



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2021 / Nr 91



Jeremy Pelt Quintet

02/10/21 | godz. 19:00
sala widowiskowa CK105



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

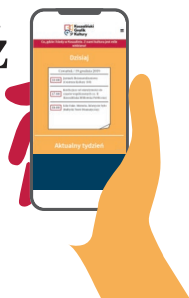
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

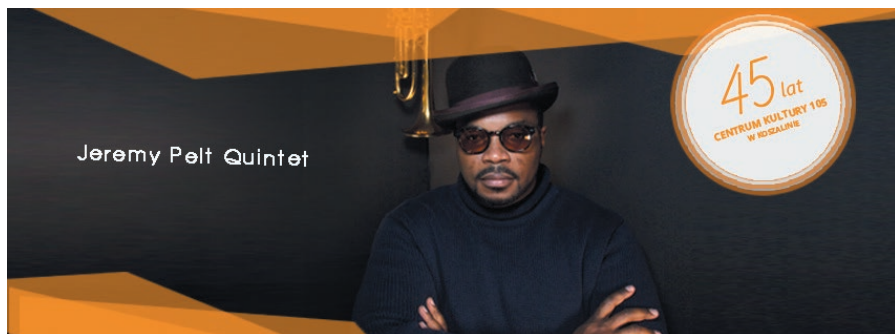
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Jeremy Pelt zagra na 45-lecie Centrum Kultury 105!



Jeremy Pelt to amerykański trębacz. Rozpoczął karierę w 1998 roku, po ukończeniu Berklee College of Music. Jest wielokrotnym zdobywcą plebiscytu *DownBeat*. Współpracował m.in. z Ravim Coltrane'em, Frankiem Fosterem, Jimmym Heathem, Vincentem Herringiem, Johnem Hicksem, Charliem Persipem, Cedarem Waltonem, Frankiem Wessem, Cliffem Barbaro, Frankiem Fosterem, Winardem Harperem, Vincentem Herringiem, Nancy Wilson. Występował u boku takich formacji jak Roy Hargrove Big Band, The Village Vanguard Orchestra, Duke Ellington Big Band. Nagrał dziesięć autorskich albumów, koncertował na całym świecie z różnymi składami, uczestniczył w najważniejszych festiwalach jazzowych. Obecnie koncertuje w Stanach Zjednoczonych i Europie, promując swój najnowszy album *Griot. This is important!*.

W Koszalinie Jeremy Pelt wystąpi w towarzystwie nowojorskich artystów, którymi będą: wibrafonista Jalen Baker, pianistka Arcoiris Sandoval, kontrabasista Jonathan Michel oraz perkusista Allan Mednard. Po koncercie artysta spotka się z fanami i będzie podpisywał płytę i książkę.

Bezpłatne wejściówki są do pobrania w kasach Centrum Kultury 105.

2 października, godz. 19.00/ sala widowiskowa CK105

**Zaglądamy na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



▷ Do kogo poleci Strzała Północy 2021?

Dziewiąta edycja Festiwalu Debiutów w Monodramie „Strzała Północy” 2021 potrwa trzy dni. Widzowie obejrzą siedem monodramów konkursowych i spektakl mistrzowski, który zainauguruje wydarzenie 8 października.

W teatralnym turnieju zmierzą się twórcy debiutujący w monodramie w kategoriach: debiut aktorski, reżyserski oraz dramaturgiczny. Rada artystyczna w porozumieniu z publicznością przyzna nagrody, w tym statuetkę Strzała Północy 2021, a także Nagrodę Honorową oraz Dyplom „Uwaga Nadzieja”.

Zarówno tematy jak i formuły tegorocznych propozycji są bardzo zróżnicowane. Obok interpretacji wybitnego dzieła Hermana Hessa (*Wilk stepowy*), czy poematu Wojciecha Kassa w formie słuchowiska (*Ba!*) zobaczymy m.in. spektakl na motywach baśni z obszaru Nowej Zelandii, barokowej poezji hiszpańskiej i poezji rosyjskiej (*Mięso*), a także monodram lalkarski w formie mockumentu (*Projekt Imi*).

Turniej rozegrany zostanie na scenie Teatru Propozycji „Dialog”, W Centrum Kultury 105 i w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie.

Na zakończenie każdego dnia twórcy spektakli spotkają się z widzami Festiwalu.

Poza konkursowymi monodramami widzowie obejrzą spektakl mistrzowski *Siedem Nieb patriarchy Henocha* w wykonaniu i ze scenografią Jerzego Łazewskiego, inspirowany Księgą Henocha, żydowskim apokryfem z początków naszej ery, który zachował się tylko w słowiańskim przekładzie z X wieku. Jerzy Łazewski jest aktorem teatralnym i filmowym, reżyserem i pedagogiem. Absolwentem warszawskiej PWST. Współpracował m.in. z Teatrem Polskim, Teatrem Studio, Konsekwentnym i Adekwatnym w Warszawie, Teatrem Telewizyjnym. Występował w spektaklach teatralnych w reżyserii m.in. Jerzego Grzegorzewskiego, Mariusza Trelińskiego. Artysta jest również rzeźbiarzem – w spektaklu jako rekwizytów używa własnoręcznie wykonanych ikon.

**Szczegóły: teatrdialog.pl
8 – 10 października/ Domek Kata;
CK105; BTD/ wstęp wolny (rezerwacje)**



Festiwal
Debiutów
w Monodramie
8-10 października
2021

FESTIWAL DEBIUTÓW W MONODRAMIE

"Strzała Północy 2021"

8.10. godz. 17.00 - scena BTd

MIĘSO

wykonanie: Tamara Yelchaninowa - debiut aktorski w monodramie
reżyseria: Jacek Wilantewicz - debiut reżyserski w monodramie

8.10. godz. 18.30 - scena Teatru Dialog

Otwarcie festiwalu oraz spektakl mistrzowski

SIEDEM NIEB PATRIARCHY HENOCHA

wykonanie: Jerzy Łazewski (Projekt został zrealizowany w ramach stypendium z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

8.10. godz. 19.30 - scena Teatru Dialog

BA! - słuchowisko

wykonanie: Łukasz Borkowski - debiut aktorski w monodramie
reżyseria: Michał Zdunik - debiut reżyserski w monodramie

godz. 20.15 spotkanie z twórcami spektakli

9.10. godz. 16.00 - scena Teatru Dialog

PROJEKT iMI

wykonanie: Szymon Bujak - debiut aktorski w monodramie
Filip Jaśkiewicz i Szymon Bujak - debiut reżyserski, dramaturgiczny

(Projekt współfinansowany przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia. Zrealizowany w ramach Programu Integracyjnego Uczelni Artystycznych Wrocławia)

9.10. godz. 17.00 - scena CK105

WILK STEPOWY

wykonanie i reżyseria: Urszula Gołdowska - debiut aktorski i reżyserski w monodramie

9.10. godz. 18.30 - scena Teatru Dialog

DWUDZIESTOLATKI

wykonanie i reżyseria: Karina Maria Giemza - debiut aktorski w monodramie, opieka art.: Agnieszka Makowska

9.10. godz. 19.15 - scena CK105

WYZNANIA

wykonanie: Grzegorz Piekarski - debiut aktorski w monodramie, reżyseria: Stanisław Miedziewski

godz. 20.15 spotkanie z twórcami spektakli

10.10. godz. 16.00 - scena Teatru Dialog

PRZYPADKI WARSZAWSKIEGO AMANTA

wykonanie: Grzegorz Jarek - debiut w monodramie, reżyseria: Diana Karamon - debiut reżyserski
scenariusz: Diana Karamon i Grzegorz Jarek - debiut dramaturgiczny

godz. 17.30 spotkanie z twórcami spektaklu

godz. 18.00 ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

Dialog

Rezerwacja miejsc: www.teatrdialog.pl/kontakt





► Literatura i muzyka w KBP

W październiku Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) zaprasza na trzy spotkania literackie: z Grażyną Plebanek, Izabelą Rutkowską i Danutą Rogalską. Muzykę reprezentować będzie Austin Miller – gitarzysta, który zagra kameralny koncert w Mediatece.

Grażyna Plebanek jest pisarką, felietonistką, autorką bestsellerowych powieści, m.in. *Dziewczyny z Portofino*, *Pudełko ze szpilek*, *Nielegalne związki*. Pisze też scenariusze filmowe i sztuki teatralne. Publikuje w językach polskim, angielskim, holenderskim i francuskim. Od 2005 roku mieszka w Brukseli, ale stale obecna jest na arenie polskiego życia literackiego.

Od 2016 roku wraz z Sylwią Chutnik pisze felietony do tygodnika „Polityka”, a w „Wysockich Obcasach Extra” publikuje autorski *Słownik Wyrazów Obcych*. W Koszalinie autorka będzie promowała swoje najnowsze książki: *Bruksela. Zwierzęcość w mieście* oraz *Rozbójniczki. Opowieść o ważnych kobietach*. Spotkanie poprowadzi Piotr Pawłowski.

W październiku będzie okazja spotkać się także z dwoma autorkami pochodzącymi z Koszalina. *Oni i ja – Najwybitniejsi w moim życiu* to debiut Danuty Rogalskiej, która tak opisuje to, co czytelnik znajdzie na stronach książki: „Moje spotkania z najlepszymi i najwybitniejszymi ludźmi w tym dziwnym, nietypowym dla przeciętnego człowieka świecie kultury.” Pośród znanych, opisanych osób znalazło się kilkudziesięciu polskich aktorów, a całość wzbogacona została dużą ilością fotografii.

Izabela Rutkowska opowie o swojej książce dla dzieci *Niezwykłe podróże Natalki*. Autorka jest podróżniczką. Przez wiele lat pilotowała wycieczki do różnych zakątków świata, takich jak Mongolia, Turcja, Sri Lanka, Jamajka, Namibia, Kazachstan Rosja... Szczególnie w Petersburgu i nad Bajkałem zostawiła największy kawałek serca. Mieszkała m.in. w Peru, gdzie śladem Arkadego Fiedlera spłynęła barką po rzec Ukajali, w Turcji, pracując jako wolontariuszka, czy w Nowej Zelandii, gdzie skoczyła na spadochronie. Pisze bloga



Fot. Rafat Maslow

Grażyna Plebanek



Izabela Rutkowska



Danuta Rogalska



Austin Miller

podroznosci.com. Spotkanie poprowadzi Aleksandra Barciowska.

Mediateka Koszalińskiej Biblioteki Publicznej zaprasza na koncert Austina Millera. Będzie to chilloutowy wieczór z amerykańskim folkiem i gitarowymi, przyjemnie kołyszającymi, dźwiękami.

Wychowany w typowo amerykański sposób, czyli „na Spreengstanie i Pettym”. Swoją muzyczną przygodę Austin rozpoczął w wieku zaledwie trzech lat, od lekcji gry na pianinie. Już wtedy towarzyszyła mu muzyka płynąca z radia i gramofonu.

W college’u muzyczne podstawy zaowocowały rozpoczęciem komponowania utworów i spisywania pomysłów na papierze, również dzięki maratonowi z muzyką Boba Dylana. Dzisiaj zaledwie 32-letni Austin Miller ma za sobą występy w ponad 40. stanach USA i 18. krajach. Muzyczne zainteresowania oraz ulubieni twórcy naprowadzili Millera na styl americana, łączący w sobie elementy tradycyjnych, amerykańskich oraz współczesnych gatunków muzycznych takich jak folk, country, rhythm & blues, rock & roll.

Wstęp na wszystkie spotkania jest wolny.

Spotkanie z Danutą Rogalską: 6 października, godz. 17.00/ sala kinowa KBP
Spotkanie z Grażyną Plebanek: 14 października, godz. 17.00/ sala kinowa KBP
Spotkanie z Izabelą Rutkowską: 28 października, godz. 17.00/ sala spotkań KBP
Koncert Austina Millera: 13 października, godz. 17.00/ Mediateka KBP



► Symfoniczny październik

Wyjątkowo bogaty w koncerty symfoniczne będzie październik w Filharmonii Koszalińskiej. Czekają nas cztery koncerty.

1 października z orkiestrą, którą poprowadzi często z nią współpracujący Jan Jakub Bokun, zagra na trąbce Paweł Hulisz. Jest on nie tylko wybitnym instrumentalistą, lecz także aranżerem i kompozytorem. W przeszłości współpracował jako muzyk sesyjny z szeregiem polskich solistów i zespołów rozrywkowych. Obecnie wykonuje muzykę barokową i klasyczną na instrumencie historycznym. Jest pomysłodawcą i założycielem zespołu Tubicinatores Gedanenses, z którym koncertuje na wieżach kościołów i ratuszy, kontynuując starą gdańską praktykę grania z wież. Dzięki mecenatowi Prezydenta Miasta Gdańska zespół zrealizował dotychczas dwie płyty autorskie.

Paweł Hulisz jest organizatorem festiwalu „Muzyka z gdańskich wież”, a ponadto zajmuje się opracowywaniem okolicznościowych kantat gdańskich kompozytorów ze starodruków muzycznych z XVII i XVIII wieku, znajdujących się w bibliotece gdańskiego oddziału Polskiej Akademii Nauk, a także osiemnastowiecznej muzyki liturgicznej ze zbiorów biblioteki Hosianum w Olsztynie. Założony przez Pawła Hulisza zespół Capella Warmiensis Restituta prezentuje odrestaurowane muzykalia warmińskie. Paweł Hulisz jest autorem hejnałów – wykonywanego od 2017 roku na rozpoczęcie i zakończenie Jarmarku Dominikańskiego oraz drugiego, skomponowanego na użytek festiwalu Bydgoska Scena Barokowa. W Koszalinie wykona on utwory na trąbkę, skomponowane przez Giuseppe Torellego, Georga Philippa Telemanna i Romualda Twardowskiego. Drugą część pierwszego październikowego koncertu symfonicznego wypełni słynna Symfonia „Pastoralna” Ludwika van Beethovena.

W kolejny piątek, 8 października, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej z trudem pomieści się na estradzie za sprawą bogactwa instrumentów perkusyjnych, na których będzie grał Piotr Robak. Ten dawny absolwent koszalińskiego liceum muzycznego (które ukończył z wyróżnieniem w 1990 roku) ma ukończone (również z wyróżnieniem) studia magisterskie w gdańskiej Akademii Muzycznej oraz podyplomowe i solistyczne w sławnej Staatliche Hochschule für Musik w Stuttgartu, a także szereg kursów mistrzowskich. Na stałe związany jest obecnie z filharmonią w Kielcach. Koncert Piotra Robaka z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza zdominuje muzyka współczesnych kompozytorów. Znajdą się w nim utwory tak egzotyczne, jak *Xylophonia* Joego Hamiltona Greena czy *Hiérophonie V* Yoshihisy Tairy.

15 października na estradzie Filharmonii Koszalińskiej po raz drugi w tym sezonie pojawi się fortepian. Koncert fortepianowy A-dur KV 488 Wolfganga Amadeusza Mozarta z koszalińską orkiestrą symfoniczną prowadzoną przez Dominika Kozłowskiego zagra Rozalia Kierc. Młoda solistka kon-



Paweł Hulisz



Piotr Robak



tynuuje studia pianistyczne drugiego stopnia pod kierunkiem Stefana Wojtasa w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Od 2019 roku jest także studentką Akademii Muzycznej w swoim rodzinnym Wrocławiu w klasie dyrygentury Marzeny Diakun. Rozalia Kierc od roku 2008 nieprzerwanie należy do grona stypendystów prezydenta Wrocławia w dziedzinie kultury i sztuki. Jako solistka i kameralistka występuje, odkąd skończyła osiem lat, z orkiestrą symfoniczną zadebiutowała natomiast w wieku lat zaledwie dziesięciu. Było to na Festiwalu Premia Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Na międzynarodowych konkursach muzycznych Rozalia Kierc otrzymała kilkanaście pierwszych nagród, nagrody specjalne oraz Grands Prix. W konkursie kompozytorskim dla dzieci i młodzieży doceniono ją za utwór *Toccatesca*. W drugiej części koncertu symfonicznego z udziałem Rozalii Kierc zabrzmiała Symfonia „Szkocka” Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego.

Czwarty, ostatni październikowy koncert symfoniczny wypełni w całości muzyka rosyjska. 29 października melomani usłyszą fragmenty *Eugeniusza Oniegina* i *Damy pikowej* Piotra Czajkowskiego oraz *Kniazia Igora* Aleksandra Borodina. Z orkiestrą, prowadzoną tym razem przez Jerzego Wołosia, wystąpi młody polski baryton Patryk Wyborski. Ukończył on Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie doktora Adama Szerszenia. Ma na koncie m.in. zdobycie trzeciego miejsca na 10. Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, wyróżnienia na 3. oraz 4. Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars et Gloria” w Katowicach oraz, wraz z pianistką Alicją Maryńczuk, 1. miejsca na 5. Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych w Łodzi. Jest ponadto laureatem 4. Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu, gdzie nagrodzony został nagrodą specjalną na wniosek przewodniczącego jury, Wiesława Ochmana. Koszaliński koncert z udziałem Patryka Wyborskiego uzupełnią kompozycje Modesta Musorgskiego i Sergiusza Rachmaninowa.

Mat. FK

Fot. Materiały prasowe



Patryk Wyborski



Rozalia Kierc

KALENDARIUM

- 1 października, godz. 18.30/** Jan Jakub Bokun, Paweł Hulisz, OFK
- 2 października, godz. 17.00/** Młodzieżowa Orkiestra Dęta Kaprys – koncert z okazji 30 lat istnienia VDG i traktatu o dobrym sąsiedztwie Polski i Niemiec
- 8 października, godz. 18.30/** Jakub Chrenowicz, Piotr Robak, OFK
- 9 października, godz. 20.00/** Justyna Steczkowska z zespołem
- 15 października, godz. 18.30/** Dominik Kozłowski, Rozalia Kierc, OFK
- 16 października, godz. 18.00/** Śpiewająca rodzina Kaczmarek/ koncert operetkowy
- 18 października, godz. 19.00/** *Koncert wiedeński z klasą i humorem*
- 22 października, godz. 18.00/** Maciej Maleńczuk *Klauzula sumienia*
- 29 października, godz. 18.30/** Jerzy Wołosia, Patryk Wyborski, OFK



▷ Październik w Muzeum

Międzynarodowe Dni Seniora. W programie: koncert muzyki dworskiej w wykonaniu Kamili Wasiak i Damiana Dziaczyńskiego, który odbędzie się 2 października o godz. 12.00 w siedzibie Muzeum w Koszalinie przy ulicy Młyńskiej 37-39. Udział w koncercie jest bezpłatny. W niedzielę 3 października w godzinach 10.00 i 13.00: bezpłatne zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych seniorów do kontaktu z Działem Oświatowym pod numerem telefonu 94 343 20 11, wew. 38. Ilość miejsc jest ograniczona.

Zajęcia edukacyjne dla grup. Dział Edukacji zaprasza przedszkolaki i młodzież szkolną do udziału w lekcjach muzealnych. Zapisy grup przyjmujemy pod numerem tel. 94 343 20 11, wew. 38.

Uwaga! W związku z przygotowaniami do dużej wystawy, która zostanie otwarta w Muzeum w listopadzie, od 21 września ekspozycja Osieki 1963-81 nie jest udostępniana zwiedzającym. Czasowe ograniczenie oferty, a także możliwe utrudnienia w poruszaniu się po muzealnych budynkach, wynikające z prac remontowych, spowodowały, że Muzeum obniżyło o 50 proc. ceny biletów wstępu – normalnego i ulgowego – na ekspozycję w siedzibie przy ul. Młyńskiej. Niższe ceny biletów będą obowiązywały do odwołania.

Od 1 września do 31 maja Muzeum oraz Zagroda są czynne od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00 – 16.00. W poniedziałki Muzeum jest nieczynne dla zwiedzających. Piątek jest dniem wolnym od opłat za wstęp na ekspozycje stałe.

▷ Październik w Zagrodzie Jamneńskiej

Polichromia. Posługując się drewnianymi szablonami, uczestnicy zajęć przenoszą wzory znane z jamneńskich mebli na zagruntowane zawieszki w kształcie serc, a następnie za pomocą pędzelków pokrywają je kolorami używanymi niegdyś w Jamnie i Łabuszu. Na warsztaty można też przynieść własny nieduży przedmiot, który chcemy ozdobić: mebelek, półkę, drewnianą szkatułkę itp.



Grafik Kultury poleca



Warsztaty dla seniorów:
6 października (środa)/ 13 października (środa)/ grupa I, godz. 10.00 – 12.00,
grupa II, godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych:
2 października (sobota)/ 9 października (sobota), godz. 10.30 – 12.30



Zwierzątka – motanki. Nauka, jak w prosty sposób wykonać figurki zwierząt: konia, koziółka, ptaka, zajączka i innych, bez użycia igły z nitką, motając tylko sznurki i kawałki tkaniny. Własnoręcznie zrobiona zabawka będzie wyjątkową pamiątką z Zagrody albo uroczym prezentem dla bliskiej osoby.



Warsztaty rodzinne:
2 października (sobota)/ 9 października (sobota), godz. 13.30 – 15.00

Ceramika. Podczas naszych zajęć ceramicznych uczestnicy będą wykonywać różnego rozmiaru miski, patery, łyżki i kubki. Nauczą się wylepiania form, lepienia z wałeczków i z rozwalowanego płata, a także zdobienia wykonanych przez nich prac ornamentem, naniesionym za pomocą farb podszkliwnych na tło z wypalanej na biało lub czerwono gliny.



Warsztaty dla seniorów:
20 października (środa)/ 27 października (środa)/ grupa I, godz. 10.00 – 12.00;
grupa II, godz. 13.15 – 15.15

Grafik Kultury poleca



Warsztaty dla dorosłych:

**16 października (sobota)/ 23 października (sobota)/ 30 października (sobota),
godz. 10.30 – 12.30**



Ceramika – warsztaty rodzinne. Podczas zajęć w pracowni ceramicznej dzieci, wspierane przez rodziców lub dziadków, zapoznają się z właściwościami gliny i sprawdzają, jak wiele możliwości artystycznej kreacji daje ten wspaniały materiał. Pracownik Muzeum pomaga jedynie w sprawach technicznych, natomiast wszystko inne – temat pracy, jej wielkość, rozwiązania plastyczne – to indywidualna decyzja uczestnika warsztatów.



Warsztaty rodzinne:

**16 października (sobota)/ 23 października (sobota)/ 30 października (sobota),
godz. 13.30 – 15.00**

Lekcje muzealne. Lekcje przeznaczone są dla dzieci z przedszkoli oraz niższych klas szkół podstawowych. Uczestnicy dowiedzą się, jak żyli i mieszkali Jamneńscy; poznają też codzienne obowiązki swoich rówieśników mieszkających w Jamnie na przełomie XIX i XX wieku. Zapisy pod numerem 94 341 65 87 lub 508 129 892.

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**

**Sprawdź
Grafik
online!**





Międzynarodowy Dzień Seniora

Muzeum
w Koszalinie
zaprasza

2 X 2021 r., godz. 12:00

KONCERT MUZYKI DWORSKIEJ

Kamila Wasiak, Damian Dziaczyński

Udział w koncercie jest bezpłatny.

3 X 2021 r., godz. 10:00 i 13:00

BEZPŁATNE ZWIEDZANIE MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych
do kontaktu z Działem Oświatowym pod nr. tel. 94 343 20 11, wew. 38.

Ilość miejsc jest ograniczona.





► Kameralnie o Wysockim

IV Koszalińskie Spotkania z Wysockim/Dni Pamięci Marleny Zimnej odbywają się raz na dwa lata, w okolicach daty urodzin dr Marleny Zimnej. W tym roku będą miały miejsce 23 października.

Organizatorem Spotkań jest Stowarzyszenie „Nasz Wysocki” im. Marleny Zimnej. Organizację poprzedniej edycji uniemożliwiła pandemia. Choć w tym roku się to udało, impreza ma wymiar kameralny. Ze względu na sytuację pandemiczną w wydarzeniu wezmą udział wyłącznie uczestnicy z Polski. Z przyjaciółmi ze świata, którzy nie mogą przyjechać do Koszalina, spotkają się symbolicznie – online: zaplanowano emisję nagrań wideo z ich pozdrowieniami.

W programie czwartych Spotkań znajdują się pokazy fragmentów filmów dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim, m.in. *O czym śpiewa Wysocki* (2008), *Włodzimierz Wysocki. Kiedy powrócę* (2010), *Odejdę tego lata* (2011) oraz filmu *Planeta Wysockiego w Koszalinie* (2012), a także o Marlenie Zimnej, wybitnej koszaliniance, która poprzez swoją życiową pasję, jaką stało się dla niej badanie twórczości poety Włodzimierza Wysockiego, rozstała Koszalin na całym świecie, organizując największe (poza granicami Rosji) Prywatne Muzeum Włodzimierza Wysockiego oraz wiele imprez kulturalnych związanych z twórczością genialnego poety, w tym trzynaste Międzynarodowych Festiwalu Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim (2003 – 2015). Marlena Zimna, przypomnijmy, zmarła w 2016 roku. Uczestnicy uczczą jej pamięć poprzez zapalanie świec pamięci przed Domkiem Kata.

Dzień zwieńczy recytacja wierszy Wysockiego w przekładach Marleny Zimnej na język polski w wykonaniu aktora, Leszka A. Czerwińskiego oraz koncert finałowy *Pieśni bardów XX wieku* w wykonaniu duetu z Koszalina Tomek Trust & Annie – początek o godz. 19.00.

23 października, godz. 12.00 – 21.00/ Domek Kata



Marlena Zimna



III Koszalińskie Spotkania z Wysockim

Fot. Aleksiej Denisow



▷ Koszalin odkryty na nowo

Każdy, kto choć raz miał styczność z archiwistami wie, że są niezwykle skrupulatni. Skoro obiecali niespodzianki i prezenty z okazji jubileuszu 60-lecia działalności Archiwum Państwowego w Koszalinie (AP), słowa dotrzykali. Już 29 października do rąk miłośników Koszalina trafi najnowsze, jubileuszowe, wydawnictwo *Nieznane twarze Koszalina. Miejsca, których już nie ma*.



Autorami książki są starsza kustosz archiwalna Dorota Cywińska oraz kolekcjonerzy i miłośnicy historii: Krzysztof Urbanowicz i Zbigniew Wojtkiewicz. Zaprezentowano w niej historię miejsc, obiektów, budynków na terenie Koszalina, które wpisały się w wizerunek miasta w przekazach historycznych, jednak fizycznie nie istnieją już współcześnie.

Każdy wytypowany obiekt został zobrazowany materiałami archiwalnymi z zasobu AP w Koszalinie, materiałami ze zbiorów prywatnych, a także współczesnymi zdjęciami. I tak każdy zainteresowany historią miasta koszalinianin będzie mógł stać się klientem Club Restaurant mieszczącej się dawniej przy dzisiejszym Rynku Staromiejskim 5, zajrzeć do przedwojennej Fabryki Konserw Rybnych Carla Waldemanna przy dzisiejszej ulicy Asnyka, a nawet zapoznać się z działalnością założonej w 1833 roku przez Fryderyka Schlutiusa fabryki papieru przy dzisiejszej ulicy Batalionów Chłopskich.

Mamy nadzieję, że dzięki publikacji *Nieznane twarze Koszalina. Miejsca, których już nie ma* odkryjecie nasze miasto na nowo, a może nawet spojrzycie na nie z perspektywy dumnego mieszkańca miejsca, które pamięta dzieje dwóch narodów, a jego historia jest naprawdę fascynująca. **Mat. AP**

Spotkanie promocyjne: 29 października, godz. 17.00/ sala kinowa Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Na dziedzińcu Archiwum Państwowego przy ulicy Marii Skłodowskiej-Curie 2 można obejrzeć wystawę plenerową *Nieznane twarze Koszalina*, która do niedawna pokazywana była na Rynku Staromiejskim. Można ją zwiedzać w godzinach pracy Archiwum, czyli od 7.30 do 15.30 od poniedziałku do piątku. Warto przy okazji zobaczyć inne archiwalne wystawy plenerowe: *Niepodległa. Historie z rodzinnych archiwów* eksponowaną po zewnętrznej stronie muru oraz *Rock archiwum* po stronie wewnętrznej.



FILM

Dyskusyjny Klub Filmowy

Aida

Jasmila Žbanić pokazuje w tym poruszającym dramacie, przeboju festiwalu w Wenecji, jedną z najczarniejszych kart współczesnej historii Europy – masakrę w Srebrenicy. Główną bohaterką jest tłumaczka – ktoś między zagubionymi stronami, starająca się słać świat zmierzający ku zagładzie. Klasyczną, męską optykę wojny zastępuje nieoczywiste spojrzenie kobiet – głównej protagonistki oraz urodzonej w Sarajewie bośniackiej reżyserki. To film, który zostaje mocno w głowie, porusza do żywego, rozszarpuje serca widzów.

Reż. Jasmila Žbanić; obsada: Jasna Djuricic, Izudin Bajrović; dramat; 104 min.

5 października, godz. 18.00/ Kryterium



Niefortunny numer lub szalone porno

Zdobywca Złotego Niedźwiedzia na ostatnim Berlinale, filmowy traktat o pornografii, obsceniczności i perwersji. Opowiada o wycieku sekstaśmy i konsekwencjach, jakie upublicznienie małżeńskich zabaw w sypialni będzie miało dla Emi, nauczycielki w prestiżowym liceum. Prowokacyjny, błyskotliwy, kipiący gniewem i nieodparcie przy tym zabawny film Radu Jude bierze na warsztat zjawisko paniki moralnej, obnażając towarzyszącą jej hipokryzję, ignorancję i autorytarne ciągoty.

Reż. Radu Jude; obsada: Katia Pascariu, Claudia Ieremia; dramat; 2021; 101 min.

12 października, godz. 18.00 / Kryterium (seans dla widzów pełnoletnich)

Złe baśnie

Upalne lato, rzymskie przedmieścia. Zamieszkujące tu rodziny na pierwszy rzut oka niczym specjalnym się nie wyróżniają. Tyle, że tych problemów połączonych z narastającą frustracją oraz agresją powodowaną sytuacją osobistą, materialną czy klasową, jest tu zdecydowanie więcej. Domy nie są już schronieniami, stając się niemymi świadkami sadystycznych zachowań ojców oraz bierności matek. Ta ujęta w formułę mrocznej współczesnej baśni opowieść to kino ekstremalnych emocji, angażujące widza do ostatniego nerwu.

Reż. Damiano D'Innocenzo/ Fabio D'Innocenzo; obsada: Elio Germano, Barbara Chichiarelli; dramat; 2020; 98 min

19 października, godz. 18.00/ Kryterium

Człowiek, który sprzedał swoją skórę

Z ogarniętej wojną Syrii Sam Ali ucieka do Libanu. Jego celem jest Paryż, chce się tam przedostać i żyć ze swoją ukochaną Abeer, którą rodzice zmuszają do ślubu z innym męż-

Grafik Kultury poleca



czyzną. Przepustką do Europy jest udział w niekonwencjonalnym projekcie artystycznym. Na plecach Sama zostaje wytatuowane jego marzenie – wiza Schengen. Czy zamiana w cenne dzieło sztuki przyniesie Samowi upragnioną swobodę i wolność? Jakie są granice wypowiedzi artystycznej?

Reż. Kaouther Ben Hania; obsada: Yahya Mahayni, Dea Liane, Koen de Bouw; dramat; 2020; 104 min.

26 października, godz. 18.00/ Kryterium

Szminka Movie

Dyskretny urok niebezpiecznych myśli

Daphné i Maxime dość nieoczekiwanie spotykają się na urokliwej francuskiej prowincji. Będąca w trzecim miesiącu ciąży kobieta wyjechała tam ze swoim partnerem François. Z kolei dla jego kuzyna Maxime'a to próba złapania równowagi po bolesnym rozstaniu. Kiedy okazuje się, że François musi na kilka dni wyjechać, bohaterowie natychmiast znajdują wspólny język i zbliżają się do siebie. Szybko okazuje się, że gdy mowa jest o miłości, nic nie jest tak proste, jak mogłoby się wydawać.

Reż. Emmanuel Mouret; obsada: Camélia Jordana, Niels Schneider; melodramat; Francja 2020; 120 min.

21 października, godz. 18.00/ Kryterium



Kino Małego Widza

Luca

Pełen niezwykłych przygód film opowiada o dorastaniu dwójki przyjaciół mieszkających w pięknym nadmorskim miasteczku na Riwierze Włoskiej. Chłopcy wspólnie przeżywają niezapomniany letni czas, który upływa im na niekończących się przejażdżkach na skutery i delectowaniu się lodami. Jednak ich beztroską zabawę może w każdej chwili zepsuć ujawnienie głęboko skrywanego sekretu. Obaj są potworami morskimi z innego świata znajdującego się tuż pod powierzchnią wody.

2 października, godz. 12.00/ Kryterium

Psi Patrol. Film

Ryder i ulubione, bohaterskie szczeniaki muszą stawić czoła nowym wyzwaniom. Niedawno wybrany burmistrz, Humdinger wprowadza kompletny chaos do Miasta Przygód, zatem Ryder i szczeniata muszą uratować miasto. Humdinger jest zapatrzonny w siebie, kocha tylko koty. Urzędnik wprowadza surowy zakaz - zakaz wprowadzania psów. Nie wie jednak, że najlepszy na świecie zespół ratowników ma plan, aby powstrzymać jego pomysły- wywrócenia Miasta Przygód do góry nogami.

9 października, godz. 12.00/ Kryterium

Grafik Kultury poleca



Lassie, wróć!

Historia najwierniejszego psa świata i jego podróży w poszukiwaniu domu i najlepszego kumpla. Dwunastolatek Flo i suczka Lassie są parą nierozłącznych przyjaciół. Niestety tata chłopca traci pracę i cała rodzina musi przenieść się do małego mieszkania, gdzie psy nie są akceptowane. Zrozpaczony Flo, chcąc nie chcąc, musi rozstać się z Lassie. Pies zostaje oddany w ręce rozpieszczonej dziewczynki – Priscilli, która zawozi go do swojego domu nad morzem. Jednak gdy tylko nadarza się okazja, Lassie wykorzystuje szansę i ucieka.

16 października, godz.12.00/ Kryterium

Mustang z Dzikiej Doliny: Droga do wolności

Lucky Prescott nigdy tak naprawdę nie poznała swojej zmarłej matki – Milagro Navarro, która była nieustraszoną kaskaderką jeździecką w małym miasteczku, Miradero. Podobnie jak matka, Lucky nie jest skłonna do przestrzegania zasad i ograniczeń, co przyprawia jej ciotkę Corę o ból głowy. Kiedy dziewczynka coraz częściej organizuje ryzykowne eskapady, Cora postanawia, aby Lucky wróciła do ojca, Jima. Życie Lucky nabiera kolorów, gdy spotyka dzikiego mustanga o imieniu Duch.

23 października, godz.12.00/ Kryterium

Tom i Jerry

Jerry obiera sobie za mieszkanie najlepszy hotel w Nowym Jorku w przeddzień mającego się tam odbyć „ślubu stulecia”. Tym samym zmusza zdesperowaną organizatorkę wesela do zatrudnienia Toma w celu pozbycia się gryzonia. Istna bitwa między kotem a myszą, do której dochodzi, może jednak zrujnować jej karierę, ceremonię, a być może nawet sam hotel. Wkrótce jednak pojawia się jeszcze większy problem: otóż przeciw całej trójce spiskuje diabolicznie ambitny pracownik.

30 października, godz.12.00/ Kryterium



Kino Przyjazne Sensorycznie



Mała Wielka Stopa 2: W rodzinie siła

Pamiętacie Adama, który odkrył, że jego zaginiony ojciec jest potomkiem legendarnego Yeti? Okazało się, że Adam też odziedziczył po nim niesamowite zdolności, które teraz bardzo mu się przydadzą. Jego tata, który dzięki wielkiej popularności pomaga chronić przyrodę, wyrusza na ratunek mieszkańcom dalekiego rezerwatu. Tutejsze zwierzęta zagrożone są wyginięciem, bo bezduszne szefostwo wielkiej firmy paliwowej zamierza w samym środku puszczy zbudować wielką fabrykę. Od wyjazdu ojciec nie daje znaku życia, więc Adam zbiera swoją rodzinę i kosmatych przyjaciół z niedźwiedziem Burym i szopem Huncwotem na czele, by wyruszyć z misją ratunkową.

17 października, godz. 13.30/ Kryterium

REPERTUAR



02, 23, 30.10 (sb) godz. 18:00
24.10 (nd) godz. 19:00



16.10 (sb) godz. 18:00
22, 29.10 (pt) godz. 19:00



02, 16, 23, 30.10 (sb) godz. 20:30
31.10 (nd) godz. 19:00



POWRÓT NA AFISZ!

01.10 (pt) godz. 19:00
03, 17.10 (nd) godz. 19:00



08.10 (pt) godz. 19:00
10.10 (nd) godz. 19:00



31.10 (nd) godz. 12:00
SPEKTAKL DLA DZIECI!!



REZERWACJA: bilety@btd.koszalin.pl / tel. 94 342 22 67, 515 530 253

BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl



Dyrekcja BTD zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.



TEATR

Szekspir wraca na afisz!

Dzieła wszystkie Szekspira...

w nieco skróconej wersji wracają do repertuaru Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Spektakl w październiku będzie można obejrzeć cztery razy. Warto! Przyrządzona na bazie twórczości geniusza ze Stratfordu, podana w lekkiej, żartobliwej formie potrawa, doprawiona mieszaną wielorakich teatralnych konwencji, ze szczyptą czarnego humoru. Jednym słowem wiele

hałasu o poskromienie dwóch panów z Werony przez wesole kumoszki z Windsoru z pomocą miarki za miarkę, co prowadzi do komedii omyłek i straconych zachodów miłości.

1, 3, 15, 17 października, godz.19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 25 zł



MUZYKA



Siedem odston G38

Październik w klubie EventCenter G38 zapowiada się bogato. Na scenie pojawią się legendarne zespoły: Kult (16 października) oraz Pidżama Porno (22 października). Ponadto Kartky (1 października), Nocny Kochanek (2 października), Figo i Samogony (15 października) oraz Kękę Siara (23 października). Zadowoleni będą też miłośnicy stand-upu – z materiałem *Kronika filmowa* wystąpi Antoni Syrek-Dąbrowski.

Wydarzenia odbywają się w reżimie sanitarnym. Ilość miejsc jest ograniczona (bilety: kupbilecik.pl). Szczegóły: FB @eventcenterg38

Dialog

REPERTUAR



2.10. godz. 19.00

Koncert poetycki z okazji ŚWIATOWEGO DNIA TURYSTYKI

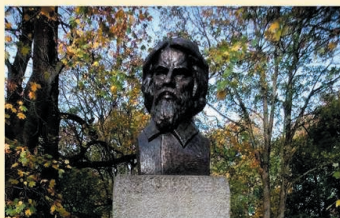
Tomek Trust & Annie
Piotr Bandurka
Wacław Nowicki z zespołem
Krystyna Pilecka

wstęp wolny

8-10.10. FESTIWAL DEBIUTÓW W MONODRAMIE

Prezentacja 7 spektakli konkursowych
i spektakl mistrzowski.
Informacje szczegółowe w programach.

wstęp wolny



14.10. godz. 19.00

JUBILEUSZ NA GRODZKIEJ

spektakl
Scenariusz: Magda Omilianowicz
Scenografia: Greta Grabowska

wstęp wolny

16.10. godz. 14.00

TURNIEJ NORWIDOWSKI

XXXII Turniej Recytatorski
im. C.K.Norwida
Występ gościnny:
Żaneta Gruszczyńska-Ogonowska

wstęp wolny



POETYCKIE KALENDARIUM

Park Książąt Pomorskich w Koszalinie



21.10. godz. 19.00

POETYCKIE KALENDARIUM

Parku Książąt Pomorskich.
Spektakl poetycki i prezentacja kalendarza
zawierającego zdjęcia pomników przyrody.

wstęp wolny

28.10. godz. 19.00

BENEFIS MIROŚŁAWA KROMA

Wieczór poświęcony zasługom członkowi DIALOGU, aktorowi, scenarzysty i reżyserowi
wielu spektakli Teatru Dialog.

wstęp wolny

Regulamin dla widzów opisujący warunki bezpiecznego korzystania z naszych propozycji jest dostępny w siedzibie "Dialogu", przed wejściem na imprezy oraz na stronie: www.TeatrDialog.pl/aktualności

Aby wziąć udział w wydarzeniach, należy zarejestrować się mailowo: BiuroTeatrDialog@gmail.com lub telefonicznie: 94 342 52 96 (13.00-17.00)

Stowarzyszenie
Teatr Propozycji „Dialog”
im. Henryki Rodkiewicz



75-002 Koszalin • ul. Grodzka 3
tel. 094 342 52 96



Artystyczny pamiętnik

W Galerii na Piętrze od 24 września trwa wystawa malarstwa Grzegorza Radeckiego. Nosi ona tytuł *Odbicie dnia codziennego. Dziennik Malarza*.

Grzegorz Radecki jest malarzem, grafikiem, nauczycielem akademickim. Pochodzi z Ostródy. W latach 1981 – 1986 studiował w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Jerzego Zabłockiego. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, kieruje Pracownią Ryśunku i Malarstwa na Wydziale Grafiki.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym i grafiką komputerową.

Cykl *Odbicie dnia powszedniego* opowiada o subiektywnym odczuwaniu powszedniości: *Ujednoliconą, „wystandaryzowaną”, formę, której jedyną funkcją jest zwrócenie uwagi na czysto emocjonalne odczuwanie kolejnych dni, tygodni i miesięcy, jawi się jako narracja o sensualności i wrażliwości, której kolor zdaje się być elementem kluczowym. Z kolei poprzez powtarzalność i możliwość zestawienia objawia różnorodność i bogactwo pozornie monotonna, jednostkowego fragmentu rzeczywistości.*

Wystawa trwa do 22 października



Scraps. Abstrakcje Karola Szafrana

Kawiarnia Powidoki zaprasza do świata abstrakcji i nieregularnych kształtów. Zobaczymy grafiki z cyklu *Liquid Minds* oraz *Fission*.

Karol Szafran jest absolwentem Wydziału Grafiki na ASP w Krakowie. Zajmuje się grafiką oraz mediami cyfrowymi. W swoich działaniach stara się znaleźć idealny kompromis pomiędzy tym co nowoczesne, a tym co klasyczne. Poszukuje związków pomiędzy konstrukcją a dekonstrukcją, wahań pomiędzy detalem a całością, scalaniem a rozpadem, porządkiem a chaosem. Bazuje na problemach teorii koloru i zasadach percepcji.

Tworząc cykle graficzne i posługując się językiem abstrakcji, Karol Szafran dzieli się swoimi wątpliwościami i emocjami. Stawia on uniwersalne pytania zadawane nie od dziś i nie tylko przez artystów. Czy światem rządzą płynność, zmienność, nieokreśloność, czy sztywne reguły? Jaki jest stan skupienia otaczających nas zjawisk? Co zawdzięczamy siłom



wzrostu i grawitacji, a co kreacji człowieka? Kiedy kończy się naturalne, a zaczyna sztuczne? O swojej twórczości mówi: *Poszukuję związków pomiędzy konstrukcją, a dekonstrukcją, wahań pomiędzy detalem a całością, scalaniem a rozpadem, porządkiem a chaosem.*

Współorganizatorką wydarzenia jest Karolina Tomaszewska.

Wernisaż 2 października, godz. 18.00/ Powidoki, ul. Piłsudskiego 4

▶ Październik w Galerii Ratusz

7 października o godz. 16.30 w Galerii Ratusz na I piętrze Urzędu Miejskiego, odbędzie się wernisaż malarstwa koszalińskiej artystki Ludmiły Raźniak. Wystawa jest swego rodzaju uhonorowaniem artystki, która niedawno obchodziła jubileusz 90. urodzin.

Ludmiła Raźniak mieszka w Koszalinie od 1948 roku. Pisze wiersze, maluje pejzaże, kwiaty, architekturę. Uczestniczy w plenerach malarskich, Jarmarkach Jamneńskich i wielu spotkaniach artystyczno-poetyckich. Wydała dwa tomiki wierszy: *Zielenie, przestrzenie... – to moje miasto Koszalin* oraz *Człowiek – kimże jest...* Na wernisaż zaprasza Prezydent Miasta Piotr Jedliński oraz Zespół Pracy Twórczej Plastyki. Wystawa będzie dostępna do 8 listopada 2021 roku.

Od 19 października na II piętrze Galerii Ratusz będzie można oglądać wystawę *Rysunek i malarstwo Małgorzaty Chmielowskiej*. Artystka jest koszalinianką, absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. W 1996 roku obroniła z wyróżnieniem dyplom w ASP w Poznaniu. Zajmuje się edukacją dzieci i młodzieży. Prowadzi wykłady i zajęcia plastyczne dla dorosłych i studentów. Od 1993 roku należy do koszalińskiego klubu nauczycieli plastyków twórców, Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej o/Koszalin oraz Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej SAIE. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech, Anglii, Szwecji i na Wyspach Kanaryjskich.

Wernisaż rozpocznie się o godz. 16.30. Wystawa potrwa do 22 listopada.





▷ Wystawa interdyscyplinarna artystów Euroregionu Pomerania

Wraz z zakończeniem działań inwestycyjnych projektu *Park rekreacyjno-kulturowy w Neubrandenburgu i Koszalinie* Centrum Kultury 105 otwiera nową przestrzeń dla artystów: Bałtycka Galeria Sztuki – Amfiteatr. Wystawa rozpocznie cykl prezentujący dorobek artystów z obszarów współpracujących przy projekcie.

W kolekcji znalazły się dzieła z takich dyscyplin sztuki jak malarstwo, rysunek, fotografia, instalacja, rzeźba oraz ilustracja. Celem projektu jest konfrontacja polsko-niemieckich środowisk twórczych, wymiana doświadczeń oraz kompleksowa prezentacja twórczości artystycznej.

1 października odbędzie się oficjalne spotkanie, w którym będzie uczestniczyć delegacja z Neubrandenburga, w tym nadburmistrz Silvio Vitt (Neubrandenburg jest partnerem wiodącym w projekcie). Wystawie towarzyszy katalog prezentujący sylwetki wszystkich artystów. Ze strony niemieckiej są to Dana JES, Anne – Katrin Altwein, Rico i Ramona Seyfarth; ze strony polskiej: Greta Grabowska, Ewa Miśkiewicz-Żebrowska, Beata Maria Orlikowska, Monika Zawierowska- Łozińska, Krzysztof Rećko-Rapsa i Wojciech Szej.

2 października – 30 listopada, godz. 12.00 – 18.00/ Amfiteatr



fot. Mat. prasowe/ Violetta Goldfarb

Monika Zawierowska, *Inne Stany Snu Zestaw I*



► Anioły nicią i igłą malowane



Wystawa to prezentacja kolekcji ręcznie uszytych lalek-aniółów, które powstały podczas realizacji Regionalnej Inicjatywy Obywatelskiej dofinansowanej z Programu Społecznik na lata 2019-2021.

Fundacja Projekty Kreatywne zorganizowała warsztaty szycia, w których wzięło udział 40 niezwykłych kobiet. Kierownikiem artystycznym przedsięwzięcia była artystka plastyczka Anna Zaręba.

Uczestniczki zajęć wykreowały postaci aniołów bliskie ich sercom, odzwierciedlające ich osobowości i temperamenty. Jak mówią organizatorzy: *Można też powiedzieć, że te ręcznie szyte lalki stanowią most pokoleniowy pomiędzy naszymi babkami i prababkami, które bawiły się szmacianymi lalkami, a współczesnymi kobietami, które używając tradycyjnej formy szytej nadały jej nowoczesny i indywidualny rys. Warto spojrzeć na motyw anioła z zupełnie innej strony – jako stworzenia wyrwanego ze sfery sacrum i przenikającego nasze codzienne, zwyczajne życie.*

Anioł to motyw pojawiający się w sztukach wizualnych bardzo często i od czasów najdawniejszych. Te piękne skrzydlate stworzenia, zgodnie z tradycją chrześcijańską, były pośłańcami Boga i niekiedy przyjmowały postać materialną, by zejść na Ziemię.

23 września (wernisaż) – 17 października/ Centrum Kultury 105 (hol kina Kryterium)



Tam skarb, gdzie serce

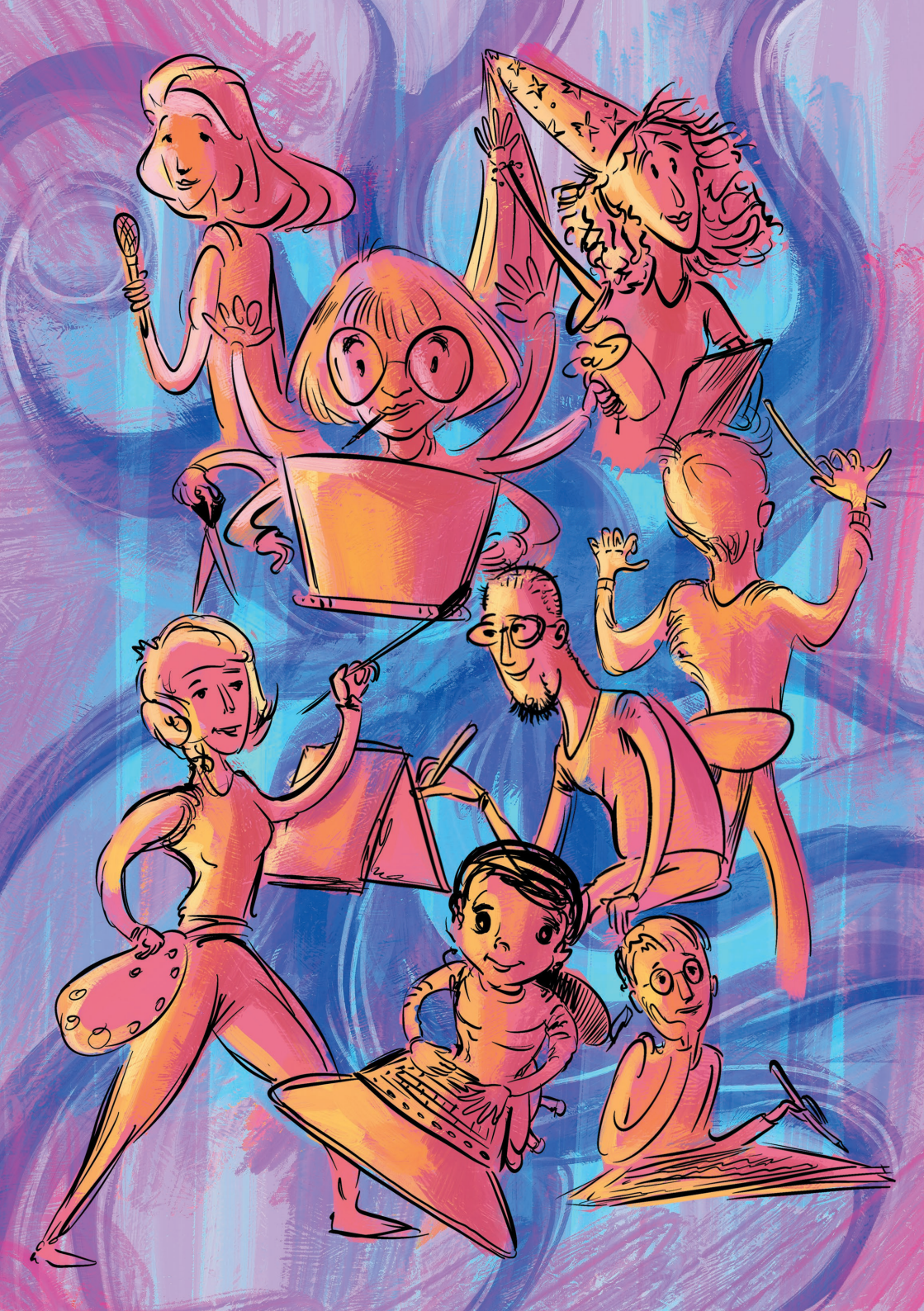
Jest jednym z pierwszych symboli, jakie poznaje dziecko. Dwa łuki wygięte w przeciwną stronę połączone w dwóch przeciwległych punktach. Czerwone jak maki, choć w dobie emocji może być i zielone. Laurka na dzień Mamy zazwyczaj przybiera ten kształt, a w samym środku mroźnego lutego na jego widok robi się jakby cieplej na – nomen omen – sercu. Dla kardiologa pompa ssąco-tłocząca, dla zakochanych wyczekiwany przejaw miłości. Ale co w zasadzie serce ma wspólnego z koszalińskim Pałacem Młodzieży?

Gdy przed kilkanaście laty rozpoczynałem tu pracę, Pani Dyrektor Iwona Potomska zaprowadziła mnie najpierw – jak sama to określiła – do serca naszej placówki. Owoce działalności PM-u na rzecz mieszkańców Koszalina smakować można każdego dnia, jednak codzienna, ciężka praca, by te owoce były jak najśodsze pozostaje jakby ukryta. Tymczasem, wszelkie imprezy, choćby wieloletni Festiwal Piosenki Aktorskiej Reflektor, Hity na Gitarze, Konkurs Fotografii, ale też mniejsze przedsięwzięcia, koncerty w amfiteatrze, czy Ulica Barw mają swój początek i od strony logistycznej, ideowej, aż po ich realizację toczą się w tymże sercu Pałacu Młodzieży, jakim jest Dział Imprez. Na co dzień młodzież i dzieci spotykają pałacowych instruktorów w sekcjach hobbystycznych, mało kto jednak wie, że aby ten widoczny krwioobieg funkcjonował, niezbędne jest bicie w harmonijnym rytmie napędzającego je serca. Stąd ów Dział Imprez i kierująca nim Pani Ewa Nawrocka, osoba, która Pałac Młodzieży zna do podszewki i wkłada we wszelkie pałacowe działania całe – a jakże – serce. Od poniedziałku do piątku, a nierzadko i w soboty w dziale imprez wiele się dzieje. Czy dostrzegają Państwo dekoracje, które towarzyszą balom andrzejkowym i karnawałowym, albo upiększające ściany korytarzy wystawy? Tak, to wszystko dzieło zgranej ekipy plastyków z Działu Imprez. Również grafika wyrażająca treść niniejszego artykułu wyszła spod ręki (tej lewej, od serca) działowego artysty. A nasza strona internetowa, wszelkie na niej informacje, kalendarz i kronika, albo facebook'owe posty i zdjęcia – to również codzienna praca drużyny z naszego działu. Mamy też w naszym dziale wspaniałych muzyków, bo przecież większość naszych imprez to muzyka ubrana w rozmaite kolory – mamy nadzieję, że w tym roku spotkamy się z Państwem podczas kameralnych koncertów w PM, o których informację zacierpnąć można z naszej strony www.pm.koszalin.pl. Teksty na tej stronie, ale również w tym oto otworzonym przez Ciebie, szanowny Czytelniku, to także codzienna praca ludzi z Działu Imprez. Ufamy, że nasza praca, a przede wszystkim jej efekty zdobywają Państwa serce, czemu, bo wkładamy w to wszystko naprawdę kawał serducha!

Ale serce nie służy, jak powiadają. Stąd też to wszystko wynika z naszej pasji i chęci tworzenia tak wyjątkowego na mapie miasta (a osobiście uważam, że i całego kraju) miejsca. Wszak młodzież i dzieci rozwijać mogą w koszalińskim Pałacu Młodzieży swe zainteresowania w bez mała 100 sekcjach. Można by rzec, że poważnie wzięliśmy sobie do serca zadanie prowadzenia kolejnych pokoleń po drodze ku marzeniom. Zapraszamy do PM!

PS. Serce się ściska, że lato już za nami, ale... by trochę się rozgrzać, zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w jesiennych imprezach, których daty i opis znajdą Państwo na naszej stronie internetowej!

Tekst Kamil Barański / Rysunek Damian Ziółkowski
Dział Imprez koszalińskiego Pałacu Młodzieży





► Praktyka czyni mistrza fotografii

Ruszyły zapisy na zajęcia fotograficzne w Centrum Kultury 105. Warsztaty i wykłady pozwolą uczestnikom na przyswojenie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu fotografii klasycznej i artystycznej, a także zasad komponowania obrazu oraz szeroko pojętej estetyki fotograficznej.

Podczas zajęć poruszane będą zagadnienia techniczne związane z budową i działaniem aparatu fotograficznego oraz technik fotografowania w różnych warunkach. Zajęcia teoretyczne i praktyczne mają charakter warsztatowy, a uczestnicy kursu pod okiem prowadzącego zapoznają się z profesjonalnym sprzętem, jego możliwościami oraz przede wszystkim jego wykorzystaniem w realnych sytuacjach fotografowania różnych tematów (pejzaż, reportaż, portret)



Warsztaty skierowane są do młodzieży powyżej 16 roku życia. Osób, które dopiero zaczynają interesować się fotografią, ale także dla tych, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę.

Zajęcia poprowadzi znakomity fotografik, Wojciech Szej. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy otrzymują od autora certyfikat, potwierdzający nabycie wiedzy teoretycznej oraz praktycznych umiejętności w dziedzinie fotografii, zaplanowana jest też wystawa prac.

Zajęcia odbywać się będą od listopada 2021 do lutego 2022. Zapisy pod nr tel. 94 347 57 30/32. Odpłatność wynosi 80 zł za miesiąc.

Stowarzyszenie Teatr Propozycji

PIAŁOG
im. Henryki Rodkiewicz

XXXII TURNIEJ RECYTATORSKI

im. Cypriana Kamila Norwida

16.10.2021r.



XXXII TURNIEJ
RECYTATORSKI
IM. C. K. NORWIDA

Przesłuchania uczestników od godz. 14:00

FINAŁ, ROZDANIE NAGRÓD 17.00

występ gościnny

ŻANETA GRUSZCZYŃSKA-OGONOWSKA

godz. 18:00

wstęp wolny






Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



▶ Weź udział w konkursie wokalnym Politechniki!

Celem konkursu jest wyłonienie, prezentowanie oraz konfrontowanie talentów wokalnych środowiska związanego z Politechniką Koszalińską, a także miasta i regionu Koszalina. Uczestnikiem konkursu może być student lub pracownik PK, inny mieszkaniec Koszalina lub powiatu koszalińskiego w wieku 16-100 lat.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wysłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia do 25 października 2021 roku na e-mail: canzona@tu.koszalin.pl. Do zgłoszenia należy załączyć nagranie audio-wideo (lub link do nagrania) własnego wykonania dowolnego utworu z muzyki filmowej oraz krótką informację o sobie, kompletny tekst utworu wraz podanym jego pochodzeniem (autor, film, z czyjego repertuaru etc.). Dopuszczalne jest wykonanie z podkładem mp3 lub a cappella (bez akompaniamentu). Osoby korzystające z podkładu mp3 zobowiązane są o nadesłanie go w dobrej jakości wraz z kartą zgłoszenia. O kwalifikacji do konkursu decyduje powołana przez organizatorów rada artystyczna. Kandydaci zakwalifikowani przez radę artystyczną otrzymają informację drogą elektroniczną do 31 października 2021 roku. Informacja będzie również zawierać dokładną godzinę i miejsce przesłuchań oraz koncertu laureatów.

Regulamin i karta zgłoszeniowa: www.tu.koszalin.pl/art/1032

▶ Przedłużony termin konkursu fotograficznego

Do 30 października 2021 roku można nadsyłać prace w II Wakacyjnym Konkursie Fotograficznym *Mam oko na Politechnikę Koszalińską*. Jego celem jest uwiecznienie i jak najatrakcyjniejsze wizualnie zaprezentowanie wszystkiego, co dotyczy Politechniki Koszalińskiej.

Mogą to być: zdjęcia obiektów, relacje z wydarzeń, wspomnienia z ubiegłych lat, portrety ludzi związanych z uczelnią itp. Konkurs skierowany jest do wszystkich chętnych. Nadesłać można maksymalnie 3 prace. Do wygrania są atrakcyjne nagrody. Więcej: www.tu.koszalin.pl/art/559

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

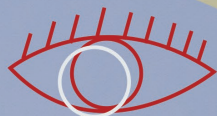
Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



POLITECHNIKA
KOSZALIŃSKA
WSPIERA KULTURĘ



WAKACYJNY
KONKURS
FOTOGRAFICZNY



UWAGA! PRZEDŁUŻAMY TERMIN ZGŁOSZEŃ DO

31 października 2021

konkurs fotograficzny

mam

OKO na
POLITECHNIKĘ



regulamin konkursu:
www.tu.koszalin.pl