

Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Grudzień 2021 / Nr 93

**Z KULTURA
NA CO DZIEŃ
i OD ŚWIĘTA!**





Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog

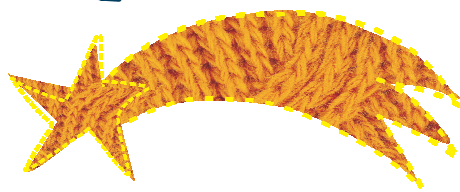


KOSZALIN
Centrum Pomorza

Od redakcji



Drodzy Czytelnicy!



Trzeba przyznać, że kulturalna końcówka roku zapowiada się bardzo atrakcyjnie. W grudniowym kalendarzu wydarzeń artystycznych znajdziecie mnóstwo propozycji: wystawy, koncerty, spotkania, warsztaty, imprezy w mikołajkowym i bożonarodzeniowym klimacie. Co, gdzie i kiedy dowiecie się z kolejnych stron „Koszalińskiego Grafiku Kultury”.

Niestety, musimy zaznaczyć, że zgodnie z rozporządzeniem Ministra Zdrowia z 29 listopada od 1 grudnia br. obowiązuje 50 procent obłożenia w obiektach kulturalnych, takich jak kina, teatry, opery, filharmonie, domy czy ośrodki kultury, a także podczas koncertów, widowisk itp. Pamiętajcie też o maseczkach, dezynfekcji rąk i zachowaniu dystansu społecznego.

Mimo tej, nienajlepszej, wiadomości, życzymy, by najbardziej świąteczny miesiąc w roku upłynął Wam w wybornym towarzystwie bliskich, przyjaciół i kultury. Z dobrą książką, filmem, serialem, przy dźwiękach ulubionej muzyki zima jest nieco cieplejsza, popołudnia i wieczory przyjemniejsze, a nastrój lepszy, niezależnie od pogody za oknem.

Wesołego grudnia i świąt!



Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!





▷ Mikołajkowa Noc w Bibliotece



Ze względu na wyjątkowy czas, ta „noc”, również nie będzie taka jak zawsze. Mamy nadzieję, że mimo ograniczeń pocujecie wraz z nami magię Świąt, a przygotowane przez nas atrakcje, będą dla Was miłą odskocznią od codzienności. Zapraszamy serdecznie!

W programie znajdzie się m.in. pokaz filmowy dla najmłodszych, zwiedzanie magazynów KBP; warsztaty plastyczne *W pracowni elfów*, na których powstawać będą ozdoby choinkowe z papieru oraz bałwankowe warsztaty ceramiczne oraz świąteczny koncert Bartosza Czai, wokalisty od 11 lat występującego na deskach Teatru Variete Muza, w różnego rodzaju formach muzycznych.

Na koncert, pokaz filmowy i warsztaty plastyczne wstęp jest wolny (dla ograniczonej ilości uczestników), zgodnie z najnowszymi wytycznymi epidemiologicznymi. Na pozostałe warsztaty zapisy są już zamknięte.



Program szczegółowy:

- **Mikołajkowy Pokaz Filmowy, czyli literackie hity na ekranie**, godz. 17.00 i 18.00/ kino Tappi zamieszanie z zimowymi zapasami/ Tappi przeogromny kłopot/ Tappi Magiczna Kotyska/ Pompik tropy na śniegu/ Pompik duże i małe/ Maleńkie królestwo Aurelki
Seans potrwa 54 min. Wstęp wolny dla ograniczonej ilości uczestników (50 osób).
- **Czas na muzykę**, czyli zegary ze starych płyt winylowych/ warsztaty/ Mediateka/ zapisy zakończone
- **Koncert świąteczny Bartosza Czai**, godz. 19.00/ Mediateka
W repertuarze wiele zimowych jak i świątecznych piosenek. Nie zabraknie hitów Z kopyta kulig rwie, Mikołaju nasz czy Białe święta. Będzie wesoło i kolorowo, a publiczność na pewno zostanie porwana do wspólnego śpiewania. Wstęp wolny dla ograniczonej ilości uczestników, zgodnie z najnowszymi wytycznymi epidemiologicznymi.
- **Bałwankowe Warsztaty Ceramiczne**, godz. 17.00/ 18.00/ 19.00/ warsztaty/ sala spotkań/ zapisy zakończone
- **W pracowni elfów, ozdoby choinkowe z papieru**, godz. 17.00 – 20.00 / warsztaty plastyczne/ czytelnia
Wstęp wolny dla ograniczonej ilości uczestników, zgodnie z najnowszymi wytycznymi epidemiologicznymi.
- **Zwiedzanie bibliotecznych magazynów**, godz. 17.00/ 18.00/ 19.00
Wstęp z przewodnikiem dla ograniczonej ilości uczestników (10 osób)

Mat. KBP



► Nowy Rocznik już jest!



Cykl grudniowych wydarzeń w KBP zakończy 16 grudnia promocja 48 „Rocznika Koszalińskiego 2020”. To jedno z najstarszych koszalińskich wydawnictw – pierwszy numer czasopisma ukazał się w 1965 roku. Od roku 1992 pismo wydaje Koszalińska Biblioteka Publiczna. W „Rocznikach” publikowane są artykuły popularnonaukowe, recenzje, materiały dotyczące historii regionu koszalińskiego i prezentowany dorobek miejscowego środowiska naukowego.

W najnowszym wydaniu znalazły się teksty dotyczące relacji społecznych, szkolnictwa, przestrzeni miejskiej, artykuły dotyczące jubileuszy, wspomnienia o zmarłych w 2020 r. znanych koszalinianach oraz bibliografia.

O pozostałych grudniowych wydarzeniach KBP przeczytacie na kolejnych stronach „Koszalińskiego Grafiku Kultury”.

ry”, a na święta polecamy oczywiście książki, płyty, audiobooki i filmy z naszych zbiorów! Do zobaczenia!

Uwaga! Imprezy odbędą się zgodnie z najnowszymi wytycznymi epidemiologicznymi Rady Ministrów. Uczestników/uczestniczki prosimy o nałożenie na spotkanie maseczki ochronnej. Na spotkaniach będzie obowiązywał limit osób z zachowaniem dystansu społecznego.

KALENDARIUM WYDARZEŃ

10 grudnia, godz. 17.00 i 18.15/ Mikołajkowy Pokaz Filmowy/ sala kinowa

14 grudnia, godz. 17.00/ Wystawa Izabeli Rogowskiej/ Galeria Region

16 grudnia, godz. 17.00/ promocja „Rocznika Koszalińskiego”/ sala kinowa



▶ Grudzień z Brahmssem i Schumannem

Filharmonia Koszalińska da w grudniu tylko jeden koncert symfoniczny w swojej siedzibie. Będzie to zarazem siódmy koncert obecnego sezonu artystycznego. Na przedsmak zbliżającego się muzycznego karnawału mogą liczyć mieszkańcy Kołobrzegu i tamtejsi zimowi turyści.

Zgodnie z wieloletnim zwyczajem orkiestra Filharmonii Koszalińskiej zagra w tamtejszej bazylisce katedralnej okolicznościowe koncerty w drugim dniu Świąt Bożego Narodzenia i w pierwszym dniu Nowego Roku. Zanim styczeń, jak co roku, zabrzmi w naszym mieście nieco lżejszą symfoniczną muzą, w piątek 10 grudnia o 18.30 koszalińską publiczność czeka spotkanie z IV Symfonią d-moll op. 120 Roberta Schumanna i I Koncertem fortepianowym d-moll op. 15 Jana Brahmsa. W koncercie tym razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej, pod batutą jej pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza, wystąpi Radosław Kurek – pianista, którego grę profesor Katarzyna Popowa-Zydroń scharakteryzowała tak: *Jego interpretacje sceniczne dalece wybijają się ponad przeciętność, są nasycone intensywnością i koncentracją, które nie pozwalają publiczności pozostać obojętną oraz charakteryzują się pięknym brzmieniem instrumentu, charyzmą i wielką pasją...*

Artysta ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie fortepianu właśnie u profesor Katarzyny Popowej-Zydroń. W latach 2008-2009 pełnił funkcję jej asystenta. Swój kunszt wykonawczy doskonalił pod kierunkiem wielu cenionych artystów, takich jak Pavel Vernikov, Niklas Schmidt, Sebastian Hamann, Viera Nossina, John O'Connor, Ewa Pobłocka, Maja Nosowska czy Szabolcs Eszteni. Radosław Kurek od czasu zdobycia wyróżnienia The Bridget Doolan Prize za najlepsze wykonanie utworu Wolfganga Amadeusza Mozarta na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Dublinie w 2012 r. oraz swego zwycięstwa w XV Międzynarodowym Konkursie im. Jana Brahmsa w austriackim Pörschach w 2008 r. (wraz z wiolonczelistą Georgijem Lomakovem), intensywnie pracuje nad poszerzaniem repertuaru. Stale doskonalili swe wysokie umiejętności na polu interpretacji muzyki kameralnej i dzieli się swoją

KALENDARIUM WYDARZEŃ

2 grudnia, godz. 17.30/ Anna Wyszkonil – 25 lat na estradzie – koncert jubileuszowy/
koncert estradowy

3 grudnia, godz. 19.00/ Michał Bajor – *Kolor Cafe*/ koncert estradowy

10 grudnia, godz. 18.30/ Jakub Chrenowicz – dyrygent, Radosław Kurek – fortepian, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

17 grudnia, godz. 18.00/ *Wielka sława to żart*/ koncert operetkowo-musicalowy



Radostław Kurek



Anna Wyszkoni



Michał Bajor

wrażliwością z publicznością, wykonując muzykę od klasycyzmu do współczesności na starannie przemyślanych recitalach solistycznych.

Zdaniem krytyków, siła Radostawa Kurka jako artysty tkwi w jego niezwykle elastyczności we współpracy z innymi muzykami. Nic więc dziwnego, że ten młody pianista jest szczególnie ceniony jako partner w muzyce kameralnej. Efektem muzycznych spotkań Radostawa Kurka z innymi kameralistami są nagrania dla takich wytwórni płytowych, jak niemiecka GENUINE Classics, Bayerischer Rundfunk, ANAGRAM, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Soliton czy BeArTon.

Artysta uczestniczył w wielu prestiżowych wydarzeniach muzycznych, występując jako solista i kameralista w Polsce i za granicą. Grywał między innymi w Malmö Live Konsethus, Gamle Logen Concert Hall w Oslo, Auditorium Augustianum w Watykanie, Festsaal w Wiedniu, Auditorium al Duomo we Florencji, a także w salach Filharmonii Narodowej, Pomorskiej, Krakowskiej, Bałtyckiej, Wrocławskiej i Łódzkiej oraz Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach i Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. Jako solista występował m. in. z orkiestrami Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Pomorskiej oraz Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” i Capellą Bydgosciensis pod dyрекcją wielu znakomitości dyrygenckich, takich jak Jacek Kaspszyk, Jose Maria Florencio, Michał Nesterowicz czy Jakub Chrenowicz. Partnerował też tak wybitnym artystom, jak Konstanty Andrzej Kulka, Roman Jabłoński czy Jadwiga Kotnowska; współpracował również z Robertem Kabałą, Wiesławem Kwaśnym, Agatą Zubel, Bartoszem Koziakiem, Magdaleną Bojanowicz-Koziak czy Mariuszem Godlewskim.

Ponadto jako solista lub pianista - kameralista Radostław Kurek uczestniczył oraz zdobywał nagrody i wyróżnienia w konkursach w Indianapolis, Genewie, Monachium, Terni, Shumen, Narwie, Florencji, Warszawie, Łodzi, Wrocławiu i Katowicach.

Od jesieni 2009 r. jest wykładowcą Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Tam w 2014 r. uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych, a w 2019 r. stopień doktora habilitowanego. **Mat. FK/ Fot. Mat. prasowe**



Bożonarodzeniowy Jarmark Jamneński

Magiczny okres Bożego Narodzenia kojarzy nam się z długo wyczekiwanymi prezentami, smakiem pierników i czerwonego barszczu lub zupy grzybowej. Bożonarodzeniowy Jarmark Jamneński wprowadzi w świąteczny klimat i pozwoli przygotować się na radosny czas świętowania.

Na stoiskach czekać będą na Państwa unikatowe przedmioty wykonane przez rękodzielników, zarówno tych dobrze już znanych bywalcom poprzednich jarmarków, jaki i goszczących w Jamnie po raz pierwszy. Rozmaitość wyrobów sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie lub swoich bliskich. Bombki wykonane na szydełku, drewniane zabawki, koronki, świąteczne stroiki i ozdoby, ceramiczne kubki i patery, rzeźby i malarstwo na drewnie, a także kosmetyki naturalne czy świece sojowe to tylko niektóre z naszych gwiazdkowych propozycji. Zakupione prezenty będzie można samodzielnie – i oczywiście bezpłatnie – opakować na specjalnie zaaranżowanym stoisku.

Nie zabraknie również świątecznych potraw. Stoły będą uginać się od pierogów (m.in. z gęsiną), bigosu, pierników, chleba na naturalnym zakwasie, wędzonych serów, kiszonych warzywa, ciast i grzanego wina.

Podczas warsztatów plastycznych powstaną tradycyjne ozdoby choinkowe – anioły i ptaszki z bibuły i kolorowego papieru. Aromat korzennych przypraw rozniesie się po zagrodowej pracowni, w której będziemy wykonywać dekoracyjne pierniki. Świąteczny nastrój zanieśliemy do domów, zapalając w nich własnoręcznie wykonane świece sojowe.

W chałupie zagoszczą tradycyjne dziadki do orzechów. Umundurowani żołnierze, wartownicy, królowie, myśliwi i inni bohaterowie – nie tylko dziecięcej – wyobraźni będą stać na straży podczas naszego przedświątecznego spotkania. Kolorowe figurki na pewną ucieszą i zachwycą gości w każdym wieku.

O godzinie 16.30 do Zagrody przybędzie Święty Mikołaj, by zgodnie z tradycją obdarować najmłodszych upominkami. Jarmark uświetnią występy młodych artystów z Pałacu Młodzieży, którzy przedstawią m.in. kolędy i pastorałki. **Mat. Muzeum w Koszalinie**

12 grudnia, godz. 12.00 – 18.00/ Zagroda Jamneńska, ul. Jamneńska 24

PROGRAM JARMARKU

12.00 – rozpoczęcie

12.30 – 16.30 – występy młodych artystów z Pałacu Młodzieży

12.00 – 13.00 – warsztaty: tradycyjne ozdoby choinkowe

13.30 – 14.30 – warsztaty: świąteczne świece

15.00 – 17.00 – warsztaty: dekoracyjne pierniki

16.30 – wizyta świętego Mikołaja

18.00 – zakończenie



Zagroda Jamneńska - Jamno
12 grudnia, w godz. 12:00 - 18:00



▶ Krótkie metraże w KBP

W ramach obchodów Roku Koszalińskiej Kultury, 7 grudnia Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na pokaz krótkometrażowych filmów dokumentalnych zrealizowanych przez absolwentów Szkoły Wajdy. Wśród sześciu produkcji znajdują się *Papierosy* Mai Markowskiej.



Film koszalinianki zdobył Grand Prix na Imaginations Festival, międzynarodowym festiwalu sztuk performatywnych, filmów niezależnych i video artu we Wrocławiu. Brał też udział w tegorocznym Krakowskim Festiwalu Filmowym (konkurs polski). Dokument jest zapisem relacji z ciężko chorym dziadkiem, podczas pierwszej pandemicznej Wielkanocy. W programie znajdują się też filmy:

Dzień babci, reż. Ewa Ślusarczyk (18 min.). Autorka podejmuje próbę poruszenia ważnego i aktualnego dla niej tematu relacji międzyludzkich w czasach smartfonów i mediów społecznościowych. Film opowiada o przemijaniu, samotności i starości.

Jej obraz, reż. Olga Papacz (8 min.). Film jest portretem Aliny, która każdego dnia podróżuje pomiędzy dwoma zupełnie odległymi światami. Dokument porusza temat ciepłoty i bliskości i pokazuje, jak różne role możemy odgrywać, przebywając w odmiennych środowiskach.

Może będzie dobrze, reż. Mirosław Kłopotowski (23 min.). Przyjaźń, która teoretycznie nie powinna się przydarzyć. Bohaterów dzieli 50 lat różnicy. Łączy pozornie niewiele. Poznając się coraz lepiej, tworzą wyjątkowy pomost, po którym idą z żywymi radościami, ale i problemami dnia codziennego.

U babci, reż. Milena Mądra (10 min.). Starsza kobieta i niepełnosprawna dziewięcioletnia dziewczynka wiodą pozornie nieskomplikowane życie, odnajdując przyjemność w każdej czynności. Świat wydaje się mieć nieskończenie wiele barw, zwłaszcza dla młodszej bohaterki. Jednak w codziennym trudzie opieki, promiennosc i energia niekiedy umykają na chwilę.

W zgodzie, reż. Dorota Bator (13 min.). Na skraju lasu stoi zielony domek. W domku mieszka babcia i dziadek. Obydwójce opiekują się swoim gospodarstwem, którego sercem jest kolorowa pasieka. Pasieka leży nie tylko w sercu gospodarstwa, ale i w sercu dziadka. Wraz z nadchodzącą zimą ich życie zupełnie się zmienia. Film pokazuje, coraz rzadziej spotykany we współczesnym świecie, rytm życia ludzi będących w harmonii z naturą.

7 grudnia, godz. 17.00/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny (limit 50 osób); obowiązują maseczki

Grafik Kultury poleca



FILM



Dyskusyjny Klub Filmowy

Nędzarz i madame. Film ukazuje artystyczną i duchową drogę polskiego powstańca styczniowego, artysty-malarza oraz dobroczyńcy ubogich – Adama Chmielowskiego, który po latach burzliwej młodości postanawia porzucić swoje dotychczasowe życie, a świat poznać go, jako Brata Alberta. Reż. Witold Ludwig; Obsada: Piotr Zajączkowski, Magdalena Michalik; biograficzny; Polska 2021; 121 min. **7 grudnia, godz. 18.00**

Noc Królów. Film-rytuał zapraszający do udziału w ceremonii, w której dramatyczną walkę o władzę wygrywa... poezja. Akcja przenosi nas do dusznego, przeludnionego, kipiącego od napięć labiryntu – więzienia La Maca w Abidżanie. Kiedy za kraty trafia Roman, rozstrzyga się właśnie kwestia sukcesji po tracącym siły Czarnobrodym. Reż. Philippe Lacôte; Obsada: Bakary Koné, Steve Tientcheu; dramat; Francja/ Kanada 2020; 93 min. **14 grudnia, godz. 18.00**

King Richard: Zwycięska rodzina. Richard Williams zabiera się za wykonywanie ambitnego planu jeszcze przed narodzinami córek, Venus i Sereny, które staną się w przyszłości jednymi z najbardziej znanych tenisistek w historii sportu. Niezależnie od sytuacji, wchodzi oknami wszędzie tam, gdzie zamknięto przed nim drzwi i popycha swe córki do przekraczania kolejnych fizycznych i mentalnych barier. Reż. Reinaldo Marcus Green; Obsada: Will Smith, Aunjanue Ellis, Saniyya Sidney; biograficzny/ dramat USA 2021; 148 min.

21 grudnia, godz. 18.00

Moje wspaniałe życie. Joanna 'Jo' Lisiecka jedzie na autopilocie w życiu zawodowym, rodzinnym i osobistym. Wydaje jej się, że nikt nie dowie się o podwójnym życiu, które prowadzi i że jest sprytna. Nie jest. Reż. Łukasz Grzegorzek; Obsada: Agata Buzek, Jacek Braciak, Adam Woronowicz; komedia obycz.; Polska 2021; 100 min. **28 grudnia, godz. 18.00**

Szminka Movie

Dom Gucci. Historia Patrizii Reggiani, byłej żony Maurizio Gucciego, która planowała zabić swojego męża, wnuka znanego projektanta mody Guccio Gucci.

Reż. Ridley Scott; Obsada: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto;; biograficzny/USA 2021; 157 min.

16 grudnia, godz. 18.00

Seanse DKF oraz Szminka Movie odbywają się w kinie Kryterium, zgodnie z obowiązującymi wytycznymi epidemiologicznymi.





► MUZYKA

Anita Lipnicka *Intymnie*

Koncert to niepowtarzalna okazja, by razem z Artystką przenieść się w czasie i udać się w muzyczną podróż przez 25 lat wyjątkowych utworów, i by wspólnie świętować ten okrągły jubileusz. Nie zabraknie takich hitów jak *Zanim zrozumiesz*, *Piosenka księżycowa* znanych z czasów Varius Manx, przebojów z duetu z Johnem Porterem czy bardziej i mniej znanych utworów z solowej kariery. Całość dopełni niezwykle aranżacja przestrzeni zaczerpniętego ogrodu.

Organizatorem koncertu jest Fundacja Nauka dla Środowiska, partnerem wydarzenia – Politechnika Koszalińska. Bilety: w siedzibie Fundacji Nauka dla Środowiska (telefon kontaktowy: 601 404 750) lub poprzez platformę www.kupbilecik.pl oraz ebilet.pl

5 grudnia, godz. 18.00/ Event Center 38



Z archiwum koszalińskiego rapu vol. 1 – promocja płyty

Na płycie, którą będzie można kupić na miejscu, znajduje się 11 archiwalnych utworów koszalińskich wykonawców. Premiera składanki będzie połączona ze spotkaniem, w którym wezmą udział raperzy, DJ-e, tancerze break dance i twórcy graffiti, którzy współtworzyli koszalińską scenę i kulturę hip-hopową. Rozmowy poprzedzi mini-koncert kilku koszalińskich wykonawców. Z wydaniem płyty związana będzie akcja charytatywna. Wszystkie pieniądze ze sprzedaży składanki wesprą małego Maciusia z Koszalina, który walczy z poważną chorobą: stwardnieniem guzowatym i związaną z nim padaczką lekooporną. Zbiórkę wspiera Fundacja Pomocy Dzieciom Magia z Koszalina. Wydanie płyty jest możliwe dzięki: Mikrofonika, Sklep Muzyczny Gram, Kameleon Tattoo, vinylove.me, Łukasz Ksawery Rozbicki, fanpage Godzina Śmierci.



2 grudnia, godz. 16.30/ sala kinowa Koszalińskiej Biblioteki Publicznej/ wejściówki do odbioru w Mediatece



Koncert podwójny w Dialogu

Zespół **Bez Jacka** powstał w 1983 r. Uprawia muzykę tzw. środka, pisząc muzykę do poezji Leśmiana, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Gałczyńskiego, Tuwima, Wołka, Kubiaka, a przede wszystkim do tekstów lidera tej grupy Zbigniewa Stefańskiego. Charakterystyczne brzmienie Bez Jacka to niesamowity tembr głosu Zbyszka, poezja najwyższego lotu w towarzystwie gitary dwunastostrunowej i liryczny flet. Program *Bez Jacka – Dla Martyny* składa się głównie z nowych utworów wydanych na nowej płycie zespołu *Wierząc w sny*.

Grupa **Cztery Pory Miłowania** wywodzi się z Trójmiasta. Działalność zespołu opiera się głównie na autorskiej muzyce członków zespołu pisanej do wierszy m.in. Piotra Konczaka, Bogdana Loebla, Edwarda Stachury, Aleksandry Bacińskiej i Toma Borkowskiego. Celem zespołu jest dzielenie się słowem ważnym, dotyczącym codzienności, spraw ostatecznych i spraw- co do których nabieramy sztucznego dystansu, a dotyczą one wszystkich bez wyjątku. W kręgu zainteresowań artystycznych zespołu leży przede wszystkim człowiek i jego sprawy. W 2020 r. ukazała się druga płyta zespołu *W zamyśleniu*. Obecnie zespół pracuje nad wydaniem trzeciej płyty.

18 grudnia, godz. 18.00/ Domek Kata – Teatr Propozycji Dialog

Respirator Kultury

Lady Extasy. Zespół grający muzykę Neo Romantic: nowoczesne połączenie elektronicznych brzmień lat 80. ze współczesnymi trendami muzycznymi. Inspiracją dla zespołu są m.in. Phil Collins, Ghost, Erasure, Tears For Fears czy Mike Mareen. W maju 2021 r. ukazała się ich debiutancka płyta *Extraordinaire*. Premiera spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem słuchaczy i krytyków. Lady Extasy nie zwalnia i jest w trakcie nagrywania materiału na drugą płytę, która ukaże się w 2022 r.

3 grudnia, godz. 20.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 5 zł

Michał Słobodzian. Koncert organizowany we współpracy z Samorządem Uczniowskim V L.O. w Koszalinie. Michał Słobodzian – laureat czołowych miejsc wielu międzynarodowych festiwali m.in. w Pradze, Wenecji, Berlinie. Autor tekstów, kompozytor utworów tj: *Why Did You Leave? Better Times, When The Morning Comes i Dedicated*. Gra na gitarze i fortepianie. Aktualnie pracuje nad swoim pierwszym autorskim albumem.

4 grudnia, godz. 17.00/ Galeria Amfiteatru/ bilety 5 zł



Przewycieczność / The Same

Przewycieczność to duet w składzie Miłosz Litwiak i Patryk Dżaman. Ich przygoda zaczęła się od duetu gitarowego w szkole muzycznej, ewoluowała przez ciężkie brzmienia i skończyła na muzyce alternatywnej. Bardzo chętnie eksperymentują z różnymi gatunkami muzyki i łączą ze sobą stylistyki. Patryk i Miłosz są gitarzystami, ale poza brzmieniem instrumentów chętnie sięgają do rozwiązań pochodzących z muzyki elektronicznej. Od li-

Grafik Kultury poleca



stopada 2020 należą do projektu *My Name Is New*, w wytwórni Kayax. Na żywo występują w składzie czteroosobowym, na gitarze basowej gra Bartek Kałus, a na perkusji Franciszek Parczewski.

The Same doprawia melodyjną energię rytmicznymi elementami, tworząc funk-rockową rakietę. Zespół gra w składzie: Szymon – wokół, Sugał – gitara, Bartas – bas, Songo – perkusja.

10 grudnia, godz. 20.00/ Club 105 – CK 105

Młoda, zdolna Roksana Węgiel

Nastolatka z niesamowitym głosem. Wulkan muzycznej energii. Roksana Węgiel mimo młodego wieku ma na swoim koncie wiele sukcesów. Zwycięzczyni pierwszej edycji programu *The Voice Kids*, 16. Konkursu Piosenki Eurowizji dla Dzieci, laureatka Europejskiej Nagrody MTV oraz finalistka programu *Dance Dance Dance*. W 2019 roku otrzymała Fryderyka w kategorii fonograficzny debiut roku za płytę *Roksana Węgiel*. Ma za sobą współpracę m. in. z Pawbeatssem, Edytą Górniak, Viki Gabor czy Duncanem Laurence'em.

Dzieci poniżej 16. roku życia mogą wziąć udział w koncercie tylko pod opieką osoby pełnoletniej.

4 grudnia, godz. 18.00/ Event Center G38/ bilety do nabycia bkb.pl/63923-3b9f7 (do każdego biletu zdjęcie z autografem Roksany!)

TEATR



Sylwester z *Seksapilem!*

Piękna, komediowa opowieść słowno-muzyczna o czasach minionych, do których wciąż czujemy sentyment. Spektakl zrealizowany z ogromnym rozmachem: na scenie zobaczymy cały zespół aktorski Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. W warstwie dramatycznej to klasyczna komedia pomyłek, ale także opowieść o miłości, która przychodzi bez względu na wiek i status społeczny. W warstwie muzycznej to z kolei prawdziwa uczta dla miłośników przedwojennych szlagierów, z klasycznymi już: *Seksapil, to nasza broń kobieca* i *Umówiłem się z nią na dziewiątą* na czele. *Seksapil!* będzie miał premierę w Sylwestra i jest propozycją BTD na czas karnawału i nie tylko. Gwarantowana dobra zabawa oraz chwile wzruszeń z nutką nostalgii.

31 grudnia, godz. 21.30/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

Koliber – gościnnie w Teatrze Dialog

Spektakl przygotowany przez teatr GO-Q, autorstwa Anny Masiak (grającej także rolę matki) jest manifestem przeciw wszechobecnej przemocy. Ze sceny padają gorzkie słowa. Bohaterki: matka i córka (grana przez szesnastolatkę!) uwikłane w łańcuch przemocy, nie radzą sobie w codziennym życiu. Oglądanie *Kolibra* to jak wejście do czyjegoś domu w najmniej odpowiednim momencie. Spektakl budzi głębokie emocje. Wytrąca nas ze strefy komfortu, zmusza do refleksji i udowadnia, że nic nie jest czarno-białe. Tytułowy Koliber jako symbol nadziei i radości, finalnie przynosi ulgę i daje nadzieję.

2 grudnia, godz. 19.00/ Domek Kata – Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny

GRUDZIEŃ 2021

03 piątek 19:00	• Kora. Falowanie i spadanie	12 niedziela 16:00	• Wieczór panieński plus <i>spektakl agencyjny</i>
04 sobota 18:00	• Kora. Falowanie i spadanie	12 niedziela 19:00	• Wieczór panieński plus <i>spektakl agencyjny</i>
04 sobota 20:30	• Bajka	13 poniedziałek 17:30	• Judy. Wyznanie gwiazdy <i>spektakl agencyjny</i>
05 niedziela 12:00	• Kraina śpiochów <i>Dziecięce niedziele!</i>	17 piątek 19:00	• Kochane pieniądze
05 niedziela 19:00	• Lokomotywa. Nie dla dzieci	18 sobota 18:00	• Kochane pieniądze
10 piątek 19:00	• Żeby umarło przede mną	19 niedziela 12:00	• Wigilia Pani Skurcz <i>Dziecięce niedziele!</i>
11 sobota 18:00	• Lokomotywa. Nie dla dzieci	19 niedziela 19:00	• Akompaniator
11 sobota 20:30	• Akompaniator	31 piątek 21:30	• SEKSAPIL! wieczór sylwestrowy

MIKOŁAJKI!

REZERWACJE: bilety@btd.koszalin.pl / 94 342 22 67, 515 530 253
BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl

**MOC
EMOCJI**



WARSZTATY

Splot – spotkanie

Na warsztaty w kawiarni Powidoki zaprasza Weronika Teplicka, artystka sztuk wizualnych, która przeprowadzi działanie z zakresu szeroko rozumianego malarstwa partycypacyjnego. Uczestniczki i uczestnicy warsztatów wykonają obrazy inspirowane twórczością artystki i zarazem formą starych murali znajdujących się w przestrzeni Koszalina. Z przygotowanych wcześniej materiałów (zapewnia je organizator) będą wyplatać własne formy malarskie. Przez cięcie obrazów w pasy, uczestniczki i uczestnicy będą wybierać własny sposób kompozycji i wyplatać własne wersje. Spotkanie na warsztatach i uczestnictwo w tworzeniu obiektów sztuki stanie się pretekstem do spotkania i nawiązania obopólnych relacji. Zwieńczeniem projektu będzie pokaz powstałych prac w formie wernisażu i wystawy. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy: 516 071 757.

Projekt realizowany jest w ramach Konkursu Inicjatyw Lokalnych „Start-Up Kultura 2021”, organizowanego przez Centrum Kultury 105.

4 grudnia, godz. 11.00 – 14.00 (warsztaty)/ 11 grudnia, godz. 18.00 (wernisaż)/ Powidoki, ul. Piłsudskiego 4

Daj drugie życie zużytemu winylowi!

Podczas świątecznych warsztatów *Czas na muzykę*, będzie okazja wykonać zegar ze starych płyt winylowych. Warsztaty odbędą się podczas Mikołajkowej Nocy w Bibliotece. Uczestnictwo w warsztatach jest przeznaczone dla dorosłych i dzieci (od 10 roku życia). Zapisy na warsztaty są przyjmowane mailowo: mediateka@biblioteka.koszalin.pl lub telefonicznie: 94 348 15 69



Wstęp jest bezpłatny, organizator zapewnia materiały. Ilość uczestników jest ograniczona!

10 grudnia, godz. 17.00 – 18.30/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna

Meksyk w Mikołajki, czyli warsztaty kaktusowe

Kaktusy i sukulenty to pozornie rośliny trudne do uśmiercenia w domu czy mieszkaniu, a jednak są wśród nas prawdziwi „florakillerzy”. Błędy w uprawie, tajniki uprawy i rozmnażania oraz „wisienka na torcie”, czyli podłoża dla kaktusów i sukulentów niwelujące podstawowy błąd – przelewanie roślin, to problemy, z którymi uporamy się podczas warsztatów. Poprowadzi je dyrektor Ogrodu Botanicznego w Niegoszczy, prezes zarządu Fundacji Regnum Vegetabile, Paweł Marcin Kaźmierski

Każdy uczestnik warsztatów otrzyma 2 gatunki kaktusów, 2 doniczki i składniki do własnoręcznego sporządzenia podłoża. Udział w warsztatach przeznaczony jest dla ograniczonej ilości uczestników. Zapisy pod nr tel. 94 348 15 62.

8 grudnia, godz. 17.00/ sala edukacyjna Koszalińskiej Biblioteki Publicznej



Grudniowe warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Pająki ludowe. Listopadowe zajęcia będą poświęcone plastyce obrzędowej. Jedną z tradycyjnych dekoracji wykonywaną w okresie poprzedzającym święta Bożego Narodzenia były tzw. pająki ludowe. Kolorowe, rozbudowane konstrukcje wykonywano z bibuły, słomy, wełny, patyczków, grochu. Zawieszano je dawniej pod sufitem, na belce stropowej, aby zdobiły izby wiejskie nadając im świątecznego klimatu. Podczas zajęć będzie można wykonać pająki krystaliczne, żyrandolowe lub tarczowe.

Na warsztatach rodzinnych dzieci wraz z rodzicami spróbują swych sił w robieniu miniaterek pajaków ludowych. Będą przetykać kolorową wełnę pomiędzy konstrukcjami wykonanymi z patyczków, nawlekać groch na nitki, tworząc dekoracyjne łańcuchy. Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku powyżej 7 lat

Obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892. Koszt: 5 zł

4 grudnia, godz. 10.30 – 12.30/ warsztaty dla dorosłych

Świąty z opłatka. Warsztaty, podczas których powstaną świąty z opłatka – wyjątkowe ozdoby zdobiące niegdyś podłazniczki. Obecnie mało kto pamięta jak wyglądały i czemu służyły. Wykonywane będą świąty przestrzenne, przypominające geometryczne bryły oraz świąty płaskie wpisane w formę okręgu.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892.

1 grudnia / 8 grudnia, godz. 10.00 – 12.00 (I grupa); godz. 13.15 – 15.15 (II grupa)/ warsztaty dla seniorów/ koszt 5 zł



Grafik Kultury poleca



Ceramika. Wykonywanie różnego rozmiaru misek, pater, łyżek i kubków. Nauka tradycyjnego lepienia z wałeczków, wylepienia form, jak i lepienia z rozwałkowanego płata. Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892.

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł

15 grudnia / 22 grudnia, godz. 10.00 – 12.00 (grupa I), godz. 13.15 – 15.15 (grupa II)/ warsztaty dla seniorów; 18 grudnia, godz. 10.30 – 12.30/ warsztaty dla dorosłych

DLA DZIECI



Kino Małego Widza

Gwiazdka Klary Muu. Klara Muu zamierza spędzić pierwsze święta na farmie swojego ojca, odkrywa że nie przywiązuje on wagi do zwyczajów i obrzędów. Z pomocą Elfa Klara wprowadza w Cattle Hill świąteczny nastrój, który udziela się wszystkim.

Reż. Will Ashurst; animacja/ Norwegia 2020; 66 min.

4 grudnia, godz.12.00/ kino Kryterium

Wicher. Ostatni rozdział. Ari zamieszkała w stadninie, w której opiekuje się Wichrem i innymi końmi. Po letniej burzy trafiają tam spłoszone konie z cyrku. Ari zaprzyjaźnia się z pracującym w zespole cyrkowym Carlo. Zauważa, że jeden ze starszych i już chorych koni - Huragan, jest zmuszany do występów przez okrutnego reżysera Yiri'ego. Ari, Carlo i Wicher opracowują plan uratowania konia. Nie będzie to łatwe, ponieważ Yiri ma równie nieczne plany wobec Wichra. To będzie wyjątkowo trudna misja.

Reż. Lea Schmidbauer; Obsada: Luna Paiano, Hanna Binke, Matteo Miska; familijny/ Niemcy 2021; 97 min.

11 grudnia, godz.12.00/ kino Kryterium

Nasze magiczne Encanto. Historia niezwyklej rodziny Madrigal. Ich pełen magii dom znajduje się w tętniącym życiem mieście – w cudownym i urokliwym miejscu zwanym Encanto, ukrytym w górach Kolumbii. Magia Encanto sprawiła, że każde dziecko w rodzinie posiada wyjątkową moc uzdrawiania, z wyjątkiem Mirabel. Kiedy magia otaczająca Encanto jest w niebezpieczeństwie, Mirabel odkrywa, że to właśnie ona, jako jedyna zwyczajna osoba w tej wyjątkowej rodzinie, może być jej ostatnią nadzieją.

Reż. Jared Bus/ Byron Howard; animacja/ USA 2021; 99 min.

18 grudnia, godz.12.00/ kino Kryterium





Kino Przyjazne Sensorycznie

Ron Usterka. Historia Barneya, społecznie wycofanego gimnazjalisty i Rona, jego nowego, chodzącego i mówiącego robota, który ma być jego „najlepszym przyjacielem z pudełka”. Przeważające awarie Rona, rozgrywające się na tle ery mediów społecznościowych, wprowadzają ich w pełną akcję podróż, w której chłopiec i robot odkrywają prawdziwą przyjaźń.

Reż. Jean-Philippe Vine/ Sarah Smith; animacja/ USA / Wielka Brytania 2021

5 grudnia, godz. 12.00/ kino Kryterium

Mikołajki w kinie Kryterium

Mikołaj w każdym z nas 2. W miasteczku, którego mieszkańcy zapominają dosłownie o wszystkim, mieszka Elise. Pewnego zimowego dnia dziewczynka znajduje na strychu dziwny przedmiot i postanawia poznać jego przeznaczenie. Kiedy odkrywa, kto jest jego autorem, wyrusza na poszukiwania. Reż. Andrea Eckerbom; Obsada: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim/ familijny; Norwegia 2019; 70 min. **6 grudnia, godz. 9.00**

Świąteczna wyprawa pana Patyka. Zbliżają się święta Bożego Narodzenia, lecz śniegu jak na lekarstwo. Pan Patyk, ożywiony kijek zachowujący się jak chłopiec – fascynuje się wyprawą na biegun Roalda Amudsen i postanawia powtórzyć ten wyczyn. Kilkuletni Junior rusza w pościg za drewnianym przyjacielem. Reż.: Andreas J. Riiser; Obsada: Filip Mathias Eide, Sjur Vatne Brean; familijny; Norwegia 2017; 74 min. **6 grudnia, godz. 11.00**

Bilety na seanse: 1 zł dzieci z Koszalina, 10 zł pozostali

Mikołajki w teatrze

Kraina śpiochów

Czy sen, jego brak lub nadmiar, może być przyczyną zmartwienia dworu królewskiego? Może, o ile to dwór Króla Śpiocha, którego poddani wzorem jego wysokości śpią długo i smacznie. Wiadomo bowiem, że sen to zdrowie i uroda. Kiedy okazuje się, że nie wszyscy mogą bez obaw wypoczywać, władca wyrusza na ekspedycję, której celem jest ratowanie spokojnego snu. Jego przygody i

spotkania podczas wyprawy są zabawne i pouczające, ale przede wszystkim niezwykle. *Kraina śpiochów* to bajka dla wszystkich. Wzbudza emocje, elektryzuje wpadającymi w ucho piosenkami, zaskakuje galerię oryginalnych postaci i kostiumów oraz przebogata scenografią.

5 grudnia, godz. 12.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny





INNE

Stand up: *Sztuka relaksu*

Najnowszy program Grzegorza Dolniaka, w którym sprawdzicie, jak żyć spokojnie i być wypoczętym człowiekiem. Grzegorz akurat nie ma pojęcia jak to zrobić, dlatego właśnie się wypowie. Z charakterystyczną sceniczną ekspresją i obserwacjami punktującymi absurdy dnia codziennego zde-maskuje przeszkody stojące na drodze do prawdziwego spokoju ducha. Zabierze Was w podróż po meandrach niełatwej sztuki relaksu, w której jak zawsze zobaczycie swoje odbicie.

W czasie wydarzenia uczestnicy zobowiązani są do zakrywania ust, nosa oraz do zachowania dystansu społecznego, a przed wejściem na teren wydarzenia do dezynfekcji rąk.

20 grudnia, godz. 20.00/ Event Center G38



Kabaret Smile *Tu i Teraz*

Program *Tu i teraz* to wynik obserwacji prowadzonych przez Kabaret Smile w ramach akcji #obserwujemywas. Z zebranego materiału powstał program ukazujący codzienność z przymrużeniem oka. Nowe perypetie w domu Bożenki i Merlina, wpływ nowoczesnych technologii na nasze życie, scenki rodzajowe z życia typowego „Seby” i celebrytów z pierwszych gazet. To tylko nieliczne tematy przedstawiane w skeczach. Akcja #obserwujemywas nie kończy się tylko na stworzeniu programu. Jest częścią każdego występu, dlatego widz ma szansę stać się „tu i teraz” bohaterem show, a nawet być jego współtwórcą! Sprawdź sam, jak działa na Ciebie Kabaret Smile – bądź *Tu i teraz*!

5 grudnia, godz. 17.00 i 20.00/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os./ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

Centrum Kultury 105 w Koszalinie zaprasza na

Koncert Koled

Zespołów Amatorskiego
Ruchu Artystycznego

16.01.2022 r., godz. 12.00

Sala widowiskowa CK105

Bilety : 5 zł

45^{lat}

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



▷ Osieki kiedyś i dziś

Do 9 stycznia 2022 r. potrwa wystawa *Osiecki genius loci* w koszańskim Muzeum. Towarzyszy jej obszerny, bogato ilustrowany katalog przybliżający historię i związki ze sztuką tej niezwyklej miejscowości. Otwarcie miało miejsce 7 listopada.

Bohaterem wystawy jest nie tyle sztuka, co miejsce, które dla sztuki pozostaje inspiracją od XVIII wieku do dziś. Ekspozycja Muzeum w Koszalinie pozwala ten czas prześledzić poprzez wybrane prace z różnych okresów, zgrupowane w trzech przestrzeniach Pałacu Młynarza.

Pierwsza poświęcona jest Osiekom sprzed 1945 roku (kurator: Krystyna Rypniewska). Zobaczymy tu prace Ruth Hildebrand, Güntera Machemehla, Karla Schmidta-Rottluffa, Clary Wilke czy Hansa Völckera. Druga część obejmuje najciekawsze (oczywiście w subiektywnym wyborze) dokonania słynnych plenerów osieckich, czyli Międzynarodowych Spotkań Artystów, Naukowców i Teoretyków Sztuki, odbywających się w latach 1963 – 1981 (kurator: Ryszard Ziarkiewicz). Z niemal tysiąca elementów kolekcji wybrano kilkanaście pozycji oddających nowatorski, awangardowy i niepokorny charakter wydarzeń artystycznych będących ewenementem w skali Europy, poczynając od *Panoramicznego Happeningu Morskiego* Tadeusza Kantora w fotografiach Eustachego Kossakowskiego, przez *Taczki wolności* Jerzego Beresia, wystąpienia Ludmiły Popiel i Jerzego Fedorowicza, prowokacje artystyczne Józefa Robakowskiego i Marii Pinińskiej-Bereś, obrazy, plakaty, instalacje itp. Trzecia część wystawy dotyczy Międzynarodowych Plenerów Malarskich *Czas i miejsce dla sztuki*, odbywających się w Osiekach cyklicznie od 1998 roku (kurator: Ewa Miśkiewicz-Żebrowska). W Galerii Antresola zobaczyć można prace m.in. Edwarda Dwurnika, Stanisława Tabisza, Zbyluta Grzywacza, Sławomira Iwańskiego, Krzysztofa Meissnera czy Waldemara Marszałka.

Krystyna Rypniewska, obok Eilo Hildenbrandta i Erwina Jenetta, jedna z pomysłodawczyń wystawy w wydawnictwie pisze: *Począwszy od średniowiecza, przez burzliwy okres oświecenia i romantyzmu, po czasy dynamicznych zmian kulturowych XX wieku były Osieki*





miejszem zjawisk niezwykle, ważnych dla historii i kultury regionu, a nawet dla całej kultury europejskiej. Osoby i wydarzenia, przywoływane tą kameralną prezentacją, w zamiarze autorów mają odkryć przed szeroką publicznością Osieki pozornie wszystkim znane, a w gruncie rzeczy dotąd nierozpoznane.

W otwarciu wystawy, 7 listopada, uczestniczyła ogromna liczba osób. Jednym z gości specjalnych była Anka Ptaszkowska, krytyczka sztuki i uczestniczka Plenerów Osieckich.

Wystawa do 9 stycznia 2022/ Muzeum w Koszalinie

Fotografie dzięki uprzejmości Tomasza Majewskiego (FB Wernisaże i inne miraże).



▷ f/5.6: wystawa indywidualna Bogdana Dziworskiego

Wystawa znanego filmowca i fotografa składa się z jego reporterskich zdjęć realizowanych w latach 60., 70. i 80. XX w.

Fotografie Bogdana Dziworskiego należą do kanonu polskiej fotografii powojennej. To czarno-białe ujęcia, klasyczne w formie i treści wyrazu. Przedstawiają chwile z życia zwykłych ludzi: młodych i starych, ładnych i brzydkich, w pracy czy podczas zabawy. Bogdan



Dziworski z zawodu jest operatorem i twórcą filmowych dokumentów. Jego zdjęcia przypominają niejednokrotnie kadry z monochromatycznych filmów Polskiej Szkoły Filmowej: Wajdy, Morgensterna czy Hasa. Nawyki, spojrzenie wyniesione z pracy z ruchomym obrazem czynią go doskonałym obserwatorem życia i rejestratorem ludzkich zachowań. Fotograf z doskonałą lekkością kadruje rzeczywistość, a przedstawione na zdjęciach sytuacje posiadają trudną do uchwycenia aurę, o której pisał Walter Benjamin w *Małej historii fotografii*. W efekcie każde zdjęcie to mini opowieść, która stanowi poetycką lub zabawną anegdotę.

Twórczość Bogdana Dziworskiego to nie tylko fotografia uliczna i reportaż z drugiej połowy XX wieku. To również realizowany konsekwentnie, przez dekady, projekt cechujący się ogromnym ładunkiem emocjonalnym. Zdjęcia Dziworskiego mają również znaczenie historyczne i poznawcze. Wiele kadrów z jego fotograficznego zapisu, tworzonego trochę jakby, przy okazji, przez lata nie ujrzało światła dziennego. Pierwszy album pod tytułem *My View* ukazał się w 1981 roku, w Wiedniu. Kolejny powstał dopiero w latach 90. Wówczas zorganizowano również kameralne wystawy: w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu i Częstochowie.

Kurator wystawy: Rafał Łochowski. Wystawa zorganizowana została przez renomowaną Leica Gallery w Warszawie, we współpracy z Agencją Zegart.

Wystawa trwa do 9 stycznia 2022 r.

Bałtycka Galeria Sztuki Miejsce – Centrum Kultury 105



▶ Sztuka w obiektywie Izabeli Rogowskiej

Izabela Rogowska to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych koszalińskich fotograficzek. Od lat dokumentuje m.in. lokalne wydarzenia artystyczne, zwłaszcza związane z muzyką i teatrem, z którym od lat jest związana. 14 grudnia w Mediatece Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (KBP) otwarta zostanie wystawa jej zdjęć.

Data wernisażu jest nieprzypadkowa: 14 grudnia 2021 r. mija 60 lat od wprowadzenia pierwszej płyty analogowej do zbiorów KBP. Była to płyta z piosenką *My z Tobą sam na sam* w wykonaniu Olgerda Buczka. Później nasze zbiory wzbogacały się o płyty winylowe z nagraniami tekstowymi, a wraz z postępującą cyfryzacją i ewolucją naszej kolekcji Fonoteka zamieniła się w Mediatekę.

Izabela Rogowska w 1989 r. z rodzinnego Wałbrzycha przyjechała do Słupska, gdzie pracowała w Państwowej Orkiestrze Kameralnej i Teatrze Impresaryjnym (od 2005 r. Polska Filharmonia Sinfonia Baltica), w Biurze Obsługi Widza. W 1992 r. z mężem, aktorem Wojciechem Rogowskim, przeniosiła się do Koszalina. Studiowała dziennikarstwo. Od 2009 pracuje w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym – do kwietnia 2018 r. w biurze promocji, a od maja 2018 roku jako inspicjentka. Od 2014 r. jest członkinią kolegium redakcyjnego „Almanachu Kultury Koszalińskiej”, autorką większości zdjęć do kolejnych jego wydań oraz fotoedytorką publikacji. Współpracowała lub współpracuje z koszalińskimi redakcjami oraz mediami. Prowadzi własną firmę fotograficzną.

Specjalizuje się w fotografii scenicznej, teatralnej, koncertowej – jej zdjęcia mają charakterystyczny, rozpoznawalny styl i klimat. Jest także autorką pięknych portretów, zdjęć plenerowych i reporterskich. Fan-



tastycznie fotografuje architekturę. Na wystawie zobaczymy zdjęcia z trzech ostatnich edycji Good Vibe Festivalu, Hanza Jazz Festiwalu oraz koncertu *Czekamy na sygnał*, zorganizowanego przez koszalińskich aktorów i muzyków (Zjednoczone Siły Rockowe), który 13 listopada miał miejsce w klubie G38.

Wernisaż: 14 grudnia, godz. 17.00/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna / wstęp wolny



▷ Mikrobiologia inaczej



Judyta Pilarczyk od 2017 r. pracuje w MPS International w Dziale Kontroli Jakości. Wystawa przedstawia pracę laboratorium mikrobiologicznego w artystycznym ujęciu. – W ten sposób rozpoczynamy cykl wydarzeń związanych z przypadającym w styczniu 2022 roku 30-leciem MPS International – zapowiada Marcin Napierała, specjalista ds. promocji MPS

Judyta Pilarczyk miała uczuć się na technika farmacji. Jednak podczas wizyty u fotografa, czekając na wydruk zdjęć, uświadomiła sobie, że zawsze kochała robić zdjęcia. Zrezygnowała ze szkoły, a pieniądze przeznaczone na wpisowe wydała na pierwszy kurs w Akademii Fotografii Dziecięcej, która publikowała postępy mam w portretowaniu ich pociech.

Autorka w swoim dorobku kilka znaczących osiągnięć, m.in. publikację zdjęć w „National Geographic Your Shot”, „Vogue Italia” czy wyróżnienia w konkursach prowadzonych przez Szeroki Kadr czy Child Photo Competition. W 2017 roku brała udział w zbiorowej wystawie w Toruniu, która – jak wspomina artystka – była zwieńczeniem nauki na akademii, a dodatkowym wyróżnieniem była możliwość poprowadzenia inspirującego webinarium dla innych kobiet. W Koszalinie zdjęcia Judyty Pilarczyk można było oglądać podczas wystawy tutejszej grupy fotograficznej w nieistniejącym już klubie Kawatek Podłogi.

Osoby uczestniczące prosimy o noszenie maseczek zakrywających usta i nos. Na miejscu będzie dostępny płyn do dezynfekcji rąk.

Wystawa trwa do końca lutego/ Galeria MPS, ul. Bohaterów Warszawy 30



► Grudzień w Galerii Ratusz

Tkaniną malowane. Prace uczniów powstałe w pracowni tkaniny. Wystawa prezentuje prace uczniów z koszalińskiego „Plastyka”, które powstały w ubiegłym roku szkolnym oraz dwie tkaniny nieco starsze, zasięgnięte z archiwum szkolnego. Tkaniny o różnorodnej tematyce i technice, łączące ze sobą tradycję z poszukiwaniem i eksperymentem. Na wystawie można zobaczyć między innymi prace, które pokazują, jak za pomocą aplikacji tekstylnych i przeszyc maszynowych da się stworzyć „obrazy malarskie”, a także tkaninę złożoną z kadrów wykorzystanych do realizacji animacji poklatkowej – film można zobaczyć za pomocą kodu QR zamieszczonego obok pracy.



Uczniowie biorący udział w wystawie: Magda Bechler, Nadia Bordewicz, Gracjan Dresler, Paweł Gołaszewski, Julia Puławska, Kinga Strzelecka, Anna Szwedowicz, Kaja Wasilewska.

Organizatorzy: Urząd Miejski w Koszalinie i Zespół Szkół Plastycznych im. W. Hasióra w Koszalinie.

Galeria Ratusz I piętro

Sztuka na Pomorzu. *Sztuka na Pomorzu* to cykl wystaw realizowany dzięki wsparciu Województwa Zachodniopomorskiego pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, prezentujący współczesnych twórców należących do Związku Polskich Artystów Plastyków. Ma na celu przybliżenie dorobku artystów tworzących różnymi technikami takimi jak: rysunek, malarstwo, grafika tradycyjna, grafika cyfrowa, kolaż, fotografia, ceramika. Celem jest wspieranie środowiska artystycznego działającego w województwie zachodniopomorskim oraz budowanie pozytywnych relacji artystycznych z mieszkańcami. Wystawa w Galerii Ratusz zorganizowana została przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Koszalin – Słupsk i Okręg Szczecin. Uczestnikami są: Małgosia Buca, Agata Pełechaty, Alina Kalwaryjska, Ludmiła Sabadini, Małgorzata Stawińska-Sikorska, Magdalena Tyczka, Karin Majdowska, Barbara Warzeńska, Agata Mazuś, Danuta Strzelbicka-Mazuś, Bogusława Koszałka, Ewa Miśkiewicz – Żebrowska, Bożena Giedych, Anna Tkacz, Elżbieta Stankiewicz, Weronika Werner, Krystyna Jankowska, Beata Maria Orlikowska, Piotr Wasilewski, Zbigniew Murzyn, Krzysztof Ramocki, Wiesław Stępień. **Galeria Ratusz II piętro**





► Fraszka o Szczęśliwej

*Tykają sekundy, płyną w ciszy lata,
Chociaż powiadają, że czasu nie liczą:
Z łacińska Szczęśliwa czyta się Beata,
Tylko teraźniejszość ludzką jest zdobyć.
Niemniej fugit tempus, gna nieubłagane...
Wśród życia momentów nie pyta o zdanie.*
/Pani Beacie Fraszka o Szczęśliwej, KB /

Beata po łacinie, rzeczywiście oznacza szczęśliwą, a szczęśliwi – za starym polskim porzekadłem – czasu nie liczą, ten jednak płynie, a z nim płyną nasze sekundy, minuty, godziny, dni, tygodnie, miesiące i w końcu lata... Te zaś, zebrane niczym fotografie w albumie, potrafią opowiedzieć niejednokrotnie barwną historię. A historia – jak wiadomo – lubi zataczać koło, o czym pisałem ilekroć pragnąłem podkreślić jedną z podstawowych funkcji Pałacu Młodzieży, tj. łączenie pokoleń.

Kiedyś, jako mała dziewczynka, przychodziła jeszcze do Domu Harcerza. Tam instruktorem był jej tata. Dziś sama, najpierw w Młodzieżowym Domu Kultury, następnie już w Pałacu Młodzieży spędza czas z dziećmi główkując nad logicznymi grami i zabawami. Sam spotkałem Ją przed siedmiu laty i w codziennej pałacowej rzeczywistości często spotykam, za każdym razem uśmiechniętą, czerpiącą z życia, również zawodowego, radość – stąd zapewne to moje skojarzenie osoby szczęśliwej, stąd i ta koleżeńska fraszka – a mowa o **Beacie Wąsowicz**, dobrym duchu wieloletniej historii naszej placówki.

Siedem dekad historii pisanej pasją konkretnych ludzi, w niej zaś lata sześćdziesiąte i budynek na ulicy Grottgera, do którego zawitała mała Beata. Jak sama wspomina, był to Jej drugi dom. Przychodziła tam bowiem ze swym tatą, który prowadził pracownię modelarstwa okrętowego. Nowe przyjaźnie i zainteresowania skierowały wkrótce potem małą Beatę do pracowni rękodzieła artystycznego, gdzie nauczyła się haftowania, sztuki wyplatania gobelinów, ale również, a może i przede wszystkim wiary we własne siły, wytrwałości i radości z życia. Czym była nasza placówka dla dzieci i młodzieży lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych możemy sobie tylko – pośród tysięcy form dodatkowych zajęć dnia dzisiejszego – wyobrazić. Pani Beata wspomina, że było to miejsce cudowne, młodzież miała bowiem tylko dwie możliwości: podwórko albo MDK. I tak lata spędzone w Młodzieżowym Domu Kultury zaowocowały późniejszą propozycją pracy, wieloma formami, jak ta pierwsza, czyli *Pracownia Rękodzieła Artystycznego*, wspomniana *Łamigłówka*, czy *Klub Fantastyki*, a także praca w sercu Pałacu Młodzieży, tj. w Dziale Imprez. Setki spotkanych ludzi, dzieci i młodzież, z każdej grupy wiekowej – to wspomnienia długoletniej pasji pedagogicznej Pani Beaty. Wśród tych lat, przyjaźnie, które trwają mimo dzielących je kilometrów, odwiedziny po latach, to wszystko owoc pałacowej pracy.

Niejednokrotnie pisałem o koszalińskim Pałacu Młodzieży, jako o miejscu wyjątkowym – za takie je uważam. Ale każde miejsce tworzą ludzie i to oni wprowadzają w nie swoje radości, zdolności i pasje. Tak jest również w przypadku Pani Beaty, uśmiechniętej koleżanki z pracy, dla której Pałac Młodzieży jest drugim domem.

Tekst: Kamil Barański
Pałac Młodzieży w Koszalinie



Damian
Lisowski
2021



► Kreślarnia już działa!

Oficjalne otwarcie po remoncie generalnym Centrum Kultury Studenckiej *Kreślarnia* odbyło się 17 listopada, z udziałem władz uczelni i środowiska studenckiego. Podczas otwarcia na nowej scenie wystąpili, pochodzące z Koszalina, gwiazdy stand’upu: Jacek Stramik i Dariusz Gadowski.

– Oddajemy zarządzanie Kreślarnią w ręce naszych studentów i ufamy, że to, co będą tu robić, przyciągnie odbiorców – powiedziała podczas otwarcia CKS, prof. Danuta Zawadzka.
– Kreślarnia to klub dla studentów, ale z czasem, wierzymy w to mocno, stanie się również ważnym miejscem na kulturalnej mapie Koszalina.

Wydarzenie było okazją do przedstawienia animatora klubu – został nim Remigiusz Błaszaków, muzyk, wokalista i dziennikarz. O pomyśle na działalność klubu mówi: *Nowa Kreślarnia ma się różnić od tej, która funkcjonowała w tym miejscu wcześniej. Będzie to miejsce, które swoją działalność ma opierać na aktywności studenckiej, skierowanej głównie do studentów. Grupa zapaleńców zrzeszona w sekcjach, kołach, organizacjach będzie miała przestrzeń do prezentowania swoich osiągnięć czy realizacji pomysłów. (...) Jednym z moich priorytetów jest przywrócenie sceny muzycznej, bo wiem, że są studenci, którzy ćwiczą w pokojach w akademiku. Z salami prób i scenami dla młodych zespołów*





w Koszalinie jest krucho. Chcę więc żeby wszyscy młodzi, początkujący artyści znaleźli swoje miejsce w Kreślarni. (...) Do Kreślarni będzie można po prostu przyjść, spotkać się, pogadać ze znajomymi, a może zarazić ciekawą pasją. To wszystko w luźnej, ale kulturalnej i twórczej atmosferze, którą razem ze studentami będziemy tworzyć.

W obiekcie znajduje się nie tylko scena teatralna z zapleczem technicznym, ale także sale konferencyjne i szkoleniowe oraz pomieszczenia do realizacji studenckich projektów. CKS będzie również miejscem otwartym dla mieszkańców miasta i innych organizacji z Koszalina oraz regionu. Remigiusz Błaszczków: *Jest możliwość wynajęcia sali konferencyjnej, widowiskowej czy innych pomieszczeń. Nie jest możliwy wynajem długoterminowy, ale, jeżeli ktoś chce zorganizować przedstawienie, koncert, konferencję, szkolenie czy wystawę, to jest taka możliwość. Mamy nowoczesne, estetyczne pomieszczenia, w których znajduje się niezbędny sprzęt. A jeżeli chodzi o otwartość Kreślarni, to mieszkańcy miasta są tu mile widziani. Bo chodzi też o to, by tworzyć ciekawe miejsce kulturalne na mapie Koszalina. Pierwszeństwo mają jednak studenci.*

20 listopada w CKS odbył się pierwszy, podsumowujący laureatów I Konkursu Wokalnego *Śpiewaj z Politechniką Koszalińską – edycja filmowa*. W grudniu planowana jest *POLIGRA 2* – turniej gry komputerowej *League of Legends*.

Mat. PK/ Fot. Marcin Torbiński

Konkurs z... pszczołą!

6. edycja Dziecięcego Festiwalu Sztuki Filmowej odbędzie się 21 – 22 marca 2022 r. Tymczasem już dziś organizator, Centrum Kultury 105, zachęca dzieci do wzięcia udziału w konkursie *Ratujmy pszczoły z Pszczółką Mają*. Do wygrania są atrakcyjne nagrody!

Zadaniem jest wykonanie pracy nawiązującej do tytułu konkursu, z wykorzystaniem postaci Pszczółki Mai i jej przyjaciół w formie minimum A3, dowolną techniką plastyczną z wyłączeniem pracy przestrzennej – może to być np. rysunek, kolaż, wycinanka, wyklejanka przy wykorzystaniu kredek, pastelów, farb plakatowych, długopisów, ołówków, akwareli, węgla, bibuły itp.

Prace należy przynieść osobiście do CK 105 lub wysłać na adres: Centrum Kultury 105 w Koszalinie, ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 31 stycznia 2022 r. (decyduje data stempla pocztowego). Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 12 lutego 2022 r., podczas seansu Kina Małego Widza. Wręczenie nagród nastąpi w trakcie festiwalu (21-22 marca 2022 r.). Wszystkie prace będzie można podziwiać w holu kina w czasie trwania imprezy.

