osób z niepełnosprawnościami poprzez zgłębienie wiedzy na temat audio-deskrypcji, języka migowego czy przykładów dobrych praktyk z innych ośrodków w Polsce – wyjaśnia Barbara Jaroszyk, dyrektor festiwalu i dodaje: – Chcemy pokazać, jaki wpływ ma kultura na proces rehabilitacji, i w jaki sposób można z niej korzystać pomimo ograniczeń.

Do konkursu filmowego nadesłanych zostało 2151 propozycji. Ostateczną selekcję przesłży 33. produkcje fabularne, dokumentalne i amatorskie, które rywalizować będą o statuetki Motyla 2021. Ob-

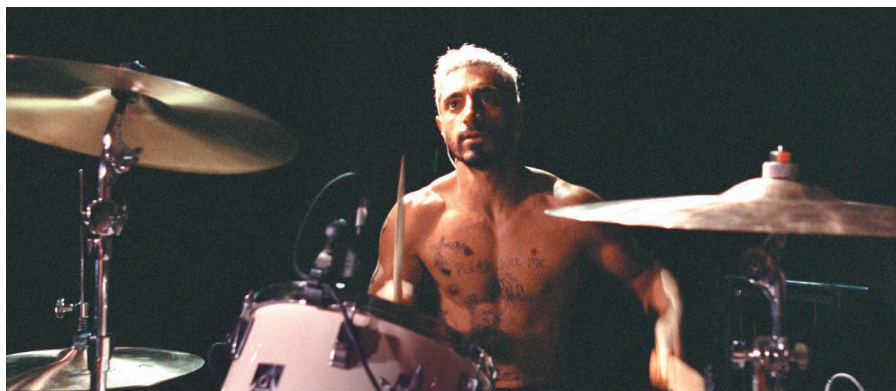


Fot. Materiały prasowe

Fotokonfrontacje



Karolina Pernal Quartet



Sound of Metal



Jeszcze jest czas

razy nadesłane zostały m.in. z Hiszpanii, Argentyny, Izraela, Indonezji, Iranu, Brazyli, Korei Południowej i z Libanu. W jury zasiadają: Adam Woronowicz, aktor teatralny i filmowy; aktorka Marta Lipińska; Katarzyna Gniewkowska, aktorka filmowa i teatralna; prof. Wojciech Otto, wykładowca na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Marcin Bortkiewicz, reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, dramaturg oraz aktor.

Warto zarezerwować czas na seanse pozakonkursowe. Na ekranie kina Alternatywa (tu mają miejsce wszystkie seanse festiwalowe) wyświetlone zostaną m.in. *Sound of Metal*, *Music*, *Żegnajcie, głupcy*, *Jeszcze jest czas*, *Amatorzy* i *Każdy ma swoje lato*.

Integracja to też wiele wydarzeń towarzyszących. W programie znalazły się m.in. konferencja naukowa *Kultura i niepełnosprawność. Recepcja – Uczestnictwo – Terapia*, warsztaty dostępności, spotkania z ekipami filmów konkursowych po seansach, z paraolimpijczykami w szkołach i centrum festiwalowym, a także z jurorami. Spotkanie z Adamem Woronowiczem i Marcinem Bortkiewiczem poprowadzi Łukasz Maciejewski (8 września, godz. 17.00), spotkanie z Martą Lipińską i Katarzyną Gniewkowską – Piotr Pawłowski (9 września, godz. 17.00). Podczas inauguracji (7 września, godz. 17.00) zaśpiewa Daria Barszczyk laureatka 16. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, a na zakończenie (11 września) Karolina Pernal Quartet wyróżniona w tegorocznym konkursie Ladies' Jazz Festival w Gdyni.

Jednym z istotnych elementów festiwalu są Fotokonfrontacje. Tegoroczne odbyły się w czerwcu w Centrum Sportów Wodnych w Dźwirzynie. Bohaterami fotografii są osoby z niepełnosprawnością, a za aparaty chwycili uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie pod okiem Wojciecha Szweja. Tłem do tych wyjątkowych prac były kolorowe żaglówki. Przeprowadzenie Fotokonfrontacji było możliwe dzięki współpracy z Gminą Kołobrzeg, która realizuje projekt pod nazwą Baltic For All. Wystawa prac zainauguruje festiwal.

Wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia jest wolny!

Szczegółowy program i informacje: integracjatyija.pl



▶ Wrzesień na jazzowo

XVI Hanza Jazz Festiwal organizowany przez Centrum Kultury 105 potrwa trzy dni. W ramach festiwalu odbędą się warsztaty wokalne z Dorotą Miśkiewicz (15 – 17 września) oraz koncerty polskich składów jazzowych.



Festiwal 16 września otworzy koncert, w którym wystąpią Dorota Miśkiewicz & Henryk Miśkiewicz z projektem *Nasza Miłość* feat. Piotr Orzechowski Pianohooligan, Andrzej Świąś, Krzysztof Dziedzic. *Nasza Miłość* to pierwszy, wspólny projekt ojca i córki, saksofonisty i wokalistki jazzowej. Premiera albumu z tym materiałem miała miejsce w marcu tego roku. Dorota i Henryk Miśkiewicz tworzą zgrany zespół na scenie i w życiu. Większość utworów, które znalazły się w projekcie skomponował Henryk Miśkiewicz – są wśród nich napisane przez niego wiele lat temu melodie instrumentalne, do których dopiero teraz stworzone zostały teksty.

W kolejnych dniach zagrają: Unleashed Cooperation, Kuba Płużek Quartet oraz Lublin Street Band. A już 12 września Centrum Kultury 105 zaprasza na koncert zapowiadający XVI HJF. Z projektem muzycznym *Obywatel Jazz* na 20. rocznicę śmierci Grzegorza Ciechowskiego wystąpi formacja Bolewski & Tubis.

Bilety są do nabycia w kasie CK 105 i poprzez stronę internetową instytucji oraz serwis KupBilecik.pl.

Unleashed Cooperation – poznański kwintet, który w swej artystycznej drodze próbuje eksplorować różne formy muzycznej wypowiedzi. Idee przyświecające grupie to otwartość gatunkowa oraz wolność i nieskrępowanie muzycznej ekspresji. Skład powstał z pomysłu Krzysztofa Kuśmierka i Patryka Matwiejczuka, wieloletnich przyjaciół. W muzyce zespołu można odnaleźć inspiracje muzyką współczesną oraz ludową przy jednoczesnym zachowaniu jazzowego fundamentu.



Kuba Płużek Quartet – czwórka znakomitych i uznanych muzyków jazzowych młodego pokolenia zagra utwory ze swoich trzech albumów: *First Album*, *Froots* i *Creationism*. Kuba Płużek to kompozytor i pianista jazzowy. Jeden z najbardziej utalentowanych i kreatywnych instrumentalistów polskiej sceny muzycznej. Twórco konsekwentny i bezkompromisowy. Wirtuoz i wizjoner odważnie eksplorujący świat dźwięków i granice harmonii.





Lublin Street Band – szalona, orkiestra zarażająca pozytywną dawką jazzowo-funkowej energii. Zespół występuje zarówno w wersji unplugged jako orkiestra uliczna oraz w pełnym brzmieniu scenicznym ze wzbogaconą sekcją rytmiczną. Jazz, funk, soul, szalone improwizacje, autorskie kompozycje i zupełnie nowe aranżacje numerów znanych z filmów gangsterskich w zawodowym wykonaniu to najmocniejsze strony bandu.



Dorota Miśkiewicz – nieprzerwanie, od 2018 r. zwyciężczyni rankingu Jazz Top magazynu „Jazz Forum” w kategorii wokalistka roku. Kompozytorka, autorka tekstów, pomysłodawczyni projektu PIANO.PL, podczas którego w kameralnych duetach z towarzyszeniem Atom String Quartet zaprezentowało się z nią kilkunastu wybitnych pianistów. Nagrywała z Cesarią Evorą, ma na koncie współpracę z Nigelem Kennedym, Davidem Murrayem, Louisem Winsbergiem, Kepą Junkerą, Toninho Horta, Tomaszem



Stańko i całą plejadą artystów polskiej sceny muzycznej. Zakotwiczona w jazzie, wyływała na szerokie wody eksperymentów. Szczególnie bliska jest jej muzyka brazylijska, czego wyrazem była m.in. płyta *Caminho*. Interesującym eksperymentem była także płyta *Lutosławski, Tuwim. Piosenki nie tylko dla dzieci* nagrana z grupą Kwadrofonik, specjalizującą się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Wydała 8 autorskich płyt, w tym album *Nasza Miłość*.

PROGRAM XVI Hanza Jazz Festiwal

12 września, godz. 20.00/ Club105

Pre-Hanza Bolewski & Tubis

16 września, godz. 20.00/ sala widowiskowa CK 105 w Koszalinie/ bilety 35 zł

Dorota Miśkiewicz & Henryk Miśkiewicz *Nasza Miłość* feat. Piotr Orzechowski Pianohooligan, Andrzej Świąs, Krzysztof Dziedzic

17 września, godz. 20.00/ sala widowiskowa CK105 w Koszalinie/ 20 zł

Koncert Unleashed Cooperation

18 września, godz. 19.00/ Teatr Variete Muza/ 40 zł

Koncert Kuba Płużek Quartet, Lublin Street Band (po koncercie przewidziane jam session)



► Czterdziestka Festiwalu Rockowego „Generacja”

Tym razem we wrześniu, ale jak zawsze z porządną dawką rocka. Tegoroczna edycja potrwa dwa dni. Pierwszego wystąpią zespoły koszańskie. Drugiego dnia – zwycięzca Konkursu Zespołów Rockowych wyłoniony podczas przesłuchań oraz gwiazda Luxtorpeda. Koncerty odbędą się w Amfiteatrze.

3 września

Whoiswho – koszański kwartet niejazzowy śpiewający po polsku. Zespół powstał w 2015 r. Po drodze doszło do zawieszenia działalności grupy, która w 2020 r. powróciła w odświeżonym składzie. Zespół zagrał dziesiątki koncertów na terenie kraju i jest obecnie jednym z najbardziej rozpoznawalnych zespołów z Koszalina. WhoisWho ma na koncie płytę *Czas Przestrzeni Miast*. Rok bieżący przyniósł premierę nowego albumu *EP*. Stylistycznie między progresywnym popem, romantycznym post punkiem i disco rockiem.



Kaboom! – grupa powstała po koncercie poświęconym pamięci zmarłego przyjaciela. Leszek i Radek postanowili dalej kroczyć muzyczną drogą, którą podążali razem z Tomkiem „Tośką” Szela-giem, który odszedł na początku 2005 r. Przez cały okres istnienia grupa była kwartetem. Często zmieniali się perkusiści. W 2014 r. zespół kończył nagrywanie płyty, ale nastąpiły zawirowania w składzie i grupa wpadła w letarg, z którego mogła się nie wybudzić.

Kapelę wyrwał z niego nowy członek zespołu, pod koniec 2014 r. Po kolejnych perturbacjach w składzie zespół wkroczył w 2015 r. jako trio. Ma na koncie debiutancką płytę *Dycha* i EP-kę *Przepraszam* nagrałą już w trzyosobowym składzie.



Pampeluna – zespół grający muzykę z pogranicza rock/metal. Energia sceniczna, charyzma muzyków, potrójny wokal i śpiewanie w językach latynoskich to cechy charakterystyczne składu. Ich koncerty przepełnione są pozytywną energią, radością i spontanicznością, a wszystko to osadzone jest na dobrym fundamentalnym brzmieniu ciężkich gitar. Zadebiutowali na scenie w 2007 roku. Na swoim koncie mają ponad 400 koncertów na różnych scenach w całej Polsce oraz wspólne występy z Papa Roach, Acid Drinkers, Proletariat, TSA, Jelonek, Oddział Zamknięty, Mech, Flapjack czy Czesław Śpiewa. W kwietniu 2010 r., ukazała się debiutancka płyta zespołu *La Curva*. W lipcu tego samego roku Pampeluna wystąpiła na dużej scenie podczas XVII Przystanku Woodstock, gdzie zagrała koncert dla ponad pół milionowej publiczności. Kolejne albumy to *777* oraz *Bunt*.

4 września

Od godz. 16.00 w Clubie 105 będą trwały przesłuchania zespołów zakwalifikowanych do Konkursu Zespołów Rockowych (wstęp wolny). Do zdobycia jest Nagroda Główna 6 tys. zł oraz Nagroda Publiczności 1000 zł. Dodatkowo zwycięzca wystąpi przed gwiazdą Generacji, zespołem Luxtorpeda, w Amfiteatrze. O laury zawalczą zespoły: Ruina Bar, H. Lucyna, Hellvoid, Methopia i The Same.



Luxtorpeda – polska grupa wykonująca szeroko pojętą muzykę rockową. Powstała w 2010 r. z inicjatywy gitarzysty i wokalisty Roberta Friedricha, znanego z zespołów: Acid Drinkers, Arka Noego, Kazik na Żywo i 2Tm2,3. Muzyk do współpracy zaprosił związanych z zespołem 2Tm2,3 gitarzystę Roberta Drężka i basistę Krzysztofa Kmiecika oraz perkusistę Turbo i zespo-

łu Armia, Tomasza Krzyżaniaka. W 2011 r. w trakcie nagrywania albumu skład uzupełnił wokalista Przemysław „Hans” Frencl, raper znany z duetu Pięć Dwa.

Debiutancki album formacji zatytułowany *Luxtorpeda* ukazał się w 2011 r. Album *Robaki*, ukazał się rok później 2012 r. W 2021 roku z okazji dziesięciolecia zespół nagrał covey własnych utworów na płycie *Elekroluxtorpeda*.

3 września/ Amfiteatr, godz. 19.30 (otwarcie bram o godz. 19:00)/ bilety 20 zł CK105, ck105.koszalin.pl i KupBilecik.pl

4 września/ Amfiteatr, godz. 20.00/ bilety 40/50 zł CK105, ck105.koszalin.pl i KupBilecik.pl



▶ Trzy dni z kontrabasem – Koszalin BassFest!



NEOKLEZ

Gdyby nie pandemia, festiwal odbyłby się już rok temu, w czerwcu. Na szczęście organizatorzy nie stracili entuzjazmu i oto na koszalińskiej scenie muzycznej pojawiło się nowe, obiecujące wydarzenie. Koszalin BassFest! potrwa trzy dni (9-11 września), a w programie są trzy fantastyczne spotkania.

Inicjatorem festiwalu jest Błażej Babij, muzyk Filharmonii Koszalińskiej, nauczyciel gry na kontrabasie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie. Ideą – popularyzacja wspaniałego i inspirującego instrumentu, który świetnie brzmi zarówno w tradycyjnym, jak i nowoczesnym wydaniu, o czym będzie można się przekonać właśnie podczas festiwalu.

W pierwszym koncercie (9 września) zagra trio w składzie: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel i Tadeusz Sudnik. Drugiego dnia (10 września) zobaczymy Krzysztofa Rogacewicza w monodramie *Kontrabasista* Patryka Suskindę, a usłyszymy Donatę Zamiarę, wybitnego kontrabasistę oraz pedagoga Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Będzie mu akompaniować koszalińska pianistka Dorota Kuryło. Na zakończenie festiwalu (11 września) zagra zespół Neoklez łączący muzykę klezmerską i bałkańską, tradycyjne brzmienia z elementami współczesnej muzyki popularnej, jak: drum'n'bass, electro, jazz, funk, rock.

Koncerty 9 – 11 września, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 50 zł (dzień pierwszy) i 20 zł (dwa pozostałe dni) KupBilecik.pl oraz w kasie Filharmonii Koszalińskiej.



► Jazzowy finisz Akant Good Vibe Festival

Dziewiątą edycję Akant Good Vibe Festiwalu zakończy koncert w Filharmonii Koszalińskiej. Na scenie pojawią się Danylo Vinarikov Ensemble oraz O.N.E. Quintet.

To czwarta odsłona tegorocznego festiwalu i jedyna odbywająca się w typowo koncertowym miejscu. Poprzednie odbyły się kolejno: na dziedzińcu Politechniki Koszalińskiej (Błoto; Klawo), Archiwum Państwowego (Tragarze; Szpilersi) i dachu centrum handlowego Forum (Lua Preta). Wszystkie miejscówki sprawdziły się świetnie, a organizatorom wypada pogratulować inwencji.

Finałowe spotkanie będzie mocno jazzowe i jak zawsze w przypadku GVF – w oryginalnym wydaniu. Pierwszy wykonawca, Danylo Vinarikov, to absolwent Akademii Muzycznej w Dnieprze. Jest ukraińskim kompozytorem i saksofonistą, a założony przez niego Danylo Vinarikov Ensemble jest jednym z najbardziej aktywnych zespołów młodej generacji jazzowej sceny ukraińskiej. Grupa reprezentuje przemysłową część Ukrainy, czyli miasto Dniepr. Swoją twórczość dedykuje temu otoczeniu. W 2018 r. ukazał się debiutancki album *Old Bookcase*. Danylo Vinarikov Ensemble grali m.in. podczas Leopold Jazz Festival (2018), Szczecin Jazz Festival (2019), Jazz On Dnieper (2020, 2021), Am I Jazz (2020).

Jako drugie wystąpią O.N.E. Quintet. Zespół wykonuje autorski program, złożony z kompozycji i aranżacji tworzących go instrumentalistek. Jest to jazz zagrany nowocześnie, czerpiący inspirację zarówno z muzyki współczesnej, jak i hip hopu oraz etno. Muc, Rusinowska, Atmańska, Drabek i Wybrańczyk to wybitne przedstawicielki młodego pokolenia muzyków, na co dzień udzielające się na scenie jazzowej, awangardowej i pop. O.N.E. Quintet był w 2018 r. częścią finału Industriady/Kobiety grają Industrię. Wystąpił również podczas uroczystości 100. rocznicy uzyskania praw politycznych przez kobiety w Polsce. W 2019 r. zespół otrzymał wyróżnienie na konkursie *Ladies Jazz Festival* w Gdyni oraz nagrodę specjalną na Krokus Jazz Festiwal w 2019 r. w Jeleniej Górze, a także został zaproszony do finałowego składu B-Jazz International Contest w 2020 r. w Belgii. W 2020 r. O.N.E. Quintet został wybrany przez krytyków JAZZ FORUM jako zespół roku w kategorii „nadzieja jazzu” oraz nominowany do Fryderyków w tej samej kategorii. W maju 2020 r. ukazał się debiutancki album zespołu, *ONE*.

4 września/ Danylo Vinarikov Ensemble, godz. 20.00/ O.N.E. Quintet, godz. 21.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 30/40 zł KupBilecik.pl





▷ Inauguracja z fortepianem

Rozpoczyna się sześćdziesiąty szósty sezon artystyczny 2021/2022 w Filharmonii Koszalińskiej. W piątkowe wieczory zaczną odbywać się wyczekiwane przez melomanów koncerty symfoniczne.

Pierwszy koncert symfoniczny w sezonie 2021-2022 odbędzie się 24 września – jak zwykle w piątek, jak zwykle o 18.30. Orkiestra symfoniczna zagra w nim pod batutą Jakuba Chrenowicza, który tym samym zainauguruje swój piąty sezon w charakterze pierwszego dyrygenta Filharmonii Koszalińskiej. Solistą będzie młody polski pianista z Poznania, Jacek Kortus. Studia w klasie profesora Waldemara Andrzejewskiego ukończył z wyróżnieniem w poznańskiej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Obecnie pracuje on w tejże uczelni na stanowisku asystenta w katedrze fortepianu. 33-letni artysta jest laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych, m.in. I nagrody i Grand Prix na IX Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Antoninie (2005), I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie im. prof. Ludwika Stefańskiego w Płocku (2002), II nagrody (pierwszej nie przyznano) na I Ogólnopolskim Konkursie im. Władysława Kędry w Łodzi (2002), II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim (2000), II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie w Żaganiu (2001), III nagrody na Międzynarodowym Konkursie w Antoninie (2000), III nagrody na Międzynarodowym Konkursie w Szafarni (1999).



Jakub Chrenowicz

W 2003 roku Jacek Kortus znalazł się w finale Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Stefana Seilera w Kitzingen, a w kwietniu 2004 roku – laureatem nagrody specjalnej na VI Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in Memoriam” w Bydgoszczy. W październiku 2005 roku został finalistą wyróżnionym na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jacek Kortus koncertował w czołowych filharmoniach w Polsce i za granicą – m. in. w Niemczech, Belgii, Wielkiej Brytanii, Rumunii, we Włoszech, Francji, Bułgarii, Mołdawii, Czarnogórze, Serbii, Stanach Zjednoczonych, Meksyku, Brazylii, Chile, Chinach, Japonii, Tajwanie, Izraelu, Palestynie, Maroko i na Ukrainie.



Jacek Kortus

Mając 14 lat, Jacek Kortus uzyskał stypendium fundacji Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich Pomoc Młodym Talentom. Dwukrotnie, w latach 2002 i 2005, otrzymał stypendium Ministra Kultury. W 2006 r. został uhonorowany Medalem Młodej Sztuki, przyznawanym młodym artystom za wybitne osiągnięcia artystyczne, a także Medalem Młodego Pozytywisty im. Hipolita Cegielskiego za osiągnięcia w pracy organicznej oraz otrzymał nominację do nagrody Paszporty Polityki. W maju 2008 r. ukazała się jego pierwsza solowa płyta, nagrana dla wytwórni Muza Polskie Nagrania. W 2009 roku otrzymała nominację do prestiżowej nagrody „Fryderyki”. W roku 2011 uzyskał stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne. W roku 2015 ukazała się płyta z pieśniami kompozytorów polskich, którą Jacek Kortus nagrał wspólnie z wybitnym polskim tenorem

Tomaszem Zagórskim. W 2016 oraz w 2020 r. pianista otrzymał Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu za pracę na rzecz uczelni, a w roku 2017 honorowe odznaczenie „Zasłużony dla kultury polskiej”, przyznawane przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. **Mat. FK**

Kalendarium

18 września, godz. 16.00 *Naga prawda o klasyce* – występ Waldemara Malickiego/ koncert estradowy

24 września, godz. 18.30 Inauguracja sezonu 2021-2022: Jakub Chrenowicz – dyrygent, Jacek Kortus – fortepian, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

25 września, godz. 17.00 i 20.00 *Triathlon story, czyli chłopaki z żelaza* – reż. Piotr Nowak/ spektakl

30 września, godz. 19.00 Sonori Ensemble/ koncert operowy



► Jarmark Jamneński. Żegnaj lato

Wrzesień to czas obfitości jakie pozostawiło po sobie lato. Jarmark wrześniowy prezentować będzie wszelakie dobra powstające po udanych zbiorach: kiszonki (także te nietypowe jak kiszzone rzodkiewki, bób, czereśnie, marchewki czy czosnek), przetwory: powidła, soki z owoców i warzyw ogrodowych, ziołowe nalewki z zapomnianych roślin leczniczych, naturalne kosmetyki i mydła. Będzie można posmakować i zakupić swojskie pierogi, kozie sery, nasz jarmarczny przysmak – smażone szprotki, domowe ciasta, wiejski smalec, miody z rodzimej pasieki.

Nie zabraknie stoisk prezentujących twórczość regionalnych rękodzielników. Koronki, szydełkowe zabawki, drewniane michy, dębinki, niecki, uroklive ptaszki i drewniane zabawki czekać będą na miłośników folkloru. Swoje barwne prace sprzedawać będą ceramicy i garncarze.

Podczas warsztatów plastycznych powstaną bransoletki i wisiorki z plecionych i skręcanych sznurków jutowych i konopnych. Będziemy malować farbami białe, ceramiczne motyle, a także wykonywać grubym szydełkiem ozdobne gwiazdki i serduszka.

Specjalnie zaaranżowany kącik wyposażony w szatkownicę, ubijak i kamienny gar posłuży za wehikuł czasu przenoszący do kuchni naszych dziadków. Będzie można samodzielnie spróbować sił w szatkowaniu kapusty i przygotowywaniu jej do kiszenia.

Osoby zainteresowane ziołolecznictwem zapraszamy do wystuchania prelekcji zielarki – fitoterapeutki Pani Agnieszki Chrzanowskiej (ze względu na ograniczoną ilość miejsc obowiązują zapisy telefoniczne: Zagroda Jamno 94/ 341 65 87). Temat prelekcji: *Detoksykacja organizmu z pasożytów i metali ciężkich podstawą dobrego zdrowia i walki z chorobą*. Rozpoczęcie prelekcji o godz. 13.00. **Mat. Muzeum**

5 września (niedziela), godz. 11.00-17.00/ Zagroda Jamneńska

Warsztaty:

13.00 – 14.30 szydełkowe serduszka i gwiazdki; 15.00 – 16.30 szydełkowe serduszka i gwiazdki/ namiot przy izbie

11.30 – 13.00 bransoletki i wisiorki ze sznurka; 14.00 – 15.30 malowanie ceramicznych motyli/ sala ceramiczna



Żegnaj, lato **JARMARK JAMNEŃSKI**

5.09 od godz. 11:00 zapraszamy do Jamna

kiszonki i przetwory • domowe ciasta • szatkowanie kapusty
spotkanie z zielarką • warsztaty dla dzieci

Projekt jest „Jedyną Regionalną Inicjatywą Gospodarki Jamneńskiej” z 2014 r. współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020.



▶ Wrzesień w Zagrodzie Jamneńskiej

Warsztaty rękodzielnicze – druk klockowy

Czy zdobiliście tkaniny przy pomocy dużych, drewnianych klocków drukarskich? Zapraszamy do uczestnictwa w warsztatach, podczas których posługując się replikami historycznych klocków do druku, uzyskać będzie można wyjątkowe odbitki na materiałach.

Ze sporządzonego przez siebie kuponu płótna o wymiarach 30 x 60 cm będzie można uszyć np. przydatny woreczek na suszone grzyby.

Koszt: 5 zł



Warsztaty dla seniorów:

1 września (środa)/ Grupa I, godz. 10.00 – 12.00; Grupa II, godz. 13.15 – 15.15

29 września (środa)/ Grupa I, godz. 10.00 – 12.00; Grupa II, godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty ceramiczne

Podczas naszych zajęć ceramicznych uczestnicy uczą się wykonywania różnego rozmiaru misek, pater, tyżek i kubków, tradycyjnego lepienia z waleczków, wylepiania form, jak i lepienia z rozwałkowanego płata. – Nie narzucimy tematyki i techniki wykonania pozwalając na dowolność – mówią organizatorzy. – Zapraszamy do stworzenia indywidualnych prac. Będziemy asekurować, podpowiadać i pomagać w kwestiach poprawności lepienia. Podczas zajęć rodzinnych także nie chcemy narzucać tematyki prac, dając dzieciom swobodę wypowiedzi. Wspierać będziemy je jedynie merytorycznie w kwestii zasad zlepienia ze sobą poszczególnych elementów. Przyzwolenie na własną kreację pozwoli dzieciom na lepienie wyjątkowych, glinianych form: zaskakujących, pomysłowych i przede wszystkim indywidualnych. Koszt z wypałem (zależny od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł

Warsztaty dla seniorów:

9 września (środa)/ Grupa I, godz. 10.00 - 12.00; Grupa II, godz. 13.15 – 15.15

15 września (środa)/ Grupa I, godz. 10.00 – 12.00; Grupa II – godz. 13.15 – 15.15

22 września (środa)/ Grupa I, godz. 10.00 – 12.00; Grupa II, godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych: 4 września (sobota), godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty rodzinne: 4 września (sobota), godz. 13.30 – 15.00



LITERATURA

Narodowe Czytanie z panią Dulską

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza do udziału w akcji Narodowe Czytanie 2021, objętej Honorowym Patronatem Pary Prezydenckiej. Podczas dziesiątej odsłony tego wydarzenia przypomnimy sobie dzieło Gabrieli Zapolskiej *Moralność pani Dulskiej*.

Czytanie, jak co roku, zainauguruje Prezydent Koszalina Piotr Jedliński. Towarzyszyć mu będą znamienici goście: koszalińskie radne: Krystyna Kościńska i Bożena Kaczmarek; zastępczyni dyrektora Koszalińskiej Biblioteki Publicznej – Beata Sawa-Jovanoska, dyrektor Archiwum Państwowego w Koszalinie – Katarzyna Królczyk, przewodnicząca Rady Kultury – Ewa Czapik-Kowalewska, dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego – Zdzisław Derebecki, aktorzy ze Studia Artystycznego im. Ziemińskich działającego przy CK 105 w Koszalinie oraz chętni mieszkańcy Koszalina. O oprawę artystyczną zadba Ewa Czapik-Kowalewska – pedagog teatralny, reżyserka i animatorka kultury.

4 września, godz. 12.00/ Taras pod Bookiem obok czytelní głównej KBP



Spotkanie z Hanką Grupańską

Hanka Grupańska jest pisarką, dziennikarką, reportażystką, a także współautorką wystaw oraz autorką i koordynatorką projektów historii mówionej. W latach 90. mieszkała w Izraelu. Jest m.in. autorką książek: *Najtrudniej jest spotkać Lilit*, w której opisała świat izraelskich chasydek, najbardziej ortodoksyjnych spośród religijnych Żydówek. Kobiety te skromne, milczące i pracowite, zdominowane przez tradycję i mężczyzn, wypełniają swój los według schematu obowiązującego od wieków. Czy w ramach wytyczonych granic, wiodą własne życie? Autorka, na tle współczesnego Izraela, opisuje obraz kultury chasydzkiej. Jej najnowszy reportaż *Dalekowysoko. Tybetańczycy bez ziemi* to efekt wielokrotnych podróży do Indii, gdzie wiele miesięcy mieszkała w klasztorach mniszek tybetańskich. Opisuje w nim ludzi bez ziemi i bez państwa, którzy od 1959 r. chronią się w Indiach, gdzie uciekli przed przemocą chińską do swojego nauczyciela i opiekuna Dalajlamy. Spotkanie poprowadzi Piotr Pawłowski.

14 września, godz. 17.00/ sala kinowo-konferencyjna Koszalińskiej Biblioteki Publicznej/ wstęp wolny



► MUZYKA

Koncerty Event Center38

Paweł Domagała #wracajTOUR. Aktor spełniający się jako muzyk. Jego wspaniałe, mądre, wzruszające teksty i muzyka hipnotyzują! W listopadzie 2020 r. ukazała się nowa płyta artysty *Wracaj*: „Nowa płyta będzie wielkim powrotem do wszystkiego, co jest warte powrotu. Do pierwszych dojrzałych uczuć, do młodości, do bezczelnej odwagi, która domaga się, by iść po swoje bez niepotrzebnych kompromisów ze światem. Do stanu, kiedy mamy poczucie, że świat stoi przed nami otworem i jeśli tylko się postaramy, spełnimy najważniejsze marzenia” – mówi Paweł Domagała. Na koncercie poza utworami z tejże nie zabraknie piosenek z płyt 1984 i *Opowiem Ci o mnie*.

24 września, godz. 18.00/ bilety 99/109 zł

KARTKY. Młody i zdolny reprezentant QueQuality. Jego pierwszym, szeroko przyjętym, albumem był *Preseason Highlights*, którym pochodzący z Bytomia raper zaznaczył się w świadomości słuchaczy. W 2015 r. wydał świetnie przyjęte płyty *Shadowplay* i *Fuego Infinito*, co pozwoliło mu jeszcze mocniej zaakcentować swoją pozycję na scenie. Następnie stworzył wraz z Emesem Milliganem *Nowe Kino*. W 2018 r. na rynku ukazały się jego dwa albumy: *Blackout* oraz *Black Magic*, który otrzymał status złotej płyty. Aktualnie Kartky promuje swój najnowszy krążek *Dom na skraju niczego*.

25 września, godz. 21.00/ bilety 49/59 zł

Podczas koncertów obowiązują zasady reżimu sanitarnego.

Pan Górski i SPółka w Teatrze Dialog

W dobie wszechogarniającego popu z jednej strony lub ostrych dźwięków muzyki rockowej z drugiej Pan Górski i SPółka zaprasza do chwili wytchnienia i refleksyjnej podróży po świecie poezji, liryki w towarzystwie przyjemnych, czystych akustycznych dźwięków. Autorskie kompozycje Sebastiana Górskiego nawiązują do miłości, przemijania, poszukiwania swojego miejsca w świecie, jak również z przymrużeniem oka komentują rzeczywistość. Koncerty zespołu Pan Górski i SPółka to nie tylko uczta dla miłośników słowa i muzyki, ale przede wszystkim atmosfera spotkania z przyjaciółmi gdzie zaciera się granica pomiędzy artystą a widznią.

9 września, godz. 19.00/ Teatr Dialog – Domek Kata/ bilety 30 zł



[Fotografia
Dariusz Kowalski]



FILM

Dyskusyjny Klub Filmowy

Moja cudowna Wanda. Szacowna i zamożna rodzina Wegmeister-Gloor potrzebuje opieki dla schorowanego nestora rodu. Zadania tego podejmuje się 35-letnia Polka imieniem Wanda, w tej roli elektryzująca Agnieszka Grochowska. Kobieta opiekuje się wiekowym Josefem, spędzając sporo czasu z jego rodziną w pięknej willi nad jeziorem. Nikt nie spodziewa się, że ta niewinna sytuacja rozwinie się w eksplodującą emocjami i wydarzeniami historię.

Reż. Bettina Oberli; Obsada: Agnieszka Grochowska, Anatole Taubman, Cezary Pazura; dramat/komedia; Szwajcaria 2020; 111 min.

7 września, godz. 18.00/ kino Kryterium



Polański, Horowitz. Hometown. Po kilkudziesięciu latach wreszcie udało im się spotkać w rodzinnym mieście. Dwóch artystów, fotografik Ryszard Horowitz i reżyser Roman Polański, wędruje po Krakowie śladami swoich wojennych doświadczeń. Przemierzają uliczki Kazimierza i dawnego getta, zaglądają do mieszkań, w których spędzili chłopięce lata, wspominają tych, których już nie ma – ale także tych, dzięki którym przeżyli Zagładę. Film jest barwną opowieścią o dzieciństwie, przyjaźni, wspólnym żydowskim losie i przede wszystkim o miejscu, które (mimo upływu czasu i wielu zmian) nadal pozostaje domem.

Reż. Mateusz Kudła, Anna Kokoszka-Romer; dokumentalny; Polska 2021. **14 września, godz. 18.00/ kino Kryterium**



Święta, święta i po świętach. Każdego roku Edgar i Marta organizują dużą imprezę w luksusowej letniej rezydencji. Przygotowywana jest przez gospodynię Madę i innych pracowników domu. Ale za trzy lata wszystko się zmieni. Gdy świat zamożnych bossów rozpada się, zmieciony skandalami finansowymi, Mada staje się odpowiedzialna za własność, którą jest zdeterminowana maksymalnie wykorzystać.

Reż. Sandra Kogut; Obsada: Regina Casé, Rogério Fróes, Gisele Fróes; komedia/dramat; Brazylia 2019; 94 min.

21 września, godz. 18.00/ kino Kryterium



Grafik Kultury poleca



O nieskończoności. Refleksja na temat ludzkiego życia w całym jego pięknie i okrucieństwie, świetności i banalności. Wędrujemy tu jak we śnie, a narrator prowadzi nas niczym Szeherazada. Błahe chwile mają te same znaczenie, co momenty historyczne. Para unosi się nad ogarniętą wojną Kolonią; w drodze na przyjęcie urodzinowe ojciec zatrzymuje się, by w deszczu zawiązać córce sznurowadła; nastolatki tańczą przed kawiarnią; pokonana armia zmierza do obozu jenieckiego.

Reż. Roy Andersson; Obsada: Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay; dramat/surrealistyczny; Niemcy/Norwegia/Szwecja 2019; 78 min.

28 września, godz. 18.00/ kino Kryterium

Szminka Movie

Widzimy się wczoraj. Poznajcie Zazi, singielkę z wielkiego miasta, która mogłaby być młodszą siostrą Bridget Jones. Jest równą dziewczyną, ale zamiast sztuki uwodzenia, do perfekcji opanowała unikanie stałych związków. Choć w głębi duszy marzy o wielkim uczuciu, faceci w jej życiu to tylko kłopoty. Przekonuje się o tym po raz kolejny, gdy dostaje zaproszenie na ślub dawnego przyjaciela, z którym łączyło ją „coś więcej”. Zna sekret wybranki jego serca i musi podzielić się nim z panem młodym, zanim padnie sakramentalne „tak”. Sprawa jest jednak bardzo skomplikowana, a wesele ma się odbyć nazajutrz, więc Zazi musi szybko wymyślić jakiś plan.

Reż. Maggie Peren; Obsada: Alicia von Rittberg, Edin Hasanovic, Tim Oliver Schultz; komedia rom.; Niemcy 2020; 92 min.

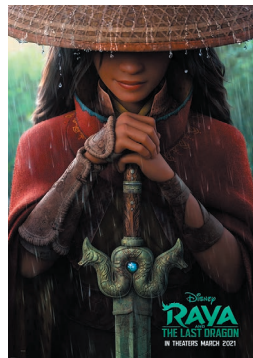
23 września, godz. 18.00/ kino Kryterium



Kino Małego Widza

Raya i ostatni smok. Raya i ostatni smok opowiada o przygodach samotnej wojowniczkii z fantastycznego królestwa Kumandra, która usiłuje odnaleźć ostatniego smoka, aby przywrócić światło i nadzieję w jej podupadłym świecie. Podczas swojej podróży Raya odkryje, iż uratowanie świata nie zależy tylko od smoka, ale duży wpływ na powodzenie jej misji ma również zaufanie i praca zespołowa.

4 września, godz. 12.00/ kino Kryterium



Grafik Kultury poleca



Wyrolowani. Ola i Olo od zawsze mają w życiu pod górkę i pod ...dziurkę. Co z tego, że należą do uroczego gatunku Flumaków, którym zachwycił się sam Karol Darwin, skoro jest to gatunek na wylot zagrożony. Tuż przed katastrofą, która na zawsze ma zmieść z powierzchni Ziemi całe plemię Flumaków, Ola i Olo wyruszają w podróż w czasie, dzięki której być może uda im się odwrócić bieg historii. Przyszłość, do której trafią okaże się jeszcze bardziej zakręcona niż ich ojczysty rok 1885, ale powrót do przeszłości to na razie mission impossible.

11 września, godz. 12.00/ kino Kryterium

Kosmiczny mecz: Nowa era. LeBron James i jego młodszy syn Dom zostają uwięzieni w przestrzeni cyfrowej przez zbudowaną sztuczną inteligencję. Sportowiec musi bezpiecznie wrócić z synem do domu, prowadząc Bugsa, Lolę i całą paczkę notorycznie niezdyscyplinowanych bohaterów Looney Tunes do zwycięstwa na koszykarskim parkiecie z drużyną cyfrowych mistrzów, stworzonych przez sztuczny umysł.

18 września, godz. 12.00/ kino Kryterium



Kraina smoków. Zaciszna Smocza Dolina, czyli spokojna przystań wszystkich smoków jest zagrożona najazdem ludzi. Wiele wskazuje na to, że zażegnany przed wiekami konflikt między ludźmi i smokami może rozgorzeć na nowo. W tej sytuacji dzielny srebrny smok Lung, wiedziony wiarą w legendę o smoczym raju, postanawia wyruszyć na jego poszukiwanie.

25 września, godz. 12.00/ kino Kryterium



Kino przyjazne sensorycznie

Psi Patrol. Film. Ryder i ulubione, bohaterskie szczeniaki muszą stawić czoła nowym wyzwaniom. Niedawno wybrany burmistrz, Humdinger wprowadza kompletny chaos do Miasta Przygód, zatem Ryder i szczenięta muszą uratować miasto. Humdinger jest zapatrzony w siebie, kocha tylko koty. Urzędnik wprowadza surowy zakaz - zakaz wprowadzania psów. Nie wie jednak, że najlepszy na świecie zespół ratowników ma plan, aby powstrzymać jego pomysły wywrócenia Miasta Przygód do góry nogami.

Reż. Cal Brunker; animacja/familijny; Kanada/USA: 2021, 88 min.

19 września, godz. 13.30/ kino Kryterium

REPERTUAR



04.09 (sb) godz. 18:00
05.09 (nd) godz. 19:00
18.09 (sb) godz. 18:00
26.09 (nd) godz. 18:00



11.09 (sb) godz. 18:00
16.09 (cz) godz. 19:00
17.09 (pt) godz. 19:00



04.09 (sb) godz. 20:30
11.09 (sb) godz. 20:00
18.09 (sb) godz. 20:30



12.09 (nd) godz. 12:00
19.09 (nd) godz. 12:00
spektakl lalkowy dla dzieci!



22.09 (śr) godz. 19:00
spektakl bierze udział w programie TEATR POLSKA



10.09 (pt) godz. 19:00
12.09 (nd) godz. 19:00
19.09 (nd) godz. 19:00





► Anioły nicią i igłą malowane

Wystawa to prezentacja kolekcji ręcznie uszytych lalek-aniołów, które powstały podczas realizacji Regionalnej Inicjatywy Obywatelskiej dofinansowanej z Programu Społecznik na lata 2019-2021. Fundacja Projekty Kreatywne zorganizowała warsztaty szycia, w których wzięło udział 40 niezwykłych kobiet. Kierownikiem artystycznym przedsięwzięcia była artystka plastyczka, Anna Zaręba.

Uczestniczki zajęć wykreowały postaci aniołów bliskie ich sercom, odzwierciedlające ich osobowości i temperamenty. Jak mówią organizatorzy: *Można też powiedzieć, że te ręcznie szyte lalki stanowią most pokoleń między naszymi babkami i prababkami, które bawiły się szmacianymi lalkami, a współczesnymi kobietami, które używając tradycyjnej formy szycia nadały jej nowoczesny i indywidualny rys. Warto spojrzeć na motyw anioła z zupełnie innej strony – jako stworzenia wyrwanego ze sfery sacrum i przenikającego nasze codzienne, zwyczajne życie.*

Anioł to motyw pojawiający się w sztukach wizualnych bardzo często i od czasów najdawniejszych. Te piękne skrzydlate stworzenia, zgodnie z tradycją chrześcijańską, były postaciami Boga i niekiedy przyjmowały postać materialną, by zejść na Ziemię.

23 września (wernisaż) – 17 października/ Centrum Kultury 105 (hol kina Kryterium)





► Wystawa zbiorowa Group 4

Waldemar Jarosz, założyciela Group 4: Członkami grupy założonej przeze mnie w roku 2002 są przyjaciele, z którymi spotykałem się i dyskutowałem o sztuce, technikach i problemach malarskich. Każde z nas maluje inaczej, ale łączy nas chęć do nieustannych poszukiwań twórczych, choć idziemy różnymi drogami. Postanowiliśmy wspólnie prezentować wyniki tych poszukiwań. Czynimy tak każdego roku, jesienią. Miejscem wystaw jest niezmiennie Centrum Kultury 105 w Koszalinie Bałtycka Galeria Sztuki. Group 4 już się dobrze przyjęła w środowisku i jest zauważalna, czego przykładem może być duża liczba gości na naszych wernisażach i rozpoznawalność prac oraz autorów.

Trzon grupy stanowią obecnie: Milena Szczepańska-Zakrzewska, Elżbieta Stankiewicz, Waldemar Jarosz. Czwarty członek grupy jest co roku inny, zdecydowanie różniących się od koszalińskich artystów, spoza Koszalina. Podczas kolejnej edycji wystawy pojawi się artystka z Krakowa. Mira Magiera studiowała na ASP w Krakowie oraz na Communication Arts w Toronto. Obecnie mieszka i pracuje w Krakowie. Jest malarką, rzeźbiarką i graficzką.

Wernisaż: 3 września, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki Centrum Kultury 105 w Koszalinie

Wystawa trwa do 26 września





▷ **REAL7 w nowym miejscu**

Siódme spotkanie z cyklu *REAL* po raz pierwszy odbędzie się w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej. Obrazy kilkunastu twórców z całej Polski pojawią się w Galerii Region. Będzie można je obejrzeć od 17 września do 29 października.

O wystawie: „Pomysł na projekt zrodził się ze spotkań z twórcami w internecie – na forach społecznościowych i portalach artystycznych. Twórcy rozmawiali ze sobą, prezentowali swoje dzieła, pomimo że nie znali się „w realu” i mieszkali w odległych miejscowościach, zaczęli nawiązywać artystyczne więzi. Był to czas, kiedy rozwój mediów społecznościowych i łatwość wirtualnego kontaktu zaczynała zastępować kontakt realny. Dlatego pierwsza wystawa pod nazwą *Spotkanie w realu* spotkała się z żywym odzewem malarzy, grafików i fotografików. Artyści z różnych zakątków Polski przyjechali do Galerii Antresola w Koszalinie, by poznać się i spojrzeć na swoją twórczość w innym świetle. Takie działanie dało możliwość przygotowania interesującej ekspozycji oraz skonfrontowania ze sobą interdyscyplinarnych prac. Pomysł miał być jednorazowy, ale po roku kolejni twórcy chcieli włączyć się w projekt. *REAL* rozwinął się na tyle, że w tym roku spotykamy się po raz siódmy. Tym razem po czasie, z powodu pandemii, gdy kontakty wirtualne przeważały nad realnymi. Siódme spotkanie *REAL* po raz pierwszy odbywa się w Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, która udostępniła przyjazne sztuce współczesnej miejsce. Idąc z duchem projektu, spotkają się tu różne trendy, pomysły, próby, style, dając przestrzeń do wystawienniczego eksperymentu”.

W wystawie biorą udział: Mirela Bukała (Opole), Daniel Gromacki (Hajnówka), Magdalen Barczyk-Kurus (Częstochowa), Anna Bohdziewicz (Katowice), Lidia Domagała (Zielona



Daniel Gromacki *Podlasie*



Mirela Bukała *Pieta*



Bogna Jarzemska-Misztalska



Magdalena Barczyk-Kurus *Lekcja anatomii*

Góra), Wioleta Frączek (Koziegłowy), Magdalena Barczyk-Kurus (Częstochowa), Wal Jarosz, komisarz wystawy (Koszalin), Bogna Jarzemska-Misztalska (Warszawa), Magdalena Kępka (Wrocław), Anna Patrycja Pustelniak-Kuchniak (Rzeszów), Iwona Ostrowska (Warszawa), Mirosław Sasin (Osiny), Artur Zienko (Kraków).

17 września (wernisaż), godz. 17.00/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna.



Architektura, pejzaże i abstrakcja...

Galerii Ratusz zaprasza na wystawę zbiorową członków Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Zobaczymy prace Tatiany Pitak, Kazimierza Karniej i Zdzisława Nestoruka.

Tatiana Pitak pochodzi z Wilna. Współpracując z mężem, zajmowała się scenografią, charakteryzacją i organizacją przedstawień teatrów lałkowych, aktorskich i wokalnemuzycznych. Dopiero w 2018 r. wstąpiła do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki i zaczęła na dobre swoją przygodę z malarstwem. Na wystawie w Galerii Ratusz zaprezentuję architekturę, pejzaże i abstrakcje kubistyczne.

Kazimierz Karniej przygodę z malarstwem rozpoczął w roku 2010, kiedy to dołączył do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Warsztat malarski doskonalił na zajęciach plastycznych dla dorosłych w CK 105 oraz na UTW Politechniki Koszalińskiej. Maluje głównie farbami akrylowymi – abstrakcje i pejzaże. Lubi eksperymenty malarskie – w swoich pracach wykorzystuje żywicę epoksydową barwioną w masie za pomocą specjalnych pigmentów, kryształ górski, mikę, brokaty.

Zdzisław Nestoruk do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki należy od 2018 r. Maluje akrylami, akwarelą, suchymi pastelami. Swoje emocje wyraża przed wszystkim w abstrakcji, ale maluje też pejzaże i małe wiejskie architektury. Mówi o sobie, że stara się uniknąć „zaszufladkowania”. Do tej pory swoje prace prezentował podczas kilku wystaw zbiorowych w Koszalinie oraz w Wilnie. Wystawa potrwa do końca września.

2 września, godz. 16.30 (wernisaż)/ Galeria Ratusz (I p. Urzędu Miejskiego)



► Młoda, przездolna Przewyczażność

Nic w tym projekcie nie jest zwykłe: ani droga twórca, ani stylistyka, ani nazwa. Choć zespół pod obecną nazwą działa od nieco ponad roku, to jego członkowie z muzyką związani są w zasadzie od dziecka, a ze sceną muzyczną w różnych konfiguracjach od wielu lat. Przed nimi nagranie debiutanckiego albumu i – miejmy nadzieję – poza lokalną ścieżką artystyczną.



Zaczęło się od duetu gitarowego w gimnazjum. Potem pojawił się zespół Jalee. Do Miłosza Litwiaka (gitarą) i Patryka Dżamana (gitarą, wokalem) dołączyli wówczas Franciszek Parczewski (perkusja) oraz Bartek Kałus (gitarą). Poza Franciszkiem Parczewskim, który ukończył Liceum Ogólnokształcące im. St. Dubois, wszyscy są absolwentami koszalińskiej szkoły muzycznej.

Jako Przewyczażność Miłosz i Patryk funkcjonują od 2020 r. Początkowo mieli działać we dwójkę, ale ostatecznie Bartek i Franciszek wspomagają ich w występach na żywo. – Koncertujemy razem, ale za proces twórczy odpowiadam ja i Miłosz – wyjaśnia Patryk Dżaman. – Pod nazwą Przewyczażność działał kiedyś mój profil na Instagramie, na którym zamieszczałem zdjęcia związane z architekturą. Postanowiliśmy nazwę wykorzystać bardziej twórczo, a same zdjęcia będą wykorzystane w tworzeniu wizerunku zespołu

Stylistycznie Przewyczażność nie jest łatwa do zdefiniowania. Łączy gitarowe brzmienie z elektroniką i rapem, muzycy sięgają po różne gatunki muzyczne. Co ciekawe, jeszcze przed Jalee przez rok brali udział w metalowym projekcie muzycznym, ale ciężkie brzmienia to już przeszłość.

Niebanalną twórczość doceniła wytwórnia Kayax – w listopadzie 2020 roku zespół trafił pod skrzydła projektu My Name is New, projektu stworzonego „z myślą o początkujących zespołach i artystach solowych, którzy chcą ze swoją muzyką trafić do szerszej publiczności”. – Chcieliśmy „pchnąć” naszą muzykę na szersze wody – mówi Patryk Dżaman. – W czasie pandemii nagraliśmy demo z dziewięcioma utworami, wystaliśmy je w kilka miejsc, ale zainteresowania nie było. W końcu wysłałem utwór *Sierpień* do My Name is New. Udało się. Zaproponowali wydanie piosenki, potem dwóch kolejnych. Jeden utwór, *Przystań*, wydaliśmy sami. Mamy też kilka innych, a wszystkie złożą się na płytę, którą planujemy wypuścić na początku 2022 r.

Udział w projekcie Kayaxu ma dla zespołu wymierne korzyści. – Poza wydawaniem singli, wspierają nas też promocyjnie – tłumaczy Patryk Dżaman. – Poprzez ich kanały nasza muzyka trafia na różne playlisty, pojawia się w serwisach streamingowych czy social mediach. Mamy okazję dotrzeć do coraz większego grona słuchaczy. Dla przykładu *Przystań* miała 1000 odsłuchów po miesiącu i stu słuchaczy, a wspomniany *Sierpień* – 10 tysięcy odsłuchań po dwóch tygodniach i 14 tysięcy słuchaczy w miesiącu. Trafiliśmy do kilku rozgłośni, między innymi alternatywnych i studenckich.



Fot. Archiwum zespołu/ Piotr Kocanowski

Co ważne, wytwórnia oferując opiekę artystyczną, pozostawia muzykom pełną wolność artystyczną, jedynie dając wskazówki czy sugestie merytoryczne. – Możemy z nich skorzystać lub nie, ale niczego nam nie narzucają. Poświęcają nam dużo uwagi – zaznacza Patryk Dżaman.

My Name is New jest nie tylko projektem dla debiutantów, ale również labellem działającym w ramach Kayaxu, dzięki czemu możliwe będzie wydanie debiutanckiego albumu Przewyczaizności. Samą płytę zespół nagra w studiu Patryka Dżamana.

Tymczasem 26 sierpnia w kawiarni Powidoki, wypełnionej zresztą po brzegi, po raz pierwszy można było posłuchać na żywo nowych utworów Przewyczaizności. Plany koncertowe są – najbliższe w Warszawie i Darłowie, być może również w Koszalinie. Czekamy!



PM, tj. Pałac Marzeń

I jesień potrafi być piękna, choć żal, rzecz jasna, zmierzającego wraz z bocianami na południe lata. Jeszcze jednak spotkać można migrujące powietrznie cieniutkie niteczki bąbelko lata, wrześniowe słońce potrafi zaskoczyć i przypomnieć, że niedługo znów k'nam zawita pełnią swej mocy, przyroda zaś prześciga wyobraźnię w kolorystycznych propozycjach szat drzew i krzewów. Jesień potrafi być piękna i ta nadchodząca taka właśnie będzie. Ba! Tegoroczna jesień dla dzieci i młodzieży będzie – jak wszyscy ufamy – szczególnie, bo wreszcie normalna. Zasiądziemy bowiem z kumplami do szkolnej ławy i zaczniemy spełniać marzenia, które mimo pór roku pozostają niezmiennie od lat...

A z marzeniami jest tak, że można oczywiście je spełniać na własną rękę, tylko po co, skoro istnieje w naszym mieście do tego miejsce wręcz – *nomen omen* – wymarzone. Mowa o Pałacu Młodzieży. Tu, już od ponad siedmiu dekad wszystkie cele, ambicje i zamiary sprowadzają się do jednego – by dzieci i młodzież mogła realizować to, o czym marzy. W gronie marzycieli, niech wolno mi będzie określić w ten sposób kadrę pałacowych instruktorów, każdy wychowanek czuje, że wszystko jest możliwe, że można dotknąć swych snów, w których śpiewa się na scenie, tańczy przed tysięczną publicznością, gra na deskach teatru, prowadzi swój własny warsztat stolarski, czy w zaciszu pracowni malarskiej tworzy arcydzieło wszech czasów. Tak, w pracowniach Pałacu Młodzieży te marzenia stają się rzeczywistością. Nie pozostaje mi więc nic innego, jak zaprosić Marzycieli, Dzieci i Młodzież do naszych sekcji, których części domyślasz się, drogi czytelniku z powyższego opisu. Jest ich jednak znacznie więcej, choćby grupa lingwistyczna, gdzie poznasz nie tylko angielski, ale również łacinę, hiszpański czy włoski, może po to, by później zaśpiewać po włosku w zespole wokalnym Vivere. Zresztą można zawitać i na obie formy. A może połączyć rzeźbę – bo i taką formę u nas spotkasz – z klubem Łamigłówek, gdzie co dwie głowy to nie jedna a zagadek tysiące! W zagadkach pomóc może oczywiście komputer z nowoczesnej sali multimedialnej, po której ostatnio spacerowały jakieś boty, czyżby programowanie? Tam z pewnością przydaje się logiczne myślenie, więc może szachy, a po nich gimnastyka sportowa, albo jakiś z naszych zespołów tanecznych, albo coś bardziej manualnego – pracownia tkaniny artystycznej, bądź witrażu, który jesienią ozdobi nasze okno... Mógłbym wymieniać kolejne pracownie i zespoły, ale może łatwiej będzie zajrzeć na naszą stronę internetową: www.pm.koszalin.pl. Zapraszamy również do osobistych odwiedzin, by przekonać się, jak się u nas marzy.

Czekamy na Ciebie, chyba nie warto zbyt długo się zastanawiać, czas przecież nie sprzyja marzeniom. W Pałacu Młodzieży mamy jednak na to patent, a realizacja marzeń jest dla nas tak oczywista, jak nadchodząca właśnie jesień, piękna, złota i jeszcze ciepła, delikatnie pobudzająca swymi kolorami nasze zmysły, przywołująca na myśl najcieplejsze lato, które jeszcze przed nami, podobnie jak marzenie, które masz szansę spełniać!

Kamil Barański
Pałac Młodzieży
sive
Pałac Marzeń

ZAPRASZAMY

Pałac Młodzieży ul. Bogusława II 2 75-057 Koszalin

www.pm.koszalin.pl

www.facebook.com/pmkoszalin/



70 LAT
PAŁACU
MŁODZIEŻY
W KOSZALINIE

45^{lat}

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

**DZIEŃ OTWARTY
W CK105
06/09/21**



ZAPRASZAMY NA DZIEŃ OTWARTY W CK105!

6 WRZEŚNIA W GODZ. 16:00-19:00

W CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE

ODBĘDZIE SIĘ DZIEŃ OTWARTY

POŁĄCZONYZ PREZENTACJAMI SEKCJI AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO.

BĘDZIECIE MOGLI PRZYJRZEĆ SIĘ PRACY NASZYCH INSTRUKTORÓW,

POROZMAWIAĆ Z NIMI, A TAKŻE ZAPISAĆ SIĘ NA ZAJĘCIA.

ZAPISY PROWADZIMY POD NR 943475730/32.

DO ZOBACZENIA!!!

WWW.CK105.KOSZALIN.PL

ZAJĘCIA INSTRUMENTALNE:

NAUKA GRY NA GITARZE

Opłatność 140 zł/m-c.

NAUKA GRY NA FORTEPIANIE

Opłatność 140 zł/m-c.

ZESPOŁY ROCKOWE I NIE TYLKO

Opłatność 60 zł/m-c.

TANIEC

ZESPÓŁ TANECZNY DLA KOBIET +50

Opłatność 80 zł/m-c.

ZESPÓŁ TANECZNY DLA KOBIET +40

Opłatność 80 zł/m-c.

FORMACJA TANECZNA SZYK

Opłatność 80 zł/m-c.

ZAJĘCIA BALETOWE

Opłatność 80 zł/m-c.

ZESPÓŁ TAŃCA NOWOCZESNEGO
DLA MŁODZIEŻY

Opłatność 80 zł/m-c.

ZUMBA KIDS – ZAJĘCIA RUCHOWE
DLA DZIECI

Opłatność 60 zł/m-c.

TANIEC NOWOCZESNY
DLA DZIECI MŁODSZYCH
(5-10 LAT)

Opłatność 60 zł/m-c.

ZAJĘCIA TANECZNE DLA OSÓB
NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE

Opłatność 40 zł/m-c.

ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO BAŁTYK

Opłatność 40 zł/m-c.

PLASTYKA

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DZIECI

Opłatność 60 zł/m-c.

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA MŁODZIEŻY

Opłatność 60 zł/m-c.

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH

Opłatność :30 zł/m-c.

| z kartą seniora 15 zł/m-c.

TKANINA

Opłatność 60 zł/m-c.

TEATR

TEATR SENIORA ZWIERCIADŁO

Opłatność :30 zł/m-c. | z kartą seniora 15 zł/m-c.

ŚPIEW I RECYTACJA

CHÓR KAMERALNY CK105

Opłatność 50 zł /m-c.

STUDIUM WOKALNE

Opłatność 60 zł/m-c.

CHÓR KOSZALIN CANTA

Opłatność 50 zł /m-c.

CHÓR FRONTOWE-DROGI

Opłatność 10 zł/m-c.

| z kartą seniora 5 zł/m-c.

STUDIO ARTYSTYCZNE

IM. ZIEMBIŃSKICH

Opłatność 50 zł /m-c.



POLITECHNIKA
KOSZALIŃSKA
WSPIERA KULTURĘ



WAKACYJNY
KONKURS
FOTOGRAFICZNY



zgłoszenia do 30 września 2021

konkurs fotograficzny

mam
OKO na
POLITECHNIKĘ



regulamin konkursu:
www.tu.koszalin.pl



GODZINY OTWARCIA

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

PON, SOB 9.00 - 15.00

WT - PT 9.00 - 19.00

FILIE 1,4,6,9,11,12,15

PON, WT 10.00 - 16.00, przerwa na dezynfekcję 13.00 - 13.30

ŚR - PT 12.00 - 18.00, przerwa na dezynfekcję 15.00 - 15.30

FILIA 3

PON, WT, SOB 10.00 - 16.00, przerwa na dezynfekcję 13.00 - 13.30

ŚR - PT 12.00 - 18.00, przerwa na dezynfekcję 15.00 - 15.30

FILIA 5

PON, WT 10.00 - 16.00, przerwa na dezynfekcję 13.00 - 13.30

ŚR - PT 11.00 - 18.00, przerwa na dezynfekcję 15.00 - 15.30

FILIA 8

PON 10.00 - 16.00, przerwa na dezynfekcję 13.00 - 13.30

WT 9.00 - 16.00, przerwa na dezynfekcję 13.00 - 13.30

ŚR - PT 11.00 - 18.00, przerwa na dezynfekcję 15.00 - 15.30



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet familijny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/

DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium

Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

inte
gra
& ja
ty.
ja

www.integracjatyja.pl

18
Europejski
Festiwal
Filmowy
Koszalin
7-11.09.2021

Grafika: [illegible]