



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Luty 2022 / Nr 95



KOSZALIN
Centrum Pomorza



29 stycznia - 13 lutego 2022

BEZPIECZNE FERIE



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

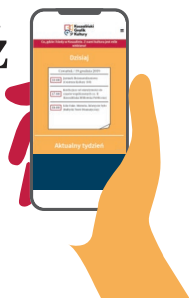
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Wśród Was z pewnością są przedstawiciele pokoleń, którym słowo „ferie” kojarzy się głównie ze śniegiem, jazdą na łyżwach i sankach. Były to kiedyś elementy zimy, z których korzystać można było przez kilka miesięcy, a nie kilka dni w roku. W ferie eksploatowane do upadłego, czyli odmrożenia palców, zazwyczaj u stóp.

Niestety, dziś pogoda nas tak nie rozpieszcza. Śnieg to towar deficytowy, a na zimowe szaleństwa można liczyć tylko w górach. Są jednak dobre wiadomości: miasto w ramach programu Bezpieczne Ferie proponuje dzieciom różne możliwości spędzenia najbliższych dwóch tygodni.

W programie są seanse w kinie, spektakle teatralne (polecamy świetną *Strażniczkę Magicznego Lasu* w BTD!), półkolonie, zajęcia plastyczne, muzyczne, taneczne oraz super warsztaty. W bibliotece czekają na Was planszówki, które możecie wypożyczać do domu oraz – oczywiście – mnóstwo książek. Szczegółów szukajcie na kolejnych stronach.

A wszystkim, którzy chcieliby zażyć choć namiastki zimowej rekreacji, polecamy lodowisko, które stanęło przed ratuszem. Czeki na małych i dużych!

Życzymy super wrażeń
i miłej lektury!



**Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



Bezpieczne Ferie 29 stycznia – 13 lutego

Jak co roku w ramach Bezpiecznych Ferii w Koszalinie pojawi się wiele atrakcji, które urozmaicą najmłodszym dwa tygodnie przerwy w nauce i pozwolą im spędzić ten czas spędzić w wesoły, interesujący i bezpieczny sposób. Propozycje są bezpłatne lub dostępne za symboliczną złotówkę. Wśród nich: półkolonie, seanse filmowe, spektakle, warsztaty, zajęcia sportowe i atrakcje plenerowe.

KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Bądź współczesnym Leonardem

Zajęcia mają być połączeniem tradycyjnych form pracy twórczej (fotografia, sitodruk, makrama) z nowoczesnymi technologiami i zabawami (aparaty samodrukujące, aparat cyfrowy, roboty, balony). Zajęcia odbywać się będą wg tego samego scenariusza w blokach 4 dniowych. W programie:

Spotkania autorskie z Izabelą Rutkowską pisarką, podróżniczką z duszą domatora. Przez wiele lat pilotowała wycieczki do różnych zakątków świata, takich jak Mongolia, Turcja, Sri Lanka, Jamajka, Namibia, Kazachstan Rosja... Podczas spotkania autorka opowie o swojej książce *Niezwykłe podróże Natalki*. **1/7 lutego**

Warsztaty fotograficzne z Magdą Pater. Za pomocą samodrukujących aparatów oraz aparatu cyfrowego, dzieci będą mogły fotografować naturę, oraz tworzyć żywe obrazy. Uczestnicy udadzą się w plener fotograficzny po budynku głównym biblioteki oraz okolicznego parku. Po zakończonych warsztatach każdy uczestnik będzie mógł wziąć na pamiątkę zrobione przez siebie zdjęcia, a ze zdjęć powstanie wystawę online, która dostępna będzie na stronie www oraz fanpage'u. **4/8 lutego**

Warsztaty sitodruku. Uczestnicy będą mieli możliwość poznania techniki sitodruku, którym od lat zajmuje się koszaliński artysta, Maciej Mazurkiewicz. Podczas warsztatów poznają proces powstawania druku płaskiego. Efektem tych działań będzie stworzenie przez uczestników toreb i koszulek z zaprojektowanym wzorem. Każdy uczestnik będzie mógł zabrać wykonane rzeczy jako pamiątkę. **3/9 lutego**

Spotkania z przedstawicielką Komendy Miejskiej Policji w Koszalinie. Podczas spotkania policjantka zapozna uczestników z zagrożeniami, na które mogą być narażeni podczas zabaw feryjnych. Policjantka uświadliwi dzieci na bezpieczeństwo podczas zimowych sportów i zabaw. **4/8 lutego**

Warsztaty z tworzenia rzeźb z balonów. Uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób powstają balonowe zwierzęta i przedmioty, czym różni się balonowy pies od tygrysa oraz



gdzie szukać podpowiedzi, nowych projektów oraz inspiracji. Nauczą się także, jak odpowiednio przygotować balony do wiązania po to, aby tworzyć najdziwniejsze balonowe konstrukcje, a także samodzielnie wykonają z balonów zwierzęta, piracką szablę czy kwiatki. **1/7 lutego**

Zabawa w programowanie z użyciem robotów Photon. Na uczestników będą czekały roboty edukacyjne Photon, które trzeba będzie zaprogramować w taki sposób, aby pokonały wymagający tor przeszkód. Uczestnicy będą konkurować, tworząc na tabletach ścieżkę poruszania się robota, tym samym zdobywając podstawową wiedzę o zasadach programowania. Ich umiejętności i wysiłki zostaną sprawdzone podczas wyścigu robotów po, przygotowanym przez pracowników biblioteki, labiryncie. **2/10 lutego**

Warsztaty z tworzenia makramy. Makrama to tradycyjna technika rękodzielnicza. Efektem warsztatów będą plecionki, które dzieci będą mogły zabrać do domu jako pamiątkę. **2/10 lutego**

Zajęcia odbywają się na żywo dla ograniczonej liczby uczestników (15 osób) w sali spotkań budynku głównego KBP.

MUZEUM W KOSZALINIE

Warsztaty Zostań mistrzem martwej natury

Podczas zajęć przekonacie się, że jabłko albo filiżanka mogą być bohaterami obrazu równie ciekawymi jak król czy rycerz i że kiść winogron wygląda czasem bardziej malowniczo niż zachód słońca. Zobaczycie, w jaki sposób komponowali swoje martwe natury wielcy mistrzowie, a następnie spróbujecie ułożyć własne dzieła. Kto lubi fotografować, będzie mógł uwiecznić pracę swoim aparatem; pozostali uczestnicy mogą liczyć na fachową pomoc muzealnego fotografa. Jedno jest pewne: stworzycie niepowtarzalne kompozycje. Jak prawdziwi artyści!

Spotkania będą się odbywały w czasie ferii zimowych, od wtorku do piątku. Zapisy pod numerem telefonu: 94 343 20 11, w. 38.





BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY

Ferie w teatrze

Królewna Dobromiła. We wspaniałym zamku wychowywała się piękna królewna Dobromiła, która po swoim ojcu miała szlachetne serce. Niestety okrutna macocha zarzuciła na to cudowne miejsce i dobrych ludzi sieć swojej intrygi. Wkrótce nad szczęśliwym dotąd królestwem zaczęły gasnąć ostatnie promyki nadziei. Historia wielu bohaterów dowodząca, że nawet wielkie zło powinno bać się odrobiny dobroci.

Spektakl Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu

8/9 lutego, godz. 9.30, 11.30

Strażniczka Magicznego Lasu. Sytuacja jest tragiczna. W Wielkim Magicznym Lesie Północnym dochodzi do zdarzeń dziwnych, a nawet przerażających. Oto przykłady: stary żubr odmówił robienia zdjęć, zabrakło imion dla dzieci pewnej powszechnie szanowanej ryby, a podgrzybek zaczął mówić po łacinie. Jakby tego było mało, strażniczka Magicznego Lasu, potężna czarodziejka Andrea zaczęła się zadawać z bardzo podejrzaną świnią, która podaje się za artystę oraz z owłosioną Amerykanką z wielkimi zębami i jeszcze większą walizką na kółkach. To pewne: mieszkańców Magicznego Lasu czeka walka o życie. Przeżyją mnóstwo przygód, strasznych i niebezpiecznych. Ich przyjaźń zostanie wielokrotnie wystawiona na ciężką próbę. Na ich drodze staną zagadki do rozwiązania i przeróżne niespodzianki.

6 lutego, godz. 12.00/ 7 lutego, godz. 10.00



foto: Izabela Rogowska

FERIE ZIMOWE Z CK105



DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW
URZĘDU MIASTA KOSZALIN

TERMIN: 31.01–4.02

ZAJĘCIA TANECZNE
(dzieci od 7 roku życia)
godz. 10:00-12:00

ZAJĘCIA PLASTYCZNE
(dzieci od 7 roku życia)
godz. 12:00-14:00

TERMIN: 7-11.02

ZAJĘCIA TANECZNE
(dzieci od 7 roku życia)
godz. 10:00-12:00

ZAJĘCIA WOKALNE
(dzieci od 7 roku życia)
godz. 12:00-14:00

KINO KRYTERIUM

31.01–4.02
„Gwiazdka Klary Muu”

7-11.02
„Jak ocalić smoka”

Zapisy oraz informacje:
94 347 57 30/32





KINO KRYTERIUM

Gwiazdka Klary Mu. Klara Muu zamierza spędzić pierwsze święta na farmie swojego ojca, odkrywa, że nie przywiązuje on wagi do zwyczajów i obrzędów. Z pomocą Elfa Klara wprowadza w Cattle Hill świąteczny nastrój, który udziela się wszystkim.

Reż. Will Ashurst; animacja; Norwegia 2020; 66 min.

31 stycznia – 4 lutego, godz. 10.30

Jak ocalić smoka. W sennym miasteczku trwają przygotowania do Świąt. Wszyscy pochłonięci są przystrajaniem choinek i pieczeniem ciast. Wyjątkiem jest tajemnicza Sara, która nie ma gdzie mieszkać, wkrada się do pustych domów, szukając jedzenia i ciepła. Kiedy nakrywa ją niezdarny Mortimer, a przez okno piwnicy wpada pokryty zielonymi łuskami smok, wszystko wywraca się do góry nogami. Przejęci losem zagubionego stworzenia Sara i Mortimer postanawiają pomóc mu w powrocie do baśniowego świata. Ukrywanie się z zięjącym ogniem smokiem wcale nie jest proste. Stwór coraz bardziej rozrabia i wyrwa się na wolność. Czy przyjaciółom uda się odnaleźć magiczną krainę i ocalić smoka?

Reż. K. Launing/ Norwegia, Holandia, Czechy/ 2020/ aktorski/ animowany/ 82 min.

7 – 11 lutego, godz. 10.30

Bilety: dzieci z Koszalina - 1 zł, pozostali – 10 zł



Więcej informacji i dokładny harmonogram atrakcji na stronie: koszalin.pl/pl/news/bezpieczne-ferie-2022

- półkolonie w klubach osiedlowych: Klub Kanion; Centrum Rozrywki Na Pięterku; Klub Na Skarpie; Klub Bałtyk/ bez opłat lub odpłatność ustalona przez kierownictwo klubów za pobyt na półkoloniach/ 31 stycznia – 11 lutego
- Centrum Kultury 105: warsztaty taneczne, plastyczne, wokalne
- Pałac Młodzieży w Koszalinie: zajęcia plastyczne, muzyczne, taneczne, fotograficzne, warsztaty wokalne i taneczne
- Zarząd Obiektów Sportowych: zajęcia na basenie; lodowisko przed ratuszem
- Klauni Kulki: animacje na lodowisku na Rynku Staromiejskim/ 5 lutego, godz. 11.00 – 13.00; 12 lutego, godz. 11.00 – 13.00

SZCZEGÓŁY NA STRONIE
WWW.BIBLIOTEKA.KOSZALIN.PL

FERIE W BIBLIOTECE

ZOSTAŃ
WSPÓŁCZESNYM
LEONARDEM!



KOSZALIN
Centrum Pomorza





Spotkanie z kryminałem

Koszalińska Biblioteka Publiczna serdecznie zaprasza na spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim – pisarzem, autorem bestsellerowych powieści kryminalnych: *Piętno*, *Sfora* oraz *Cherub*.

Przemysław Piotrowski – były dziennikarz związany z tematyką sportową i śledczą. Ukończył studia na Uniwersytecie Zielonogórskim, studiował również w Hiszpanii i USA. Jako pisarz debiutował w 2015 roku thrillerem historycznym *Kod Himmlera*, a następnie wykreował mroczny świat w sensacyjnej *Drodze do piekła*. Jest również autorem serii political fiction *Radykalni*. Świetnie przyjętym *Piętnem* rozpoczął serię książek o komisarzu Igorze Brudnym. 10 listopada 2021 roku ukazała się czwarta część cyklu z Igozem Brudnym – *Zaraza*.

UWAGA! Warunkiem wejścia na wydarzenie jest okazanie przez uczestników/uczestniczki unijnego cyfrowego zaświadczenia COVID lub zaświadczenia o szczepieniu, wyniku testu i wyzdrowieniu. W przypadku nieokazania wskazanych dokumentów, biblioteka ma prawo odmówić wejścia na promocję. Na spotkaniu obowiązywał będzie limit 50 osób w sali z zachowaniem dystansu społecznego. Uczestników/uczestniczki prosimy o nałożenie maseczki ochronnej.

9 lutego, godz. 17.00/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny





► Graj w gry z Mediateki!



Mamy dobrą wiadomość dla miłośników planszówek i innych gier. Od lutego możecie je wypożyczyć z Koszalińskiej Biblioteki Publicznej. Oczywiście bezpłatnie

Wśród propozycji są gry planszowe (m.in. *Monopoly*, *Eurobiznes*, *Superfarmer*, *Catan*, *Carcassonne*, *EKO*), karciane (m.in. *Santa Monica*, *Najlepsza gra o kotach*, *Abbys*), strategiczne (m.in. *Diuna*, *Terraformacja Marsa*, *Zamek Smoków*, *Everdell*, *Azul*), logiczne (m.in. *Spaghetti*, *Cluedo*, *Mi pasuje!*, *Potwory do szafy*), rodzinne (m.in. *Food Truck*, *Wsiąść do pociągu*), zręcznościowe (*Mistakos Party*), towarzyskie (m.in. *Sabotażysta*, *5 Sekund*, *Sen*, *Karty dżentelmenów*, *Dylematy*) i edukacyjne (*Kolejka*).

Dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dla początkujących i starych wyjadaczy. Klasyki i nowości.

W sumie 57 tytułów, w tym 45 nowych oraz dwanaście podarowanych przez Czytelników. Jeśli i Wy macie w domu gry, które chcielibyście podarować bibliotece, można je przynieść do Mediateki, mieszczącej się w gmachu głównym KBP. Warunek: gry muszą być kompletne i zawierać instrukcję. Warunkiem korzystania z wypożyczalni gier KBP jest posiadanie ważnej karty biblioteczej. Jednorazowo można wypożyczyć dwie gry, na 7 dni. Jeśli gra was pochłonie, termin może zostać dwukrotnie przedłużony o kolejny okres wypożyczenia, chyba że w kolejce są kolejni chętni.



▷ Mistrzynie z Konkursu Chopinowskiego

Luty w Filharmonii Koszalińskiej obfituje w wydarzenia organizowane przez agencje artystyczne. Łączy je lekki, typowo karnawałowy charakter i oczywiście wysoka jakość artystyczna. Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej da w tym miesiącu tylko jeden koncert symfoniczny, ale za to jaki!

Z Koncertem fortepianowym G-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta wystąpi Katarzyna Popowa-Zydroń, wybitna pianistka i pedagożka, przewodnicząca jury XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. W 1975 roku sama była półfinalistką tego konkursu, a decyzję ówczesnego jury o niezakwalifikowaniu jej do finału Piotr Wierzbicki skomentował tak: *Oto do finału Konkursu Chopinowskiego nie weszła Popowa-Zydroń, która była jedyną wśród Polek inteligentną, myślącą pianistką, grającą nie*

tylko pod dyktando pedagogów. W kolejnych latach krytycy muzyczni zwracali uwagę m.in. na jej głębokie przeżywanie liryki i tragicznych nastrojów muzyki Fryderyka Chopina, nieprzeciętną dbałość o dźwięk, uzyskiwanie wielobarwnych brzmień, maestrię techniczną, muzykalność i nieprzeciętną indywidualność jej interpretacji.

Wybitna polska pianistka bułgarskiego pochodzenia bułgarskiego studia w zakresie gry na fortepianie ukończyła z wyróżnieniem w 1973 roku w klasie prof. Zbigniewa Śliwińskiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademia Muzyczna) w Gdańsku. Studia podyplomowe odbyła w Hochschule für Musik und darstellende Kunst we Wiedniu, w klasie prof. Alexandra Jennera. Oprócz tego uczestniczyła w kur-



Katarzyna Popowa-Zydroń



sach mistrzowskich Susanne Rocha, Dietera Zechlina, i Georgy Seboka. Koncertuje w Polsce i za granicą. Jej repertuar obejmuje dzieła od baroku po muzykę współczesną, jednak szczególne miejsce w nim zajmują kompozycje Ludwiga van Beethovena, Franciszka Schuberta, Roberta Schumanna, Fryderyka Chopina, Claude'a Debussy'ego, Beli Bartoka i przede wszystkim Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Udziałem Katarzyny Popowej-Zydroń od dawna są również prawykonania polskiej muzyki współczesnej. Pianistka często grywa w duetach fortepianowych, zespołach duetowych z towarzyszeniem skrzypiec, wiolonczeli lub fletu; w triach, kwintetach oraz we współpracy w wieloma wokalistami. Nagrywa dla firmy CD Accord oraz Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. W roku 1996 Katarzyna Popowa-Zydroń założyła wraz z kolegami-muzykami Gdańskie Stowarzyszenie Miłośników Muzyki, które organizuje znane ze swego wysokiego poziomu koncerty kameralne oraz Międzynarodowy Festival „Musica nos unit”. Głównym nurtem działalności artystycznej Katarzyny Popowej-Zydroń jest pedagogika fortepianowa. Obecnie jest ona profesorem w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Prowadzi utalentowanych uczniów w średnich szkołach muzycznych w województwie pomorskim i kujawsko-pomorskim, jest zapraszana do prowadzenia kursów mistrzowskich w Polsce, Francji, Niemczech, Irlandii, Bułgarii, Japonii, Chinach, Wietnamu, USA, Izraelu i innych krajach, seminariów dla nauczycieli fortepianu oraz lekcji otwartych i konsultacji. Współpracuje z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Często zasiada w jury konkursów krajowych i zagranicznych. Jej uczniowie zdobywają czołowe miejsca na konkursach pianistycznych, prowadzą ożywioną działalność koncertową, a niektórzy z nich z powodzeniem zajmują się pedagogiką. Do uczniów należą m. in. wybitny kameralista i adiunkt Akademii Muzycznej w Bydgoszczy Piotr Kępiński, Julia Stetkiewicz i Katarzyna Borek, uczestniczki polskiej ekipy na Konkursie Chopinowskim w 2000 roku, znany jazzman Krzysztof Herdzin, laureatka Konkursu Chopinowskiego w Mariańskich Łaźniach w 2003 roku Karolina Nadolska oraz Rafał Blechacz, który w październiku 2005 roku bezapelacyjnie zwyciężył w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. **Mat. FK**

KALENDARIUM

3 lutego, godz. 20.00/ Noworoczny koncert wiedeński/ koncert operetkowy

4 lutego, godz. 18.00/ *Triathlon story czyli chłopaki z żelaza*/ spektakl teatralny

5 lutego, godz. 19.00/ IRA/ koncert rozrywkowy

17 lutego, godz. 19.00/ *Pod dachami Paryża* Grand Orkiestra z Odessy/
koncert rozrywkowy

18 lutego, godz. 18.30/ Jakub Chrenowicz – dyrygent, Katarzyna Popowa-Zydroń – fortepian, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

19 lutego, godz. 19.00/ Czerwone Gitary/ koncert rozrywkowy



FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

Kino Kryterium, wtorki, godz. 18.00

Truflarze. Po obejrzeniu tego filmu będziecie chcieli rzucić wszystko i wyjechać do Włoch, aby w piemonckich górach zbierać trufle! Carlo, Enrico, Piero i Sergio mieszkają nieopodal Mediolanu, gdzie od lat razem ze swoimi ukochanymi psami szukają rzadkich i drogich trufli Alba. Ten niezwykle rarytas jest przedmiotem pożądanego ludzi na całym świecie, którzy gotowi są zapłacić za niego niemal każdą cenę. Okazuje się jednak, że w niektórych miejscach nie wszystko jest na sprzedaż. Dla grupy uroczych włoskich starszuchów trufle to nie żyła złota, a przepis na szczęście, które każdego dnia odnajdują na nowo na szlakach piemonckich lasów.

Reż. Michael Dweck/ Gregory Kershaw; Obsada: Enrico Crippa, Carlo Gondola; dokumentalny; Grecja/ USA/ Włochy 2020; 84 min.

1 lutego

C'mon C'mon. Johnny, dziennikarz radiowy, nowojorski singiel przemierza Amerykę z mikrofonem, pytając dzieciaki i młodzież o ich życie, marzenia, supermoce i plany na przyszłość. Po drodze reporter odwiedza mieszkającą w Los Angeles siostrę, z którą nie rozmawiał od lat, a która teraz potrzebuje jego pomocy. Żeby wesprzeć ją w opiece nad dziesięcioletnim synkiem, Johnny zabiera go ze sobą do Nowego Jorku. Wspólna podróż okaże się lekcją cierpliwości, odpowiedzialności i zwyczajnie: dorosłości, której dziennikarz dotąd unikał.

Reż. Mike Mills; Obsada: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman; dramat; USA 2021; 108 min.

8 lutego

Wszystko poszło dobrze. 85-letni André (André Dussollier) doznaje udaru i kończy częściowo sparaliżowany w szpitalu. Przyzwyczajony do wygodnego i dynamicznego życia, nie wyobraża sobie bycia zależnym od innych. Prosi swoje córki (Sophie Marceau i Géraldine Pailhas) o zorganizowanie eutanazji, która jest możliwa w Szwajcarii. Kobiety godzą się pomóc upartemu ojcu, po cichu licząc, że ten odzyska głód życia i zmieni decyzję.

Reż. François Ozon; Obsada: Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas; dramat; Francja 2021; 113 min.

15 lutego





Król Internetu. Mainstream. Frankie pracuje jako barmanka w hollywoodzkim klubie komediowym razem ze swoim najlepszym przyjacielem (niekiedy kochankiem) Jakiem. Patrzy na ludzi w klubie i zastanawia się, co tak naprawdę ceni dzisiejsze społeczeństwo. Kiedy spotyka tajemniczego Linka, zaczyna filmować jego antykomercyjne wypowiedzi i umieszczać w sieci. Frankie, Jake i Link, trójka outsiderów, szybko stają się gwiazdami internetu. Wtedy rękę po zyski wyciąga menadżer klubu. Czy na antykomercji można zarabiać? Jeśli to robisz, to kim jesteś?

Reż. *Gia Coppola*; Obsada: *Andrew Garfield, Maya Hawke, Nat Wolff*; dramat/komedia; USA 2020; 94 min.

22 lutego



SZMINKA MOVIE



355. Największe agencje wywiadowcze z różnych stron świata wpadają na trop międzynarodowej organizacji przestępczej, która planuje globalny atak zagrażający bezpieczeństwu ludzkości. Jest oczywiste, że żaden, nawet amerykański, wywiad w pojedynkę nie ma szans w konfrontacji z nowym zagrożeniem. Do życia powołana zostaje więc międzynarodowa ściśle tajna super grupa pod kryptonimem 355, w skład której wchodzi najlepsze agentki z nierzadko wrogich sobie wywiadów. Grupa indywidualności o niezwykłych zdolnościach i umiejętnościach musi pokonać dzielące je różnice i stanąć do walki o bezpieczeństwo świata.

Reż. *Simon Kinberg*; Obsada: *Jessica Chastain, Penélope Cruz, Bingbing Fan*; thriller/akcja; Chiny/USA 2022; 124 min.

17 lutego, godz. 18.00/ kino Kryterium

KINO MŁODEGO WIDZA

Kino Kryterium, soboty, godz. 12.00

Clifford. Wielki czerwony pies. Ośmioletnia dziewczynka, Emily Elizabeth marzy o tym, aby jej maleńki, czerwony szczeniak urosł i był silny, nie spodziewa się jednak, że budząc się pewnego ranka znajdzie wielkiego psa w swoim małym mieszkaniu w Nowym Jorku. Emily za wszelką cenę chce, aby ukochany zwierzak został z nią. Postanawia znaleźć czarodzieja, który, przywróci Clifforda do normalnego rozmiaru. Na poszukiwania udaje się ze swoim wujem Caseyem i szkolnym kolegą Owenem. Clifford wzbudza

Grafik Kultury poleca



powszechne zaciekawienie. Przyciąga również uwagę złego naukowca, który chce aby Clifford został jego psem.

Reż. Walt Becker; Obsada: Darby Camp, Jack Whitehall, Isaac Wang; animacja/familijny; Kanada/USA 2021; 96 min.

5 lutego

O czym dzisiaj marzą zwierzęta. Maggie jest pomysłowym wombatem, a Bradley to miłość jej życia i najlepszy przyjaciel, który zaginął jakiś czas temu w tajemniczych okolicznościach. Zaniepokojona, ale i pełna nadziei Maggie nie ustaje w poszukiwaniach ukochanego. Pewnego dnia natyka się na nietypową sytuację i przypadkiem ratuje z opresji innego futrzaka – niepozornego Ptysia. Tak zaczyna się ich przyjaźń oraz nieoczekiwana kariera Maggie jako superbohaterki, która – nie do końca wierząc w swoje możliwości – początkowo niezbyt chętnie zamienia pizamę na kostium, zakłada maskę i rusza w miasto.

Reż. Ricard Cussó; animacja/familijny/Australia 2020; 86 min.

12 lutego

Wiki i jej Sekret. Ośmioletnia Wiki, wraz z tatą, przeprowadza się do małego miasteczka w górach. Choć nowe miejsce jest pełne uroku, Wiki tęskni za dawnym życiem. Pewnego dnia dziewczynka dostaje od sąsiada niezwyklej prezent – małego, cudownego szczeniaka. W tajemnicy przed tatą zabiera go do domu. Tak zaczyna się historia niezwyklej przyjaźni z wyjątkowym zwierzęciem. Kiedy dziewczynka dowiaduje się, że jej przyjaciel na czterech łapach to nie jest zwykły psiak, a wilcze szczenię, i że nie będzie mogła go zatrzymać, Wiki za nic w świecie nie chce się z tym pogodzić. Jak w obliczu tego niespodziewanego odkrycia potoczą się ich dalsze losy?

Reż. Denis Imbert; Obsada: Shanna Keil, Vincent Elbaz, Marie Gillain; familijny/komedia; Francja 2021; 87 min.

19 lutego

Chłopiec z chmur. Dla Thomasa, chłopca zanurzonego w świecie gier video, pomysł spędzenia wakacji z ojcem, zapalonym ornitologiem Christianem (nagrodzony Cezarem, znany z hitów *Asteriks i Obeliks: Misja Kleopatra*, *Nowych przygód Aladyna* oraz *Niczego nie żałuję* – Edith Piaf Jean-Paul Rouve), wydaje się koszmarem. Gdy naukowiec oznajmia, że chce uczyć zagrożone wyginięciem dzikie gęsi migrowania, chłopiec myśli, że rodzic stracił rozum. Ale skazany na całodobową opiekę nad świeżo wyklutymi pisklakami chłopiec przywiązuje się coraz bardziej do skrzydlatych przyjaciół. Podniebna podróż z Norwegii aż do Francji jest nie tylko ostatnią szansą na przetrwanie przeuroczych ptaków, ale też przygodą życia dla Thomasa i wydarzeniem, którym emocjonowała się cała Europa.

Reż. Nicolas Vanier; Obsada: Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez; przygodowy; Francja 2019; 113 min.

26 lutego



Grafik Kultury poleca



KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Misiek: Ekipa na wakacjach. Zmęczony obowiązkami króla polarnego Misiek postanawia zrobić sobie wolne i poświęcić więcej czasu rodzinie. Niestety, ktoś wykorzystuje urlop władcy i kradnie mu koronę – symbol jego władzy. A bez niej Misiek nie może sprawować rządów i naraża poddanych na wielkie niebezpieczeństwo. Kiedy katastrofa wisi na włosku, pojawia się wskazówka mówiąca, że korona mogła zostać wywieziona do Chin. Aby ją odzyskać, Misiek, jego rodzina i przyjaciele – pod pozorem wspólnych wakacji – udają się do Azji. Na miejscu odkrywają, że zaginiony przedmiot został ukryty w największym parku rozrywki na świecie. Chcąc go odnaleźć, bohaterowie będą musieli skorzystać ze wszystkich niesamowitych atrakcji wesołego miasteczka. Pomogą im w tym nowi kumple – niezwykle dzielne, chińskie tygrysy.

Reż. Anthony Bell; animacja/komedia/przygodowy; USA 2020; 90 min.

20 lutego, godz. 12.00

MUZYKA



Maciek Balcar Live Tour

Maciek Balcar to od 20 lat wokalista legendarnego zespołu Dżem. Z wykształcenia architekt, z zamiłowania muzyk, kompozytor i aktor. Jak co roku w porze ferii zimowych pojawia się kolejna Solowa Trasa Balcara. Wraz z niesamowitą ekipą zaprzyjaźnionych muzyków, Maciek rusza w trzytygodniowy koncertowy maraton po całą Polskę – zawita też do Koszalina.

Sekret świetnych koncertów tkwi w przepięknej muzyce, poezji, pasji i przyjaźni. Muzycy formacji zgrabnie żonglują stylami i bawiąc się dźwiękami, wciągają słuchaczy w niesamowity klimat, gdzie blues i folk łączy się z poezją i piosenką autorską.

Maciek Balcar Band: Jan YAHOO Galach – skrzypce elektryczne, mandolina, gitara akustyczna, cajon; Krzysztof FLIPPER Krupa – cajon, perkusja, instrumenty perkusyjne; Maciej MONKEY Mąka – gitara, śpiew; Piotr QUENTIN Wojtanowski – gitara basowa, śpiew

5 lutego, godz. 20.00/ koncert/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105/ bilety 50 zł

IRA

Jeden z najważniejszych zespołów polskiego rocka. Każda płyta grupy sprzedaje się w tysiącach egzemplarzy, a różnorodność gatunków muzycznych po które sięga, sprawia, że zdobywa serca zarówno fanów mocniejszych brzmień, jak i wielbicieli rockowych balad. Po 7 latach przerwy grupa powróciła na scenę i ruszyła w trasę koncertową pod ha-

Grafik Kultury poleca



stem: *IRA - Wracamy!*, która gromadząc rzesze fanów, utwierdziła muzyków o słuszności tej decyzji. W maju 2021 ukazała się najnowsza płyta Zespołu IRA *Jutro*. Znaleźć można na niej takie single jak *W górę patrz*, *Zimowa*, *Chciałbym* czy *Za późno już*, nie brakuje mocnego gitarowego grania oraz ballad, które rozgrzewają publiczność podczas koncertów i zapewniają niezapomniane wrażenia.

5 lutego, godz. 19.00/ IRA/ koncert/ Filharmonia Koszalińska



Bartosz Czaja: O sobie samym

Bartosz Czaja od 11 lat występuje na deskach Teatru Variete Muza, w różnego rodzaju formach muzycznych. Tego wieczoru pojawiają się przeboje polskiej piosenki *Najwięcej witaminy*, *Czy te oczy mogą kłamać*, *Nie płacz, kiedy odjadę*. Będzie także wesóło dzięki takim hitom jak *Zabrałaś mi lato* czy *Umówiłem się z nią na dziewiątą*. Gościnnie wystąpi Aleksandra Seredyńska, młoda i zdolna aktorka musicalowa. Całości będzie towarzyszył zespół pod kierownictwem Jarosława Barowa.

15 lutego, godz. 19.00/ koncert/ Teatr Variete Muza/ bilety 25/30 zł

Luty w Event Center38

KIZO Jeszcze 5 Minut Tour Król balu powraca po całej serii jesiennych wyprzedanych koncertów! KIZO wyruszył w drugą część premierowej trasy klubowej z nowym albumem *Jeszcze 5 minut*. Artysta zaprezentuje takie hity jak *Disney*, *Król Balu*, *Pogo* czy *OXA*. Na koncertach bez wątpienia nie zabraknie też trochę starszych utworów jako przerywniki w podróży po nowej twórczości założyciela marki MyToSukces.

11 lutego, godz. 20.30



Grafik Kultury poleca



Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów. Niepowtarzalny głos i wyjątkowa charyzma – właśnie te cechy wyróżniają Krzysztofa Cugowskiego. Muzyk gra dla publiczności już 50 lat i wciąż ma apetyt na więcej. Wraz z nową trasą koncertową zapowiada kolejne utwory, które stworzył wspólnie z Zespołem Mistrzów. Publiczność może liczyć na pasjonującą muzyczną podróż przez pięć dekad. Koncerty pełne wielkich i niezapomnianych hitów w nowych, ciekawych aranżacjach, do tego okraszonych najwyższej klasy rockowymi brzmieniami.

12 lutego, godz. 19.00

Strachy na Lachy. Zespół założony w 2001 roku przez Grabaża i Kozaka, założycieli Pidżama Porno. W 2003 roku podpisali kontrakt z niezależną firmą płytową SP Records. W grudniu, tego samego roku, ukazała się ich debiutancka płyta *Strachy na lachy*. 1 października 2021 r. zespół wydał album zatytułowany *Pieć*, który już pokrył się złotem. Trasa koncertowa promuje płytę.

18 lutego, godz. 20.00

Oliwka Brazil. Nieprzeciętna, zaskakująca i do granic wyzwolona nowa postać w polskim rapie. Hardcorowe linijki łączy z uroczym stylem bycia. Nie boi się poruszać wszelkich tematów tabu, inspirując tysiące młodych ludzi do akceptacji siebie, by zawsze szli przez życie z podniesioną głową. Po bardzo udanych gościnnych występach u boku Smolastego przyszedł czas na jej solowy debiutancki singiel, czyli *Big Mommy*. Kontrowersja to drugie imię Oliwki – lubi szokować, zaskakiwać i łamać wszystkie wyznaczone bariery!

26 lutego, godz. 19.00

TEATR

Triathlon story

W hotelowym pokoju, wieczorem, przypadkowo spotykają się czterej uczestnicy tych najbardziej prestiżowych triathlonowych zmagani. Każdy z nich zjawia się tam z innego powodu i każdy z nich czegoś innego oczekuje od startu. Łączy ich triathlon, a co ich dzieli? Wszystko! Mają zupełnie odmienne poglądy na życie i odmienne życiowe doświadczenia, różne temperamenty i sprzeczne charaktery, nawet poczucie humoru każdy z nich ma inne. Wydawać by się mogło, że nigdy się ze sobą nie dogadają, jednak wymykające się spod kontroli absurdałne zdarzenia powodują, że pomiędzy bohaterami zawiązuje się prawdziwe męskie porozumienie a może nawet rodzi się męska przyjaźń. *Triathlon story* rozbraja szczerością, uwodzi potężną dawką dobrego humoru i nie zwalnia tempa ani na chwi-





lę. Bawi widzów od pierwszej do ostatniej minuty spektaklu. Nieoczekiwane zwroty akcji, brawurowe sytuacje i mistrzowska gra aktorska: Bartłomieja Topy/Michała Żurawskiego, Leszka Lichoty, Waldemara Błaszczyka oraz Piotra Nowaka, który jest jednocześnie reżyserem sztuki, gwarantują doskonałą, pełną pozytywnych emocji rozrywkę.

Reżyseria: Piotr Nowak

4 lutego, godz. 18.00/ *Triathlon story czyli chłopaki z żelaza*/ spektakl/ Filharmonia Koszalińska

Od przodu do tyłu

Mateusz Nowak (1986) – monodramista. Od premiery swojego debiutanckiego monodramu *teatralność* w 2011 roku, stał się jednym z najczęściej występujących i nagradzanych poza Polską wykonawców tej formy teatralnej. W ciągu 10 lat swoje monodramy zagrał ponad 200 razy w tym kilkadziesiąt za granicą, w 19 krajach na 4 kontynentach: Albania, Armenia, Austria, Białoruś, Cypr, Czechy, Kosowo, Kuwejt, Litwa, Macedonia, Mongolia, Niemcy, Republika Południowej Afryki, Rosja, Słowacja, Stany Zjednoczone, Turcja, Wielka Brytania, Ukraina. Zdobył za nie blisko 30 nagród, w tym 8 na festiwalach międzynarodowych. Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi oraz Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Spektakl powstał na podstawie rozprawy doktorskiej Karola Zbyszewskiego *Niemcewicz od przodu i tyłu*. Na łamach „Dziennika Wschodniego” Waldemar Sulisz pisał o nim: *Spektakl Mateusza Nowaka, według „Niemcewicz od przodu i tyłu” to przejmujący, piekielnie aktualny Polaków portret własny. Książkę napisał w XX wieku Karol Zbyszewski. Wychłostał w niej marionetkowego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, obżarstwo i pijaństwo magnatów, pazerność i rozwiązłość purpuratów, wreszcie posłów sejmowych, zachłannie walczących o powiększanie majątku. (...) To dojrzały spektakl. Precyzyjnie wyreżyserowany przez Stanisława Miedziewskiego. Kiedy już otrząśniemy się po ostrych scenach, widzimy ile w nim miłości do Polski.*

Reż. Stanisław Miedziewski; Scen. Stanisław Miedziewski i Mateusz Nowak; Wyk. Mateusz Nowak
10 lutego, godz. 19.00/ Domek Kata – Teatr Propozycji Dialog/ cegiełki 20 zł



LUTY 2022

05

SOBOTA
18:00

- Kolacja dla głupca

05

SOBOTA
20:30

- Akompaniator

06

NIEDZIELA
19:00

- Lokomotywa. Nie dla dzieci

FERIE W TEATRZE!

06

NIEDZIELA
12:00

- Strażniczka Magicznego Lasu

07

PONIEDZIAŁEK
10:00

- Strażniczka Magicznego Lasu

08

WTOREK
9:30 / 11:30

- Królowa Dobromiła
Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu

09

WTOREK
9:30 / 11:30

- Królowa Dobromiła
Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu



12

SOBOTA
19:00

- Seksapil

13

NIEDZIELA
19:00

- Seksapil

18

PIĄTEK
19:00

- Gąska

19

SOBOTA
18:00

- Kochane pieniądze

20

NIEDZIELA
19:00

- Kochane pieniądze

24

CZWARTEK
9:30 / 11:00

- Pan Mniam Mniam
Trupa Pana Wnuka / Teatr im. A. Gryphiusa w Głogowie

25

PIĄTEK
9:30 / 11:00

- Pan Mniam Mniam
Trupa Pana Wnuka / Teatr im. A. Gryphiusa w Głogowie

25

PIĄTEK
19:00

- Bóg Mordu
Teatr Scena Poczekalnia w Łodzi

26

SOBOTA
19:00

- Bóg Mordu
Teatr Scena Poczekalnia w Łodzi

27

NIEDZIELA
19:00

- Kora. Falowanie i spadanie



Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

SPEKTAKLE AGENCYJNE

11

PIĄTEK
17:00 / 20:00

- Goło i wesoło
Agencja artystyczna KOPA.PL

28

PONIEDZIAŁEK
17:30 / 20:15

- Wieczorek pożegnalny
Agencja artystyczna Adria Art

14

PONIEDZIAŁEK
17:30

- Kobieta idealna
Agencja artystyczna Opus Art

REZERWACJE: bilety@btd.koszalin.pl / 94 342 22 67, 515 530 253

BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl

**MOC
EMOCJI**



▷ Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej



Tkanie krajki na bardku – warsztaty dla dorosłych

Krajka to wąski pasek utkany przy pomocy deseczki tkackiej zwanej bardkiem. Dawniej była nieodłącznym elementem stroju ludowego. Krajki mogły być dekoracyjne – naszywano je wówczas na zewnętrzne obrzeża spódnic, lnianych koszul, a także jako wzmocnienie – usztywniające obrzeża odzieży od wewnętrznej strony. Pełniły również funkcję samodzielnego paska.

Podczas zajęć nauczymy rozrysowywania wzorów, nawlekania osnowy na bardko oraz ręcznego tkania tych zapomnianych, wełnianych pasów.

Terminy:

4 lutego, godz. 10.00 – 13.00
5 lutego, godz. 10.30 – 12.30
11 lutego, godz. 10.00 – 13.00
12 lutego, godz. 10.30 – 12.30
Cena: 8 zł



Grafik Kultury poleca



Haftowanie filcowych rękawic – zajęcia dla seniorów

W lutym grupa seniorów zajmie się dekorowaniem ufilcowanych na styczniowych warsztatach rękawic. Proponujemy dwie możliwości: wprowadzenie dekoracyjnego haftu nawiązującego do historycznej rękawicy Jamneńskiej (litografia z czasopisma etnograficznego z 1891 „Zeitschrift des Vereins für Volkskunde”) lub ozdobienie wcześniej utknaną krajką.

Terminy:

2 lutego, godz. 10.00 – 13.00

3 lutego, godz. 10.00 – 13.00

9 lutego, godz. 10.00 – 13.00

10 lutego, godz. 10.00 – 13.00

Ceramika – warsztaty dla dorosłych i seniorów

Uczestnicy warsztatów ceramicznych będą lepić prace z glin, zawierające dużą ilość grubego szamotu, dostosowane do wypałów na najwyższej temperaturze, a zastosują także szkliwa wysokotopliwe. Porowatość, naturalne zgrubienia gliny pozwalają tworzyć prace o specyficznym, surowym charakterze. Nazywamy je w naszym skansenie „wydartymi z ziemi”.

Warsztaty dla seniorów:

16 lutego, godz. 10.00 – 13.00

17 lutego, godz. 10.00 – 13.00

23 lutego, godz. 10.00 – 13.00

24 lutego, godz. 10.00 – 13.00

Warsztaty dla dorosłych:

19 lutego, godz. 10.30 – 12.30 oraz 13.30 – 15.30

26 lutego, godz. 10.30 – 12.30 oraz 13.30 – 15.30

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł

Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem 508 129 892





► Wystawa indywidualna Jadwigi Grobelnej

Wystawa nosi tytuł *Chcę pozostawić po sobie ślady*. Ma charakter retrospektywny – podsumowuje 45 lat twórczości artystki.

Jadwiga Grobelna ukończyła Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Łodzi. Do Koszalina przyjechała w 1957 roku. Pracowała jako nauczycielka języka polskiego w kilku koszalińskich szkołach m.in. liceach ogólnokształcących. Obecnie jest



na emeryturze i może w pełni poświęcić się swoim pasjom, przede wszystkim tkactwu, które absorbuje ją od 45 lat. Z materiałów najchętniej wybiera wełnę. Prace Jadwigi Grobelnej są zróżnicowane tematycznie, są w nich wątki związane z przyrodą, architekturą, sztuką, odzwierciedlają też przeżycia religijne autorki.

Artystka brała udział w wielu konkursach krajowych i wojewódzkich gdzie jej prace zdobywały wyróżnienia i nagrody. W swoim dorobku koszalinianka ma wystawy indywidualne m.in. w Gdańsku, Szczecinie, Wołowie i Pełczynie. Jedną z jej prac *Święty Wojciech* znajduje się w Watykanie, a inne trafiły też do Belgii, Szwecji, Stanów Zjednoczonych, Niemiec czy Szwajcarii. Na wystawie prezentowane są prace z kilku cykli: anioły, marinistyczne, architektoniczne i sakralne. Ze względu na retrospektywny charakter, znajdą się na niej zdjęcia dokumentujące proces powstawania dzieł artystki.

Wystawa trwa do 27 lutego/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

► Świat w moich oczach – wystawa Agnieszki Stępniewskiej

Agnieszka Stępniewska studiowała na Politechnice Koszalińskiej, na Wydziale Mechanika i Budowa Maszyn (inżynieria i zarządzanie), ukończyła kosmetologię na PWSZ w Koszalinie, studiując pedagogikę na Politechnice Koszalińskiej oraz dietetykę na PWSZ. Jest wykwalifikowaną fotografką oraz technikiem mechanikiem. Członkini ZPARP O/Koszaliński, KKNP-T przy ZNP; należy do ZPTP Koszalin. Zajmuje się przede wszystkim fotografią artystyczną oraz malarstwem. Często bierze udział w konkursach fotografii artystycznej, zdobywając

Grafik Kultury poleca



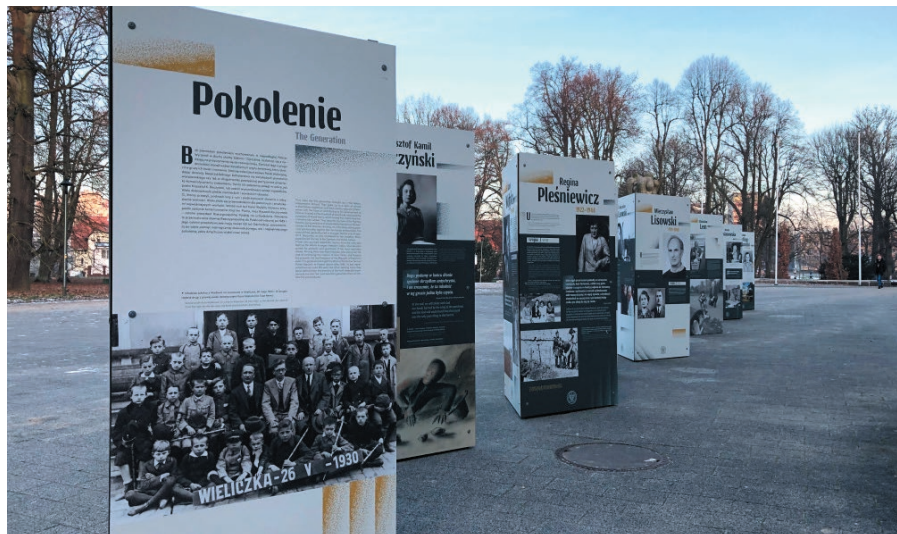
nagrody i wyróżnienia. Pomimo umysłu ścisłego, idealnie rejestruje aparatem piękno i delikatność otaczającego świata. W malarstwie odbija się bardziej inżynierski zmysł, co związane jest także z jej zainteresowaniami. Bierze udział również w licznych wystawach zbiorowych oraz indywidualnych.

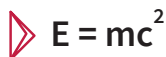
Od 8 lutego/ I piętro Galerii Ratusz – Urząd Miejski



Pokolenie Baczyńskiego

Przed gmachem Koszalińskiej Biblioteki Publicznej przy placu Polonii 1 można zobaczyć plenerową wystawę *Pokolenie Baczyńskiego*, zorganizowaną przy współudziale Instytutu Pamięci Narodowej. Upamiętnia ona nie tylko tytułowego bohatera, poetę, podharczystę Szarych Szeregów, żołnierza Batalionu „Parasol” Armii Krajowej, który poległ w czwartym dniu powstania warszawskiego w wieku 23 lat, ale całe pokolenie młodych Polaków, wychowanych w odrodzonym po zaborach, wolnym kraju.





$$E = mc^2$$

Nieraz komuś jabłko musi na głowę spaść, by pchnąć do działania. Inni rozwiązania zagadki wiecznej młodości poszukują w tajemnych księgach średniowiecznych alchemików. Jeszcze inni wpatrując się w gwiazdy, budują rakiety przemierzające przestrzeń kosmiczną w nadziei spotkania innej cywilizacji, która posiadała wiedzę nam, zwykłym, ziemskim śmiertelnikom niedostępną. A przecież najbardziej znanym wzorem świata jest właśnie ten na energię, i tak się składa, że znam osobę, która ów teoretyczny zapis potrafi zastosować w praktyce! **Ewa Nawrocka** – kierowniczką Działu Imprez koszalińskiego Pałacu Młodzieży.

Mógłbym napisać, że na co dzień można ją spotkać w Dziale Imprez i na korytarzach Pałacu Młodzieży, gdyby nie fakt, że porusza się z prędkością światła... Niemniej, w Dziale Imprez przepływ informacji i współpraca między nauczycielami to podstawa, stąd niekiedy i światło zwalnia, by nasi wychowankowie, a także starsi mieszkańcy Koszalina mogli cieszyć się imprezami, które rokrocznie wpisują się w szkolny kalendarz. Gdyby zaś Dział Imprez porównać do serca Pałacu Młodzieży, to Pani Ewa niewątpliwie pełniłaby funkcję aorty, która pomysłami i doświadczeniem toczy doń krew, by cały organizm naszej placówki funkcjonował jak najlepiej. Jeśliby zaś pokusić się o porównanie Działu Imprez do drzewa, to Pani Kierownik byłaby niczym korzeń, bez którego nie mogłyby zrodzić się zdrowe i soczyste owoce w postaci codziennego funkcjonowania Pałacu Młodzieży. A owoce, gdy dojrzałe – jak już wspomnieliśmy nawiązując do *the apple story* – mogą nieoczekiwanie spaść na głowę i natchnąć do działania. O Muzo pomysłowości! Jakże często gościsz w progach Działu Imprez! A ilekroć darzysz szczerze nowymi pomysłami, pojawia się niepewność, jak długo to jeszcze potrwa, czy ten wór obfitości się kiedyś wyczerpie. W przypadku Pani Ewy, od ponad trzydziestu lat pozostaje pełen. A wszystko zaczęło się w 1990 roku, wtedy jeszcze w Młodzieżowym Domu Kultury, gdzie Pani Ewa prowadziła pracownię komputerową, wyposażoną w sprzęt Commodore 64. W międzyczasie wraz z młodzieżą zaczęła redagować gazetkę *Ktoś, Coś i My*, w której co miesiąc ukazywały się wywiady, sondy i reportaże. Na prośbę dziewczyn zainteresowanych szyciem, powstała w MDK-u pracownia krawiecka pod okiem – a jakże – wszędobylskiej Pani Ewy. Tak bogate doświadczenie na wielu płaszczyznach funkcjonowania placówki owocuje dziś już dwudziestoletnią pracę kierownik Działu Imprez, można by rzec, centrum pomysłów naszej placówki.

Nigdy nie pytałem, ale od ośmiu lat pracy w Dziale Imprez, sam mam pewne spostrzeżenia i wydaje mi się, że istota przepisu na pełną moc i pasję pracę Pani Ewy w Pałacu Młodzieży oraz, mimo już ponad trzydziestoletniego doświadczenia, pełne świeżości, skupione na osiągnięciu zamierzonego celu pomysły, tkwi w przytoczonym w tytule wzorze, bo w końcu **Ewa=Moc*Cel²**!

Tekst: Kamil Barański, pracownik Działu Imprez
Rys. Damian Ziółkowski
Pałac Młodzieży w Koszalinie



Damen J. Koski
2022



Stypendia kulturalne na 2022 rok rozdane!

Prezydent Miasta Koszalina, po zapoznaniu się z opinią komisji stypendialnej, przyznał stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2022. Swoje projekty, będzie mogło zrealizować dziewięć osób.

Do tegorocznej edycji napłynęło 29 wniosków. To sporo i znacznie więcej niż w roku ubiegłym. Propozycje były zróżnicowane, obejmowały różne dziedziny sztuki. Projekty będą realizowane w 2022 roku.

W kategorii działań twórczych we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki stypendia otrzymali:

Beata Maria Orlikowska: *(In) fluence Coossalin. O (w)ptywającym Koszalinie i ponadczasowej energii wody.*

Stypendium przeznaczone będzie na powstanie jubileuszowej wystawy, podsumowującej 30 lat pracy twórczej artystki. W ramach projektu powstanie cykl porcelanowych obrazów inspirowanych historią Koszalina z perspektywy wody i wpływu położenia na jego ambicje stania się miastem nadmorskim.

Violetta Goldfarb: *Koszalińskie seniorki – portret o jakim zawsze marzyłam*

W ramach projektu autorka zamierza stworzyć cykl portretów koszalińskich senierek, które wezmą udział w indywidualnych sesjach fotograficznych. Do współpracy zaproszone zostaną panie z Klubu Seniora, Domu Pomocy Społecznej oraz Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Efekty mieszkańcy Koszalina będą mogli zobaczyć podczas wystawy, która planowana jest jesienią tego roku.

Łukasz Waberski: *Znaki miasta/ 1960 – 1990*

Projekt dotyczyć będzie zebrania informacji archiwalnych, zdjęć, grafik oraz materiałów prasowych dotyczących powstałych w latach 1960-1990 murali, sgraffito, malowideł naściennych, neonów, szyldów reklamowych. Stworzona zostanie swoista kapsuła czasu, która przybliży obraz miasta z dawnych lat. Stypendium przeznaczone zostanie na powstanie cyfrowej publikacji, wystawy grafik, ledonu i serii pocztówek.

Martyna Pazera: *Dzień dobry, Miasto Koszalin*

Cykl plakatów będący szczególnym i esencjonalnym portretem Koszalina, zaprojektowany na podstawie subiektywnych odczuć autorki oraz badań nad historią, tożsamością i kulturą miejsca. Grafiki mają skłonić mieszkańców do własnych przemyśleń na temat miasta i ich wspólnego w nim funkcjonowania. Powstałe plakaty (format 100 x 140 cm) wyeksponowane zostaną w formie wystawy w przestrzeni miejskiej.

Michał Orzechowski: *Indywidualna wystawa malarstwa*

Michał Orzechowski jest studentem kierunku malarstwo na Akademii Sztuki w Szczecinie i absolwentem ZPSP im. W Hasióra w Koszalinie. Stypendium przeznaczone zostanie na



stworzenie średnioformatowych obrazów w technice olejnej, które zaprezentowane zostaną mieszkańcom Koszalina podczas wystawy indywidualnej.

W kategorii działań związanych z upowszechnianiem kultury stypendystami zostali:

Weronika Teplicka-Szumowska: *Pamięć miasta – Koszalin*

W ramach projektu zostaną zorganizowane cztery spotkania warsztatowe dedykowane mieszkańcom Koszalina. Każde odbędzie się w innym miejscu. Uczestnicy będą opowiadać o miejscach swojego zamieszkania, ulubionych miejscach w Koszalinie, o tym jak się zmieniały, które fragmenty z nich istnieją, które zostały przekształcone. Następnie wspólnie z artystką będą szkicować własne mapy i przenosić je na płótno malarskie. Z powstałych szkiców i obrazów, przez cięcie i zszywanie, powstanie cykl obrazów.

Bartosz Zaj: *Warsztaty muzyki nowoczesnej*

Projekt zakłada organizację dwudniowych warsztatów muzyki nowoczesnej skierowanych do wszystkich mieszkańców Koszalina w wieku od 13 lat, którzy interesują się muzyką i chcieliby poszerzyć swoją wiedzę na temat miksowania muzyki przy użyciu sprzętu DJ-skiego oraz tworzyć własne utwory w środowisku cyfrowym za pomocą komputera.

Jacek Chojnacki: *Promocja i propagowanie rzadko występującego instrumentu jakim jest ksylofon*

Stypendium zostanie przeznaczone na organizację trzech spotkań, poświęconych promocji tytułowego instrumentu o charakterystycznym brzmieniu, który stosunkowo rzadko pojawia się na estradach muzycznych. Uczestnicy spotkań zdobędą wiedzę o jego historii i budowie. Będą mieli też okazję usłyszeć najciekawsze utwory skomponowane na ten instrument w wykonaniu autora projektu.

Maciej Mazurkiewicz: *Bloki*

Artysta zaprosi mieszkańców do udziału w warsztatach sitodruku i spacerze fotograficznym. Uczestnicy dokumentować będą przestrzeń miejską w celu stworzenia wspólnego kolażu inspirowanego charakterystyczną architekturą Koszalina. Stypendium przeznaczone zostanie także na wykonanie cyklu prac w technice sitodruku i malarstwa szablonego, inspirowanych wieżowcami i blokami stanowiącymi nieodłączny element krajobrazu miasta. Efektem projektu będzie wystawa prac.

Program stypendialny samorząd Koszalina wprowadził w 2020 roku, realizując jedno z założeń Programu Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”. Efektem poprzednich edycji były m.in. wystawy, wydawnictwa, warsztaty i projekty muzyczne. Stypendium można otrzymać na: działania twórcze we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki; działania związane z upowszechnianiem kultury w zakresie animacji i edukacji kulturalnej, organizacji wydarzeń artystycznych, warsztatów i szkoleń dla kadr kultury czy udziału w wydarzeniach oraz działania dotyczące opieki nad zabytkami.

O tym, kto otrzyma środki, decyduje Prezydent Miasta po zapoznaniu się z opinią komisji stypendialnej, wybierając spośród propozycji najbardziej interesujące i przyznając im adekwatne dofinansowanie. Wysokość stypendium na działania twórcze wynosi od 2 do 6 tys. zł. Na upowszechnianie kultury 1 – 5 tys. zł, a na projekty związane z opieką nad zabytkami od 3 do 7 zł.

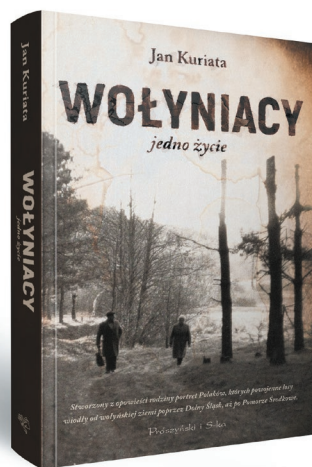


► Podróż na Wołyń

26 stycznia w sali kinowej Koszalińskiej Biblioteki Publicznej odbyła się promocja książki Jana Kuriaty **Wołyniacy. Jedno życie**. Powieść ukazała się na początku tego roku.

Na łamach Magazynu Koszalińskiego „Prestiż” Andrzej Mielcarek pisze: *Jan Kuriata zrobił to, o czym myślał pewnie niejeden z nas, ale nie starczyło mu czasu, konsekwencji albo umiejętności. Z opowieści rodziców i wspomnień innych krewnych zbudował relację o przeszłości swej rodziny. Czyta się ją niczym powieść przygodową, z tym że pokazane w książce wydarzenia naprawdę miały miejsce, bohaterowie byli ludźmi z krwi i kości, którzy doświadczyli okropności wojny na Wołyniu, a później poznali gorzki smak wygnania i powojennej poniewierki.*

Podczas rozmowy z dyrektorem KBP, Dariuszem Pawlikowskim, który poprowadził spotkanie, autor opowiadał o losach swojej rodziny, które wiodły od wołyńskiej wsi Rudnia Łęczyńska poprzez Dolny Śląsk aż po Pomorze Środkowe, poczynając od lat 30. XX wieku, a kończąc na początku XXI wieku. Nie zabrakło dyskusji o sąsiedzkich relacjach polsko-ukraińsko-żydowskich oraz podkreślonej przez autora potrzeby akceptacji różnorodności we współczesnym społeczeństwie.



Jan Kuriata urodził się w 1958 roku we Wrocławiu. Jest doktorem nauk humanistycznych, rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koszalinie. Autorem trzech tomików wierszy i opowiadań. W 1995 roku wydana została we Francji jego powieść dla młodzieży *Berlin Express* (wyd. Bayard Presse), a w 2019 roku w koszalińskim Teatrze Propozycji Dialog można było obejrzeć inscenizację jego opowiadania *Kłamstwo* w reżyserii Mirosława Kroma.

Jan Kuriata, *Wołyniacy. Jedno życie*, Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa 2022.



▷ Warsztaty artystyczne w Kreślarni

W Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia powstała pierwsza sekcja artystyczna. To propozycja dla studentów, którzy chcą i lubią śpiewać. Członkowie grupy wokalne szlify będą zdobywać pod okiem doświadczonej trenerki śpiewu, piosenkarki oraz kompozytorki, Zosi Karbowiak. Pierwsze zajęcia ruszyły w grudniu ubiegłego roku. Jak mówi wokalistka: – Mój pomysł to praca z młodymi ludźmi, którzy będą czerpać radość ze wspólnego śpiewania. Liczę na grupę śpiewających osób, które chcą polepszyć swoje możliwości wokalne i poprawić emisję głosu oraz dykcję. Obok typowo wokalnych ćwiczeń, chcę przekazać uczestnikom grupy sposoby na pokonanie tremy, pokazać, że każdy, kto ma muzyczny słuch, ma też niepowtarzalny głos.

Warsztaty odbywają się dwa razy w tygodniu, we wtorki i czwartki. Oprócz warsztatów wokalnych na studentów czekają zajęcia teatralne, które poprowadzi Artur Czerwiński – aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



KREŚLARNIA
Centrum Kultury Studenckiej



Kreślarnia ma Facebooka!

Zostań jego fanem

Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia ma nowy, oficjalny profil na Facebooku. Fanpage będzie wykorzystywany w celach promocyjnych oraz informacyjnych. Będą na nim publikowane posty dotyczące bieżących wydarzeń organizowanych w Kreślarni, ich zapowiedzi oraz relacje.

Ponadto znajdują się na nim informacje o aktywnościach podejmowanych przez studentów, sekcjach artystycznych oraz zajęciach kół naukowych.

W nowej szacie graficznej profilu zostały wykorzystane: nowe logo Kreślarni oraz stworzony na tej bazie slider, których autorką jest Magdalena Piłaszewicz z Biura Komunikacji Społecznej.

**Centrum
Kultury
Studenckiej
Kreślarnia**

**Polub
i śledź na bieżąco**

wydarzenia

zapowiedzi

relacje

tu.koszalin.pl