



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Listopad 2021 / Nr 92

Opowieść
o niezwykłym miejscu

STREFA
WYOBRAŹNI

OSIECKI
genius loci

Wystawa w Muzeum w Koszalinie
7 listopada 2021 – 9 stycznia 2022



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Osiecki *genius loci*

Muzeum w Koszalinie, we współpracy z muzeami polskimi i niemieckimi oraz prywatnymi kolekcjonerami, organizuje wystawę, której bohaterem będą Osieki i ich artystyczny kontekst. Wydarzeniu towarzyszy katalog w językach polskim i niemieckim.

Ideą wystawy jest pokazania fenomenu Osiek jako miejsca przyciągającego artystów – nie od II połowy XX wieku, jak się powszechnie sądzi, lecz już od lat 30. minionego stulecia. Czy był to szereg niepowiązanych ze sobą przypadków, zbiegów okoliczności? Czy jednak istnieje coś takiego jak *genius loci*, „duch miejsca”, w tym przypadku „duch sztuki”, który skłaniał malarzy i rzeźbiarzy do szukania właśnie w Osiekach miejsca dla swej twórczości (w wieku przypadkach nowatorskiej, odważnej, a przez to niezrozumianej i odrzucanej przez „oficjalne czynniki”, czy to państwa nazistowskiego, czy komunistycznego). Bohaterem wystawy jest zatem MIEJSCE, przedstawione poprzez twórczość, dokumenty, fotografie i wspomnienia ludzi z nim związanych, pokazane w kontekście różnych uwarunkowań artystycznych, politycznych i społecznych. W miejscu tym zaistniały w trzech momentach historycznych trzy różne zjawiska artystyczne, pozornie odrębne, powiązane jednak siecią wątków, które wystawa ma – przynajmniej częściowo – odśłonić.

Osieki znane są dziś przede wszystkim z plenerów organizowanych od lat 60. po początek 80. XX wieku. Traktuje się je jako miejsce rozwoju (niekiedy wręcz kolebkę) polskiej awangardy, gdzie uczono się myśleć nowocześnie i odważnie – nie tylko w sferze artystycznej, lecz także światopoglądowej i politycznej. W Osiekach sztuka powstawała jednak dużo wcześniej, przed II wojną światową, gdy dworek należał do rodziny Hildebrandów. Dzięki artystycznym ambicjom pani domu – Ruth Hildebrand przez majątek przewinęło się wielu artystów, wśród nich tak znanych jak Karl Schmidt-Rottluff, Günter Rambow czy Max Pechstein. Artyści owi traktowani byli przez nazistów jako przedstawiciele tzw. sztuki zdegenerowanej i właśnie na Pomorzu szukali schronienia oraz miejsca do rozwijania swojej twórczości.

Od 1998 r. w dworku osieckim Polski Związek Artystów Plastyków organizuje plenery pod hasłem „Czas i miejsce dla sztuki”. Biorą w nich udział artyści polscy i zagraniczni; są wśród nich zarówno twórcy już znani, jak i dopiero zdobywający pozycję w świecie sztuki. Nie jest to kontynuacja „starych” plenerów, lecz zupełnie inny rodzaj artystycznych spotkań, nad którymi jednak – chcemy w to wierzyć – nadal czuwa osiecki *genius loci*.

Sponsor wystawy: HMS Architektura

7 listopada 2021 – 9 stycznia 2022/ Muzeum w Koszalinie

Zaglądalejcie na grafikkultury.pl i bądźcie na bieżąco!



► Jesienne spotkania autorskie

Listopad w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej przepiętny będzie wydarzeniami, które wyciągną z domów nawet najbardziej zagorzałych fanów jesiennego leżakowania pod kocikiem!

Zaczynamy od spotkania z Dorotą Kotas (17 listopada), autorką książek *Pustostany* i *Cukry*. Dorota Kotas urodziła się w Garwolinie w 1994 r. Studiowała filologię polską, animację kultury w IKP oraz socjologię stosowaną i antropologię społeczną w ISNS na UW. Za swoją pierwszą książkę *Pustostany* (2019) otrzymała Nagrodę Literacką Gdynia w kategorii proza, Nagrodę Conrada i nominację do Nagrody im. W. Gombrowicza za najlepszy debiut. W kwietniu 2020 r. nakładem wydawnictwa Cyfranka ukazała się jej druga książka *Cukry*.

Kolejne wydarzenie to propozycja dla fanów fantastyki. W ramach akcji Nastolatki w Bibliotece Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na spotkanie autorskie z Pauliną Hendel. Autorka pochodzi z Miastka. Napisała m.in. postapokaliptyczną serię dla młodzieży *Zapomniana księga*. Od najmłodszych lat ma słabość do literatury fantastycznej. Pasjonuje się wierzeniami ludowymi oraz słowiańską demonologią, co znajduje odzwierciedlenie w jej twórczości. Owocem tej pasji jest jej nowy cykl *Żniwiarz*. Godzinami potrafi opowiadać o dawnych wierzeniach, zabobonach oraz metodach leczenia najróżniejszych dolegliwości. Miłośniczka dzikiej przyrody i zwierząt. Entuzjastka podróży, zwłaszcza bez przewodnika. Spotkanie w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej będzie częścią tournée autorki, która odwiedzi biblioteki powiatu koszalińskiego.



Dorota Kotas



Paulina Hendel

Grafik Kultury poleca



24 listopada odbędzie się spotkanie z Joanną Bator. Autorka jest z wykształcenia kulturoznawczynią i filozofką. Dla literatury porzuciła pracę akademicką. Międzynarodowe uznanie przyniosła jej pierwsza powieść *Piaskowa Góra* (2009), a potwierdziła dalsza część „trylogii wałbrzyskiej”, do której należy kolejno *Chmurdalia* (2010) i *Ciemno, prawie noc* (2011). Za ostatnią z wymienionych książek autorka uhonorowana została Literacką Nagrodą Nike. Za całokształt twórczości tłumaczonej na język niemiecki otrzymała Nagrodę Literacką Usdomer, Nagrodę Literacką im. Stefana Heima, Nagrodę Literacką im. Hermana Hessego oraz szwajcarską Nagrodę Literacką Spycher. Jej najnowsza powieść to bestseller *Gorzko, gorzko* (2020).

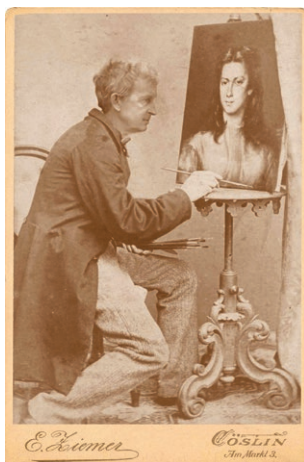


Joanna Bator

Listopadowe wydarzenia w KBP zakończy spotkanie z Krzysztofem Urbanowiczem – artystą malarzem, portrecistą i karykaturzystą, członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, pasjonatem historii Koszalina. Autorem wielu artykułów popularno-naukowych, publikowanych w tygodniku „Nasze Miasto Koszalin”, „MM Trendy” i „Roczniku Koszalińskim”. W 2016 r. ukazała się jego książka *Koszalin – historie mało znane*. Na spotkaniu będzie promował swoją najnowszą książkę *Koszalin – opowieści o przeszłości*.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny!

Więcej informacji na temat tych i przyszłych spotkań znajdziecie na stronie internetowej biblioteka.koszalin.pl



Krzysztof Urbanowicz

Spotkanie z Dorotą Kotas: 17 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP

Spotkanie z Pauliną Hendel: 18 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP

Spotkanie z Joanną Bator: 24 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP

Spotkanie z Krzysztofem Urbanowiczem: 25 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP



▷ Bajka nie dla dzieci

W Bałtyckim Teatrze Dramatycznym trwają próby do spektaklu *Bajka* w reżyserii Pawła Pawlika. Przedstawienie powstaje w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich.

Autorem tekstu jest Ireneusz Iredyński, pisarz, dramaturg, scenarzysta, autor licznych słuchowisk radiowych, uważany w swoich czasach za skandalistę. Na scenie zobaczymy Wojciecha Kowalskiego oraz Marcina Borchardta. Autorem muzyki jest Juliusz Kapka, a piosenki – Władysław Zaporowski.

Twórcy o spektaklu mówią: *Stajemy się świadkami bardzo intymnej i głębokiej rozmowy, w której wizytujący celę Książd stara się dotrzeć do zakamarków duszy Skazańca. Rozpoczyna się między nimi gra, czasem pełna ironii i sarkazmu, czasem niezręczna i sztywniejąca w gestach dziecięcej naiwności, okrutna i poruszająca zarazem. Banalny i mierny scenariusz ludzkiego życia napisany przez gmatwujące się koleje losu, dopełnia-*

jące się lub bezsilnie dążące do spełnienia. Zapoznana dziś, choć niegdyś bardzo popularna, twórczość Ireneusza Iredyńskiego łączy przeciwieństwa i paradoksy ludzkiego życia w znakomitą dramaturgię. Bo przecież w bajce wszystko jest możliwe.

Projekt ma charakter edukacyjny i jest skierowany głównie do młodej publiczności.

Struktura jest podobna, jak w przypadku spektaklu „Dachowanie” z 2016 r. Część artystyczna – jak wówczas – ma być punktem wyjścia i pretekstem do dyskusji z młodymi ludźmi po spektaklu. Poprowadzą ją aktorzy. Jednym z kontekstów będą dokonania Philipa Zimbardo, wybitnego psychologa znanego z badań relacji społecznych i natury zła.

BTD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

BAJKA
Ireneusz Iredyński

reż. Paweł Pawlik
19.11.2021

oprawa muzyczna:
Juliusz Kapka

tekst piosenki:
Władysław Zaporowski

obsada:
Marcin Borchardt
Wojciech Kowalski

Przewodniczący Zarządu Teatru Dramatycznego

KOSZALIN

PUF

MEDICAL

elementy

FURNIKO

POLSKIE RADIO KOSZALIN

BerlinerLuft.

TV MAX

**19 listopada, godz. 19.00/
Bałtycki Teatr Dramatyczny**

LISTOPAD 2021

05 piątek 19:00	• Gąska	14 niedziela 19:00	• Szalone nożyczki
06 sobota 18:00	• Gąska	19 piątek 19:00	• BAJKA! PREMIERA
06 sobota 20:30	• Akompaniator	20 sobota 17:00 20:00	• Koncert wiedeński spektakl agencyjny
07 niedziela 12:00	• Kraina śpiochów spektakl familijny	21 niedziela 17:00	• Bajka
07 niedziela 19:00	• Lokomotywa. Nie dla dzieci	21 niedziela 19:00	• Żeby umarło przede mną
11 czwartek 12:00	• Calineczka spektakl familijny	22 poniedziałek 17:00 20:00	• Lunch o północy spektakl agencyjny
11 czwartek 19:00	• Gąska	28 niedziela 10:00 12:30	• W pracowni Ambrożego Kleksa spektakl agencyjny
12 piątek 18:00 20:30	• Imię spektakl agencyjny	28 niedziela 18:00 20:30	• Dirty Dancing po latach spektakl agencyjny
14 niedziela 12:00	• Kazuko spektakl familijny	29 poniedziałek 17:30 20:15	• Berek 2 czyli upiór w mocherze spektakl agencyjny

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

REZERWACJE: bilety@btd.koszalin.pl / tel. 94 342 22 67, 515 530 253
BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl

**MOC
EMOCJI**



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Organizatorem Teatru jest
Gmina Miasto Koszalin



Działalność BTD im. J. Słowackiego w Koszalinie
jest współfinansowana ze środków
Województwa Zachodniopomorskiego



POLSKIE
RADIO
KOSZALIN

TV MAX



FURNIKO

MEDICAL

elements

BERLINER LUFT

Berliner Luft.

KUJACIARNIA

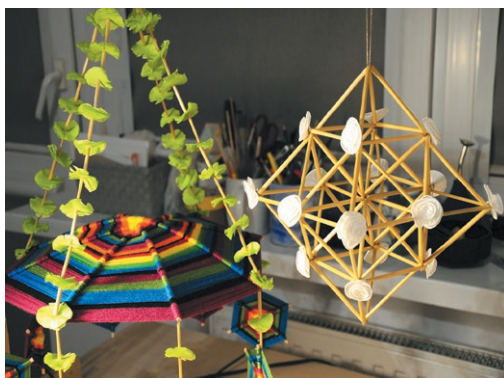


► Zagroda Jamneńska w listopadzie

Listopadowe zajęcia w Zagrodzie Jamneńskiej poświęcone będą plastyce obrzędowej. Jedną z tradycyjnych dekoracji wykonywaną w okresie poprzedzającym święta Bożego Narodzenia były tzw. pająki ludowe. Kolorowe, rozbudowane konstrukcje pleciono z bibuły, słomy, wełny, patyczków, grochu. Zawieszano je dawniej pod sufitem, na belce stropowej, aby zdobiły izby wiejskie, nadając im świątecznego klimatu. Podczas zajęć będzie można wykonać pająki krystaliczne, żyrandolowe lub tarczowe. Na warsztatach rodzinnych dzieci wraz z rodzicami spróbują sił w wykonywaniu miniatur pajaków ludowych. Będą przetykać kolorową wełnę pomiędzy konstrukcjami wykonanymi z patyczków, nawlekać groch na nitki tworząc dekoracyjne łańcuchy. Warsztaty dla dzieci w wieku powyżej 7 lat.

Obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892.

Koszt warsztatów: 5 zł.



Warsztaty dla seniorów

3 listopada (środa)/grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

10 listopada (środa)/grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych

6 listopada (sobota), godz. 10.30 – 12.30

13 listopada (sobota), godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla rodzin

6 listopada (sobota), godz. 13.30 – 15.00

13 listopada (sobota), godz. 13.30 – 15.00



CERAMIKA

Podczas zajęć ceramicznych uczestnicy nauczą się wykonywania różnego rozmiaru misek, pater, tyłek i kubków; tradycyjnego lepienia z wałeczków, wylepienia form, jak i lepienia z rozwałkowanego płata. Listopadowe zajęcia będą okazją do zrobienia prezentów na Boże Narodzenie. Miseczki na orzeszki, patery na pomarańcze, a może opiekuńcze aniołki zainteresują uczestników warsztatów?

Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892.

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł.

Warsztaty dla seniorów

17 listopada (środa)/ grupa I godz. 10.00 – 12.00; grupa II godz. 13.15 – 15.15

24 listopada (środa)/grupa I – godz. 10.00 – 12.00; grupa II – godz. 13.15 – 15.15

Warsztaty dla dorosłych

20 listopada (sobota), godz. 10.30 12.30

27 listopada (sobota), godz. 10.30 12.30

CERAMIKA DLA RODZIN

Zajęcia ceramiczne dla rodzin pokazują małym uczestnikom właściwości gliny, wyjaśniają zasady obchodzenia się z, często obcą im, masą plastyczną. Podczas zajęć instruktorzy nie narzucają tematyki prac, dając dzieciom swobodę wypowiedzi. Wspierają je merytorycznie w kwestii zasad zlepienia ze sobą poszczególnych elementów. Przyzwolenie na własną kreację pozwoli dzieciom na lepienie wyjątkowych, glinianych form – zaskakujących, pomysłowych i przede wszystkim indywidualnych.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892.

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł.

Warsztaty dla rodzin

20 listopada (sobota), godz. 13.30 15.00

27 listopada (sobota), godz. 13.30 15.00





▷ Poeci piosenki

*Gdzieś w szuflad głębinach, skrywając milczące misteria wersetów,
Niechybnie odchodzą w zaświaty, w tej ciszy nieznani poeci...
Wtem szum megafonów peany rozgłasza na cześć wierszokletów,
A z nutą ostatnią ich krzyk, ich wołanie w niepamięć uleci...
/Kamil Barański, de poetarum verorum fore/*

Codziennosc przybiera barw złotej jesieni, zdać się może, że to już koniec i nic lepszego przydarzyć się nie może. Stąd chyba wypłynęły przy okazji niniejszego skryptu, może nadto nostalgiczne, ale jednak wybrzmiewające tą nutą niepewności werse.

Gdy odchodzą kolejni wielcy, czasem nawet nieświadomie, każdy chyba podśpiewuje sobie refren jakiejś znanej piosenki, nie zastanawiając się nawet, kto dane słowa napisał. Wobec powyższego warto chyba pielęgnować pamięć o minionych, których teksty i muzyka sprawiają, że oni bynajmniej nie przemijają, a trwają pośród nas. Tak też zrodził się pomysł, by Pałac Młodzieży w Koszalinie zorganizował Koncert w Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki. Inicjatorem całego pomysłu i *spiritus movens* kolejnych jego kroków jest Kamil Szafran, nauczyciel śpiewu w pałacowych sekcjach wokalnych. A zatem wielkie chwile przed nami – Poeci Piosenki – koncert młodych artystów Pałacu Młodzieży w Filharmonii Koszalińskiej, 20 listopada. Podczas koncertu wysłuchamy piosenek największych poetów i tekściarzy polskiej sceny muzycznej, którzy na przestrzeni wielu dekad ją tworzyli i bez których polskiej piosenki sobie nie wyobrażamy. Młodzi pałacowi artyści wyśpiewają wiersze i teksty Juliana Tuwima, Mirona Białoszewskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Janusza Kofty i wielu innych gigantów polskiej piosenki. Wszystkie kompozycje zostaną wykonane w nowoczesnych, autorskich aranżacjach, które nadały piosenkom nowego życia. Młodzi adepci sztuki będą mieli okazję wystąpić na profesjonalnej scenie, śpiewając do muzyki na żywo. W koncercie wystąpią wokaliści Studia Piosenki Polskiej, Zespołu wokalnego Vivere, Czarno na Białym oraz Chór Dziecięcy Pałacu Młodzieży w Koszalinie. Występy ubarwią solistki zespołów tanecznych *Releve* oraz *Impresja*. Już teraz cieszymy się na ten niezwykle koncert i nie możemy się go doczekać. Do zobaczenia w Filharmonii Koszalińskiej!

Tekst: Kamil Barański

Rys. Damian Ziółkowski

Pałac Młodzieży w Koszalinie

KONCERT

POECI PIOSENKI





► Koszalinianie na estradzie

W listopadzie Filharmonia Koszalińska da tylko dwa koncerty symfoniczne, ale za to jakie! Z jej orkiestrą wystąpi kolejno dwoje młodych, ogromnie uzdolnionych solistów. Łączy ich nie tylko talent i wiek, ale także fakt, że są (zupełnie niedawnymi!) absolwentami Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie.

12 listopada na estradzie pojawi się Roksana Kwaśnikowska, która mając 7 lat, rozpoczęła naukę gry na skrzypcach w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie. Najpierw pod kierunkiem Jolanty Libickiej, potem Ewy Głodowskiej-Woronin oraz Marty Bałdys. Po ośmiu latach rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Zenona Brzeńskiego w Warszawie, gdzie kształciła się pod kierunkiem profesora Jana Stanienidy. W klasie tego samego profesora ukończyła studia



Roksana Kwaśnikowska

Fot. Anita Wąsik-Płocińska

w klasie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Otrzymała medal „Magna cum Laude”, przyznawany absolwentom z największymi osiągnięciami artystycznymi. Obecnie pracuje jako wykładowczyni na macierzystej uczelni. Za swoje osiągnięcia artystyczne trzykrotnie otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Koszalina, a w 2011 r. została wyróżniona tytułem Młodej Artystki Roku. Roksana Kwaśnikowska jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium fundacji Pro Polonia Society oraz dwukrotną laureatką programu „Młoda Polska”. Swoje umiejętności doskonaliła podczas wielu kursów mistrzowskich w kraju i za granicą. Pracowała pod okiem takich wybitnych skrzypków jak Jan Stanienda, Stephan Picard czy Dora Schwarzborg. Skrzypaczka była wielokrotnie nagradzana w prestiżowych konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, m. in. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Tibora Vargi (Sion), I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego (Katowice), Międzynarodowym Konkursie im. Ludwiga van Beethovena (Hradec), Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka (Dąbrowa Górnicza), Międzynarodowym Konkursie na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego (Warszawa). Doceniana jako solistka podczas wielu koncertów w Europie (Francji, Estonii, Włoszech,



Jan Jakub Bokun

Czechach, Niemczech, Szwajcarii, Austrii), Azji (Chinach, Korei Południowej, Japonii) i Ameryce Północnej. Dwukrotnie grała w jednej z najśłynniejszych sal koncertowych świata – nowojorskiej Carnegie Hall. W roli solistki występowała m.in. z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Orkiestrą Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Polskiego Radia, NFM Filharmonią Wrocławską, Orkiestrą Filharmonii Lwowskiej, Orkiestrą Symfoniczną im. Leoša Janačka w Ostrawie. Występy utal-

entowanej skrzypaczki można było usłyszeć podczas transmisji w Programie Drugim Polskiego Radia, Czeskim Radio Ostrava oraz w TVP Kultura. Jej zamiłowanie do skrzypiec nie ogranicza się tylko do roli solistki. Aktywnie uczestniczy w projektach muzyki kameralnej. Od 2013 r. należy do zespołu Chopin Piano Quintet, z którym w 2016 roku wydała płytę z kwintetami fortepianowymi Roberta Schumanna i Dymitra Szostakowicza (wyd. DUX) W 2019 r. ukazała się płyta duetu gitarowego Woch&Guzik Duo, w której nagraniu brała udział również Roksana Kwaśnikowska (wyd. DUX). Od 2019 r. jest opną także prymariuszką Lutosławski Quartet, a od 2021 roku współtworzy Tansman Trio. Gra na skrzypcach Johanna Augustina Wagnera z 2009 roku. Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej, towarzyszącą artystce podczas wykonywania Koncertu skrzypcowego A-dur op. 8 Mieczysława Karłowicza, poprowadzi doskonale znany koszalińskim melomanom Jan Jakub Bokun.

Dwa tygodnie później razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą jej pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza zagra gitarzysta Mateusz Kowalski. On również naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie i przez kolejnych 12 uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta. Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałauszko, podobnie jak Roksana Kwaśnikowska otrzymując medal „Magna cum Laude”. Swoje umiejętności doskonalił podczas licznych kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych muzyków, takich jak Sergio Assad, Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri. Obecnie uważany jest za jednego z najwybitniejszych gitarzystów młodego pokolenia. Według Classical Guitar Magazine Mateusz Kowalski jest muzykiem „spektakularnym”, który rozległy repertuar od renesansu do współczesności wykonuje z niezwykłym znanstwem i wyczuciem stylu oraz z wielką kulturą muzyczną. Gitarzysta występował w tak ważnych salach, jak wiedeński Musikverein czy Shang-



hai Grand Theatre. Koncertował m.in. w Nowym Jorku, Los Angeles, Paryżu, Budapeszcie, Londynie. W 2019 r. wykonał słynne *Concierto de Aranjuez* z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Jest zwycięzcą prestiżowych konkursów w Antony (Paryż) i 2nd EuroStrings International Competition (Londyn). W 2019 r. ukazała się debiutancka płyta artysty wydana przez firmę CD Accord z utworami Bacha, Giulianiiego, Tárregi, Barrios, Piazzolli, Ponce'a oraz Assad'a i Schuberta. Na początku roku 2021 miała miejsce premiera jego drugiej płyty *Polish Romantic Guitar*, będącej efektem współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Koncert premierowy odbył się w Salach Redutowych Teatru Wielkiego w Warszawie. Równolegle do kariery solistycznej Mateusz Kowalski rozwija działalność pedagogiczną, udzielając lekcji mistrzowskich m.in. na festiwalach w Szeged (Węgry), Rust (Austria) oraz w Qingdao (Chiny). Od października 2019 roku wykłada w swej macierzystej uczelni, Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest stypendystą Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (Nagroda „Pro Arte”), Prezydenta Miasta Koszalina oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program „Młoda Polska”). Artysta koncertuje na instrumentach wykonanych przez słynnych mistrzów lutnictwa, takich jak Masaki Sakurai, Karl-Heinz Roemlich i Hanson Yao. **Mat. FK**



Mateusz Kowalski

Fot. Jens Peter Engedel

Kalendarium wydarzeń w Filharmonii Koszalińskiej

- 5 listopada, godz. 18.00/** Balet Królewski ze Lwowa *Dziadek do orzechów*/koncert baletowy
- 7 listopada, godz. 18.00/** Natalia Kukulska akustycznie/koncert charytatywny
- 12 listopada, godz. 18.30/** Jan Jakub Bokun – dyrygent, Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/Filharmonia Koszalińska
- 13 listopada, godz. 19.00/** 10 tenorów – soliści z Polski i z Ukrainy/ koncert operowo-estradowy
- 15 listopada, godz. 19.00/** 12 polskich tenorów & diva/ koncert operowo-estradowy
- 16 listopada, godz. 20.00/** Mery Spolsky/koncert estradowy
- 26 listopada, godz. 18.30/** Jakub Chrenowicz – dyrygent, Mateusz Kowalski – gitara, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny
- 27 listopada, godz. 19.00/** Maryla Rodowicz akustycznie/ koncert estradowy

Grafik Kultury poleca



► Czekamy na sygnał koncertowo!



Aktorzy Po Godzinach, Zjednoczone Siły Rockowe oraz Event Center G38 zapraszają na niezwykle koncert. 13 listopada ze sceny klubu popłyną dźwięki alternatywy lat 80. w wykonaniu koszalińskich aktorów i muzyków. „Będzie ostro” – zapowiadają.

Spektakl *Czekamy na Sygnał* zrealizowany przez Stowarzyszenie Aktorzy po Godzinach miał premierę w 2017 roku na deskach Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Z miejsca stał się sensacją artystyczną i wciąż pozostaje jednym z najciekawszych wydarzeń kulturalnych ostatnich lat. Widzów porwała sceniczna opowieść autorstwa Tomasza Ogonowskiego o czasach bliskich dzisiejszym pięćdziesięciolatkom i nowe aranżacje utworów klasyków polskiej muzyki punkowej i alternatywnej w opracowaniu Tymona Tymańskiego. Aż prosiło się, by ta fantastyczna inicjatywa rozpoczęła życie poza teatralnymi deskami.

Idea zorganizowania koncertu z utworami ze spektaklu narodziła się już po premierze, ale na drodze realizacji przedsięwzięcia stanęła między innymi pandemia. Pomysłodawcą jest Henryk Rogoziński, koszaliński muzyk, członek Zjednoczonych Sił Rockowych, związany też z innymi muzycznymi formacjami. Aktorów nie trzeba było do specjalnie namawiać do wzięcia udziału w projekcie, choć koncert rockowy to nieco inna forma ekspresji scenicznej, niż ta, z którą mają do czynienia na co dzień. Na scenie pojawiają się: Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Katarzyna Ulicka-Pyda, Dominika Mrozowska, Wojciech Rogowski, Wojciech Kowalski, Piotr Krótki, Artur Czerwiński, Marcin Borchardt, Jacek Zdrojewski oraz muzycy – Henryk Rogoziński, Adrian Rozenkiewicz, Michał Starzyński, Agnieszka Kobalczuk, Anastazja Studzińska i inni. Na potrzeby koncertu utwory zostały przearanżowane i zyskały drapieżniejsze wersje. Usłyszymy siedemnaście klasyków takich zespołów jak: Kult, Dezerter, Republika, Śmierć Kliniczna, Apteka, Klaus Mitffoch, Brak czy Brygada Kryzys.

Od kwietnia tego roku trwają intensywne próby, a całość właśnie zyskuje ostateczne szlify. Uwaga: koncert odbędzie się tylko raz. Po nim pozostaje już tylko czekać na płytę, za co trzymamy kciuki!

13 listopada, godz. 20.00 (wejście od godz.18.30)/ Event Center G38, ul. Gnieźnieńska 38/ Bilety: I pula 59 zł/ II pula 69 zł/ III pula 79 zł/ www.kupbilecik.pl

CZEKAMY NA SYGNAŁ

13.11.2021
GODZ. 20:00
(WEJŚCIE OD 18:30)

G38

Z.S.R.
ZJEDNOCZONE
SIŁY ROCKOWE

UL. GNIEZNIENSKA 38
KOSZALIN

I AKTORZY
PO GODZINACH



► XLVI Festiwal Ukraińskich Zespołów Dziecięcych – Koszalin 2021

6-7 listopada 2021

46. Festiwal

ukraińskich zespołów dziecięcych

46. Фестиваль українських дитячих ансамблів

Centrum Kultury 105

SOBOTA - Koncert
godz. 11.00

NIEDZIELA - Koncert Galowy
godz. 11.00

oglądaj Festiwal na kanale

Logos of sponsors and partners: Koszalin, Media Consulting, etc.

Podczas tegorocznego Festiwalu wystąpi około 200 wykonawców (12 zespołów) z kilkunastu ośrodków nauczania języka ukraińskiego z niemal całej Polski m.in. Bartoszyce, Dobrego Miasta, Olsztyna, Łęborka, Bytowa, Słupska, Stargardu, Koszalina, dwa zespoły z Zespołu Ukraińskich Szkół im. T. Szewczenki w Białym Borze. Wykonawcy zaprezentują m.in. ukraińskie tańce, śpiew, bajki, muzykę instrumentalną, kompozycje teatralno-muzyczne.

Celem festiwalu, którego początki sięgają 1972 r., jest podtrzymanie oraz propagowanie kultury ukraińskiej, umacnianie dobrosąsiedzkich stosunków między żyjącymi obok siebie Polakami i Ukraińcami, a także innymi mniejszościami narodowymi, etnicznymi i religijnymi, kształtowanie postaw społeczeństwa otwartego na odmienności kulturowe, a także promowanie regionu i jego wielokulturowości.

W pierwszym dniu, 6 listopada, odbędzie się koncert (początek o godz. 11.00). Popularni dzieci i młodzież wezmą udział w spotkaniu integracyjnym. W niedzielę, 7 listopada o godz. 11.00 odbędzie się uroczysty koncert galowy Festiwalu. Na zakończenie Festiwalu nastąpi wręczenie nagród, dyplomów i upominków uczestnikom Festiwalu oraz najlepszym zespołom.

Ponadto podczas Festiwalu zostanie rozstrzygnięty XIX Ogólnopolski Konkurs Rysunkowy *Ridni zemli batkiw mojimy oczyma* (w tłum. Rodzinne ziemie przodków moimi oczyma), który odnosi się tematycznie do rdzennych terenów Ukraińców w Polsce, oraz życia religijnego i kulturalnego Ukraińców w Bieszczadach i w Beskidach sprzed 1947 roku.

Festiwal otrzymał wsparcie finansowe Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego oraz Gminy Miasta Koszalin.

6 – 7 listopada/ Centrum Kultury 105



WYSTAWY

Bezen

Michał Orzechowski

Michał Orzechowski (rocznik 1994) pochodzi z Koszalina. Jest absolwentem Zespołu Szkół Plastycznych w Koszalinie i studentem Akademii Sztuki w Szczecinie.

W kawiarni Powidoki zobaczymy jego prace z cyklu *Bezen*, a którym mówi: *Zastanawiające jest, co się*

dzieje w momencie, w którym przechodzimy z wewnętrznego, personalnego, onirycznego świata do świata zewnętrznego, zdefiniowanej rzeczywistości. Czy w tamtej chwili możliwe jest określenie, gdzie się właściwie znajdujemy? Może jesteśmy obecni w obu tych przestrzeniach naraz lub w trwającym zawieszeniu gdzieś pomiędzy. (...) Co się z nami dzieje przed wybudzeniem? Czym jesteśmy pomiędzy snem a jawą? (...) W tym cyklu maluję i ścieram to, co namalowałem. Obraz pojawia się i znika, stopniowo budując się z nałożonych, zniszczonych warstw. W mojej pracy proces powstawania obrazu ma niezwykle istotne znaczenie i bezpośrednio łączy się z koncepcją poruszanego tematu.



Wernisaż: 13 listopada, godz. 18.00/ Powidoki, ul. Piłsudskiego 4

Wystawa interdyscyplinarna artystów Euroregionu Pomerania

Wystawa rozpoczyna cykl prezentujący dorobek artystów z obszarów współpracujących przy projekcie. W kolekcji znalazły się dzieła z takich dyscyplin sztuki jak malarstwo, rysunek, fotografia, instalacja, rzeźba oraz ilustracja. Celem projektu jest konfrontacja polsko-niemieckich środowisk twórczych, wymiana doświadczeń oraz kompleksowa prezentacja twórczości artystycznej. Wystawie towarzyszy katalog prezentujący sylwetki wszystkich artystów.

Do 30 listopada, zwiedzanie w godz. 12.00 – 18.00/ Amfiteatr

Dwie artystki w Galerii Ratusz

Na I piętrze Urzędu Miejskiego trwa wystawa malarstwa koszalińskiej artystki Ludmiły Raźniak. Wystawa jest swego rodzaju uhonorowaniem artystki, która niedawno obchodziła jubileusz 90. urodzin. Wystawa będzie dostępna do 8 listopada 2021 roku. Na II piętrze Galerii Ratusz można oglądać wystawę *Rysunek i malarstwo* Małgorzaty Chmielowskiej. Artystka jest koszalinianką, absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz ASP w Poznaniu. Od 1993 r. należy do koszalińskiego klubu nauczycieli plastyków twórców, Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej o/Koszalin oraz Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej SAIE. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech, Anglii, Szwecji i na Wyspach Kanaryjskich. Wystawa potrwa do 22 listopada.



► MUZYKA

Kaśka Sochacka *Ciche dni tour*

Podczas minionego lata, Kaśka Sochacka wspólnie z zespołem zagrała 30. koncertów, które zostały bardzo dobrze przyjęte przez publiczność. Była także gościem specjalnym podczas kilku koncertów Korteza w ramach Holiday Tour. Kaśka w towarzystwie Lesława Mateckiego (gitara), Andrzeja Rajskego (perkusja) oraz Pawła Harańczyka (instrumenty klawiszowe) odwiedzi kilkanaście miast, gdzie na żywo zaprezentuje materiał z albumu *Ciche dni* oraz nowe piosenki, nad którymi obecnie pracuje z Olkiem Świerkotem. Debiutancki album ukazał się 26 marca 2021 r. nakładem Jazzboy Records. Za finalny kształt piosenek razem z Kaśką odpowiadają: Agata Trafalska (pomoc przy tekstach) i Olek Świerkot (produkcja) – tandem, który dał się poznać przy debiucie Korteza (*Bumerang*) i jego drugiej płycie (*Mój dom*). Kaśka jest autorką wszystkich kompozycji muzycznych. Płyta opowiada o kolei rzeczy w związku, o pętlach jakie zataczamy, naszych największych obawach, o kryzysach, wątpliwościach i walce z samym sobą. Opowiedziana z perspektywy kobiety, która cały czas próbuje złapać w tym wszystkim równowagę. Historia, to scenki z życia związku przedstawione z lekkością i dystansem świadomego, pogodzonego ze wszystkim człowieka.



13 listopada, godz. 19.00/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105

Respirator Kultury: Oil Stains

Oil Stains to pochodzący z Koszalina root rockowy duet. Tworzą go Sebastian Strycharczuk (perkusja, śpiew) i Maciek Sztyma (gitara). Ich muzyka to „klimaty lat 70-tych ubrane w dzisiejsze brzmienie rodem z Louisiany”. Grają od 2013 roku, mają za sobą ponad setkę koncertów. W 2016 roku wystąpili na Przystanku Woodstock.



Wydali dwie płyty z autorskim materiałem „Here comes my train” z 2015 roku i wydaną w marcu 2020 „Nowhere to run”. W Koszalinie niedawno można było ich usłyszeć po dłuższej przerwie na koncercie w Centrali Artystycznej w warunkach klubowych. Teraz zagrają na większej scenie CK 105. Bilety – 5 zł.

**20 listopada, godz. 20.00/
Club 105 – Centrum**

Grafik Kultury poleca



The Materia

Przedstawicie muzycznej mieszanki djentu z numetalem i progresywnymi naleciałościami ze Szczecinka odwiedzą aż 14 miast w Polsce. Robią to po to, by móc na nowo przeżywać emocje związane z koncertami w klubach. Jak sami mówią: *Pandemia dała nam wszystkim porządnie w tylną część ciała. Wszyscy mamy tego dość i za sobą tęsknimy. Dlatego zapraszamy was na koncerty, żadnych live streamów, tylko prawdziwe emocje – nareszcie!*



Zespół oprócz wysokiej jakości występów na żywo charakteryzuje ogromne poczucie humoru i dystans do siebie i tego co ich otacza, co doskonale pokazuje nazwa, którą pozostawiają do waszej interpretacji.

Support: Above The Life, Synapsa, DOFX

Bilety: przedsprzedaż – 30 zł/ bramka – 40 zł

26 listopada, godz. 18.30/ Club105 – Centrum Kultury 105

Pandemic Evil Crusade

Pandemic Outbreak. Zespół death/thrash metalowy założony w 2014 r. przez Szymona Wójcika i Mateusza Mencla. Skład uzupełnia Paweł Snarski (Frightful) oraz Michał Kotwicki (Abuser, Raging Death). Załoga czerpie inspiracje z kapel pokroju Sepultura, Death, Morbid Angel, Sadus, Exodus, Vader etc. Na koncie ma dwie EP'ki: *Rise of the Damned*, *Collecting the Trophies* oraz album *Skulls Beneath the Cross* wydany przez chińską wytwórnię Awakening Records. Na przestrzeni lat kapela zagrała kilkadziesiąt koncertów siejąc death metalową pożogę w paskudnych zakamarkach naszego kraju.



Death Crusade. Epatujący furią bękart crust punka i metalu. Kwartet starych, brzydkich i wściekłych muzyków, nie stroniących zarówno od skoczego D-beatu, jak i rozpędanego blasta. Soniczne piekło, czerpiące garściami z obydwu scen. Na pokładzie muzycy Filth of Mankind, Blindead czy HIV. Zagramy w większości nowy materiał, który wkrótce ujrzy światło dzienne. I jak zawsze – obiecujemy wjechać w was czołgiem!

Putrid Evil. Old skullowa death/grindowa kapela z cuchnących piwnic Trójmiasta działająca od 2013 roku. Rzecz obowiązkowa dla fanów Terrorizer, Impetigo, Autopsy, Hellhammer i Discharge. Na nadchodzących koncertach uraczą Was nowym materiałem z EP *Worm Infestation*.

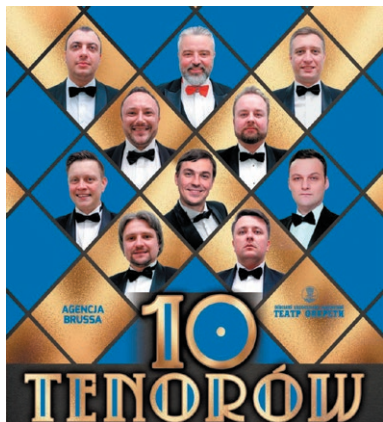
27 listopada o godz. 18.30/ Club105 – Centrum Kultury 105



Wydarzenia estradowe Filharmonii Koszalińskiej

Royal Lviv Ballet. *Dziadek do orzechów* to największy fenomen sztuki baletowej, który już od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Widowisko na najwyższym światowym poziomie artystycznym zapewnia fenomenalny zespół tancerzy Royal Lviv Ballet złożony z solistów baletów rosyjskich (Maryjskiego i Bolshoi) oraz ukraińskich (Narodowego Lwowskiego i Narodowego Kijowskiego). Imponująca choreografia, olśniewające kostiumy, magia światła i urzekająca scenografia. **5 listopada, godz. 18.00**

Natalia Kukulska akustycznie. Charytatywny koncert organizowany przez Fundację Pokoloruj Świat. Całkowity dochód z koncertu zostanie przekazany na pomoc dla koszalinianki Magdy Karniej. **7 listopada, godz. 18.00**



10 Tenorów. Zgodnie z opisem organizatora, trasa koncertowa dziesięciu utalentowanych wokalistów gwarantuje pasję i uśmiech na twarzy. Najbardziej ekscytująca grupa wokalna dziesięciu tenorów zaśpiewa dosłownie wszystko – od najlepszych piosenek romantyczny pop, ballad rockowych po utwory ludowe aż do arii operowej.

13 listopada, godz. 19.00

12 Polskich Tenorów & Diva. Prawdziwa uczta dla zmysłów – na jednej scenie 12. arcyzdolnych i przystojnych Tenorów, a crème de la crème tego wspaniałego koncertu – utalentowana i przepiękna Diva. Podczas koncertu usłyszymy wybitne kompozycje w wykonaniu Woytek Mrozek Chamber Orchestra.

15 listopada, godz. 19.00

Grafik Kultury poleca



Mery Spolsky. Artystka, która od kilku lat mocno zaznacza swoją obecność na polskiej scenie muzycznej. Performerka, piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów, która jak mało kto potrafi bawić się słowami. Artystka o wyrazistym wizerunku i osobowości. W czerwcu 2021 ukazała się jej debiutancka książka *Jestem Marysia i chyba się zabiję dzisiaj*. Teraz Mery Spolsky odśladnia kolejne karty marysiowego uniwersum i zaprasza publiczność na wyjątkowy LIVE ACT w 12 miastach w Polsce. Przygotujcie się na mieszankę muzyki, słowa, wizualnych doznań i czarnego humoru.

16 listopada, godz. 20.00



Maryla Rodowicz akustycznie. To nie tylko koncert, ale także niepowtarzalna okazja do poznania Maryli Rodowicz z zupełnie nowej, muzycznej strony. Kameralne rendez vous, podczas którego artystka przypomni największe hity, zaśpiewa utwory odrobinę mniej znane, a wszystko to w nowych akustycznych aranżacjach z akompaniamentem dwóch gitar. **27 listopada, godz. 19.00**

Opisy wydarzeń pochodzą ze strony Filharmonii Koszalińskiej. Tam również znajdują się szczegóły dotyczące koncertów oraz biletów.

KINO

Szminka Movie

To musi być miłość. Kto powiedział, że z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach? Trzy siostry są przyjaciółkami od serca, które trzymają się razem na dobre i za złe, niezależnie od wybryków swoich facetów. Gdy ich matka postanawia uciec z miasta i w samotności przemyśleć jeszcze raz decyzję o ślubie, niespodziewanie dołączają do niej córki. Choć pobyt rozpoczynają na kanapie w stylu Bridget Jones, w ramach rodzinnych obrad muszą zdecydować co dalej, bo każda z kobiet przechodzi teraz własne, miłosne zawirowania. Czy ich faceci w swojej totalnej niezdarności znajdą sposób, żeby odzyskać serca sióstr?

Reż. Michał Rogalski; obsada: Małgorzata Kożuchowska, Tomasz Karolak, Rafał Królikowski; komedia/romans; Polska 2021; 100 min.

18 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium



Kino Małego Widza

Rodzinka rządzi. Tim i jego żona, Carol mieszkają na przedmieściach ze swoją super inteligentną 7-letnią córką Tabithą i uroczą, małą Tiną. Tabitha ubóstwia swojego wuja Teda i chce stać się taki jak on. Mała Tina ujawnia, że jest – ta-da! – tajną agentką Baby-Corp z misją odkrycia mrocznych sekretów szkoły Tabithy i jej tajemniczego założyciela, dr. Erwina Armstronga. Dzięki niej bracia Templeton zjednoczą się w nieoczekiwany sposób i odkrywają, co naprawdę ma znaczenie.

Reż. Tom McGrath; animacja/komedia; USA 2021; 107 min.

13 listopada, godz. 12.00/ kino Kryterium

Ainbo – Strażniczka Amazonii. Ainbo dorasta w małej wiosce ukrytej w prastarej części amazońskiej dżungli. Pewnego dnia ze zdumieniem odkrywa, że raj, w którym żyje, jest zagrożony, a jej plemię to bynajmniej nie jedyni ludzie na świecie. Wkrótce Ainbo będzie musiała bronić swego ludu przed chciwością, zniszczeniem i sługami podstępного władcy ciemności. Kierowana przez ducha zmarłej mamy, mająca za towarzyszy oswojone zwierzęta – pancernika i tapira – obżartucha.

Reż. Richard Claus/Jose Zelada; animacja/familijny/przygodowy; Peru/USA 2021; 84 min.

20 listopada, godz. 12.00/ kino Kryterium



Ron Usterka. Historia Barneya, społecznie wycofanego gimnazjalisty i Rona, jego nowego, chodzącego i mówiącego robota, który ma być jego „najlepszym przyjacielem z pudełka”. Przeważające awarie Rona, rozgrywane się na tle ery mediów społecznościowych, wprowadzają ich w pełną akcji podróż, w której chłopiec i robot odkrywają prawdziwą przyjaźń.

Reż. Jean-Philippe Vine/Sarah Smith; animacja; USA/Wielka Brytania 2021

27 listopada, godz. 12.00/ kino Kryterium

Dyskusyjny Klub Filmowy

Gunda. Tytułowa świnka Gunda mieszka na farmie i właśnie została mamą gromadki prosiąt. Kamera Kossakowskiego obserwuje z bliska pierwsze tygodnie ich życia: niezgrabne wspinaczki po potężnym ciele matki, by sięgnąć do pełnego mleka sutka; przepychanki przy śniadaniu i radosne taplaniny w błocie. Kamera pracuje na wysokości zwierzęcych oczu, więc i my przyjmujemy perspektywę prosiaków i ich mamy, a z czasem także krów i kur, które Kossakowski również filmuje. Jednonogi kogut spoglądający tęsknie za ogrodzeniem podwórza, prosiaczek-ciapa, który zawsze zostaje z tyłu, wachająca liście młodej

Dialog

REPERTUAR



4.11. godz. 19.00 MUZYCZNE ZADUSZKI

W repertuarze wielkich nieobecnych
wystąpi wokalistka
VALYA DUS

wstęp 20zł

13.11. godz. 19.00 NORWID

wg. Henryki Rodkiewicz
Scena Młodych w spektaklu w ramach
projektu „Historia jednej kamienicy”
Przygotowanie - Elżbieta Malczewska -
Giemza
wstęp wolny

SCENA MŁODYCH



15.11. godz. 19.00 RÓWNOWAGA

Monodram w wykonaniu
Mirosława Kroma, wg powieści
Romain Rollanda „Colas Breugnot”

wstęp wolny

18.11. godz. 19.00 OSTATNI KAT KOSZALINA

spektakl Sceny Młodych w ramach
projektu „Historia jednej kamienicy”
Przygotowanie - Elżbieta Malczewska -
Giemza

wstęp wolny



25.11. godz. 19.00

„Przepiórka - opowieść z bulwaru”

Spotkanie z Ludmiłą Janusewicz (poezja,
proza i obrazy znanej koszalińskiej poetki i malarki)
Prezentacja teledysku „Zielona ulica”

wstęp wolny

27.11. godz. 19.00 JESIENNE IMPRESJE

Wieczór poezji śpiewanej i piosenki
turystycznej, żeglarskiej
wstęp wolny

29.11. godz. 19.00

ZIEMIA NASZ DOM - przygotowane przez Elżbietą Malczewską – Giemzę i Gretą Grabowską
oraz Scenę Młodych w Dialogu - widowisko

wstęp wolny



Aby wziąć udział w wydarzeniach, należy zarejestrować się mailowo: BiuroTeatruDialog@gmail.com lub telefonicznie: 94 342 52 96 (13.00-17.00)

Stowarzyszenie
Teatr Propozycji „Dialog”
im. Henryki Rodkiewicz



75-002 Koszalin • ul. Grodzka 3
tel. 094 342 52 96

Grafik Kultury poleca



brzozy krowa – każda z pokazanych tu istot ma swój charakter i temperament; swoją fascynującą historię.

Reż. Viktor Kosakovsky; dokumentalny/przyrodniczy; Norwegia/USA 2020; 93 min.

2 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium

Pleasure. Uroczą, ale nieco naiwną 19-latkę przyjeżdża z rodzinnej Szwecji do Kalifornii, aby rozpocząć karierę gwiazdy porno. Czy istnieje pornografia tworzona z poszanowaniem kobiet? W miarę przekraczania kolejnych „kręgów piekła” jasne staje się, że mimo wszelkich wysiłków przemysł pornograficzny pozostaje szarą strefą, a granica między przyzwoleniem a przynusem jest nieostra. Autentyczny i bezkompromisowy film obnaża to, co nie mieści się w kadrze filmu z YouPorn. Wszystko oglądamy oczami Belli, widzimy dokładnie to, co widzi ona. Bez cenzury i bez znieczulenia.

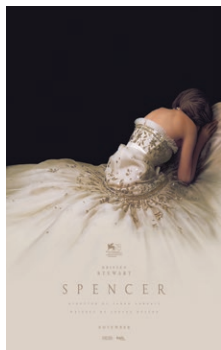
Reż. Ninja Thyberg; obsada: Sofia Kappel, Revika Anne Reustle, Evelyn Claire; dramat; Francja/Holandia/Szwecja/USA 2021; 105 min.

9 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium

Zło nie istnieje. W każdym państwie, gdzie prawo najcięższe występki sankcjonuje karą śmierci, potrzebni są ludzie, którzy ten wyrok wykonają. To właśnie im, mierzącym się z trudnymi do wyobrażenia dylematami, poświęcony jest film. Obraz ma strukturę nowelową i składa się z czterech opowieści. Bohaterów każdej z nich łączy tajemnica oraz dramatyczna decyzja, którą muszą podjąć. Rasoulof tworzy złożoną z cichych dramatów wstrząsającą opowieść, będącą zdecydowanym sprzeciwem wobec kar śmierci.

Reż. Mohammad Rasoulof; Obsada: Ehsan Mirhosseini, Shahayegh Shoorian, Kaveh Ahangar; dramat/akcja; Czechy/Iran/Niemcy 2020; 150 min.

16 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium



Spencer. W małżeństwo księżnej Diany i księcia Karola już dawno wkraść się chtëd. Krążą pogłoski o ich romansach i możliwym rozwodzie. Jednak święta Bożego Narodzenia w królewskiej posiadłości Sandringham mają przynieść spokój i rozładowanie napięć. Obfitość jedzenia i picia, strzelanie i polowania – oto wypróbowane sposoby wyciszania sporów. Diana dobrze zna tę grę. W tym roku sprawy przybiorą jednak inny obrót...

Reż. Pablo Larraín; Obsada: Kristen Stewart, Jack Farthing; biograficzny/dramat; Niemcy/Wielka Brytania/Chile 2021; 111 min.

23 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium/

Uwaga! Na ten seans nie obowiązują karnety!

Grafik Kultury poleca



DAU. Natasha. Pierwsza część monumentalnego dzieła Ilji Chrzanowskiego jest wprowadzeniem w skonstruowany z niebywałym rozmachem świat DAU. Wstrząsająca, transowa, chwytająca bohaterów i widzów w pułapki długich ujęć *Natasha* opowiada o samotnej kierownicze kantyny w zamkniętym mieście-instytucie. Na potrzeby filmu na terenie nieczynnego kompleksu wodnego w Charkowie zostało wybudowane miasto, w którym twórcy zamknęli na wiele miesięcy ochotników: naturszczyków i aktorów. Całość zaś rozrosła się w radykalny, kontrowersyjny eksperyment z pogranicza kina, sztuk wizualnych, psychodramy i nauk społecznych.

Reż. Ilya Khrzhanovskiy/ Jekaterina Oertel; obsada: Natalia Berezhnaya, Olga Shkabarnya; dramat; Niemcy/Rosja/Ukraina/Wlk. Brytania 2020; 145 min.

30 listopad, godz. 18.00/ kino Kryterium



FESTIWAL KOMIKÓW



LUDZIK

PIĄTEK, 12.11.2021 GODZ. 18:00

KOSZALIN
TEATR VARIETE MUZA,
UL. MORSKA 9



Druga płyta Woodland Spirit

Woodland Spirit to zespół niezwykle konsekwentny w rozwijaniu swojej artystycznej ścieżki. – Chcemy grać to, co lubimy, niekoniecznie zgodnie z zapotrzebowaniem rynku – mówią muzycy. Na początku przyszłego roku ukaże się ich drugi album *Awaken* z autorskim materiałem. 29 października w internecie zadebiutował jeden z utworów – *Down this Road*.



Początki zespołu sięgają czasu, gdy Michał Goldfarb, Rafał Zieliński i Emil Kroc (członek grupy do końca 2016 r.), przyjaciele od dziecka i od czasu do czasu grywający ze sobą gitarzyści, postanowili nagrać i wrzucić do sieci akustyczne wersje utworów Anathemy, klasyków brytyjskiego metalu i wspólnej fascynacji muzycznej. Nie planowali wtedy zakładania zespołu ani nagrywania płyty, ale stało się inaczej.

W 2016 r. do męskiego składu dołączyła Anna Mural, a potem Klaudia Wieczorek, utalentowane wokalistki z uzupełniającymi się, pięknymi, głosami, a także Wojciech Jaśkiewicz – akordeonista i pianista, Sebastian Krzewiński, grający na cajón (drewniana skrzynka perkusyjna) oraz Wiktor Jary – skrzypek. W tym składzie Woodland Spirit nagrał pierwszą płytę *Tribute to Anathema*, która ukazała się w 2018 r. i zebrła świetne recenzje. Gościnnie, w kilku utworach, wystąpili koszalińscy muzycy: Mariusz Puszczewicz (wokal; Bacteryazz), Henryk Rogoziński (bas; Bacteryazz) oraz Piotr Berial Kuzioła (wokal; Betrayer).

Druga płyta Woodland Spirit, *Awaken*, ukaże się na początku 2022 r. Przygotowanie albumu trwa od trzech lat i przebiega nie bez zawirowań. Ze względów osobistych musiała na jakiś czas zawiesić współpracę z zespołem Klaudia (Anna Mural opuściła skład wcześniej). Odszedł z grupy także Wiktor Jary. W pandemii praca nad płytą była praktycznie niemożliwa, bo w formule online nie była satysfakcjonująca.

Są i dobre akcenty. Przed rokiem muzycy nagrali wspólny utwór z Jołą Tubielewicz *Nadzieja*. W maju 2020 r. w zespole pojawiła się Katarzyna Pietrzyk. Jej głos świetnie pasuje do ostrzejszych utworów i tym samym Woodland Spirit znów ma dwie wokalistki. Obie będzie można usłyszeć na płycie osobno, a w jednym utworze razem.

– Kiedy tylko skończył się lockdown, zabraliśmy się ostro do pracy – mówi Michał Goldfarb. – W maju nagraliśmy sześć utworów i zaczęliśmy nagrywanie kolejnych. W sumie jest ich dziesięć. Brzmienie będzie ostrzejsze niż na poprzednim albumie. Zamiast akustycznych pojawią się gitary elektryczne, doszedł bas, Sebastian cajón zamienił na



Fot. Izabela Rogowska

Od lewej: Katarzyna Pietrzyk, Michał Goldfarb, Klaudia Wieczorek, Sebastian Krzewiński, Rafał Zieliński, Wojciech Jaśkiewicz.

perkusję, a Wojtek klasyczne klawisze na syntezator. Kilka piosenek utrzymanych jest w duchu lirycznym, znanym z naszej wcześniejszej twórczości, reszta to mocne aranżacje.

Michał Goldfarb przyznaje, że praca nad albumem autorskim jest znacznie trudniejsza niż nad płytą z coverami. Wszystko trzeba wypracować samodzielnie, a przede wszystkim znaleźć kompromis pomiędzy różnymi artystycznymi wizjami. Muzycy są przyjaciółmi, co wbrew pozorom nie ułatwia pracy. – Przez te trzy lata odrobiliśmy wiele lekcji i mamy nadzieję, że na płycie będzie widać naszą pracę i postęp – mówi.

29 października do sieci trafił kolejny po *Stand by your side* teledysk zapowiadający płytę: *Down this Road*, zrealizowany z Klubem Motocyklowych Adventure. – Współpracowaliśmy z klubem przy organizacji akcji charytatywnej Magia Rocka – mówi Michał. – Klip to trochę hołd dla miłośników jednośladów.

Na początku przyszłego roku Woodland Spirit będzie można usłyszeć na żywo w Centrum Kultury 105. – W marcu mamy w planach koncert w studiu Radia Koszalin, który będzie rejestrowała Telewizja Max – zapowiada Michał Goldfarb. – Prawdopodobnie jako jeden z trzystu zespołów zagramy też koncert online na amerykańskim festiwalu Wall of Sound.

Utworów Woodland Spirit można posłuchać m.in. na kanale YouTube.



► Sięgnij po stypendium!

Realizując Program Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”, samorząd Koszalina w 2020 r. wprowadził stypendium w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami. W 2022 r. zostaną one przyznane po raz trzeci.

Stypendium można otrzymać na: działania twórcze we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki; działania związane z upowszechnianiem kultury w zakresie: animacji i edukacji kulturalnej, organizacji wydarzeń artystycznych, warsztatów i szkoleń dla kadr kultury, udziału w wydarzeniach; działania dotyczące opieki nad zabytkami.

Wysokość stypendium na działania twórcze wynosi od 2-6 tys. zł; na upowszechnianie kultury 1-5 tys. zł; na projekty związane z opieką nad zabytkami – 3-7 zł.

Wnioski o przyznanie stypendium na projekty realizowane w 2022 r. można składać do 30 listopada 2021 r. w kancelarii Urzędu Miejskiego (Rynek Staromiejski 6-7). Do wniosku należy dołączyć portfolio i rekomendacje.

Szczegółowe informacje na temat warunków naboru oraz niezbędnych dokumentów uzyskać można w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie, ul. Mickiewicza 26, pokój nr 5 i pokój nr 18 (informacja telefoniczna pod numerem 94 348 87 14 i 94 348 87 07) oraz na stronie internetowej koszalin.pl, podstrona „kultura”, zakładka „stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami”.

Uwaga! Jeśli chcesz skonsultować swój pomysł na projekt stypendialny lub masz wątpliwości, jak poprawnie wypełnić wniosek, 16 listopada 2021 r. w godzinach 17.00 – 19.00 w kawiarni Powidoki przy ul. Piłsudskiego 4 odbędzie się maraton pisania wniosków stypendialnych. Na zainteresowanych będzie czekać Natalia Sulima, specjalistka w Referacie Kultury i Sportu UM, która odpowie na wasze pytania i pomoże wypełnić niezbędne dokumenty.



**Sprawdź
Grafik
online!**



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl



▶ Start-up kultura na rok 2021

**REGULAMIN ORAZ WNIOSEK DO POBRANIA
NA STRONIE WWW.CK105.KOSZALIN.PL**

Masz pomysł na mini koncert, spotkanie autorskie, warsztaty artystyczne lub inne działanie z zakresu animacji kultury? Centrum Kultury 105 do 2 listopada, zbiera zgłoszenia od osób, które chcą podjąć się organizacji tego typu wydarzeń. W ramach wsparcia oferuje zasoby lokalowe i sprzętowe (na przykład nagłośnienie i scenę), a przede wszystkim do 3 tysięcy złotych na niezbędne koszty organizacyjne. Wnioski, które znajdziecie na stronie ck105.koszalin.pl należy składać osobiście lub pocztą do 2 listopada 2021 r. w sekretariacie CK105 (ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin) lub mailem na adres: radoslaw.czerwin-ski@ck105.koszalin.pl, wpisując w tytule „Start-Up Kultura 2021.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

ANITA
LIPNICKA
INTYMNIE

5 GRUDNIA 2021

G38 | GNIEŹNIEŃSKA 38

BILETY: FUNDACJA NAUKA DLA ŚRODOWISKA

JM@NDSFUND.ORG TEL: 94 347 82 05

WWW.NDSFUND.ORG | KUPBILECIK.PL | EBILET.PL

ORGANIZATOR **nds**
fund.

PARTNER



POLITECHNIKA
KOSZALIŃSKA
WSPIERA KULTURĘ

PATRONAT
MEDIALNY



POLSKIE
RADIO
KOSZALIN