



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Kwiecień 2022 / Nr 97

aLmanach

KULTURY KOSZALIŃSKIEJ 2021





Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

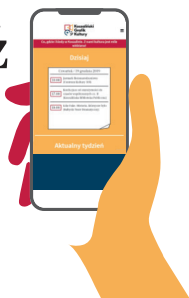
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Talenty poszukiwane!

Rusza program *Koszalińska 100* – wspieramy talenty! Jego celem – w największym skrócie – jest wspieranie rozwoju osób uzdolnionych artystycznie. Termin pierwszego naboru upływa już 15 kwietnia 2022 roku.

Projekt realizowany jest w ramach Programu Rozwoju Kultury „Koszalin 2018/2028”. Misją PRK jest stworzenie polityki kulturalnej, która dostrzeże twórców, talenty i inicjatywy, wspiera ich rozwój i dba o upowszechnianie efektów działań artystycznych oraz integruje środowisko. W tym celu uruchomiony został m.in. program stypendialny (trwa jego trzecia edycja), teraz dołącza do niego kolejna propozycja. Co ważne, skierowana do wszystkich uzdolnionych mieszkańek Koszalina, niezależnie od wieku.



Tytułowa setka to liczba osób, która docelowo ma skorzystać z projektu. Pierwszy nabór trwa. – To pilotażowa edycja – zaznacza Natalia Sulima, specjalistka Referatu Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego realizującego „Setkę”. – Chcemy przekonać się, jakie wzbudzi zainteresowanie, czy zaproponowana formuła się sprawdzi, czy okaże się atrakcyjna i wystarczająca oraz co ewentualnie należałoby w niej zmienić. Wstępnie planujemy edycje coroczne. W każdej z programu skorzysta maksymalnie piętnaście osób.

Wsparcie, jakie zakłada projekt, ma wymiar praktyczny. Uczestnicy mają możliwość opracowania własnego planu rozwoju artystycznego i samodzielnego wyboru zajęć czy narzędzi do jego realizacji. Bazą będzie oferta i zaplecze miejskich instytucji kulturalnych oraz – na co liczą organizatorzy – przyszłych partnerów i mecenasów projektu. Aktualnie to możliwość brania udziału w warsztatach artystycznych, szkoleniach, konferencjach, koncertach, spektaklach, plenerach, wystawach, spotkaniach i konsultacjach ze specjalistami różnych dziedzin sztuki, a nawet stażu w ramach festiwalu. Oczywiście bezpłatnie.

Szczegółowe informacje na temat programu, formularz zgłoszeniowy i inne potrzebne dokumenty, a także kwestionariusz zainteresowania znajdują się pod linkiem koszalin.pl/pl/page/koszalinska-100-wspieramy-talenty. Zgłoszenia można składać do 15 kwietnia 2022 r. w kancelarii Urzędu Miejskiego (Rynek Staromiejski 6-7). Szczegółowe informacje na temat warunków naboru oraz niezbędnych dokumentów uzyskać można w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie, ul. Mickiewicza 26, pokój nr 18 (informacja telefoniczna pod numerem 94 348 87 14).

Zaglądajcie na grafikkultury.pl i bądźcie na bieżąco!



▷ Siedemnasty „Almanach” trafił do czytelników

Promocja „Almanachu Kultury Koszalińskiej 2021” (AKK) miała miejsce podczas 12. Gali Koszalińskiej Kultury, 30 marca. To siedemnaste wydanie rocznika i drugie podsumowujące pandemiczny okres w sferze kultury. Kolejne dowodzące, że kultura broni się w każdym, nawet najtrudniejszym, czasie.

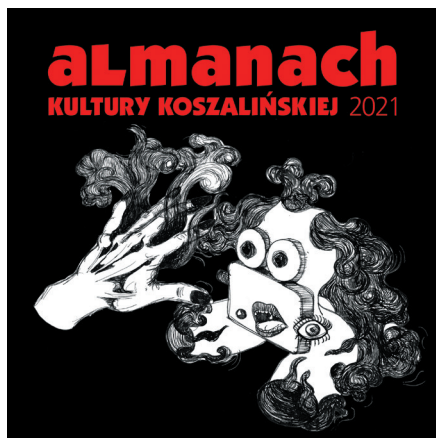
Okładkę tegorocznego AKK zaprojektowała Maja Markowska, koszalinianka, reżyserka, która swoim dokumentalnym filmem *Papierosy* zadebiutowała podczas 61. Krakowskiego Festiwalu Filmowego, a pokazała go podczas kilku innych znaczących imprez filmowych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Podczas 12. Gali Koszalińskiej Kultury odebrała Nagrodę Prezydenta Miasta „za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dorośli)”.

Wybór wydaje się nieoczywisty, ale choć teraz autorka związana jest z kinem i z nim wiąże przyszłość, jest absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych im. W. Hasióra w Koszalinie i Wydziału Wzornictwa i Architektury na Politechnice Koszalińskiej (architektura wnętrz). Malarstwo jest jej bliskie od dziecka.

Wykonana w technice tuszu okładka, jak podkreśla Maja Markowska, to jej „mały manifest”: *Rok 2021 był bardzo trudny dla wszystkich. Mój film powstawał w 2020 roku. Te dwa lata przez pandemię zlewają mi się ze sobą. Rysunek, który znajduje się z tyłu, przedstawia stos płonących komputerów i monitorów. Rzeczywistość zmusiła nas do pracy zdalnej, spotkań na platformach video. Nienawidzę tego. Spotkania z ludźmi twarzą w twarz są niezastąpione. Przód okładki to zlepek wielu myśli. Dominuje w niej niepokój związany z tym, że branża filmowa jest trudna i specyficzna. Ale 2021 rok jest też dla mnie rokiem pod znakiem błyskawicy. Wychodzenia na ulicę i domagania się swoich praw. Feminizmu, ruchu #Metoo.*

– Projekt powstał w drugiej połowie zeszłego roku – mówi Anna Makochonik, redaktorka prowadząca wydawnictwa. – Mielśmy obawy, że jest zbyt mroczny, przytłaczający w wymowie, ale historia ostatnich miesięcy dodała rysunkowi niezwykle aktualnego kontekstu.

Na łamach „Almanachu Kultury Koszalińskiej 2021” znalazło się blisko pięćdziesiąt tekstów pióra dwudziestu autorów, głównie koszalińskich dziennikarzy i publicystów. Za oprawę fotograficzną odpowiadają Izabela Rogowska, Tomasz Majewski i Ilona Łukjaniuk. W sumie to 200 stron podsumowujących rok 2021. Oczywiście w wyborze, którego dokona-



Wydarzenie miesiąca



to kolegium redakcyjne w składzie: Piotr Pawłowski (przewodniczący), Izabela Rogowska, Anna Popławska, Natalia Sulima i Łukasz Waberski.

Wydawnictwo – bez zmian – dzieli się na dwie części: „wydarzeniową” i publicystyczną. Uzupełnia je dział wspomnieniowy, dotyczący zmarłych w 2021 roku osobowości koszalińskiego środowiska kulturalnego oraz wykaz Nagród Prezydenta Koszalina 2021 w dziedzinie kultury.

W dwóch rozdziałach znalazły się relacje i podsumowania najważniejszych imprez cyklicznych, festiwali, sezonów artystycznych instytucji, a także sylwetki artystów, którzy w 2021 roku zaznaczyli swoją obecność w kulturze ciekawymi inicjatywami czy sukcesami. Są to m.in. młodzi filmowcy: Maja Wolska, Karol Lindholm czy wspomniana Maja Markowska, pisarki Izabela Rutkowska, Sylwia Jaroszewicz, kolektyw twórczy Paskudneobrzydlive, zespół Przewyczejność, a także Marzena Diakun, Ewa Osada i Maciej Osada-Sobczyński, Weronika Teplicka i Berdnadetta Burszta-Czarnowicz. Przeczytamy też w „Almanachu” o obiektach kulturalnych – m.in. Amfiteatrze, który po gruntownym remoncie wznowił działalność, najciekawszych wystawach, płytach i wydawnictwach, a także powołanych do życia w 2021 roku nowych inicjatywach, jak „Mapa Koszalińskich Murali” czy festiwal Koszalin BassFest! oraz jubileuszach koszalińskich instytucji kulturalnych.

Całość poprzedza wspomnienie o Małgorzacie Kołowskiej, która przez dziesięć lat była redaktorką prowadzącą „Almanachu” (w 2021 roku publicystka zmarła) oraz obszerny artykuł dotyczący Roku Koszalińskiej Kultury, którego obchody trwają od maja 2021 do maja 2022 roku. Tekst podsumowuje pierwsze miesiące realizacji projektu mającego na celu zwrócenie szczególnej uwagi na lokalnych artystów, których działalność mocno nadwyrężył czas pandemii.

Sama pandemia to leitmotyw w zasadzie wszystkich artykułów „Almanachu”. Choć 2021 rok wydaje się mniej niż poprzedni naznaczony przez związane z nią okoliczności, to jednak trudno mówić o powrocie do normalności, a organizatorzy imprez wciąż musieli zmagać się z obostrzeniami, niepewnością i wykonywać logistyczne akrobacje przy konstruowaniu swoich wydarzeń. – Największym zaskoczeniem jest fakt, że końcowa część prac nad wydawnictwem przebiegała w cieniu wydarzeń tragicznych, których nie wyobrażaliśmy sobie w najgorszych snach – dodaje Piotr Pawłowski. – Najpierw pandemia, potem wybuch wojny na Ukrainie. Obawiam się, że kolejne wydanie „Almanachu” może być najtrudniejsze, bo świat zmienia się na naszych oczach i ma to odzwierciedlenie we wszystkich obszarach życia, także kulturalnego. Mimo skrajnych przeciwności losu, kultura się jednak nie poddaje. Widać to na łamach „Almanachu” i to mnie cieszy.

„Almanach Kultury Koszalińskiej” ukazał się w nakładzie 800 egzemplarzy. Można je bezpłatnie otrzymać w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej przy placu Polonii 1oraz filiach. W wersji elektronicznej rocznik jest do pobrania ze strony www.biblioteka.koszalin.pl/wirtualna-czytelnia



▷ Michel Bouvet. Plakaty dla teatru Les Gémeaux

Tą wystawą Muzeum w Koszalinie inauguruje cykl wystaw Posterialia, poświęcony dzieciom plakatu artystycznego. Święto plakatu, jakim mają być Posterialia, będzie odbywało się w Koszalinie co najmniej raz w roku w formule wystaw organizowanych przez kuratorów zewnętrznych. Będą na nich prezentowane plakaty jednego twórcy, szkoły artystycznej, połączone miejscem lub czasem powstania albo wspólną tematyką, a wokół nich toczyć się będą dyskusje, wykłady, warsztaty.

Nie bez powodu bohaterem pierwszej wystawy z cyklu Posterialiów jest artysta francuski – wszak za kolebkę plakatu artystycznego uważany jest XIX-wieczny Paryż i tacy twórcy jak Jules Chéret, Henri de Toulouse-Lautrec czy działający już w XX wieku Cassandre.

Michel Bouvet (rocznik 1955), jeden z najwybitniejszych, wielokrotnie nagradzanych współczesnych plakacistów, to za-

równy godny kontynuator tradycji plakatu francuskiego, jak i nowoczesny twórca otwarty na nowe rozwiązania graficzne, z głową pełną świeżych pomysłów i okiem wyczulonym na zmiany zachodzące w świecie oraz w sztuce. Prowadzi w Paryżu studio graficzne Atelier Michel Bouvet projektujące m.in. systemy identyfikacji wizualnej dla instytucji kultury i samorządów. Plakat pozostaje jednak najważniejszą dziedziną jego twórczości.

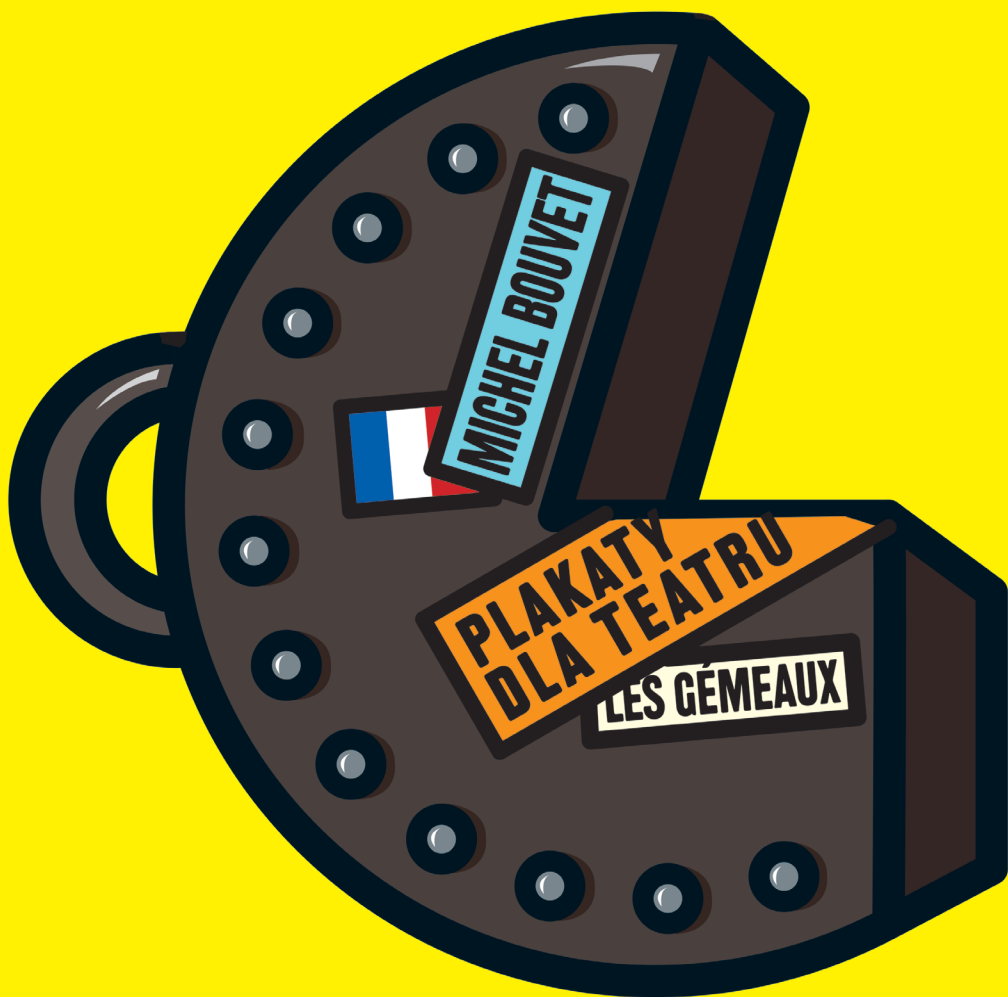
W koszalińskim Muzeum obejrzymy 37 plakatów zaprojektowanych przez Bouveta dla teatru Le Gémeaux w podparyskim Sceaux, w 1994 roku podniesionego do rangi sceny narodowej. Jest to zbiór spójny, oparty na przemyślnie zainscenizowanych fotografiach przedmiotów, które – „dopowiedziane” pieczołowicie dobraną grafiką i mocną czcionką – urastają do rangi symboli wielkich dzieł dramaturgii klasycznej i współczesnej.

To smakowita uczta nie tylko dla wielbicieli sztuki, projektantów i adeptów projektowania graficznego, ale dla nas wszystkich – bo wszyscy nieustannie spotykamy się w przestrzeni publicznej ze słowno-obrazowym przekazem. Kuratorką wystawy jest Irena Przyrmus, znawczyni plakatu francuskiego. Warto dodać, że udział w wernisażu zapowiedział sam artysta!

Wernisaż 21 kwietnia, godz. 18.00/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny



Fot. Marc Kandalaft



Michel Bouvet

MUZEUM W KOSZALINIE 21.04-12.06.2022  **steralia**



► Kwietniowy kiermasz wydarzeń w KBP

DLA DZIECI

Od 6 kwietnia w Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (KBP) można będzie zobaczyć wystawę prac plastycznych, które stworzone zostały przez uczestników konkursu *Ilustrujemy utwory Justyny Bednarek*. Laureaci wyłonieni zostaną tego samego dnia podczas dziecięcej sesji naukowej *Skarpetki, Kuny i inne postaci Justyny Bednarek*. Wystawa dostępna będzie do 4 maja 2022 r.

Najmłodszych czytelników biblioteka zaprasza także na Dziecięce Wieczory Filmowe. Każdy pokaz składa się z kilku polskich filmów animowanych, m.in. *Tappi opowieść Gawędziarza* czy *Pompik apetyt ryjówki*. Czas trwania każdego bloku to ok. 50 min. Bezpłatne bilety dostępne na stronie www.biblioteka.koszalin.pl

12 i 26 kwietnia, godz. 17.00/ sala kinowa KBP



MUZYKA

Mediateka KBP oraz GraMuzyka zapraszają na 25. Giełdę Płytyową GraMuzyka. Wydarzenie cieszy się nieustannie zainteresowaniem melomanów i uzupełniających swoje zbiory kolekcjonerów muzycznych perełek.

Na stoiskach jak zawsze będzie można znaleźć cały przekrój gatunkowy – od muzyki klasycznej i jazzu, przez pop czy elektronikę i hip-hop, a także rock i ekstremalne odmiany metalu (za ten obszar odpowiada sam organizator).

Na stoisku GraMuzyka nie zabraknie tytułów, które wydawane są przy wsparciu niewielkiego koszalińskiego labelu GraMuzyka – promowana będzie na nim przede wszystkim niezależna muzyka wydawana przez undergroundowe wytwórnie.

9 kwietnia, godz. 11.00 – 14.00/ Galeria Region KBP/ wstęp wolny



Grafik Kultury poleca



LITERATURA

Tym razem w KBP spotkamy się ze Stanisławą Schreuder, autorką z pewnością znaną koszalinianom, a zwłaszcza miłośnikom poezji. Spotkanie autorskie połączone będzie z promocją debiutanckiej powieści *Morze miłości*.

Stanisława Schreuder urodziła się na Podlasiu, ukończyła studia humanistyczne w Krakowie, z Z zawodu nauczycielka, polonistka w szkołach średnich. Mieszkała w Koszalinie od 1976 r., z przerwą na pobyt w Holandii w latach 1990 – 2005. Współpracowała z Polsko-Holenderskim Stowarzyszeniem Kulturalnym, obecnie jest na emeryturze. Wydała zbiory poezji dla dzieci i dla dorosłych. W swoich tomikach autorka słowem maluje świat dobra, miłości i podpowiada, że skuteczną receptą na przeciwności losu jest optymizm, pogoda ducha i wiara w swoje możliwości.

21 kwietnia, godz. 17.00/ sala spotkań KBP/ wstęp wolny



KONKURS

4 kwietnia 2022 r. upływa termin nadsyłania prac do powiatowego konkursu poetyckiego *Koszalińska Niezapominajka 2022*. Czekamy na prace poetyckie, poświęcone pozytywnym emocjom, uczuciom do drugiego człowieka, do przyrody, związane z ideą szacunku i życzliwości do otaczającego nas świata. Konkurs skierowany jest do poetów w wieku od

7 lat, zamieszkujących teren Koszalina lub powiatu koszalińskiego.

Finał konkursu odbędzie się 13 maja o godz. 17.00 w sali konferencyjnej Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Więcej informacji w regulaminie na stronie biblioteka.koszalin.pl.



Poszukujecie ozdób wielkanocnych? Zapraszamy do KBP po wybór pięknych dekoracji wielkanocnych wykonanych przy udziale osób z niepełnosprawnością intelektualną z WTZ nr 1 w Koszalinie. Dekoracje będą eksponowane 8 kwietnia w godz. 10.30 – 12.00 w budynku głównym.



▷ Maestro, Antoni Wit!

Na kwiecień Filharmonia Koszalińska planuje dwa koncerty symfoniczne – jeden przed Wielkanocą, drugi po świętach. Oba zapowiadają się znakomicie.

W pierwszym z nich, 8 kwietnia, z orkiestrą pod batutą jej pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza w Koncercie skrzypcowym d-moll op. 47 Jeana Sibeliusa wystąpi Marcin Suszycki – na co dzień koncertmistrzorkiestryFilharmoniiPoznańskiejiwykładowca w tamtejszej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku siedmiu lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu, a następnie kontynuował ją w przemyskim liceum muzycznym w klasie Roberta Naściszewskiego, współpracując w tym czasie z Przemyską Orkiestrą Kameralną „Capella Premisliensis”, z którą nagrał płytę z udziałem Bartosza Bryły i Andrzeja Hiolskiego. Studia z wyróżnieniem ukończył w klasie profesora Bartosza Bryły w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Funkcję koncertmistrza tamtejszej filharmonii Marcin Suszycki pełni już czternasty rok, poza tym ma różne zainteresowania muzyczne. Z Bartoszem Bryłą, Mariolą Banaszkiwicz-Bryłą, Tomaszem Lisieckim i Marzeną Michałowską od 2006 r. tworzy zespół muzyki barokowej wykonywanej na dawnych instrumentach, a od 2007 jako pierwszy skrzypek zespołu „an Arche” gra w nim muzykę współczesną. Artysta występuje też jako kameralista oraz koncertuje jako solista z polskimi i zagranicznymi orkiestrami. W 2013 r. otrzymał zaproszenie od Scottish Chamber Orchestra i występował z nią jako gościnny koncertmistrz w Edynburgu, Glasgow oraz St. Andrews. W 2021 roku był gościnnym koncertmistrzem Orquesta Ciudad de Granada, z którą grał pod dyrekcją Paula McCreecha podczas Festiwal de Música y Danza de Granada. Jako solista Marcin Suszycki grał pod batutą takich dyrygentów, jak Christopher Hogwood, Łukasz Borowicz, Marek Pijarowski, Frank Strobel, Jakub Chrenowicz i Michał Kłauza.

Na koncert symfoniczny 29 kwietnia przewidziany został wyłącznie repertuar orkiestrowy, w którym koszalińskich filharmoników poprowadzi Antoni Wit – obecnie honorowy dyrygent Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Maestro studiował dyrygenturę u Henryka Czyża i kompozycję u Krzysztofa Pendereckiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie, ale ukończył również studia prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim. Działalność zawodową rozpoczął jako asystent Witolda Rowickiego w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Po otrzymaniu II nagrody w Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim im. Herberta von Karajana w Berlinie w 1971 roku został asystentem patrona konkursu. Kie-



Marcin Suszycki



rował kolejno zespołami: Filharmonii Pomorskiej (1974 – 1977), Orkiestry i Chóru Polskiego Radia i TV w Krakowie (1977 – 1983), Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (1983 – 2000), Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (1987 – 1992). Od roku 2002 do 2013 sprawował funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Narodowej w Warszawie, a w latach 2013 – 2018 był dyrektorem artystycznym Orquesta Sinfónica de Navarra w Pampelunie. Antoni Wit występował niemal we wszystkich ośrodkach muzycznych Europy, Azji, Australii i obu Ameryk. W ostatnich sezonach prowadził m.in. orkiestry La Scali w Mediolanie, BBC Londyn, Cleveland, Yomiuri (Tokio), Tokyo Metropolitan SO, Budapest Festival Orchestra, Orquesta Nacional w Madrycie, Berner Symphoniker, China Philharmonic (Pekin), Szanghai Symphony Orchestra, Denver Symphony Orchestra, New Zealand Symphony Orchestra, Teatro Colón (Buenos Aires), Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, Royal Philharmonic Orchestra (na festiwalu Montreux), orkiestrę Filharmonii Petersburskiej, orkiestry w Lyonie, Liège, Brukseli, Sao Paulo, Bilbao, Barcelonie i Sewilli. W jego najbliższych planach są m.in. koncerty i nagrania z orkiestrami w Tokio, Taipei, Nagoji, Nantes, Ludwigshafen, Pampelunie, Dortmund, Norrköping. Nagrania Antoniego Wita znajdują się na ponad dwustu płytach, które otrzymały nagrody m.in. Grammy Award w 2013 r. oraz sześć innych nominacji do tej nagrody, Diapason d'Or i Grand Prix du Disque de la Nouvelle Académie, Cannes Classical Award, Choc i cztery polskie Fryderyki. Nagrania obejmują dzieła najwybitniejszych polskich kompozytorów, jak również utwory światowej literatury – m.in. przyjęte z wielkim uznaniem krytyków interpretacje dzieł Bedřicha Smetany, Antonina Dwořáka, Roberta Schumanna, Jana Brahmsa, Gustava Mahlera i Ryszarda Straussa.

Należy do nielicznego grona artystów na świecie, których płyty sprzedano w łącznym nakładzie niemal sześciu milionów egzemplarzy. Artysta zajmował się także pedagogiką w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Do wychowanków profesora Antoniego Wita należą m.in. Krzysztof Urbański, Michał Dworzyński, Rafał Janiak, Maja Metelska i Dawid Runtz. Jest Profesorem Honorowym UMFC oraz Keimyung University (Korea). Wśród jego doktorantów są także Łukasz Borowicz i pierwszy dyrygent Filharmonii Koszalińskiej Jakub Chrenowicz.

KALENDARIUM

- 1 kwietnia, godz. 17.00/ **Ze Straussem przez Wiedeń**/ koncert operetkowy
- 2 kwietnia, godz. 18.00/ **Kasia Kowalska MTV unplugged**/ koncert rozrywkowy
- 8 kwietnia, godz. 18.30/ **Jakub Chrenowicz – dyrygent, Marcin Suszycki – skrzypce, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej**/ koncert symfoniczny
- 9 kwietnia, godz. 17.00/ **Lata dwudzieste, lata trzydzieste**/ koncert rozrywkowy
- 12 kwietnia, godz. 19.00/ **Stanisława Celińska Jesienna**/ koncert rozrywkowy
- 21 kwietnia, godz. 19.00/ **Mirostaw Niewiadomski Presley & Sinatra**/ koncert rozrywkowy
- 23 kwietnia, godz. 18.00/ **Golden hits of Queen**/ koncert rozrywkowy
- 29 kwietnia, godz. 18.30/ **Antoni Wit – dyrygent, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej**/ koncert symfoniczny



▷ Wielkanocny Jarmark Jamneński

Na stoiskach czekać będą unikatowe przedmioty wykonane przez rękodzielników – stroiki wielkanocne, pisanki, drewniane zabawki, koronki, ceramiczne kubki i patery, rzeźby i malarstwo na drewnie, kosmetyki naturalne, świece sojowe, a także świąteczne przysmaki – pierogi, bigos, pieczona biała kiełbasa, chleb na naturalnym zakwasie, wędzone sery, kiszone warzywa oraz ciasta.

Podczas warsztatów plastycznych powstaną palmy wielkanocne. Z bukszpanu i kolorowej bibuły stworzyć można tradycyjne wielkanocne ozdoby, a także posiłkując się drewnianymi foremkami, wykonać cukrowe baranki.

Podczas jarmarku odbędzie się pokaz wyplatania wiklinowych koszyków. Na najmłodszych czekać będą wielkoformatowe pisanki udekorowane jamneńskimi wzorami.

Podczas jarmarku, w chałupie kmiecej, będzie można zobaczyć wystawę prac Tadeusza Krocza. Muzycznie towarzyszyć będą dźwięki akordeonu oraz zespół Popowianie.

3 kwietnia, w godz. 11 – 16/ zagroda Jamneńska



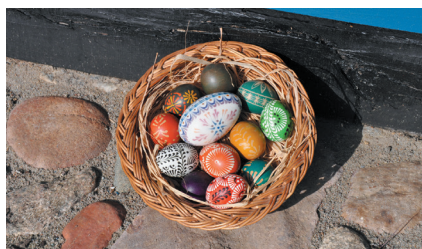
▷ Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Palmy wielkanocne

Do dyspozycji przygotowane zostaną: bibuły, bukszpan, wysuszone zboża (można przynieść własne gałązki kwitnącej wierzy potocznie nazywane baziami). uczestnicy nauczą się robienia barwnych kwiatów z bibuły, które są nieodłącznym elementem zdobniczym ludowej palmy. Cena: 5 zł.

Warsztaty dla dorosłych: 2 kwietnia, godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla rodzin: 2 kwietnia, godz. 13.30 – 15.00



Pisanki

Zajęcia z wykonywania pisanek techniką batikową, czyli malowanie wzorów rozgrzanym woskiem. Ozdobione jajko będzie następnie farbowane w kolorowych roztworach barwników. Ostateczny efekt uzyskany zostanie po zdjęciu wosku. Uwaga! Należy przynieść jajka ugotowanych na twardo. Cena: 5 zł.



Warsztaty dla dorosłych: 9 kwietnia, godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla rodzin: 9 kwietnia, godz. 13.30 – 15.00

Warsztaty dla seniorów: 13 kwietnia, godz. 10.00 – 12.00

Polichromia na drewnie

Korzystając z szablonów, będzie można nanieść kompozycje roślinne charakterystyczne dla naszego regionu na przyniesioną skrzynkę, mały mebel, stółek czy półkę, a następnie pomalować je farbami akrylowymi. Cena: 10 zł.

Warsztaty dla seniorów: 6 kwietnia, godz. 10.00 – 12.00

Ceramika

Lepienie prostych prac z białej gliny (patery, talerze). Gładkie powierzchnie powstałych naczyń malowane będą farbami podszkliwnymi pozwalającymi uzyskać bardzo malarskie efekty. Nauka przenoszenia wzorów i efektownego zdobienia. Zajęcia ceramiczne dla rodzin pokazują małym uczestnikom właściwości gliny, wyjaśniają zasady obchodzenia się z często im obcą masą plastyczną. Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł



Warsztaty dla dorosłych: 23 kwietnia i 30 kwietnia, godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla rodzin: 23 kwietnia i 30 kwietnia, godz. 13.30 – 15.00

Warsztaty dla seniorów: 20 kwietnia, godz. 10.00 – 12.00 oraz 13.15 – 15.15



Ceramika dla każdego

Niedzielne warsztaty ceramiczne dla osób chcących spędzić wolne przedpołudnie na relaksującej pracy twórczej. Mogą przyjść rodziny z dziećmi, jak i osoby dorosłe.

Tematyka prac jest dowolna. Prowadzący jedynie wspierają twórczość merytorycznie, dając wskazówki w kwestii zasad zlepienia ze sobą poszczególnych ele-

mentów lub wyjaśniają zasady poszczególnych technik. Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł.

Warsztaty: 3 kwietnia, 10 kwietnia, 24 kwietnia, godz. 11.00 – 12.30

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy pod numerem 508 129 892



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

Kryterium, godz. 18.00/ bilety 12 zł

Jedenaste: znaj sąsiada swego

Daniel jest wziętym niemieckim aktorem przyzwyczajonym do tego, że wszystko idzie po jego myśli. Mieszka w ekskluzywnym lofcie w prestiżowej berlińskiej dzielnicy, ma piękną żonę, a poukładane życie rodzinne idzie w parze z zawodowymi sukcesami. Mężczyzna jest gotowy, by zrobić kolejny duży krok w aktorskiej karierze. Ma to być rola w popularnym amerykańskim filmie o superbohaterach. Szczegóły utrzymywanej w tajemnicy propozycji ma poznać na przestuchaniach w Londynie.

Reż. Daniel Brühl; *Obsada: Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann; czarna komedia; Niemcy/USA 2021; 92 min. 5 kwietnia*

Przeżyć

Animowany film dokumentalny, który stał się przebojem festiwalu w Sundance, gdzie zdobył Wielką Nagrodę Jury w Konkursie Międzynarodowym i porównywany jest do legendarnego *Walca z Baszirem*. Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności.

Reż. Jonas Poher Rasmussen; *animacja/dokumentalny; Dania/Francja/Hiszpania/Norwegia/Szwecja/USA/Wielka Brytania/Włochy 2021; 90 min. 12 kwietnia*

Córka

Leda (laureatka Oscara Olivia Colman) udaje się na wakacje do Grecji. Planuje czytać, wypoczywać na prywatnej plaży i korzystać z urlopu. Spokój intymnego kurortu zaburza jednak przybycie ekscentrycznej rodziny zamieszkującej największą z willi na wyspie. Uwagę Ledy przykuwa przede wszystkim Nina, która mierzy się z trudami bycia młodą mamą, mając pod opieką kilkuletnią córkę. Obserwowanie tajemniczej nieznanym wywołuje wspomnienia z okresu macierzyństwa, z którymi Leda od wielu lat nie miała odwagi się skonfrontować. Wracają wspomnienia i widma decyzji z przeszłości, których nie można cofnąć.

Reż. Maggie Gyllenhaal; *Obsada: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson; dramat; Grecja/USA/Wlk. Brytania/Izrael 2021; 121 min. 19 kwietnia*

Najgorszy człowiek na świecie

Julie wkrótce kończy trzydzieści lat i jest pełna życiowej energii, ale ma też pełno życiowych rozterek. Jest szczęśliwa z Akselem, utalentowanym i odnoszącym sukcesy zawodowe rysownikiem, ale ich spojrzenie na wspólną przyszłość nieco się różni. Kiedy na przypadkowej imprezie Julie poznaje Eivinda i spędza z nim całą noc, zaczyna zastanawiać się, czy ten młodszy od niej, pewny siebie i odrobinę szalony chłopak nie jest właśnie tym, czego potrzebuje w życiu.

Reż. Joachim Trier; *Obsada: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum; komedia rom.; Norwegia 2021; 128 min. 26 kwietnia*





SZMINKA MOVIE



Cyrano

Główny bohater, Cyrano de Bergerac, wzbudza zachwyty biegłością, z jaką posługuje się zarówno słowem, jak i szpadą. Jest jednak przekonany, że jego powierzchowność czyni go niegodnym olśniewającej Roxanne. Zamiast szczerze wyznać miłość przyjaciółce, milczy. Roxanne, nieświadoma jego uczuć, zakochuje się w młodym żołnierzu Christianie.

Reż. Joe Wright; Obsada: Peter Dinklage, Haley Bennett, Kelvin Harrison Jr.; dramat/musical/romans; Kanada/USA/Wlk. Brytania 2021; 124 min.

21 kwietnia, godz. 18.00/ bilety 12 zł

KINO MŁODEGO WIDZA

Kryterium, godz. 12.00/ bilety 12 zł

To nie wypadła

W filmie Disneya i Pixara poznajemy Mei Lee, pewną siebie trzynastoletką, szkolną kujonkę i idealną, nie sprawiającą kłopotów córkę. Jednak czas dojrzewania zmienia dotychczas uporządkowany świat dziewczyny w totalny chaos. Jej nadopiekuńcza, by nie powiedzieć natrętna, mama Ming nie odstępuje jej na krok, co tylko pogłębia frustrację nastolatki. A jakby tego było mało, za każdym razem, gdy Mei odczuwa silne emocje (czyli praktycznie ZAWSZE), zmienia się w ogromną... pandkę rudą!

Reż. Domee Shi; animacja/familijny/komedia; USA 2022; 100 min.

2 kwietnia



Za duży na bajki

W życiu Waldka (Maciej Karas), wypełnionym głównie grami komputerowymi, następuje prawdziwe trzęsienie ziemi. Na czas nieobecności mamy (Karolina Gruszka) zostaje pod opieką szalonej i nieprzewidywalnej ciotki (Dorota Kolak), która wprowadza, obcą mu jak dotąd, dyscyplinę i narzuca nowe obowiązki. Ale choć nietuzinkowa krewna funduje Waldkowi prawdziwy obóz przetrwania, chłopak otrzymuje od niej przy okazji najcenniejszą lekcję życia.

Reż. Kristoffer Rus; Obsada: Maciej Karas, Karolina Gruszka, Dorota Kolak; familijny; Polska 2022; 106 min. **9 kwietnia**

Zając Max: Misja pisanka

Młody, ale odważny Zając Max zostaje wybrany przez magiczną Złotą Pisanekę, aby dotrzeć do Zajączcej Akademii i rozpocząć trening Mistrza. Wspólnie ze swoimi przyjaciółmi będzie mógł odkryć super moce, które pozwolą mu chronić Wielkanoc. Niestety tuż przed pierwszym treningiem dzieje się coś niewyobrażalnego – Złota Pisanaka, które jest źródłem całej świątecznej magii, traci swój blask i staje się czarna... Nadchodząca Wielkanoc jest w wielkim niebezpieczeństwie! Jedynym ratunkiem okazuje się jeden z lisów. Czy można zaufać komuś, kto na co dzień obnosi się z rudą kitą? Oto



początek wielkiej przygody, ale też lekcji o tolerancji, przyjaźni i wielkiej sile, jaką ma zgrana drużyna!

Reż. Ute von Münchow-Pohl; animacja/familijny; Niemcy 2022; 75 min. **16 kwietnia**

Potworna rodzinka 2

Po ostatnich przygodach rodzina Wishbone'ów wróciła do normalnego życia pełnego mniejszych i większych kłopotów. Mały Max jako najniższy w klasie znów musi znosić żarty kolegów, a nastoletnia Fay nie może się pogodzić z faktem, że jej koleżanki są bardziej utalentowane. Tata znów tonie w morzu zawodowej nudy, a mama próbuje wykrzesać isierkę ciepła, by rozpalic ogień domowego ogniska. Mimo to Wishbone'ów nie może zabraknąć na ślubie ich ukochanej Baby Jagi z upiornie uroczym Renfieldem. Niestety uroczystość zakłóci wtargnięcie Mili Starr łowczyni Potworów, która sprzed samego ołtarza porwie wystrojoną Babę Jagę. W tej sytuacji rodzinka znów musi stać się potworna!

Reż. Holger Tappe; animacja/komedia/przygodowy; Niemcy/Wlk. Brytania 2021; 103 min.

23 kwietnia



Skarb Mikołajka

W życiu Mikołajka najważniejsi są: mama, tata, szkoła i przyjaciele – banda nierozłącznych kumpli, bez których wszystko inne nie ma sensu. Kiedy więc tata chłopca awansuje i rodzina musi przeprowadzić się na dalekie południe, Mikołajek wpada w rozpacz. Bo jak tu wyobrazić sobie rzeczywistość bez najlepszych przyjaciół? Bez rogalików Alcesta, okularów Ananiasza, wygłupów Kleofasa – bez wspólnych psot, zabaw i żartów? To po prostu niemożliwe. Dlatego, by zapobiec nieszczęściu i wptynać na decyzję rodziców, Mikołajek wraz z ekipą wyrusza na poszukiwanie zaginionego skarbu.

Reż. Julien Rappeneau; Obsada: Ilan Debrabant, Audrey Lamy, Jean-Paul Rouve; familijny/komedia; Francja 2021; 103 min.

30 kwietnia

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Sing 2

Buster i jego ekipa zmienili teatr New Moon we wspaniałe miejsce, ale Buster chciałby, aby nowy spektakl zadebiutował na scenie tearu Crystal w olśniewającym mieście Redshore. Ale bez koneksji, Buster i jego ekipa – w tym świnka Rosita, jeżozwierzyca Ash, goryl Johnny i nieśmiała słonica Meena i oczywiście niezwykły Gunter muszą zwrócić uwagę światowej sławy agencji – Crystal Entertainment, prowadzonej przez bezwzględного wilka, Jimmy'ego Crystala. W desperackiej próbie zwrócenia uwagi Pana Crystala, Gunter wpada na pomysł i obiecuje, że w ich nowym spektaklu wystąpi legenda rocka – lew, Clay.

Reż. Garth Jennings; animacja/komedia/musical; USA 2021; 110 min.

24 kwietnia, godz. 12.00/ bilety 12 zł



▶ MUZYKA

Kasia Kowalska *MTV unplugged*

Kasia Kowalska – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Jedna z najbardziej znanych i charyzmatycznych postaci na polskiej scenie muzycznej, na której jest obecna od 27 lat. Jej twórczość od samego początku spotykała się z ogromnym uznaniem zarówno fanów, jak i branży muzycznej. Ma w swoim dorobku wiele prestiżowych nagród, w tym: Fryderyki, Superjedynki, statuetkę MTV European Music Awards „dla najlepszego polskiego artysty” oraz ponad milion sprzedanych płyt. Każdy jej album pokrył się platyną lub złotem. W 2018 roku Kasia Kowalska wydała nowy album *Aya*. Otrzymała za niego Złotą Płytę oraz dwie nominacje do Fryderyków. W 2019 roku ukazał się kolejny, koncertowy, album ze słynnego na całym świecie cyklu *MTV Unplugged*. Podczas koncertów nie brakuje największych przebojów artystki, jak *Prowadź mnie, Antidotum, A to, co mam, Spowiedź, Być tak blisko, Oto ja, Co może przynieść nowy dzień, Coś optymistycznego, To co dobre*, a także najnowszych: *Aya* czy *Alannah*. Wokalistka wraz ze swoim zespołem proponuje koncert pełen emocji, niezwykłej energii i wielu przebojów, które wylansowała przez ponad ćwierć wieku swojej artystycznej działalności.

2 kwietnia, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 119 i 129 zł

***Awaken* – koncert promujący nową płytę Woodland Spirit**

Woodland Spirit to koszaliński zespół, który powstał w 2015 r. Trzy lata później premierę miała pierwsza płyta *Tribute to Anathema*.

Do najważniejszych osiągnięć grupy z pewnością zaliczyć można nagrodę publiczności podczas Festiwalu Generacja w 2019 r. W 2017 r. zespół zajął trzecie miejsce podczas konkursu Zespół Roku 2017 organizowanym przez Fabrykę Zespołów.

W skład zespołu wchodzi: Klaudia Wieczorek – wokal, Katarzyna Pietrzyk - wokal, Michał Goldfarb – gitara, Rafał Zieliński – gitara, Sebastian Krzewiński – instrumenty perkusyjne, Wojciech Jaśkiewicz – instrumenty klawiszowe.

Premiera nowej płyty pod tytułem *Awaken* będzie miała miejsce 9 kwietnia i będzie połączona z koncertem. Gościnnie wystąpią: Ania Mural, Jola Tubielewicz, Mariusz Puszczewicz, Henryk Rogoziński.

Jako support zagra zespół Kadamafia.

9 kwietnia, godz. 20.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 35 zł

Lata dwudzieste, lata trzydzieste

Mięło już 100 lat! Znowu mamy lata 20. Przeżyjmy to jeszcze raz! Podczas koncertu usłyszymy obdarzonych wspaniałymi głosami, fantastycznych solistów operowych. Towarzyszyć im będzie Straussowski Zespół Kameralny, składający się z wybitnych muzyków młodego pokolenia, występujących na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i Europie. Na scenie wystąpią także wielokrotnie nagradzane gwiazdy polskiego i międzyna-



Grafik Kultury poleca



rodowego baletu oraz laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści polskiej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych, filharmonicznych oraz operowych. W programie nieśmiertelne przeboje, perły polskiej piosenki, utwory filmowe i operetkowe czasów międzywojennych, między innymi melodie z repertuaru Hanki Ordonówny, Eugeniusza Bodo, Toli Mankiewiczówny, Jana Kiepury i innych.

9 kwietnia, godz. 17.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 100 i 120 zł

Koncert Stanisława Celińskiego

Stanisława Celińska jest znakomitą i wszechstronną aktorką uwielbianą przez publiczność. Ale jest również znaną i bardzo lubianą piosenkarką. Jej wspaniałe interpretacje, spotkania z widownią, jej empatia i charyzma przyciągają różne pokolenia. I nie bez powodu – na jej płytach i na koncertach każdy znajdzie coś dla siebie. *Jesienna...* to niezwykle koncert, bardzo osobisty i przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami. Stanisława Celińska podjęła się niełatwego zadania – na prośbę swoich fanów, z którymi spotykała się po koncertach i wsluchiwała w ich życiowe historie, zarówno radosne i te smutne, Artystka zdecydowała się napisać teksty skierowane właśnie do tych wszystkich, którzy szukają ukojenia, spokoju, wsparcia. Słowa wspaniale otulił w nuty kompozytor, aranżer i producent Maciej Muraszko, sięgając po instrumenty, które potrafią zawładnąć wyobraźnią słuchacza m.in. skrzypce, flet, akordeon czy mandolinę. Duet Stanisława Celińska i Maciej Muraszko to od wielu lat gwarancja jedyne, неповtarzalnego klimatu oraz niezapomnianych chwil.

12 kwietnia, godz. 19/ bilety 119 i 129 zł



Koncert WHOISWHO

Koncert jednego z najciekawszych koszalińskich zespołów. Formacja ma na koncie płytę *Czas Przestrzeni Miast* (2016) i sukcesy na ogólnopolskich przeglądach. W 2020 r. muzycy wydali mini album *EP*. Balansują stylistycznie między progresywnym popem, romantycznym post punkiem i disco rockiem. Bilety do kupienia na portalu kupbilecik.pl.

13 kwietnia, godz. 19.00/ Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia/ bilety 30 zł (dla studentów 15 zł – ważny z legitymacją)

Mirosław Niewiadomski: Sinatra & Presley

Obaj tak różni, a tak samo fascynujący... Jeden był śpiewającym kelnerem, a drugi podobno porzucił karierę wojskową z powodu ukochanej. Ich głosy o charakterystycznej, ciepłej barwie stały się symbolami muzyki rozrywkowej XX wieku. Frank Sinatra i Elvis Presley śpiewali o własnej drodze w życiu (*My Way*) i o miłości (*Love Me Tender*). To zawsze była nieprosta droga, na której u początków kariery słyszeli, że nie mają głosu i nie nadają się do świata muzyki. Co do miłości, otaczały ich piękne kobiety (J. Garland, A. Gardner, M. Farrow, P. Presley). Tamtą atmosferę lat 50. i 60. XX w. Postarają się wskrzesić muzycy wraz z Mirosławem Niewiadomskim, przenosząc słuchaczy do świata, gdzie nieznanymi w nocy (*Strangers in the Night*) opajają się wyzwoloną melodią (*Unchained Melody*).

21 kwietnia, godz. 19.00/ bilety 80 i 100 zł

KWIECIEŃ 2022

BTD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

- 02 SOBOTA 18:00 • **MARTWA NATURA**
- 02 SOBOTA 20:30 • **AKOMPANIATOR**
- 03 NIEDZIELA 12:00 • **PINOKIO**
spektakl familijny
- 03 NIEDZIELA 19:00 • **MARTWA NATURA**
- 08 PIĄTEK 19:00 • **MARTWA NATURA**
- 09 SOBOTA 19:00 • **SEKSAPIL**
- 10 NIEDZIELA 19:00 • **SEKSAPIL**
- 24 NIEDZIELA 16:00 • **KRAINA ŚPIOCHÓW**
spektakl familijny
- 24 NIEDZIELA 19:00 • **MARTWA NATURA**
- 29 PIĄTEK 19:00 • **MARTWA NATURA**
- 30 SOBOTA 19:00 • **SZALONE NOŻYCKI**



PINOKIO



AKOMPANIATOR



SZALONE NOŻYCKI

SPEKTAKLE AGENCYJNE

- 04 PONIEDZIAŁEK 17:30 • **JUDY. WYZNANIE GWIAZDY**
Agencja HQE
- 11 PONIEDZIAŁEK 17:30 / 20:15 • **WIESZ, ŻE WIEM**
Agencja ADRIA ART
- 22 PIĄTEK 17:30 / 20:15 • **NERWICA NATRĘCTW**
Agencja HQE S.C.



SEKSAPIL



AKOMPANIATOR



SEKSAPIL



SZALONE NOŻYCKI



SEKSAPIL



PINOKIO

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

REZERWACJE: bilety@btd.koszalin.pl / 94 342 22 67, 515 530 253
BILETY ONLINE: www.btd.koszalin.pl

MOC EMOCJI



Organizatorem Teatru jest
Gmina Miasto Koszalin



Działalność BTD im. J. Słowackiego w Koszalinie
jest współfinansowana ze środków
Województwa Zachodniopomorskiego



TV MAX



FURNIKO



BIŻUTERIA
KOSZALIN



KUJACIARNIA
Rynek Szwajcarski



INNE



Recital kabaretowy Artura Andrusa

W recitalu usłyszymy znane, lubiane, wciąż przez publiczność oczekiwane, utwory będące niekwestionowanymi przebojami piosenki kabaretowej. Pojawią się także te pochodzące z ostatniego albumu *Sokratesa 18* O podróżach dalekich i bliskich. O miejscach. Takich, w których autor był i takich, w których go nie było, bo niektóre nawet nie istnieją. O uczuciach. Własnych i cudzych. Przeżytych, zauważonych, zasłyszanych i zmyślonych. Trochę poważnie i trochę nie. Piosenki będą przeplatane wierszami, humorystycznymi komentarzami, anegdotami, zawsze na najwyższym poziomie – o czym chyba nikogo, kto zetknął się z tym artystą nie trzeba przekonywać.

Arturowi Andrusowi towarzyszą muzycy: Wojciech Stec – fortepian, gitara; Łukasz Borowiecki – kontrabas, akordeon; Łukasz Poprawski – saksofony, klarnet; Paweł Żejmo – perkusja.

23 kwietnia, godz. 19.00/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105/ bilety 105 zł

Mateusz Socha – Ile Można?

Mateusz Socha – dynamiczny i energiczny komik, który wyspecjalizował się w tzw. storytellingu. Cechą charakterystyczną jego występów są pełne dygresji i wewnętrznych anegdot, długie i złożone historie, które zawsze są zamykane sprawnie użytą kłamrą. Mateusz w sprawny sposób odbija piętki od publiczności, nie daje sobie wejść na głowę i ciężko go wybić z rytmu, bez problemu wraca do swoich żartów, nawet po dłuższej dywagacji czy rozmowie z widzem. Socha to człowiek na scenie aktywny, ekspresyjny, grający w dużej mierze mimiką, odpowiednio rozłożonymi callbackami i gestami. Nieodłącznym elementem jego występów stał się więc ręcznik, no i nic dziwnego, skoro na scenie jest przedstawiona cała emocja wyrażenie odegranych emocji. Obecnie na fali wznoszącej, nie bez powodu, bo jest to człowiek pracowity i sumienny, który ze swoim poczuciem humoru, bardzo dopracowanym i dobrym materiałem idealnie wstrzelił się w zapotrzebowanie komediowe.

**24 kwietnia, godz. 17.00/
Event Center 38, ul. Gnieźnieńska 38**





7.04. godz. 19.00

**NORWID
WEDŁUG HENRYKI RODKIEWICZ**

Scena Młodych Teatru Dialog
Scenariusz i reżyseria:
Elżbieta Malczewska-Giemza

wstęp wolny

**12.04. godz. 19.00
PROFESJONALISTKA**

Monodram w wykonaniu
LIDII STANISŁAWSKIEJ
Autorem jest Jerzy Andrzej Mąsłowski – poeta,
autor znanych i lubianych piosenek, opowiadań
i sztuk teatralnych. Utwory skomponował
Sławomir Wiercholski, najwybitniejszy obecnie
polski bluesman, lider zespołu
„Nocna zmiana bluesa”.

wstęp 40 zł



Piotr Dzierżka - WIERG.
w roli Wierzy Gran -
Agnieszka Babicz
reżyseria - Piotr Kosewski
opracowanie muzyczne -
Paweł Stankiewicz
scenografia -
Anna Adamska

**21.04. godz. 19.00
WIERA G.**

Monodram muzyczny w wykonaniu
AGNIESZKI BABICZ
Reżyseria: Piotr Kosewski
Spektakl oparty na biografii i piosenkach z repertuaru
Wierzy Gran, wielkiej polskiej artystki pochodzenia
żydowskiego.

wstęp 40 zł

**28.04. godz. 19.00
CZTERY KĄTY AKTOR PIĄTY**

62 lata Teatru Propozycji DIALOG
Film dokumentalny o historii Teatru Dialog.
Scenariusz: Magda Omilianowicz
Realizacja i reżyseria: Waldemar Miszczor
Produkcja: S.T.P.Dialog
Koprodukcja: Zachodniopomorski Fundusz
Filmowy POMERANIA FILM

wstęp wolny



REZERWACJA MIEJSC I BILETY NA STRONIE: www.TeatrDialog.pl
lub mailowo: BiuroTeatrDialog@gmail.com lub telefonicznie: 94 342 52 96 (13.00-17.00)





▷ Z miłości do drewna – rzeźby Tadeusza Krocza

Tadeusz Krocza to mieszkaniec Koszalina, wieloletni uczestnik Jarmarków Jamneńskich. Na jego stoisku można znaleźć ręcznie robione miski, pojemniki, tace i deski. Uwagę przyciągają proste lecz urokliwe zydle. Niewiele osób jednak wie, że pan Tadeusz jest również świetnym rzeźbiarzem. Jego pełnoplastyczne rzeźby przedstawiają postacie wykonujące prace, które niegdyś na wsiach były codziennością: ubijanie masła, noszenie chrustu i wody, przędzenie. Jest i mężczyzna odpoczywający z wiernym psem przy nodze, i kobieta niosąca w jednej ręce kosz z jajami, a w drugiej – koguta. Tworzy on również „rzeźby natury”. Są to dzieła, które powstają poprzez niewielką ingerencję w materię wytworzoną przez samą przyrodę. Po dodaniu oczu, małych elementów rzeźbiarskich, przycięcie fragmentów korzeni czy gałązek staje się dzikim ptakiem, morskim stworzeniem, dziękiem, a nawet... butem.



Rzeźby będzie można zobaczyć w chałupie kmiecej, a osobiście spotkać Tadeusza Krocza podczas Wielkanocnego Jarmarku Jamneńskiego (3 kwietnia).

Od 3 do 16 kwietnia

▷ Wiesława Kurowska *Mój świat – moja pasja*



Artystka jest prezesem Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej Oddział Koszaliński. Swoje umiejętności plastyczne rozwijała w Ognisku Kultury Plastycznej w Koszalinie. Od roku 1990 uprawia malarstwo sztalugowe. W czasie wystawy prezentowane będą prace wykonane techniką olejną i akrylową. Będzie można podziwiać kwiaty, a także pejzaże.

**Wernisaż 12 kwietnia, godz. 16.30/
Galerii Ratusz I piętro**

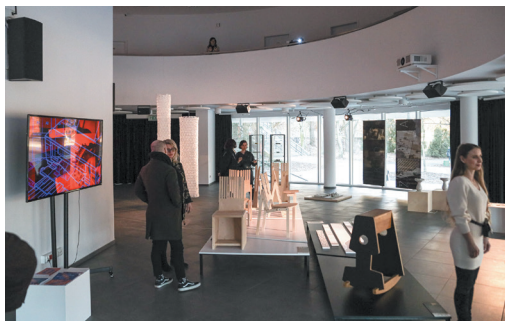


▷ Materia

Wystawa wybranych prac projektowych i artystycznych realizowanych przez grafików, projektantów wzornictwa przemysłowego i komunikacji wizualnej oraz architektów z Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. „Materia” stała się hasłem wywoławczym dla wykładawców, którzy będą prezentują autorskie prace związane technologicznie z wydziałem oraz te odchodzące od codzienności zawodowej, reprezentujące różnorodność artystyczną i możliwości środowiska akademickiego – od grafiki projektowej, artzину, instalacji wielkoformatowych, animacji, mappingu przez meble, obiekty architektoniczne (niektóre ściśle związane z miastem) oraz ceramiczne – do unikatowej biżuterii.

W wystawie biorą udział: Eva Stramska Srnikova, Piotr Stramski, Mateusz Rybarczyk, Alina Adamczak, Alina Ostach-Robakowska, Witold Baranowicz, Bogusław Niewiadomski, Monika Zawierowska-Łozińska, Monika Madej, Aleksandra Gołdyn Witkowska, Paulina Kminikowska, Bartosz Warzecha, Katarzyna Radecka.

Do 24 kwietnia/ Galeria Amfiteatr



Fot. Bartosz Warzecha

▷ Kobiety Kobietom 2022



ZPARP O/koszaliński i Galeria Klubu Bałtyk KSM „Na Skarpie” zaprasza na 5. multidyscyplinarną wystawę zbiorową, czyli doroczny przegląd kobiecej twórczości.

26 artystek: 19 aktywnych członkiń o/koszalińskiego ZPARP i 7 gości, a w efekcie – tkaniny, wiele wypracowanych płócien, a na nich mnóstwo pięknych, finezyjnych portretów, jeden autoportret, wysublimowane abstrakcje, potacie kwiatnych łąk i bukietów, ciekawe, duże fotogramy.

Wystawa: kwiecień/maj/ Klub Bałtyk KSM Na Skarpie



▷ Apetyt na hobby

Miejsce szczególne w każdym domu. Między pokojami i pomieszczeniami przeznaczonymi do higieny, korytarz i sypialnia, pokój gościnny, może i balkon albo sień, no i ona, łącząca w sobie pracowitość gospodyni i niespieszność przygotowywanej strawy, ciepło pieca, czy kuchenki z ciepłem wewnętrznym osoby potrawę przygotowującej. Magia kolorów wiosennych warzyw i zapach przypraw z najdalszych zakątków Azji. Niewielki stół przy oknie i rozmowy przy nim o wszystkim, w rodzinnym kręgu, a i pewnie z sąsiadami. Kuchnia. Miejsce wielofunkcyjne, działające na wszystkie zmysły. A który z nich pięciu jest najważniejszy? Gdy brakuje jednego, wszystkie pozostałe boją, ale ze względu na tematykę dzisiejszego tekstu napiszę, że to smak góruje nad innymi. I nawet, jeśli nieco przesadzam, właśnie tam, w kuchni, żaden inny zmysł ze smakiem równać się nie może. Także w Pałacu Młodzieży mamy kuchnię, a w niej osobę, która jej opisaną powyżej atmosferę tworzy, gromadząc przy kuchennym stole młodzież i dzieci. Krysia Struś, koleżanka z pracy, instruktorka w Kuchcikowie, grupie hobbystycznej, w której najmłodszy pod okiem specjalistki przygotowują pyszności angażujące każdy zmysł.

Najpierw węch – przejdź, szanowny Czytelniku, wzdłuż korytarza na drugim piętrze, nie zatrzymując się przy sali Kuchcikowa. Raczej Ci się to nie uda. Już od pierwszych stopni klatki schodowej dobiega nozdrzy wstępującego w pałacowe progi, w zależności od dnia, słodki lub wykwintny, pociągający zapach potrawy, która nabierając kształtów w piecu, dzieli się swą piękną wonią z wszystkimi wkłó.

Następnie słuch – a gdy już idziesz tym okotokuchcikowym korytarzem, zatrzymujesz się przed wspomnianą pracownią i jakby mimowolnie dostawiasz ucho do drzwi. Dźwięk siekanej świeżej pietruszki i miążdżonego właśnie czosnku, następnie skwarki skwierczące na rozżarzonej patelni i bulgotanie wrzątku oczekującego makaronu... A wszystko to pośród gwaru rozbawionej gromady kuchcikowych łasuchów.

Kolejny jest wzrok – zapada decyzja, by otworzyć drzwi do pracowni, niby, drogi Czytelniku, zabłądziłeś, ale nie wypada przecież powiedzieć, iż ciekawość okazała się silniejsza. I w końcu to widzisz, paleta barw na kuchennym stole, krwisty karmazyn buraka i węgierska czerwień papryki, do tego soczysta zieleń świeżej pietruszki, a wszystko okraszone kostkami białej niczym chmury mozzarelli i już jesz to oczami.

Krok za wzrokiem idzie wnet smak – nie słyszano wszak, by ktokolwiek zawitałszy raz, choćby podstępem, do pałacowego Kuchcikowa, wyszedł zeń głodny. Krysia Struś i jej wychowanek ugoszczą bowiem każdego. Zasiadasz więc, drogi Czytelniku, do stołu i już nie możesz się doczekać, wszystkie wspomniane zmysły zatrzymują się bowiem na chwilę i ustępują miejsca smakowi. Pierwszy kęs potrawy i już wiesz, co znaczy porzekadło *niebo w gębie...*

Dotyk to ostatni spośród pięciu zmysłów – nie pozostaje już nic innego, jak wykorzystać go, klepiąc się z niekłamaną nutą zadowolenia po brzuchu... Smacznie było!



Tak pokrótce wygląda królestwo Krysi Struś. Dziś jest to przestrzeń dobrego smaku i dobrej zabawy. Nasza pałacowa koleżanka ma jednak o wiele więcej talentów. Do naszej placówki trafiła w roku 2001 i zaczęła od stworzenia pracowni technicznej. Wtedy właśnie pojawiły się w niej stanowiska do pracy z drewnem, imadła, piły i śrubokręty. Następne lata pracy to funkcja kierownika Działu Plastycznego, potem zaś prowadziła dwie pracownie równoległe, tj. Pracownię Rękodzieła Artystycznego oraz Pracownię Aplikacji, w której jej podopieczni szyli aplikacje m.in. na ubrania. No i w końcu Pracownia Kulinarna, która powstała w 2007 roku z inspiracji popularnych wówczas w telewizji programów podróżniczo-kulinarnych. No i tak smacznie jest Krysia z nami do dziś.

Ale to jeszcze nie wszystko, gdy o pasjach mowa, a taką jest w życiu Krystyny Struś pomoc dzieciom, którą skutecznie w Fundacji Magia. Jak sama mówi, to jej drugie życie, które

wiedzie *pro bono publico*. Warto o tym wspomnieć również dlatego, że w tę pomoc angażuje się także młodzież, która przychodzi do Krysi na zajęcia. Dzięki ich poświęceniu młodzi artyści mają szansę na występy podczas akcji charytatywnych, z których dochód w całości trafia do potrzebujących, często chorych dzieci. Krysia dodaje sama od siebie, że Fundacja Magia to miejsce, któremu również oddaje wszystkie swoje zmysły!

Wiem, szanowny Czytelniku, że trochę narobiłem ci smaku na coś wyjątkowego. Życzę więc smacznego, wiosennego posiłku i zapraszam do Kuchcikowa, a także do innych, poruszających wszelkie zmysły, pracowni Pałacu Młodzieży. Grunt to mieć na apetyt na hobby, u nas będziesz mógł je realizować!

Kamil Barański
Pałac Młodzieży w Koszalinie



▷ 12. Gala Koszalińskiej Kultury za nami!

Po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią uroczystość wręczenia Nagród Prezydenta Koszalina w dziedzinie kultury wróciła do Filharmonii Koszalińskiej. Laureaci odebrali wyróżnienia z rąk Piotra Jedlińskiego, 30 marca. Gali towarzyszył recital Michała Słobodziana z orkiestrą FK, prezentacja filmu *Papierosy*, tegorocznej laureatki Mai Markowskiej, wystawa Archiwum Państwowego *Nieznane twarze Koszalina. Miejsca, których już nie ma*, a także promocja „Almanachu Kultury Koszalińskiej 2021”. Listę nagród publikujemy na kolejnych stronach.





▷ Nagrody Prezydenta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Kapituła obradowała pod przewodnictwem Krystyny Kościńskiej, w składzie: Bożena Kaczmarek, Leopold Ostrowski, Izabela Wesołowska (przedstawiciele Komisji Kultury Rady Miejskiej w Koszalinie); Elżbieta Malczewska-Giemza, Maciej Osada-Sobczyński, Mariusz Rodziewicz, Łukasz Waberski (przedstawiciele Rady Kultury przy Prezydencie Miasta), Dorota Pawłowska – dyrektor Wydziału Kultury i Spraw Społecznych, Marzena Śmigiełska – kierownik Referatu Kultury i Sportu Wydziału Kultury i Spraw Społecznych.

Wpłynęły 44 wnioski, z których kapituła rozpatrzyła 43 wnioski. Ogółem kapituła postanowiła przyznać 29 nagród.

Nagrody za całokształt wieloletniej pracy artystycznej, twórczej oraz działania na rzecz upowszechniania i promocji kultury

Jadwiga Kabacińska-Słowik

Wraz z mężem, śp. Leonardem Kabacińskim, tworzyła koszalińską Galerię Na Piętrze, które oficjalne otwarcie miało miejsce 9 lutego 1991 roku. Dzięki zaangażowaniu i pracy właścicielki miejsce funkcjonuje z powodzeniem przeszło 30 lat i zajmuje uzasadnioną, ważną rolę na kulturalnej mapie miasta. Integralną częścią Galerii Na Piętrze stała się Autorska Galeria Andrzeja Słowika. Jadwiga Kabacińska-Słowik przez 18 lat organizowała spotkania *Słowik w plenerze*, które zbliżały artystów plastyków, aktorów, muzyków i szeroki krąg koszalińskich artystów.

W Galerii bywali wielcy polscy artyści współcześni: Stanisław Fijałkowski, Leszek Rózga, Jan Dobkowski, Andrzej Gieraga, Zygmunt Kotlarczyk, Erna Rosenstein. Przez trzy dekady w Galerii miało miejsce ok. 200 wydarzeń, podczas których eksponowano malarstwo, grafikę, rzeźbę, szkło, ceramikę artystyczną, fotografię, tkaninę unikatową, wiklinę artystyczną, srebro unikatowe, performance, environment, instalacje, poezje.

Ważne miejsce w programie działania Galerii zajmuje promocja młodych twórców. Szczególne znaczenie dla środowiska artystycznego Koszalina miały wystawy artystów Pomorza Środkowego. W Galerii Na Piętrze organizowane były też aukcje charytatywne, spotkania autorskie, pożegnania artystów, wigilie artystyczne.

Nagrody Prezydenta



Zenon Kasprzak

Ceniony w środowisku nauczycielskim dydaktyk i metodyk języka polskiego, dziennikarz i podróżnik. Urodził się w 1940 roku w Niechanowie w powiecie gnieźnieńskim. Do Koszalina przyjechał jako dziecko w listopadzie 1945 roku; z miastem jest związany do dziś. Po maturze w Liceum Ogólnokształcącym im. St. Dubois ukończył polonistykę na Uniwersytecie w Gdańsku. W II Liceum im. Władysława Broniewskiego pracował do emerytury.

Jest autorem, współautorem i redaktorem wielu artykułów metodycznych publikowanych w specjalistycznych periodykach. Artykuły wspomnieniowe i kronikarskie zamieszczał w „Roczniku Koszalińskim”, „Gazecie Ziemskiej”. Złożyły się one na wydaną w 2017 roku książkę *Pod niebem Afryki i nie tylko*. Jest współautorem i redaktorem książki *Mnie to miasto od innych droższe...* i monografii Stowarzyszenia Przyjaciół Koszalina wydanej w 2014 roku z okazji 20-lecia działalności. Aktywny działacz Koszalińskiego Klubu Pionierów i Stowarzyszenia Przyjaciół Koszalina, w którym przez wiele lat pełnił funkcję wiceprezesa zarządu. Odznaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz Medalem Za Zasługi dla Koszalina.

Krystyna Pilecka

Kanclerz Krajowego Bractwa Literackiego w Koszalinie, członkini Związku Literatów Polskich, laureatka wielu konkursów literackich, organizatorka spotkań kulturalnych. Działalność w zakresie upowszechniania kultury rozpoczęła w 1981 r. w Klubie Koszalińskiej Spółdzielni Mieszkaniowej „Nasz Dom”. Pierwszy autorski tomik poezji *Melodie rodzinnego domu* wydała w 1998 roku. Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów literackich. Autorka lub współautorka kilkunastu tomików poezji, książek dla dzieci. Publikowała w antologiach poezji szczecińskiej oficyny wydawniczej MAK, poezji religijnej Książnicy Podlaskiej w Białymstoku, koszalińskiego wydawnictwa KryWaj oraz w „Kurierze Polskim”, przeglądzie w Toronto, „Koslin – Kurier” w Hamburgu, na łamach lokalnych czasopism.

Uczestniczy w spotkaniach autorskich, poetyckich, wieczorach literackich, a także je organizuje. Współpracuje z Polskim Związkiem Niewidomych w Koszalinie, Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Kamieniu Pomorskim, Klubem Garnizonowym „3 Pułk Przeciwlotniczy”, Towarzystwem Przyjaciół Dzieci w Koszalinie (nagrodzona odznaką „Przyjaciół Dziecka”), Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych Ich Rodzin i Przyjaciół „Opoka”, koszalińską biblioteką oraz Biblioteką Collegium Polonicum w Poznaniu, Książnicą Pomorską w Szczecinie, przedszkolami i szkołami.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dorośli)

Maja Markowska

Jej krótkometrażowy film dokumentalny *Papierosy* zdobył Grand Prix za film niezależny na Imagenations Festival (Wrocław), nagrodę w kategorii bohater na 10. Festiwalu Fil-

Nagrody Prezydenta



mów Frapujących (Gorzów Wielkopolski), wyróżnienie na Prześroczu Festiwalu Filmowym (Bydgoszcz). Premiera filmu miała miejsce na 61. Krakowskim Festiwalu Filmowym – film był nominowany do Złotego Lajkonika w konkursie polskim (zgłoszono 1000 filmów dokumentalnych). Brał udział w 31. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu w Łodzi (udział w konkursie głównym) oraz pokaz podczas Millenium Docs Against Gravity (Warszawa).

W filmie wykorzystane zostały utwory pochodzącego z Koszalina Bartosza Petersa oraz Marcina Pierzchlińskiego z Białogardu. Plakat do filmu stworzył koszalinianin – Maciej Mazurkiewicz (Druklin), a typografie do plakatu laureat Nagrody Prezydenta Koszalina, Łukasz Waberski. Film można było obejrzeć w KBP i w kinie Kryterium (pokaz dla uczniów „Plastyka”).

Błażej Babij

Pomysłodawca, organizator i dyrektor artystyczny festiwalu Koszalin BassFest!, nowego wydarzenia na mapie kulturalnej Koszalina, którego pierwsza edycja miała miejsce 9 –11 września 2021 roku w Filharmonii Koszalińskiej. W ramach wydarzenia odbyły się trzy koncerty, wzięło w nich udział 650 słuchaczy. Błażej Babij jest też współorganizatorem i jednym z wykładowców warsztatów kontrabasowych Bass Baltica, organizowanych w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie (ZPSM), pod patronatem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Bass Baltica to największe warsztaty poświęcone tylko kontrabasowi, biorą w nich udział młodzi kontrabasisci z całego kraju.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dzieci i młodzież)

Nagrody I stopnia

Wiktor Dziedzic – MŁODY ARTYSTA ROKU 2021

Ubiegłoroczny absolwent ZPSM w Koszalinie, w klasie skrzypiec. Pracował z dr. Natanem Dondalskim. Koncertował z Orkiestrą Symfoniczną Czeskiego Radia w Pradze, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie. Występował w prestiżowych salach koncertowych w Polsce, Czechach, Niemczech, Austrii, Szwajcarii. Reprezentował Koszalin oraz szkołę podczas koncertu w Ambasadzie RP w Pradze. Zdobywca wielu nagród, m.in. na Iscart International Music Competition (Lugano), International Mark Rothko Competition of Young Performers of Modern Music (Łotwa), International Music Competition „Best Bartok Performance”, (Wielka Brytania) International Online Instrumental Performance Competition. Zagrał koncerty z Danish National Youth Ensemble, Kintai Music Festival Orchestra, na Hirschmann Meisterkurs Europe, w ramach perFORM Masterclass 2021.

Nagrody Prezydenta



Julia Chojnacka

Do września 2021 roku uczyła się w I klasie OSM I st. ZPSM w Koszalinie, w klasie skrzypiec Olgi Borowskiej, a następnie u dr. Natana Dondalskiego. Pracowała też z dr Kariną Gidaszewską. Od 1 września 2021: OSM II stopnia w Poznaniu. Jest laureatką ok. 100 polskich, europejskich i międzynarodowych konkursów, w wielu zajęta I miejsce lub zdobyła Grand Prix. Laureatka Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne 2020/2021. Przyjęta do Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci na rok szkolny 2021/2022.

Martyna Skuza

Od dziewięciu lat jest uczennicą ZPSM w Koszalinie. Jej artystycznym opiekunem jest dr Natan Dondalski. Zdobyla Grand Prix na International Multi-genere Competition w Kazachstanie, I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, I miejsce w IX Międzynarodowym Konkursie im. Janiny Garści w Stalowej Woli, I miejsce w Music and Stars Awards w Estonii.

Została przyjęta do Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci na rok szkolny 2021/2022. Otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku 2020/2021.

Antoni Merecki

Od wielu lat uczęszcza na zajęcia gitarowe do Pałacu Młodzieży w Koszalinie i rozwija się pod okiem Zbigniewa Dubielli. Zajął I miejsca w III International Children's and Youth Guitar Competition of Russian Music w Kaliningradzie oraz XIII Płockich Konfrontacji Gitarowych w Płocku, II miejsce na V Festiwalu Gitarowym na Zamku w Gołubiu-Dobrzyniu, III miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym „Viva Gitarra” w Zielonej Górze.

Kacper Krężolek

Uczeń ZPSM w Koszalinie. Pracuje pod kierunkiem Dariusza Schmidta i Zbigniewa Dubielli. Zdobyl: I miejsce oraz Grand Prix na I Nadmorskim Festiwalu Gitarowym w Gdyni, I miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym „Viva Gitarra” w Zielonej Górze, I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Music@e-Contest 2021.

Irmína Bączkowska

Uczennica ZPSM w Koszalinie w klasie skrzypiec dr. Natana Dondalskiego. Laureatka: Grand Prix oraz I miejsca na Międzynarodowym Konkursie skrzypcowym „Music & Stars Awards”, I nagrody w 12th World Open Music Competition w Serbii, I nagrody w International Online Contest „Prometheus” we Włoszech, I nagrody w Great Composer International Music Competition w Londynie, I miejsca w International Sfogato Music & Arts Festival.

Nagrody Prezydenta



Zuzanna Mieczkowska

Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w ZPSM w Koszalinie, w klasie fletu. Pracuje pod kierunkiem Natalii Jewłoszewicz-Dziedzic. Zdobywczyni I nagród w: X International Competition For Young Musicians „Citta Di Massa”, Iscart International Music Competition w Lugano, VIII Rome International Music Competition w Rzymie, I Konkursie Fletowym Online „Fleciki na start”.

Lena Łobodziec

Uczennica ZPSM w Koszalinie, w klasie fortepianu. Pracuje pod kierunkiem Ewy Gajdzis. Zdobyła I nagrody w: International Music Competition „The Music if Eastern Europe” w Londynie, International Music Competition – The Music of Centuries „The Music of 20th Century” w Londynie, The Music Competition Online 2021 w Vanves.

Borys Palonek

Uczeń IV klasy ZPSM w Koszalinie, w klasie fortepianu. Opiekun artystyczny: Paweł Bortnowski. Laureat I miejsca (Złoty Wirtuoz) w XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Młody wirtuoz – online” (Sanok-Warszawa), I miejsca w International Music Competition w Belgradzie, I miejsce w International Music Competition (sekcja fortepian, kategoria middle junior) w Belgradzie.

Nina Olech

Uczennica II klasy ZPSM w Koszalinie II stopnia, w klasie fortepianu. Opiekun artystyczny: Ewa Gajdzis. Zdobyła: I nagrodę w International Music Competition – The Music of Centuries – The Music of 19th Century w Londynie, I nagrody z wyróżnieniem w The Music Competition Online 2021 w Vanves, II nagrody w International Music Competition – Artist of the Year – season 2020/2021 w Londynie.

Barbara Osada-Sobczyńska

Uczennica IV klasy ZPSM w Koszalinie, OSM I st. w klasie fortepianu. Opiekun artystyczny: Paweł Bortnowski. I miejsce (sekcja fortepian, kategoria middle junior) podczas International Music Competition w Belgradzie. Srebrny Wirtuoz w XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Młody Wirtuoz – online”, Sanok-Warszawa.

Ignacy Łajca

Uczeń ZPSM w Koszalinie, OSM I st. w klasie skrzypiec. Pracuje pod kierunkiem Danuty Kaluty-Jakubowskiej. Jest laureatem I nagród w: IV Ogólnopolskim Konkursie „Talenty skrzypcowe 2021”, International Music Association Gloria Artis in Vienna, International Festival Online Competition Portugal Art Carnival w kategorii 12 lat skrzypce solo oraz I miejsca na IV Ogólnopolskich Igrzyskach Skrzypcowych w Zbąszynie.

Nagrody Prezydenta



Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie kultury (dzieci i młodzież)

Nagrody II stopnia

Nikodem Kin

Uczeń Zespołu Szkół Plastycznych im. W. Hasióra w Koszalinie. Pracuje pod kierunkiem Katarzyny Gwardiak-Kocur. Zdobył: wyróżnienie w XIII edycji Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Youn man in XXI century” w Kownie; Złoty Medal na VII Międzynarodowym Biennale Fotografii Szkół Plastycznych (konkurs odbywa się pod patronatem MKiDN).

Teatr Niesforny

Od 2018 roku działa w Pałacu Młodzieży, pod kierunkiem Elżbiety Malczewskiej-Giemzy. Młodzież uczestniczy w działaniach happeningowych na rzecz środowiska lokalnego, prowadzi program *Pałacowy Expres* w TV Max. Teatr zdobył II miejsce na XXI Festiwalu Małych Form Teatralnych w Piasecznie za spektakl ... teraz.

Natalia Matusiak

Pracuje pod kierunkiem Leny Charkiewicz w Pałacu Młodzieży. Finalistka IV edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „The Golden Voice” w Krakowie. Zdobyła II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Polskiej Piosenki „Z piosenką przez dekadę” – lata 60. w Gdańsku oraz III miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki „Swego nie znacie” w Słupsku.

Duet Aniela Dąbrowska i Wiktoria Studzińska

Dziewczyny działają w Pałacu Młodzieży. Tworzą duet stworzony przez pedagoga Zbigniewa Dubiellę w 2019 roku. Laureatki I nagrody w V Międzynarodowym Konkursie Gitarowym Renesans Gitary „Nowy Akord 2021” (Homel, Białoruś). Zajęły III miejsce podczas XIII Płockich Konfrontacji Gitarowych w Płocku.

Julian Merecki

Uczeń ZPSM w Koszalinie I stopnia w klasie waltorni. Pracuje pod kierunkiem Piotra Arciszewskiego. Zajął I miejsce na IV Warszawskim Festiwalu „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte, drewniane i blaszane”, I miejsce w XL Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku, III miejsce na V Akademii Młodego Waltornisty w Katowicach, III miejsce w XXI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie.

Krzysztof Zieliński

Uczeń V klasy ZPSM w Koszalinie, OSM II st. w klasie skrzypiec. Opiekun artystyczny: dr Natan Dondalski. Zdobył: I nagrodę w letniej edycji konkursu World Open Music Competition

Nagrody Prezydenta



w Belgradzie, II nagrodę na 1st International Sfogato Stage Music Competition 2021 w Krakowie, II nagrodę w IV Ogólnopolskim Konkursie „Talenty Skrzypcowe 2021” w Poznaniu.

Szymon Gajdzis

Uczeń VI klasy OSM I st. ZPSM, w klasie perkusji. Opiekun artystyczny: Robert Kwiatkowski. Zdobył: I nagrodę na International Music Competition – The Music of 18th Century w Londynie, II nagrodę na International Music Competition „The Music of Eastern Europe” w Londynie, II nagrodę w 1st International Online Competition „Inspiration” w Moskwie.

Michalina Łajca

Uczennica III klasy ZPSM w Koszalinie, OSM I st. w klasie fortepianu. Pracuje pod kierunkiem Doroty Kuryło. Zdobyła: I nagrodę w International Festival Online Competition Portugal Art. Carnaval, II miejsce (Srebrny Wirtuoz) w XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Młody Wirtuoz” w Sanoku, III nagrodę na International Music Association Gloria Artis in Vienna.

Antonina Sajek

Uczennica Zespołu Szkół Plastycznych im. W Hasiora w Koszalinie. Jej prace były prezentowane na wystawach organizowanych przez Centrum Kultury 105 oraz w szkolnej galerii. Pracuje pod kierunkiem Ingi Marcieszuk-Mazur. Jest finalistką (z wyróżnieniem) eliminacji centralnych XLV Olimpiady Artystycznej w sekcji historii sztuki (najwyższy w roku 2021 tytuł przyznany w konkursie) w Warszawie.

Maciej Karkoszka

Uczeń Zespołu Szkół Plastycznych. Pracuje pod kierunkiem Katarzyny Gwardiak-Kocur. Zdobył wyróżnienie w Konkursie Fotograficznym *Mam oko na Politechnikę*, II nagrodę w XV Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Świat w obiektywie – Przyroda wokół nas” i II nagrodę w XV Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Świat w obiektywie – Wydarzenia” (oba Kołaczkowo) zajęł II miejsce w IX edycji Konkursu Fotograficznego „Wokół nas – ludzie, miejsca, sytuacje” w Koszalinie oraz III miejsce w VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Najciekawsze zakątki naszej ojczyzny” w Warszawie.

Nagroda za realizację przedsięwzięcia artystycznego Wydarzenie Kulturalne Roku

Wydanie publikacji *Nieznane twarze Koszalina. Miejsca, których już nie ma.*

Organizator: Archiwum Państwowe w Koszalinie

Wydanie książki było elementem obchodów 60-lecia działalności Archiwum Państwowego (AP). Jego celem była prezentacja dziedzictwa dokumentacyjnego zachowanego w zasobie

Nagrody Prezydenta



archiwalnym, popularyzacja i prezentacja walorów Koszalina i regionu. Promocja odbyła się w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (KBP), 29 października 2021 roku. Wydawnictwo ma charakter albumowy. Prezentujący archiwalia związane z nieistniejącymi już w mieście obiektami i miejscami. Zostało opracowane przez miłośników historii Koszalina: Dorotę Cywińską – starszego kustosa AP; Krzysztofa Urbanowicza – autora artykułów i książek o Koszalinie, Zbigniewa Wojtkiewicza – kolekcjonera, przy udziale dr. Kacpra Pencarskiego – konsultanta merytorycznego, Mariusza Króla – opracowanie graficzne, Izabeli Rogowskiej – zdjęcia muzealiów. Druk i oprawę zrealizowała Pracownia INTRO – DRUK (publikacja w całości została wykonana w Koszalinie). Nakład wyniósł tysiąc egzemplarzy i został wyczerpany w ciągu miesiąca od daty promocji. Ogromne zainteresowanie publikacją sprawiło, że podjęto decyzję o dodruku. AP odnotowało również ogromną liczbę wejść na stronę internetową, gdzie umieszczono publikację do pobrania.

Wydanie publikacji poprzedzała rozbudowana kampania, w ramach której AP zrealizowało wspólnie z Radiem Koszalin cykl filmów edukacyjnych *Poznaj Koszalin* i wystawę plenerową przy Rynku Staromiejskim *(Nie)znane twarze Koszalina*. Promocja książki była transmitowana na żywo przez Studio HD przy Politechnice Koszalińskiej (PK). Dzięki współpracy AP, KBP i PK rozmowę z twórcami publikacji obejrzało ponad 100 osób na sali i kilkaset uczestniczących w transmisji online.

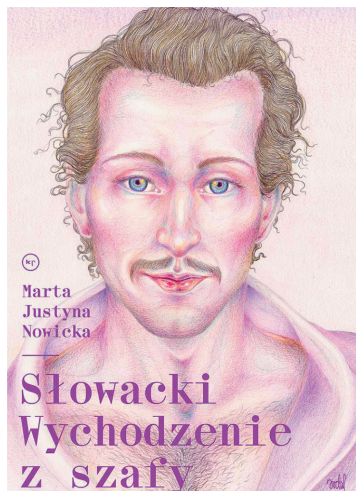
Nagroda za działania w zakresie kultury Kulturalna Inicjatywa Roku

Festiwal Koszaliński BassFest

Organizator: Fundacja BassFest

Festiwal odbył się po raz pierwszy, 9 – 11 września 2021 roku. Jego ideą jest prezentacja zróżnicowanych gatunków muzycznych oraz innych form scenicznej ekspresji, w których może być wykorzystany kontrabas. W trakcie trzech festiwalowych dni wystąpili: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel, Tadeusz Sudnik w programie *Od Bacha do Hendrixa*, Krzysztof Rogacewicz w monodramie *Kontrabasista* oraz zespół Neoklez. Warsztaty z uczniami Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych poprowadził Donat Zamiara.

W sierpniu, wspólnie z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Szczecinie, zorganizowano wyjazdową akcję poboru krwi, w trakcie której osoby, które oddały krew otrzymywały bilet na jeden z festiwalowych koncertów. Festiwal zdobył laur Made in Koszalin w kategorii kultura i design.



Spotkanie autorskie z Martą Nowicką wokół książki

Słowacki. Wychodzenie z szafy

Sobota, 01/04/22, Restauracja Mozaika, g. 13.00, Rynek Staromiejski



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.).
Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).
W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet familijny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn – czw): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt – nd): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Seniorscy 12 zł



Co, gdzie i kiedy w Koszalinie. Z nami kultura jest mile widziana!

Grafikkultury.pl jest **BEZPŁATNYM** narzędziem promującym wydarzenia kulturalne organizowane w Koszalinie i źródłem informacji dla mieszkańców i turystów. Z portalu można korzystać za pomocą komputera oraz wszystkich urządzeń mobilnych (np. tabletu oraz telefonu komórkowego). Jest szybkim, prostym, **na bieżąco aktualizowanym** i dostępnym 24h/7 przewodnikiem po koszalińskiej ofercie kulturalnej.

Dla kogo?

dla **WSZYSTKICH** organizatorów imprez kulturalnych klubów, pubów, stowarzyszeń i fundacji osób prywatnych, podmiotów zewnętrznych, instytucji miejskich

Co promujemy?

wystawy, koncerty, spektakle, projekcje filmowe, spotkania festiwale, warsztaty artystyczne, kulturalne imprezy cykliczne inicjatywy będące elementem kultury miejskiej i społecznej, wydarzenia interdyscyplinarne

Jak zamieścić informację?

Organizatorzy mogą robić to samodzielnie, poprzez specjalnie utworzone konto lub przesłać opis wydarzenia z grafiką (lub bez) na adres:
info@grafikkultury.pl



Zagląдай na grafikkultury.pl i bądź na bieżąco!