



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Czerwiec 2022 / Nr 99

41 MŁODZI i FILM
KOSZALIŃSKI • FESTIWAL
. DEBIUTÓW • FILMOWYCH



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Od redakcji



Kultura jest ważna!

Rok Koszalińskiej Kultury (RKK), inicjatywa powołana do życia w kwietniu 2021 roku, w maju dobiegła końca. Podsumowanie dwunastu miesięcy miało miejsce w ratuszu, 23 maja, i było okazją do refleksji, rozmowy i wniosków na przyszłość.



Przypomnijmy, że RKK to efekt inicjatywy Rady Kultury przy Prezydencie Miasta. Ideą było zwrócenie szczególnej uwagi na lokalnych artystów, wsparcie i umożliwienie szerszej prezentacji ich działań. W inicjatywę zaangażowane były miejskie instytucje kultury, a całość koordynował Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie. Realizację projektu relacjonowaliśmy na łamach „Koszalińskiego Grafiku Kultury” na bieżąco, cyklicznie prezentując też sylwetki wybranych koszalińskich artystów.

W spotkaniu podsumowującym inicjatywę wzięli udział przedstawiciele środowiska kulturalnego. Goście obejrzeli prezentację, wzięli udział w panelu dyskusyjnym, a także obejrzeli wystawy stypendystów Prezydenta Miasta: Greta Grabowskiej oraz Wala Jarosza.

Słowo „przyszłość” w podsumowaniu okazało się kluczowe, bo największą zdobyczą minionych miesięcy – jak zgodnie przyznali uczestnicy spotkania – okazały się powstałe w czasie trwania RKK długofalowe projekty, jak katalog *Koszalińscy artyści i twórcy*, opracowanie *Wybrane źródła finansowania działalności kulturalnej* czy *Mapa Koszalińskich Murali*. Wydane online, mogą być rozbudowywane, uzupełniane, modyfikowane i mają charakter praktyczny zarówno dla twórców, jak i odbiorców. Warto też wspomnieć, że w czasie trwania RKK udało się spopularyzować program stypendialny i otworzyć kanał komunikacji pomiędzy artystami a miastem, dzięki czemu twórcy chętniej sięgają po środki finansowe oraz inne narzędzia na rozwój twórczości proponowane przez samorząd. W końcu od maja 2021 do maja 2022 odbyło się mnóstwo wydarzeń sygnowanych logo RKK, a artystów, którzy wzięli w nich udział było ponad 200.

Kolejną okazją do rozmów o koszalińskiej kulturze będzie październikowy III Kongres Koszalińskiej Kultury, na który już teraz serdecznie zapraszamy!



Zaglądale na grafikkultury.pl i bądźcie na bieżąco!



▶ 41. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”; 6 – 11 czerwca 2022

Nowy konkurs, mnóstwo gości, filmów i spotkań – 6 czerwca zaczyna się koszalińskie święto młodego kina. Co najważniejsze w tradycyjnej formule na żywo. Do festiwalowych miejsc, czyli Centrum Kultury 105 i kina w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, dołącza w roli klubu festiwalowego zmodernizowany Amfiteatr. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Festiwal otworzy seans ukraińsko-polskiego filmu *U311 Czerkasy*, inspirowanego prawdziwymi wydarzeniami i opowiadającego o pierwszym w najnowszej historii Ukrainy starciu z rosyjskim okupantem. Projekcja uświetni galę otwarcia Młodych i Film w kinie Kryterium, a po seansie odbędzie się zbiórka finansowa na rzecz mieszkańców Ukrainy poszkodowanych w wojnie z Rosją.



U311 Czerkasy

Trzy konkursy

W konkursie pełnometrażowych debiutów filmowych zobaczymy trzynaście tytułów, w tym dwie premiery. Znalazły się tu świetne filmy, jak *Inni ludzie* Aleksandry Terpińskiej, *Piosenki o miłości* Tomasza Habowskiego czy *Sonata* Bartosza Blashkego. Laureatów Jan-tarów 2022 wyłoni jury w składzie: Marcin Koszałka (przewodniczący), Robert Bolesto, Maria Dębska, Alicja Grawon-Jaksik i Katarzyna Lewińska.

W konkursie krótkometrażowych debiutów filmowych znalazły się 22 fabuły, 11 dokumentów i 10 animacji. Oceni je jury w składzie: Marcin Bortkiewicz (przewodniczący), Magda Drgas, Szymon Holcman, Beata Pacak, Natasza Parzymies.

Nowością w programie festiwalu jest konkurs pełnometrażowych filmów dokumentalnych.

Wydarzenie miesiąca



Braty



Chrzczyny



Sonata



Wiarołom

Wydarzenie miesiąca



Inni ludzie



Piosenki o miłości

– Współczesne kino dokumentalne to obecnie różnorodność artystyczna, formalna i tematyczna: skromne, autorskie miniatury, dokumenty obserwacyjne, ale także filmy kreacyjne, czy rozbudowane narracyjne produkcje, oferujące epicki rozmach dramaturgiczny – mówi Janusz Kijowski, dyrektor programowy Młodzi i Film. – Dokumentaliści trzymają rękę na pulsie, sięgając po tematy aktualne, a jednocześnie uniwersalne. Poszukują nowoczesnego języka: w nawiązaniu do tradycji gatunku oferują nowatorskie rozwiązania. Przyglądam się temu od dłuższego czasu z wielkim podziwem. Nasz festiwal dzięki nowemu konkursowi wiele zyskuje: poszerza swoją perspektywę, wzbogacając się o nowy wymiar wypowiedzi filmowej.

Jury konkursu dokumentów w składzie: Elwira Niewiera (przewodnicząca), Lidia Duda, Remigiusz Grzela, Iga Harasimowicz i Kuba Mikurda przyzna trzy Jantary oraz wyróżnienia. Tytułów jest jedenaście.

Warto dodać, że ciałem doradczym selekcji wszystkich konkursów jest Rada Artystyczna, powołana od tego roku przez Koło Młodych Stowarzyszenia Filmowców Polskich, w składzie: Piotr Domalewski, Katarzyna Klimkiewicz, Anna Zamecka oraz Michał Szcześniak.

Po wszystkich seansach konkursowych w sali Bałtyckiej Galerii Sztuki odbywać się będą rozmowy z twórcami i publicznością ph. „Szczerość za szczerość”. Poprowadzą je: Dorota Chrobak, Błażej Hrapkowicz, Rafał Pawłowski i Mateusz Żebrowski.



Bukolika



Stado

KOSZALIŃSKI • FESTIWAL DEBIUTÓW • FILMOWYCH

6–11 CZERWCA 2022

PROJEKT: PATRYK HARDZIEJ

2567

Wydarzenie miesiąca



Irena Melcer



Katarzyna Figura



Kuba Mikurda



Magnus von Horn

Cykl *Młodzi i kino*

O filmie kiedyś i dziś, o wyzwaniach i ułatwieniach, oczekiwaniach i nadziejach w koszalińskim Amfiteatrze rozmawiać będą mistrzowie i mistrzynie różnych pokoleń i o różnych doświadczeniach. Dyskusje poprowadzi krytyczka filmowa i sztuki Adriana Prodeus, a w fotelach zasiądą dokumentaliści, fabularzyści i aktorki. W środę (8 czerwca): spotkanie dwukrotnej laureatki krakowskiego Złotego Lajkonika, obserwator i komentator ważkich społecznie i trudnych tematów Lidii Dudy oraz Kuby Mikurdy, twórcy, który odkrywa zupełnie nieznane karty wydawałoby się znanej historii polskiego kina i na nowo spogląda na Waleriana Borowczyka oraz Andrzeja Żuławskiego w filmach *Love Express*. *Przygodek Waleriana Borowczyka* i *Ucieczka na Srebrny Glob*. W czwartkowy wieczór (9 czerwca) swoimi doświadczeniami i spostrzeżeniami podzieli się autorka głośnych i nagradzanych filmów *Bo we mnie jest seks* o Kalinie Jędrusik oraz zrealizowanej w Wielkiej Brytanii *Zaślępionej* – Kasia Klimkiewicz oraz Magnus von Horn – reżyser stawiający nie tylko na treść, ale i formę, autor zaskakujących *Intruza* i *Sweat*. Cykl w piątek (10 czerwca) zwieńczy spotkanie dwóch wielkich aktorek różnych pokoleń: Katarzyny Figury i Ireny Melcer. Obie na 41. Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film będą obecne nie tylko na scenie, w rozmowie, ale i na ekranie.

Sekcje pozakonkursowe

W ramach pokazów pozakonkursowych zaplanowano m.in. pokaz filmów festiwalu DokumentART, seanse beneficjentów Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomorza, retrospektywę *Wspominamy mistrzów* poświęconą twórczości Jerzego Kawalerowicza i Janusza Morgensterna, maraton Canal+ oraz pokaz ph. *Szkice z Polski*. W programie jest też kilkanaście spotkań i paneli branżowych.

Scena muzyczna

Miejscem koncertów będzie zmodernizowany Amfiteatr. 8 czerwca wystąpi tu DJ Kostek, pochodzący z Koszalina, jeden z czołowych DJ-ów polskiej sceny ostatnich 10 lat. 9 czerwca usłyszymy duet Bisz/Radex, jeden z najbardziej oryginalnych zespołów około hiphopowych. W Koszalinie wystąpią z kameralnym setem akustycznym, prezentującym

Wydarzenie miesiąca



Tomasz Mreńca



Rat Kru



Bisz/Radex

ich utwory w zaskakującej odsłonie. Tomasz Mreńca pojawi się w Amfiteatrze 10 czerwca. Znany wśród słuchaczy ambientu artysta, ceniony jest za oryginalne podejście do muzyki instrumentalnej. Jego elektroniczno-akustyczne kompozycje, balansujące na pograniczu gatunków, zostały dostrzeżone nie tylko przez odbiorców, ale również przez wielu krytyków muzycznych oraz reżyserów filmowych i teatralnych. Muzycznie festiwal zakończy koncert Rat Kru. Zespół wystąpi po gali wręczenia nagród, w Mielnie (obowiązują zaproszenia).

Aktualności, szczegóły oraz program festiwalu na stronie mlodziifilm.pl.

O wystawach towarzyszących festiwalowi czytaj na stronie 26.

Autorem plakatu festiwalowego 2022 jest Patryk Hardziej.

Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych

Anatomia, reż. Ola Jankowska
Piosenki o miłości, reż. Tomasz Habowski
Dzień, w którym znalazłem w śmieciach dziewczynę, reż. Michał Krzywicki
Wiarołom, reż. Piotr Złotorowicz
Braty, reż. Marcin Filipowicz
Inni ludzie, reż. Aleksandra Terpińska
Najmro. Kocha, kradnie, szanuje, reż. Mateusz Rakowicz
Sonata, reż. Bartosz Blaschke
Holiday (Agung), reż. Paweł Ferdek
Ćmy, reż. Piotr Stasik
Za duży na bajki, reż. Kristoffer Rus
Chrzczyny, reż. Jakub Skoczeń
Magdalena, reż. Filip Gieldon

Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych

Boylesque, reż. Bogna Kowalczyk
Bóg i wojownicy lunaparków, reż. Bartłomiej Żmuda
Bukolika, reż. Karol Pałka
Furia, reż. Krzysztof Kasior
Już tu nie wrócę, reż. Mikołaj Lizut
Lombard, reż. Łukasz Kowalski
Sfora, reż. Tadeusz Chudy
Silent Love, reż. Marek Kozakiewicz
Spacer z aniołami, reż. Tomasz Wysokiński
Stado, reż. Monika Kotecka i Karolina Poryzała
Tylko wiatr, reż. Zofia Kowalewska



Giełda, poezja i warsztaty – czerwiec z Koszalińskiej Biblioteki Publicznej

Giełda Kolekcjonerska

Podczas wydarzenia będzie można obejrzeć wiele ciekawych przedmiotów (widokówki, monety, znaczki pocztowe, etykiety zapalczane, medale, tarcze szkolne itp.) kolekcjonerów z Koszalina i okolic, a także uzyskać fachową poradę, wymienić doświadczenia oraz uzupełnić własne kolekcje. Osoby chętne do wystawienia swoich zbiorów (które nie zgłosiły swojego udziału w poprzedniej giełdzie) prosimy o kontakt pod nr tel. 94 348 15 62 (Dział Promocji KBP).



11 czerwca, godz. 10.00 – 13.00/ Galeria Region/ wstęp wolny

Spotkanie autorskie i premiera tomu poetyckiego *Pasterze dolin* Elżbiety Juszcak

Elżbieta Juszcak, poetka, dr hab. nauk humanistycznych w dziedzinie historii. Urodzona w Kołobrzegu. Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Reportażystka i dziennikarka i wykładowca akademicki. Debiutowała tomikiem wierszy *Ona grzeszna* (Iskry Warszawa 1982). Kolejne zbiory wierszy to *Pukanie*, *Świecąca ciemność*, *Alergie*. Publikowała wiersze m.in. w „Twórczości”, „Zeszytach Literackich” i „Toposie”. Jej albumy popularnonaukowe *Książka o wodzie*, *Książka o powietrzu* i *Książka o Ziemi* współfinansowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie stały się ważnym kompendium edukacji ekologicznej. Na Politechnice Koszalińskiej wykłada przedmioty z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej. W obszarze naukowym ostatnio wydała *Głos Koszaliński/ Pomorza 1952–1989. Propaganda i informacja* (Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, Koszalin 2017).



Wiersze składające się na tomik *Pasterze dolin* powstały w pierwszej dekadzie dwutysięcznego roku. Podzielone są na dwa cykle – tytułowy oraz *Wiejski ogród rozkoszy*. Łączy je przede wszystkim klasyczna poetyka: pełen, daleki od skrótów myślowych język oraz rzekoma bukoliczność, zasygnalizowana w tytule zbioru. W rzeczywistości prezentują pełen niepokoju i zagrożenia duchowy stan mieszkańców Europy. Tu i teraz na Zachodzie i Wschodzie skonfrontowane jest

Grafik Kultury poleca



z wydarzeniami historycznymi kontynentu – od średniowiecza, przez wojnę trzydziestoletnią, życie codzienne aż po dzień dzisiejszy ludzi i zwierząt. W wierszach znajdziemy tropy i symbole odsyłające nas do kultury europejskiej: Homera, Baudelaira, katedry, równiny Ukrainy, półnagich tkaczy, drużynę piłkarską Oświęcimia, europejskie rzeki czy też banki i „długie dni karier”. To spojrzenie z daleka i z perspektywy historycznej odpowiednio pozycjonuje człowieka współczesnego.

23 czerwca, godz. 17.00/ sala kinowa/ wstęp wolny

Warsztaty *Tu był kiedyś park* w ramach projektu *Pamięć miasta – Koszalin*

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Koszalina do udziału w warsztatach, które poprowadzi Weronika Teplicka, artystka wizualna. Będzie to działanie z zakresu szeroko rozumianej sztuki partycypacyjnej. Warsztaty rozpoczną się od rozmowy o historii Koszalina pamiętanej z perspektyw uczestniczek i uczestników warsztatów, dynamice zmian w mieście. Wspomnimy miejsca, których już nie ma, ale istnieją w naszych wspomnieniach, ponieważ były świadkami ważnych wydarzeń w naszym życiu.



Uczestniczki i uczestnicy warsztatów wykonają obrazy inspirowane dawnymi i aktualnymi mapami Koszalina, wyznaczając swoje trasy spacerów, miejsca spotkań, miejsca zupełnie nieznane i te dobrze znane. Malować będą igłą i nicią, ale nie trzeba być biegłym w tej technice. Wykonane prace posłużą do stworzenia wielkoformatowych obrazów.

Spotkanie na warsztatach i uczestnictwo w tworzeniu obiektów sztuki stanie się pretekstem do spotkania i nawiązania obopólnych relacji. Zwieńczeniem projektu będzie pokaz powstałych prac w formie wystawy w Galerii Region.

Liczba miejsc jest ograniczona. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Materiały zapewnia organizator.

Warsztaty są realizowane w ramach stypendium Prezydenta Miasta Koszalina.

25 czerwca, godz. 11.00 – 13.00/ zapisy: w.teplicka@gmail.com

POZA TYM W CZERWCU W KBP:

23 czerwca, godz. 17.00/ **Kino dla dzieci**/ sala kinowa

25 czerwca, godz. 11.00 – 14.00/ **26. Płytkowa Giełda GraMuzyka**/ Galeria Region

28 czerwca, godz. 18.00/ **spektakl plenerowy *Romantycznie w sercu miasta***/

Park Książąt Pomorskich, przy stawie przy ulicy Młyńskiej

Szczegóły wkrótce!



► Maciej Kułakowski i jego wiolonczela na zakończenie 66. sezonu Filharmonii

Filharmonia Koszalińska kończy swój 66. sezon artystyczny koncertem symfonicznym z udziałem wyjątkowego wiolonczelisty – Macieja Kułakowskiego. Kto uważnie śledzi jej wydarzenia, miał okazję posłuchać tego wyjątkowego młodego wirtuoza z orkiestrą filharmonii wiosną ubiegłego roku za pośrednictwem telewizji Max. Był to jeden z dwóch transmitowanych koncertów symfonicznych, które z racji wyjątkowo ostrych w tamtym czasie wymogów sanitarnych odbyły się bez udziału publiczności.

Z nadzieją, że tamten czas można uznać za słusznie i raz na zawsze miniony, filharmonia zaprasza na koncert z udziałem publiczności i bez żadnych frekwencyjnych ograniczeń w piątek 10 czerwca o godzinie – jak zwykle – 18.30. Z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104 Antonína Dvořáka zagra Maciej Kułakowski.

Urodzony w 1996 roku w Gdańsku, grę na wiolonczeli rozpoczął w wieku sześciu lat w klasie wiolonczeli profesor Jadwigi Ewald. Jest laureatem Konkur-



Maciej Kułakowski

su Królowej Elżbiety w Brukseli oraz zdobywcą I nagrody oraz nagrody specjalnej na X Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Od 2019 roku reprezentuje Londyńską agencję Young Classical Artists Trust (YCAT). Jako solista występował w wielu krajach Europy i świata, m.in. z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, Sinfoniettą Cracovią, Polską Orkiestrą Sinfonia luventus, London Mozart Players, Kammerphilharmonie Bremen, Brussels Philharmony Orchestra, St. Petersburg Symphony Orchestra, Calgary Symphony Orchestra oraz Aukso: Orkiestra Kameralna Miasta Tychy. Jako kameralista brał udział w takich festiwalach, jak Piatigorsky Cello Festival w Los Angeles, Beijing Cello Festival, Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego, Festiwal im. Witolda Lutosławskiego, Festiwal im. Ignacego Jana Paderewskiego, Moritzburg Festival, Kronberg Festival, Krzyżowa Music, Hohenstaufen Kammermusik Festival czy Munich Rising Stars. Maciej Kułakowski współpracował z takimi muzykami, jak Krzysztof Penderecki, Emanuel Ax, Christoph Eschenbach, Mischa Maisky, Viviane Hagner, Charles Neidich, Arnold Steinhardt, Jan Vogler, Lawrence Power i Kian Soltani oraz dyrygentami: Markiem Mosiem, Markiem Pijarowskim, Eivindem Gullbergiem Jensenem, Frankiem Braleyem i Stéphane Denève w szerokim zakresie repertuaru. Inne ważne wydarzenia w dotychczasowej karierze Macieja Kułakowskiego to premiera dedykowanego mu dzieła *McKulak* Tadeusza Kassaka z zespołem Kassak Brass Ensemble oraz rezydencja w Międzynarodowej



Jakub Chrenowicz

Akademii Seiji Ozawy w Szwajcarii. Jako członek Tria im. Wiłkormirskich Maciej Kułakowski koncertował w całej Polsce i wspólnie z nim nagrał muzykę Antona Arensky'ego dla wytwórni DUX. Jest też członkiem warszawskiego zespołu wiolonczelowego Cellonet, prowadzonego przez Andrzeja Bauera. Od roku 2017 Maciej Kułakowski studiuje u Wolfganga Emanuela Schmidta w Kronberg Academy. W 2016 roku otrzymał stypendium i nagrodę specjalną od Deutsche Stiftung Musikleben podczas Deutscher Musikwettbewerb, a w 2015 roku zdobył II nagrodę na konkursie TONALI w Hamburgu. W latach 2010, 2012 i 2013 był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, był również laureatem konkursu Narodowego Centrum Kultury Młoda Polska. Wcześniej studiował u doktora Marcina Zdunika na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Mannheim Mannheim Universität oraz Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze. Brał udział w wielu kursach mistrzowskich, na których kształcił się u tak wybitnych

pedagogów, jak Sir András Schiff, Gidon Kremer, Steven Isserlis, Frans Helmerson, Mischa Maisky, Truls Mørk, Gary Hoffman, Phillippe Muller, Jens Peter Maintz, Ivan Monighetti czy Andrzej Bauer. Gra na współczesnej wiolonczeli Thorstena Theisa z 2014 roku.

Oprócz Koncertu wiolonczelowego Antonína Dvořáka w koncercie, zamykającym sezon 2021-2022 zabrzmiały *Mała suita* Witolda Lutosławskiego i poemat symfoniczny *Na brzegach Wisły* Borysa Latoszyńskiego. Występ Macieja Kułakowskiego poprzedzi natomiast uwertura do opery *Zamek na Czorsztynie* Karola Kurpińskiego, którą orkiestra wykona w ramach programu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego tutti.pl, promującego polską muzykę.

KALENDARIUM

4 czerwca, godz. 19.00/ Gregorian Grace/ koncert rozrywkowy

10 czerwca, godz. 18.30/ Jakub Chrenowicz – dyrygent, Maciej Kułakowski – wiolonczela, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

11 czerwca, godz. 19.00/ gala z okazji zakończenia festiwalu Młodzi i Film/ koncert okolicznościowy.



► Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Haft jamneński

Warsztaty propagujące haft jamneński. Korzystając z muzealnego wzornika, uczestnicy zajęć przenosić będą motywy jamneńskie na czarne lub białe płótno, a te wyhaftowane zostaną tradycyjną techniką, tzw. haftem płaskim. Powstaną woreczki na suszone grzyby, jabłka lub zioła.

Cena: 8 zł

4 czerwca, godz. 10.30 – 12.30

11 czerwca, godz. 10.30 – 12.30



Koronkarstwo – koronka szydełkowa

Podczas czerwcowych spotkań uczestnicy zajęć wykonają małe prace koronkarskie, które będą kolejnym elementem składowym igielnika. Technika jaką zastosują to tzw. filet szydełkowy powstający z małych kwadratów (pełnych i pustych) wydzierganych przy pomocy szydełka.

Cena: 15 zł

1 czerwca, godz. 10.00 – 12.00

9 czerwca, godz. 10.00 – 12.00

Filcowanie – warsztaty rodzinne

Czerwcowe zajęcia filcowania propagować będą technikę „filcowania na mokro”. Z miękkiego runa owczego, tzw. chesanki uczestnicy zajęć wykonają nieregularną formę przypominającą hubę lub dziuplę, która zostanie rozpięta na małych gałązkach. W powstałym „domku” dzieci umieszczą zrobionego przez siebie lokatora: pszczołę, ślimaka itp.

Cena: 15 zł

4 czerwca, godz. 13.30 – 15.00

11 czerwca, godz. 13.30 – 15.00



Ceramika

Tym razem proponujemy lepienie form rzeźbiarskich, których tematem przewodnim jest wieś. Kury, barwne koguty to bardzo wdzięczny motyw. Prace wylepiane tradycyjną metodą wałeczkową, pozwolą na nieograniczoną kreatywność.

Cena z wypożyczeniem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł

Grafik Kultury poleca



Warsztaty dla dorosłych:

18 czerwca, godz. 10.30 – 12.30

25 czerwca, godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla seniorów:

15 czerwca, godz. 10.00 – 12.00 oraz 13.15 – 15.15

22 czerwca, godz. 10.00 – 12.00 oraz 13.15 – 15.15

29 czerwca, godz. 10.00 – 12.00 oraz 13.15 – 15.15

Ceramika – warsztaty rodzinne

Zajęcia ceramiczne dla rodzin pokazują małym uczestnikom właściwości gliny, wyjaśniają zasady obchodzenia się z często im obcą masą plastyczną. Przyzwolenie na własną kreację pozwoli dzieciom na lepienie wyjątkowych, glinianych form – zaskakujących, pomysłowych i przede wszystkim indywidualnych.

18 czerwca, godz. 13.30 – 15.00

25 czerwca, godz. 13.30 – 15.00



Ceramika dla każdego

Niedzielne warsztaty ceramiczne skierowane są do wszystkich osób chcących spędzić wolne przedpołudnie na relaksującej pracy twórczej. Nie dzielimy na grupy wiekowe. Mogą przyjść rodziny z dziećmi, jak i osoby dorosłe. Podczas zajęć instruktorzy nie narzucają tematyki prac, pozwalając na swobodę wypowiedzi. Wspierają jedynie merytorycznie, w kwestii zasad zlepienia ze

sobą poszczególnych elementów lub też wyjaśnianiu zasad poszczególnych technik.

Cena z wypałem (zależna od rozmiaru pracy): od 15 do 35 zł.

12 czerwca, godz. 11.00 – 12.30

19 czerwca, godz. 11.00 – 12.30

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy pod numerem tel. 508 129 892



FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ bilety 12 zł

Mała Mama

Czy potrafilibyśmy zaprzyjaźnić się ze swoim rodzicem, gdyby nasze wspólne drogi przecięły się w czasie, kiedy oboje byliśmy dziećmi? Taka sytuacja przytrafia się ośmioletniej Nelly, która spotyka rówieśniczkę łudzaco podobną do swojej matki. To niecodzienne wydarzenie staje się punktem wyjścia do opowieści o przyjaźni, potrafiącej przekroczyć pokoleniowe bariery i zarazem studium potęgi dziecięcej wyobraźni. Céline Sciamma, autorka nagrodzonego w Cannes *Portretu kobiety w ogniu*, w swoim najnowszym filmie porusza motyw przepracowywania żałoby (bohaterów poznajemy w momencie odejścia nestorki rodziny), jednak na pierwszy plan wydobywa niezwykłą czułość rodzinnych relacji i celebryje ciekawość świata, którą zaraża nas młodziutka Nelly.

Reż. Céline Sciamma; Obsada: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse; dramat/fantasy; Francja 2021; 72 min. **14 czerwca**

Trzy piętra

Nanni Moretti przeplata trzy historie – jedną o zagubieniu i tęsknocie matki wychowującej samotnie córkę; drugą o obsesji podejrzeń i wybaczeniu, której bohaterem jest ojciec podejrzewający sędziwego sąsiada o molestowanie swojego dziecka; i trzecią o błędach rodzicielskich i przyznaniu się do własnych słabości (prowadzący pod wpływem alkoholu syn surowego powoduje śmiertelny wypadek). *Trzy piętra* to również wzruszająca, uniwersalna opowieść o murach, które skrywają tajemnice, są niemyym świadkiem chwil pięknych i tragicznych

Reż. Nanni Moretti; Obsada: Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher; dramat/komedia; Francja/Włochy 2021; 119 min. **21 czerwca**



Sekret Madeleine Collins

Judith prowadzi podwójne życie przemieszczając się między Szwajcarią a Francją. W Szwajcarii mieszka z Abdelem, z którym wychowuje córkę; we Francji jest związana z Melvilem, z którym ma dwóch starszych synów. Stopniowo krucha równowaga oparta na tajemnicach, kłamstwach i ciągłych podróżach zaczyna niebezpiecznie wymykać się spod kontroli. Judith postanawia mimo wszystko brnąć w to dalej, chociaż oznacza to przyprawiającą o zawrót głowy eskalację zdarzeń.

Reż. Antoine Barraud; Obsada: Virginie Efira, Quim Gutiérrez, Bruno Salomone; thriller; Belgia/ Francja/ Szwajcaria 2021; 102 min. **28 czerwca**



SZMINKA MOVIE

Infinite Storm

Pam Bales (Naomi Watts) wyrusza na samotną wędrówkę na Górę Waszyngtona, najwyższe wzniesienie nieprzewidywalnych, targanych lodowatymi wichurami Gór Białych w amerykańskim stanie New Hampshire. Ta wyprawa to jej rytuał i sposób na poradzenie sobie z dramatycznymi wspomnieniami. I właśnie w dniu, w którym czuje się najłabsza, będzie musiała wykazać się heroiczną siłą. Spotyka bowiem wyczerpanego mężczyznę, zupełnie nieprzygotowanego na wyprawę w tak niebezpieczne miejsce. Jeśli nie udzieli mu pomocy, najpewniej umrze. Z kolei gdy się na to zdecyduje, sama może zginąć.

Reż. Małgorzata Szumowska; Obsada: Naomi Watts, Billy Howle, Denis O'Hare; dramat/ thriller; Australia/ Polska/ Wielka Brytania 2022; 98 min.

23 czerwca, godz. 18.00/ bilety 12 zł



KINO MAŁEGO WIDZA



Nawet myszy idą do nieba (Laureat Nagrody Publiczności na 6. DFSF Filmonia)da

Mała Czmyśzka usilnie stara się udowodnić wszystkim swoją odwagę. Aby tego dokonać, ryzykuje nawet spotkanie z drapieżnikiem! Jej śmiała próba kończy się jednak w zupełnie niespodziewany sposób. Myszka trafia do niezwykłej krainy, gdzie na swojej drodze spotyka bojaźliwego liska Rudeusza. Czy tak różni bohaterowie będą w stanie się dogadać? W nowym miejscu bardzo łatwo wpaść w opaty! Mimo początkowej niechęci postanawiają wspólnie odkryć tajemnice niezbadanych i zaskakujących zaświatów. Czy sprostają nowym wyzwaniom i niecodziennej przygodzie?

Reż. Jan Bubeníček/ Denisa Grimmová; animacja/ komedia/ przygodowy; Czechy/ Francja/ Polska/ Słowacja 2021; 87 min.

18 czerwca, godz. 12.00/ bilety 12 zł

Seans filmu odbędzie się także w ramach cyklu **Kino Przyjazne Sensorycznie:**

19 czerwca, godz. 12.00/ bilety 12 zł

Grafik Kultury poleca



Sonic 2: Szybki jak błyskawica

Sonic to tak naprawdę niebieska kulka super energii. Jego moc przyciąga złoczyńców, dlatego Sonic musiał uciec ze swej planety, w czym pomogły mu magiczne złote pierścienie. Znalazł się na zupełnie nowej planecie – Ziemi.

Jeż i jego najlepszy przyjaciel Tom (James Marsden) łączą siły, aby powstrzymać geniusza zła – doktora Robotnika (Jim Carrey) przed planem przejęcia władzy nad światem.

Reż. Jeff Fowler; Obsada: James Marsden, Jim Carrey, Ben Schwartz; animacja/ przygodowy; Japonia/ USA 2022; 122 min.

25 czerwca, godz. 12.00/ bilety 12 zł



MUZYKA

Wieloryb Fiutin i inne opowiadania

W programie trwającego niemal dwie godziny koncertu, słuchacz zderza się z niezwykle trafną diagnozą otaczającej rzeczywistości zaserwowaną przez jej naczelnego kontestatora, Piotra Bukartyka. Poruszające teksty, z których autor znany jest od lat, zostały okraszone niezwykle ciekawymi aranżacjami przygotowanymi przez muzyków supergrupy Ajagore, którzy w swojej muzycznej wędrówce towarzyszą między innymi Grażynie Łobaszewskiej Krystynie Prońko czy Jorgosowi Skoliasowi. Wykrzyczmy swój sprzeciw wobec nieuzasadnionej przemocy.

6 czerwca, godz. 19.00/ bilety 69 zł (80 zł w dniu koncertu)

Paweł Barów Dookoła Świata

Koncert to solowy projekt Pawła Barów, który zabierze w muzyczną i lingwistyczną podróż po największych światowych przebojach! Paweł jest związany z Teatrem Variete Muza od początku istnienia, gdzie występował w dziesiątkach koncertów, rewii tematycznych i spektaklach. Uczestnik V edycji *The Voice of Poland*, był w drużynie Edyty Górniak. Brał udział w wielu konkursach lokalnych oraz międzynarodowych m.in. Niemen Non Stop, gdzie dwukrotnie zajął trzecie miejsce z grupą wokalną Studio Batuta Voices. Współpracował z wieloma gwiazdami polskiej muzyki np. Justyna Steczkowska, Krzysztof Cugowski, Beata Kozidrak, Natalia Kukulska, Sławek Uniatowski, Igor Herbut, Andrzej Piasek Piaseczny, Ania Dąbrowska, Sławomir, Cleo, Grzegorz Hyży, Kasia Cerekwicka i wielu innych. Wielokrotnie brał udział w Letnim Festiwalu Kabaretu w Koszalinie emitowanym przez TVP2 oraz Wielkiej Zabawie z TV PULS. Wystąpił w krajowych eliminacjach do Eurowizji wraz z Zosią Karbowski. Zagrał postać Sama Carmichael z musicalu *Mamma Mia!* w adaptacji filmowej wcielił się w niego Pierce Brosnan. Paweł znany jest również z głównej roli w musicalu *Grease*, gdzie wcielił się w charyzmatycznego Danny'ego Zuko.

11 czerwca, godz. 19.00/ bilety 30 zł



Recital Estery Naczek

Estera Naczek to jazzowa wokalistka, która koncertuje i prowadzi prywatną szkołę śpiewu estradowego, która szkoli wokalnie już prawie 200 uczniów w całej Polsce. Debiutowała jako 18-latką w Piwnicy Pod Baranami w Krakowie i już wtedy nagrała pierwszą płytę z zespołem poezji śpiewanej do której współtworzyła kilka melodii, do słów znanych poetów. Występowała wielokrotnie w telewizji ogólnopolskiej w różnym repertuarze, począwszy



od popowych i soulowych coverów największych światowych wokalistek, skończywszy na jazzowych standardach.

Nagrała i wydała kilka płyt, nie tylko z muzyką jazzową. Przez ostatnie 15 lat zagrała ponad 600 koncertów w Polsce i za granicą. Estera zasiła wokalnie Pileską Orkiestrę Rozrywkową, koncertuje z zespołem muzyków, przyjaciół, z którymi w 2019 roku nagrała

płytę *Melodie Międzywojnia*. W 2021 roku miała miejsc premiera płyty autorskiej Estery *Pa-miętniki*, z której piosenki usłyszymy podczas koncertu. Estera dziś zajęła się kolejnych autorskim projektem i ukaże się w nieco innej, soulowej odsonie. Wokalistka zaczęła współpracę z Marcinem Górnym i Jackiem Piskorzem, a już latem premiera singla promującego album *Jeden moment*, którym artystka rozpocznie recital.

Akompaniament gitary: Waldemar Zieliński, gitarzysta Teatru Współczesnego i Polskiego w Szczecinie

23 czerwca, godz. 19.00/ Teatr Dialog/ bilety 30 zł

Cygańska Gala dla Przyjaciół z Ukrainy.

Wystąpią: Bogdan Trojanek i Terne Roma oraz Hanna Carmen i Przyjaciele, a cały dochód ze sprzedaży biletów zostanie przekazany na pomoc Ukrainie.

Bogdan Trojanek to lider i założyciel zespołu Terne Roma (Młodzi Cyganie). Romski piosenkarz, autor tekstów, muzyki, prezes Królewskiej Fundacji Romów założonej przez cygańskiego króla Henryka „Nudzia” Kozłowskiego, znany również jako Biały Cygan. Urodził się i wychował w Sławnie. Jest trzecim dzieckiem Krystyny i Jana Trojanów, pochodzi z wielodzietnej rodziny.

Zespół Terne Roma (z romskiego: Młodzi Cyganie) składa się z 11 osób, a większość pochodzi z rodziny Trojanów. Zespół ma na swoim koncie





JĘDREK

czyli
Wam • urządzimy
dożynki

reżyseria Aneta Groszyńska
autor Marcin Kącki

25/06/2022

scenografia i kostiumy: Beata Jasioneł muzyka: Ela Orleans

Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska
Wojciech Kowalski

Piotr Krótki

Beata Niedziela
Adam Lisewski

Katarzyna Ulicka-Pyda
Wojciech Rogowski

Marcin Borchardt
Jacek Zdrojewski



dziewięć płyt. W 2000 roku podczas IV Międzynarodowego Festiwalu Kultury i Piosenki Romów w Ciechocinku, zespół Terne Roma otrzymał wszystkie możliwe nagrody (nagroda publiczności, nagroda widzów). To wydarzenie było przełomem w karierze zespołu.

Hanna „Carmen” Załęska to doświadczona tancerka i wokalistka. Przez wiele lat tańczyła w zespole Don Wasyla.

Współorganizatorem wydarzenia jest Fundacja „Pokoloruj Świat”.

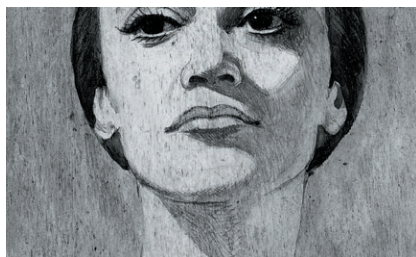
26 czerwca, godz.17.00/ Amfiteatr/ bilety 39 zł www.ck105.koszalin.pl, kasy CK105, www.KupBilecik.pl

TEATR

Dziennik z piekła

Spektakl oparty na pamiętnikach ukraińskiej dziennikarki z Mariupola Nadii Suchorukowej w reżyserii Barbary Patyńskiej we współpracy z Walentyną Trybocą, która zadbała również o ilustrację tekstu. Tekst powstawał od pierwszego dnia wojny. Nadia Suchorukowa zamieszczała na miejskim portalu Mariupola zapiski z oblężonego miasta z prośbą o ich udostępnienie. By świat usłyszał prawdę o barbarzyństwie Rosjan. Występują: Paulina Krasowska jako odtwórczyni roli głównej oraz Ilona Łukjaniuk prezentująca wiersze.

9 czerwca, godz. 19.00/ Teatr Dialog/ wstęp wolny



Wieczór Henryki Rodkiewicz

Jak co roku w czerwcu Teatru Dialog wspomina założycielkę sceny. Tym razem w formie archiwalnych nagrań jej wypowiedzi sprzed sześćdziesięciu lat i fragmentów spektakli. Nie zabraknie wspomnień członków Dialogu i przypomnienia wybranych wierszy artystki.

30 czerwca, godz. 19.00/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

01	ŚRODA 17:00	KRÓLEWNA DOBROMIŁA DZIEŃ DZIECKA - Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu
03	PIĄTEK 19:00	MARTWA NATURA
04	SOBOTA 19:00	SEKSAPIL
05	NIEDZIELA 19:00	SEKSAPIL
10	PIĄTEK 19:00	KORA. FALOWANIE I SPADANIE
11	SOBOTA 19:00	AKOMPANIATOR
12	NIEDZIELA 19:00	AKOMPANIATOR
17	PIĄTEK 19:00	ŻONA POTRZEBNA OD ZARAZ Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
18	SOBOTA 19:00	ŻONA POTRZEBNA OD ZARAZ Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
19	NIEDZIELA 19:00	SZALONE NOŻYCKI
24	PIĄTEK 19:00	JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYŃKI spektakl przedpremierowy
25	SOBOTA 19:00	JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYŃKI PREMIERA

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

SPEKTAKLE AGENCYJNE

06	PONIEDZIAŁEK 17:30 / 20:15	WĄSIK Agencja Adria Art
----	-------------------------------	----------------------------

LIPIEC 2022

01	PIĄTEK 19:00	JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYŃKI
03	NIEDZIELA 19:00	JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYŃKI



2.06. godz. 19.00

ŚWIAT RZECZY NIEWIDZIALNYCH

Spotkanie z Janem Kuriatą, poetą, prozaikiem i animatorem kultury.

Prowadzenie - Mirosław Krom.

wstęp wolny

3.06. godz. 18.00

PO CO KOMU POEZJA ?

Promocja tomiku wierszy „Pasterze dolin” Elżbiety Juszcak.

Poprowadzi ją Ludmiła Janusewicz.

wstęp wolny



9.06. godz. 19.00

DZIENNIK Z PIEKŁA

Spektakl „Dziennik z piekła” oparty na pamiętnikach ukraińskiej dziennikarki z Mariupola Nadii Suchorukowej. Reżyseria Barbary Patyrńskiej we współpracy z Walentyną Trybocką.

Występują: Paulina Krasowska jako odtwórczyni roli głównej oraz Ilona Łukjanik prezentująca wiersze.

wstęp wolny

23.06. godz. 19.00

ESTERA NACZK - recital

Estera Naczek to jazzowa wokalistka, która koncertuje i prowadzi prywatną szkołę śpiewu akompaniowanego.

Akompaniament gitary - Waldemar Zieliński, gitarzysta Teatru Współczesnego i Polskiego w Szczecinie

wstęp 30 zł



30.06. godz. 19.00

**WIECZÓR POŚWIĘCONY
HENRYCE RODKIEWICZ**

Jak co roku w czerwcu wspominamy założycielkę Teatru Dialog.

Tym razem archiwalne nagrania jej wypowiedzi sprzed 60 lat i fragmentu spektakli.

Wspomnienia członków Dialogu i przypomnienie jej wybranych wierszy.

wstęp wolny

REZERWACJA MIEJSC I BILETY NA STRONIE: www.TeatrDialog.pl

lub mailowo: BiuroTeatruDialog@gmail.com lub telefonicznie: 94 342 52 96 (13.00-17.00)



► Abstrakcje, czyli z dala od rzeczywistości

Galeria MPS zaprasza 10 czerwca na wernisaż oraz wystawę malarstwa abstrakcyjnego Zygmunta Jasnocha, kołobrzeskiego artysty. – Malarstwo jest dla mnie wyzwaniem – mówi. – Można malować pejzaże lub martwą naturę. Jest to prostsze – malarz przekazuje wówczas rzeczywistość taką, jaką jest. Ja natomiast rzeczywistość tworzę. Jest to zajęcie niebezpieczne. Chcę, by moje obrazy odbiegały od rzeczywistości, a zarazem przemawiały do widza.

Zygmunt Jasnoch urodził się w 1955 roku w Kamieniu Pomorskim. Całe życie mieszka w Kołobrzegu. Od dzieciństwa dużo rysował, natomiast już jako nastolatek świadomie rozpoczął proces twórczy – profesjonalne malowanie farbą olejną – co czyni do dziś. Malarstwo, będąc kreowaniem nowej rzeczywistości, jest dla Zygmunta Jasnocha formą medytacji i odpoczynku.

W 2001 roku został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków przez komisję w Gdańsku na podstawie prac. Od 2003 roku jest współzałożycielem i członkiem Stowarzyszenia Artystów „Grupa Kołobrzeg”. Brał udział we wszystkich jej wystawach, a także tych organizowanych przez ZPAP oddział Koszalin-Słupsk. Miał wiele wystaw indywidualnych – zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Wystawę można zwiedzać w godzinach pracy firmy.

**10 czerwca, godz. 15.30/ MPS International, ul. Bohaterów Warszawy 30/
wstęp wolny**



► Michel Bouvet. Plakaty dla teatru Les Gémeaux

Jeszcze do 12 czerwca w Muzeum w Koszalinie można oglądać wystawę plakatu Michela Bouveta. Wystawa zawiera 37 plakatów zaprojektowanych dla teatru Le Gémeaux w podparyskim Sceaux. Jest to zbiór spójny, oparty na przemyślnie zainscenizowanych fotografiach przedmiotów, które – „dopowiedziane” pieczołowicie dobraną grafiką i mocną czcionką – urastają do rangi symboli wielkich dzieł dramaturgii klasycznej i współczesnej. Uczta nie tylko dla wielbicieli sztuki, projektantów i adeptów projektowania graficznego. Kuratorką wystawy jest Irena Przymus. Pozycja obowiązkowa!

Do 12 czerwca/ Muzeum w Koszalinie



▷ Wystawa uczestników warsztatów fotograficznych

Od połowy czerwca hol kina Kryterium będą zdobić prace uczestników warsztatów fotograficznych: Łukasza Marca, Przemka Pasternaka, Martyny Kuzary i Mileny Czekaj.

Warsztaty i wykłady pozwoliły uczestnikom na przyswojenie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu fotografii klasycznej i artystycznej, a także zasad komponowania obrazu oraz szeroko pojętej estetyki fotograficznej. Zajęcia teoretyczne i praktyczne miały charakter warsztatowy, a uczestnicy kursu pod okiem Wojciecha Szweja zapoznali się z profesjonalnym sprzętem, jego możliwościami oraz przede wszystkim jego wykorzystaniem w realnych sytuacjach fotografowania różnych tematów (pejzaż, reportaż, portret, studio).

**14 czerwca – 3 lipca/ hol kina Kryterium
Wernisaż: 14 czerwca, godz. 18.00**



▷ *Lato w malarstwie* – wystawa Henryka Bibiły

Henryk Bibiła urodził się w 1939 roku. Do Koszalina przyjechał z Łunny nad Niemnem, 15 czerwca 1946 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe. Jest członkiem Zespołu Pracy

Twórczej Plastyki, do którego należy od 2005. Swoją bogatą dorobek twórczy prezentował na około 80 wystawach indywidualnych i zbiorowych – również w Galerii Ratusz. Wiele razy udział brał w plenerach malarskich organizowanych przez ZPTP. Do tej pory artysta pokazał w ratuszu wystawy zatytułowane *Wiosna w malarstwie* i *Jesień w malarstwie*. Tym razem będziemy mogli zobaczyć lato.

Wernisaż 15 czerwca, godz. 16.30/ I piętro Galerii Ratusz





▶ Nieuchwytne uchwycić

Jakże ubogą wydaje się definicja zawarta w dwu słowy wszystkiego, co kryje się pod pojęciem pisania światłem, z mowy starożytnych zaś fotografią. Ułamek sekundy i gotowe. Wszak w dobie wszechobecnego smart-życia fotografem mógłby być każdy... a jednak nie jest! Dlaczego? Zapewne dlatego, że pisanie światłem bez pisarza jest tylko przeblyskiem słonecznej hojności, przez sekundę jedynie żyjącym w równie ulotnej



Pokaż mi świat Liliana Wesołowska

kropki porannej rosy, która za każdym razem inaczej spływa z wiosennej zieleni żdźbła trawy. Nieuchwytne uchwycić, w tej niepowtarzalnej chwili i przez lata memoria tenere, to fotografia. Tak mi się przynajmniej wydaje, gdy kontempluję piękno w niej ukryte.

A piękna owego formy podziwiać będzie można już 3 czerwca, od godziny 17.00, kiedy w Pałacu Młodzieży w Koszalinie zainaugurowane zostanie trzydniowe święto fotografii. Patronować mu zaś będą Minister Edukacji i Nauki, Zachodniopomorski Kurator Oświaty, Prezydent Miasta Koszalin oraz Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców. Zapraszamy zatem wszystkich miłośników sztuki fotograficznej na wernisaż XXI Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Dzieci i Młodzieży *Człowiek, Świat, Przyroda*. Cieszymy się wielce na ten wspólny z Państwem czas, jako że wreszcie spotkamy się in persona, nie zaś jak bywało to ostatnimi czasy, online. Nieodłącznym elementem wernisażu będzie ogłoszenie zwycięzców konkursu, którzy pojadą do Sarbinowa na weekendowe XVI Ogólnopolskie Młodzieżowe Spotkania z Fotografacją. A tam w gronie pasjonatów fotografii wspólne plenery, dyskusje o sztuce i życiu do wieczora, wykłady z mistrzami, czas z aparatem i człowiekiem, światem, przyrodą...

...przy delikatnym powiewie bałtyckiej bryzy, pod tym samym słońcem, którego promyk jeden i niepowtarzalny raz napotka o poranku kropelkę rosy, by narysować w pamięci szczęśliwca przez ów widok zaskoczonoego obraz ułamka sekundy, wspominany następnie przez lata, a – kto wie – może i zapisany na kliszy i ukryty w wywołanym później zdjęciu...

**Fotografię kontemplujący
Kamil Barański
Pałac Młodzieży w Koszalinie**

XXI OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII DZIECI I MŁODZIEŻY

CZŁOWIEK, ŚWIAT, PRZYRODA

Koszalin
2022

PATRONAT:

Minister Edukacji i Nauki
Zachodniopomorski Kurator Oświaty
Prezydent Miasta Koszalina
Stowarzyszenie Twórców
Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

Wystawa – Galerie PM
3.06 – 3.09.2022
Pałac Młodzieży, Koszalin, ul. Bogusława II 2

www.pm.koszalin.pl

for Nicola Maslasek, "Turek - Tribute to Ukraine"

Honorowy patronat:



Organizator:



Partnerzy wydarzenia:



Patronat medialny:





► Wystawy w ramach 41. KFDF „Młodzi i Film”

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Cztery osoby, cztery odrębne sposoby postrzegania i przełożenia własnej wrażliwości na fotografię. Wystawa prezentuje prace dyplomowe oraz wybranych studentów warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, wykonane w Pracowni Fotografii prowadzonej przez prof. ASP dr. hab. Mariusza Gajewskiego na Wydziale Scenografii.

Weronika Filipek: *W sposób szczególny w prezentowanym cyklu prac wybrzmiewają dwa kontrasty. Ten plastyczny, podejmujący temat waloru i formy, a także ten znaczeniowy, opowiadający o zderzeniu miękkości delikatnego kobiecego ciała z formami architektury miejskiej.*

Katarzyna Laska: *zadanie realizowane w Pracowni Fotografii Wydziału Scenografii stało się pretekstem do zrealizowania cyklu. Fotografie inspirowane są procesami metamorfozy wewnętrznej zachodzącej w bliskiej osobie.*

Kamila Bukańska: *seria Ruch przedstawia to, co ludzkie oko widzi przez sekundę. Zależało mi, aby złapać codzienny pęd, brak zatrzymania uchwycony w nieruchomym obrazie.*

Wojciech Miks: *Fotografie powstały podczas podróży i towarzyszących im obserwacjom otaczającego mnie świata. Uwieczniając przypadkowo zastanych w danej sytuacji ludzi i nadając ich sylwetkom nieoczywiste kształty, pokazuję, że życie to nieprzerwany ruch, ciągła zmiana, suma przeżyć i losowych zdarzeń.*

6 czerwca – 24 lipca/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

Szkoła Wajdy

Dwie wystawy jubileuszowe, podsumowujące dwadzieścia lat istnienia jednej z najbardziej prestiżowych szkół filmowych w Polsce.

Wystawa plenerowa: życie Szkoły od kuchni, wykładowcy, absolwentów, plany filmowe.

6 – 11 czerwca/ Club 105

Wystawa plakatów filmowych: najnowszych produkcji Wajda Studio, produkcji nagradzanych na festiwalu w Koszalinie, a także filmów rozwijanych Szkole Wajdy i zrealizowanych w Studio Munka. **2 czerwca – 7 sierpnia/ most przy ul. Zwycięstwa 105 (obok CK 105)**

Co movie plakat filmowy?

Wystawa skomponowana z prac współczesnych plakacistek i plakacistów, działających w różnych przestrzeniach (kina, teatru, grafiki użytkowej, ilustracji). Co jest ważne w pracy nad plakatem filmowym, jakie musi spełniać funkcje, czy można mówić o jakimś wspólnym nurcie lub kierunkach tożsamych dla polskich lub europejskich plakacistów? Co powinni komunikować plakat, jakie treści zawierać, na czym zależy twórcom, na czym dystrybutorom, producentom?

Swoje plakaty prezentują: Małgorzata Gurowska, Patryk Hardziej, Krzysztof Iwański, Bartosz Kosowski, Martyna Kostrzycka, Julia Mirny, Patryk Mogilnicki, Ola Niepsuj, Plakiat/Max Bereski, Jerzy Skakun i Joanna Górską, Beata Śliwińska, Aleksander Walijewski oraz Kasia Walentynowicz.

6 – 11 czerwca/ Amfiteatr



► Start up kultura 2022 – rusza nowy nabór



•105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

KOSZALIN
Centrum Pomorza

**INICIJATYWA LOKALNA
„START-UP KULTURA” 2022**

ZDOBĄDŹ KASĘ NA REALIZACJĘ SWOJEGO WYDARZENIA KULTURALNEGO!

MASZ POMYSŁ? TEN PROJEKT JEST WŁAŚNIE DLA CIEBIE!

Inicjatywy lokalne *Start-up kultura* to konkurs na projekt wydarzenia kulturalnego przygotowanego i zrealizowanego przez osoby, stowarzyszenia, fundacje, organizacje non profit oraz pozarządowe itp. Centrum Kultury 105 w Koszalinie sfinansuje jego koszty w wysokości maksymalnie do 3 tys. zł.

W ramach konkursu mogą być zgłaszane projekty, które mają charakter wydarzenia kulturalnego (na terenie Koszalina), umożliwiają mieszkańcom korzystanie z efektów realizacji projektu, są zgłaszane do konkursu po raz pierwszy (nie powielają projektów zgłoszonych do konkursu w poprzednich trzech edycjach).

Wnioski należy składać osobiście lub pocztą w terminie do 30 czerwca w sekretariacie CK105 (ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin) lub pocztą mailową na adres: radoslaw.czerwinski@ck105.koszalin.pl, wpisując w tytule maila *Start-Up Kultura 2022*.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyszy 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

41. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych MŁODZI I FILM
oraz Stowarzyszenie „Majsternia”
Zapraszają

Pokaże Wam swoją Ukrainę

Wystawa prac plastycznych dzieci -
- świadków wojny w Ukrainie

06.06.2022 r. godz. 18:00

Gala otwarcia 41. Festiwalu MŁODZI I FILM
Centrum Kultury 105 w Koszalinie ul. Zwycięstwa 105

Na wystawie można nabyć prace dzieci - cegiełki,
które wspomogą Ukrainę i jej najmłodszych obywateli

Patronat honorowy
Prezydenta Miasta Koszalina



**Młodzi
i Film**