



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2022 / Nr 102

14-15
PAŹDZIERNIKA

III Koszaliński
Kongres
Kultury



PAŹDZIERNIK

OLA
KULT
URY

Centrum Kultury 105

Pełen program dostępny jest na stronie www.koszalin.pl,
zakładka: III Koszaliński Kongres Kultury i kanale Facebook/@KoszalińskiKongresKultury





Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 25 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Czy dla kultury jest w Koszalinie miejsce? To pytanie można rozumieć dwojako. Bardziej filozoficznie w kontekście potrzeb, oczekiwań i możliwości miasta lub dosłownie – poszukując ciekawych obiektów i plenerów dla wydarzeń artystycznych. Odpowiedzi padną być może podczas III Koszalińskiego Kongresu Kultury, w tym roku odbywającego się pod hasłem *Kultura w przestrzeni, przestrzeń dla kultury*.

O tym, co znalazło się w programie, jacy goście wezmą w nim udział i wszelkich szczegółach przeczytacie na kolejnych stronach, ale my już tu gorąco namawiamy do udziału w tym niezwykle ważnym i inspirującym wydarzeniu. Jego dwie poprzednie edycje dowiodły, że stworzenie przyjaznej – nomen omen – przestrzeni do konstruktywnej rozmowy, dyskusji i wymiany opinii przedstawicieli różnych wymiarów działalności kulturalnej przekłada się na konkretne działania. Wystarczy wspomnieć, że portal grafikkultury.pl to niejako „dziecko” pierwszego Kongresu, podczas którego zarówno organizatorzy, artyści jak i odbiorcy postulowali utworzenie wygodnego i ogólnodostępnego kalendarium wydarzeń kulturalnych. Wiele wniosków z obu kongresów znalazło też odzwierciedlenie w miejskim Programie Rozwoju Kultury.

Efektem tegorocznej edycji ma być stworzenie mapy miejsc przyjaznych kulturze. Swoje propozycje można zgłaszać przed Kongresem i w trakcie jego trwania. Może wspólnie uda się odkryć dla Koszalina nieoczywiste obszary do kulturalnego zagospodarowania?

Udział w imprezie jest bezpłatny, wystarczy się zarejestrować.

Do zobaczenia!



**Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



► Porozmawiajmy o przestrzeni!



Na III Koszaliński Kongres Kultury organizatorzy – Urząd Miejski w Koszalinie i Centrum Kultury 105 – zapraszają 14 i 15 października. Wszystkich, którym bliskie są sprawy kultury: mieszkańców miasta, pracowników instytucji kultury, twórców, artystów, dziennikarzy, pracowników naukowych koszalińskich uczelni, studentów, przedstawicieli biznesu i organizacji pozarządowych.

Hasłem przewodnim tegorocznego Kongresu będzie *Kultura w przestrzeni, przestrzeń dla kultury*. Powraca więc temat, który miał być rozważany już w 2020 roku. Niestety pandemia sparaliżowała życie kulturalne w kraju tak skutecznie, że dopiero teraz organizatorzy mogą zaprosić do udziału w wydarzeniu i dyskusji. W tej edycji na temat roli przestrzeni publicznej w budowaniu uczestnictwa w kulturze. – Liczymy na zaangażowanie mieszkańców, ich uwagi i spostrzeżenia – podkreślają organizatorzy. – Od ostatniego Kongresu minęły cztery lata i niezmiernie cieszy fakt, że znów mamy okazję do spotkania, rozmowy, wymiany doświadczeń, poznania dobrych praktyk, wysłuchania interesujących wykładów, udziału w warsztatach artystycznych, wystawach i koncertach.

Program wydarzenia jest bogaty i zróżnicowany, bo sam temat wiodący jest bardzo szeroki i można go rozpatrywać w wielu aspektach. Ważnym punktem będzie spotkanie z pomysłodawcami wykorzystania przestrzeni miejskiej do realizacji wydarzeń kulturalnych, autorami nowych inicjatyw, twórcami nowych miejsc przyjaznych kulturze. Aktywne uczestnictwo mieszkańców jest zaś niezbędne do zbudowania mapy, na której zaznaczone zostaną ulubione miejsca odpoczynku i relaksu koszalinian, w których w przyszłości byłyby organizowane wydarzenia kulturalne. Zainteresowani współpracą przy tworzeniu mapy miejsc przyjaznych kulturze mogą swoje propozycje przysyłać drogą mailową na adres kongreskultury@um.koszalin.pl lub zaznaczyć je na mapie osobiście, podczas Kongresu.

Kongres, 14 października br., otworzy wykład Aleksandry Szymańskiej – dyrektorki In-

Wydarzenie miesiąca



stytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku, menadżerki kultury, specjalistki w zakresie polityki kulturalnej. Podczas inauguracji zaprezentowane zostaną także prace artystów, którzy otrzymali stypendia artystyczne w 2022 r. Wszystko odbędzie się w galerii Amfiteatru. Po wykładzie, w Clubie105 (Centrum Kultury 105) odbędzie się koncert w wykonaniu koszańskińskich zespołów: Lady Extasy, Kaboom, przewyczażność i WHOISWHO.

Większość z zaproszonych gości pojawi się w drugim dniu Kongresu, 15 października. W dwóch panelach dyskusyjnych zmierzą się z tematami *Wydarzenia w przestrzeni miejskiej. Jak podnoszą atrakcyjność miasta i integrują mieszkańców* oraz *Przestrzeń miejska przyjazna kulturze – rewitalizacja przez działania kulturalne*. Swoje doświadczenia przełożą przedstawiciele Fundacji Palma z Gdańska, Marcin Gręźlikowski znany jako Andrzej Poprosto – artysta street art z Torunia, Artur Celiński – ekspert od polityki kulturalnej i znaczenia kultury dla rozwoju miast, wicenaczelną Magazynu Miasta, Bartosz Warzecha – członek Stowarzyszenia Architektów Polskich i Zachodniopomorskiej Izby Architektów, właściciel Warzecha Studio, asystent na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszańskińskiej, członkowie Fundacji Otwarta Strefa Kultury z Poznania, przedstawiciele Good Vibe Festival, Koszańskińskiej Biblioteki Publicznej i Archiwum Państwowego w Koszalinie.

Ten dzień będzie obfitował w inne wydarzenia tj. wykłady i warsztaty artystyczne. Muzyczne poprowadzi DJ Zaju, sitodruku – Maciej Mazurkiewicz, rękodzieła – Aleksandra Lejewska, rzeźby społecznej – Fundacja Otwarta Strefa Kultury z Poznania. Odbędzie się również kiermasz sztuki. W holu CK 105 swoje prace zaprezentują chętni twórcy. Na finał Kongresu czyli „kulturalne afterparty” organizatorzy zapraszają do Centrali Artystycznej. Imprezę rozkręcać będą DJ Zaju i MadMat.

III KKK odbędzie się przy wsparciu Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura Interwencje 2022”.

Zainteresowani uczestnictwem w Kongresie mogą dokonać rejestracji na stronie www.koszalin.pl/kultura. Udział jest bezpłatny!





III Koszaliński Kongres Kultury

**„Kultura w przestrzeni,
przestrzeń dla kultury”**

14-15 października 2022 r.

Program

Wydarzenia przedkongresowe

- ➔ 20 września (wtorek), godz. 18.00 - budynek amfiteatru (ul. Piastowska 7)
„Koszalin/pisanie przestrzeni” spotkanie z Gretą Grabowską poświęcone architektonicznym „perełkom” Koszalina. Artystka opowie o przefiltrowanej przez swoją wrażliwość mapie ulubionych kulturalnych miejsc naszego miasta. Poprowadzi nas przez autorską opowieść o mieście, które zna od zawsze, o Koszalinie, w którym się urodziła, wychowała, mieszka i tworzy.
- ➔ 24 września (sobota), godz. 11.00 - mural przy Pracowni Łodów (ul. Zwycięstwa 135 A)
Spacer z Cukinem śladami koszalińskich murali. Do udziału w spotkaniu zaprosimy mieszkańców miasta, którzy w towarzystwie koszalińskiego artysty street art Tomasza „Cukina” Żuka poznają historie związane z powstaniem kilku wybranych pozycji z Mapy Koszalińskich Murali.

I dzień - piątek (14.10.2022) budynek Amfiteatru (ul. Piastowska 7)

- ➔ 16.00-17.30
Rejestracja uczestników.
- ➔ 17.30 - 18.00
„Oko na miasto” wystawa prac Martyny Pazery, Macieja Mazurkiewicza i Łukasza Waberskiego, stypendystów Miasta Koszalina w dziedzinie kultury.
- ➔ 18.00 - 19.30
Wykład inauguracyjny: „Kultura w przestrzeni, przestrzeń dla kultury”. W tematykę Kongresu wprowadzi Aleksandra Szymańska, dyrektorka Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku.
- ➔ 20.00 - Club 105 (ul. Zwycięstwa 105)
Koncert 4 koszalińskich zespołów: przewyczaństwo, WholsWho, Lady Extasy oraz Kaboom.

II dzień - sobota (15.10.2022) Centrum Kultury 105 (ul. Zwycięstwa 105)

- ➔ 9.00-10.00
Rejestracja uczestników.
- ➔ 10.00 - 10.30
Podsumowanie spotkań przedkongresowych i prezentacja „Mapy miejsc przyjaznych kulturze”. Mapa powstała na podstawie propozycji miejsc zgłaszanych przez mieszkańców. Uczestnicy kongresowych spotkań będą mogli uzupełniać mapę o swoje pomysły.
- ➔ 10.30 - 11.45
Panel dyskusyjny: Wydarzenia w przestrzeni miejskiej. Jak podnoszą atrakcyjność miasta i integrują mieszkańców. Po wprowadzeniu tematu przez przedstawicieli Fundacji Palma z Gdańska zaproszenie uczestników Kongresu do udziału w dyskusji. Goście panelu dyskusyjnego: Fundacja Palma (Gdańsk), Artur Celiński (Warszawa), Marcin Gręźlikowski pseud. Andrzej Poproštu (Toruń), Bartosz Warzecha (Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Koszalinie).

Organizatorzy



Dofinansowanie



Dofinansowanie na Stowarzyszenie Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury - Intersektor. Maj 2022

Współpraca



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koszalinie

Patroni medialni





III Koszaliński Kongres Kultury

„Kultura w przestrzeni,
przestrzeń dla kultury”

14-15 października 2022 r.

Program

II dzień – sobota (15.10.2022)

Centrum Kultury 105 (ul. Zwycięstwa 105)

- ➔ 11.45-12.15 – przerwa kawowa.
- ➔ 12.15 – 13.15
Miasto-Akcja I – Inicjatywy w przestrzeni miejskiej. Spotkanie z organizatorami wydarzeń kulturalnych realizowanych w różnych przestrzeniach miasta.
- ➔ 13.15-13.30 – przerwa.
- ➔ 13.30-14.30
Miasto-Akcja II – Szanse na sukces: wykorzystane czy stracone? Spotkanie z realizatorami wydarzeń kulturalnych realizowanych w różnych przestrzeniach miasta.
- ➔ 14.30-15.30 – przerwa na lunch – restauracja „Rezerwat”.
- ➔ 15.30-16.45
Panel dyskusyjny: Przestrzeń miejska przyjazna kulturze – rewitalizacja przez działania kulturalne. Po wprowadzeniu tematu przez przedstawicieli Fundacji Otwarta Strefa Kultury z Poznania, zaproszenie uczestników Kongresu do udziału w dyskusji. Goście panelu dyskusyjnego: przedstawiciele Archiwum Państwowego w Koszalinie, Good Vibe Festival, Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.
- ➔ 16.45-17.00 – przerwa.
- ➔ 17.00-18.00
Miasto-Akcja III – Nowe miejsca w przestrzeni miasta – Amfiteatr, CKS Kreslarnia, Event Center G38. Prezentacja, szanse, wyzwania, możliwości współpracy i organizacji wydarzeń.
- ➔ 18.00-18.30 – przerwa.
- ➔ 18.30-19.00
Podsumowanie III Koszalińskiego Kongresu Kultury
- ➔ od 19.30 – **Kulturalne AfterParty** – Centrala Artystyczna – oprawa muzyczna: dj. Zaju, dj MadMat.
- ➔ Wydarzenia towarzyszące (Centrum Kultury 105):
 - **Kiermasz Sztuki,**
 - **5 spotkań warsztatowych** prowadzonych głównie przez koszalińskich twórców: Maciej Mazurkiewicz/Druklin – sitodruk, dj Zaju – warsztaty DJ'skie, Aleksandra Lejewska – warsztat rękodzieła/totemy, Tomasz „Cukin” Żuk – warsztaty street art., Otwarta Strefa Kultury Poznań,
 - **rzeźba społeczna:** artystyczna interpretacja „mapy” Koszalina.

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy. Zgłoszenia: kongreskultury@um.koszalin.pl.

Kontakt w sprawach dotyczących Kongresu: 94 348 87 11/14, anna.janieleum.koszalin.pl.

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie.

Organizatorzy



Dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Innowacje, Edycja 2022

Dofinansowanie

Współpraca



Instytucja Wyższa Szkoła Zawodowa w Koszalinie

Patroni medialni





▷ Dziesiąty lot Strzały Północy

10. jubileuszowy Festiwal Debiutów w Monodramie – Strzała Północy 2022 odbędzie się 4 – 9 października. W konkursie zmierzy się osiem przedstawień. W programie znalazły się też wydarzenia towarzyszące.

Festiwalowe monodramy będzie można obejrzeć na scenach Domku Kata (ul. Grodzka 3), Centrum Kultury 105 (ul. Zwycięstwa 105) oraz na Małej Scenie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie (plac Teatralny 1).

Podczas festiwalu pokazane zostaną monodramy powstałe w ostatnim czasie w całym kraju, w teatrach profesjonalnych, stowarzyszeniach twórczych lub jako projekty indywidualne. Spośród 26 nadesłanych zgłoszeń rada festiwalu wyselekcjonowała w tym roku osiem przedstawień konkursowych w wykonaniu debiutujących w monodramie aktorów, reżyserów i scenarzystów. Będą one rywalizować o nagrodę główną festiwalu – statuetkę Strzały Północy.

Program jubileuszowego festiwalu wzbogacony został dodatkowymi wydarzeniami. 4 października (dzięki wsparciu Marszałka Pomorza Zachodniego) zostanie otwarta wystawa fotograficzna *10 lat festiwalu*. Złożą się na nią fotografie z minionych edycji oraz prezentacja multimedialna przypominająca charakterystyczne elementy scenograficzne i najciekawsze kreacje aktorskie, nazwiska twórców i tytuły nagrodzonych w minionych latach spektakli.

MONODRAMY KONKURSOWE

Jordan w wykonaniu Zuzanny Bernat – aktorski debiut w monodramie; w reżyserii Doroty Landowskiej – debiut w monodramie/ Fundacja Edukacji Teatralnej i Artystycznej FETA w Warszawie

Te sprawy w wykonaniu Sary Lech – aktorski debiut w monodramie/ Teatr Kameralny w Bydgoszczy

Wiera monodram muzyczny w wykonaniu Agnieszki Babicz – aktorski debiut w monodramie/ zgłoszenie indywidualne

Marzenie Nataszy w wykonaniu Alicji Stasiewicz – aktorski debiut w monodramie/ Lubuski Teatr w Zielonej Górze

Mamatyga w wykonaniu Sabiny Drąg – aktorski debiut w monodramie i w debiutanckiej reżyserii Joanny Zdrady/ produkcja niezależna, Warszawa

Letnie małżeństwo w wykonaniu Marty Andrzejczyk – aktorski debiut w monodramie/ Stowarzyszenie Scena Babel, Olsztyn

Pop Porn w wykonaniu Magdaleny Kolskiej – aktorski debiut w monodramie/ zgłoszenie indywidualne, Wrocław

Fizyka kwantowa, czyli rozmowy nigdy nieprzeprowadzone w wykonaniu Julii Wyszynskiej – dramaturgiczny i reżyserski debiut w monodramie/ zgłoszenie indywidualne, Warszawa.

Wydarzenie miesiąca



Fizyka kwantowa...



Pop Porn



Mamałyga



Moja droga B.

Uroczyste otwarcie festiwalu nastąpi 5 października. Inaugurację uświetni monodram mistrzowski *Simona K. wołająca na puszczy* w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi 8 października o godz. 19.00 w Teatrze Dialog. Imprezą towarzyszącą będzie kolejny, wyjątkowy monodram według zbioru felietonów Krystyny Jandy. Natomiast 9 października o godz. 19.00 w Teatrze Dialog zobaczymy spektakl *Moja droga B.* w wykonaniu Małgorzaty Bogdańskiej i reżyserii Marka Koterskiego. Po spektaklu odbędzie się spotkanie z twórcami spektaklu.

Festiwal odbywa się co roku dzięki wsparciu Miasta Koszalin. Głównym partnerem jest stowarzyszenie ZAiKS, a organizatorem – Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG im. Henryki Rodkiewicz.

Wstęp na wszystkie wydarzenia – po rejestracji! – jest bezpłatny. Wszystkie informacje o spektaklach i rezerwacja miejsc na stronie: <https://www.teatrdialog.pl/repertuar>



10. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy

4-9 października 2022 r.

4.10. 19.00 OTWARCIE WYSTAWY „10 lat festiwalu”

retrospektywna prezentacja multimedialna
sala Teatru Dialog

5.10. 17.00 MARZENIE NATASZY

wykonawca: Alicja Stasiewicz (**debiut**), reżyseria: Magdalena Drab
sala kameralna BTD

19.00 UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU SPEKTAKL MISTRZOWSKI

SIMONA K. WOŁAJĄCA NA PUSZCZY

wykonawca: Agnieszka Przepiórska, reżyseria: Anna Gryszkówna
sala Teatru Dialog

6.10. 17.00 TE SPRAWY

wykonawca: Sara Lech (**debiut**), reżyseria: Tomasz Kaczorowski
sala CK105

19.00 JORDAN

wykonawca: Zuzanna Bernat (**debiut**), reżyseria: Dorota Landowska
sala Teatru Dialog

7.10. 16.00 LETNIE MAŁŻEŃSTWO

wykonawca: Marta Andrzejczyk (**debiut**),
reżyseria: Przemek Wiśniewski
sala Teatru Dialog

17.30 FIZYKA KWANTOWA CZYLI ROZMOWY NIGDY NIEPRZEPROWADZONE

wykonawca: Julia Wyszynska, reżyseria: Julia Wyszynska (**debiut**)
sala kameralna BTD

19.30 WIERA

wykonawca: Agnieszka Babicz (**debiut**),
reżyseria: Krzysztof Stasiewicz
sala Teatru Dialog

8.10. 16.00 POP PORN

wykonawca: Magdalena Kolska (**debiut**), reżyseria: Magdalena Drab
sala Teatru Dialog

17.30 MAMAŁYGA

wykonawca: Sabina Drąg (**debiut**),
reżyseria: Joanna Zdrada (**debiut**)
sala CK105

19.00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW

9.10. 19.00 WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

MOJA DROGA B.

wykonawca: Małgorzata Bogdańska, reżyseria: Marek Koterski
PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z PUBLICZNOŚCIĄ
sala Teatru Dialog



wstęp bezpłatny

REZERWACJA MIEJSC: www.TeatrDialog.pl/repertuar



Dialog
Organizator: Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG im. Henryki Rodkiewicz
Partner:



Festiwal współfinansowany przez Gminę Miasto Koszalin



► Chopinowski finalista, z sieci na estradę i operowy akcent

Po pierwszych dwóch w tym sezonie koncertach symfonicznych, w których wiodącą rolę pełniły skrzypce, Filharmonia Koszalińska zaprasza na trzeci – tym razem z udziałem nieprzeciętnie utalentowanego młodego pianisty, Jakuba Kuszlika, który razem z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza 14 października wykona bardzo rzadko w Polsce grywany Koncert fortepianowy a-moll op. 7 Klary Schumann.

Melomani z pewnością pamiętają jego występy na ostatnim Konkursie Chopinowskim. Jakub Kuszlik znalazł się w ścisłym gronie laureatów tego konkursu. Otrzymał nie tylko czwartą nagrodę, lecz także nagrodę Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków na XVIII Konkursie Chopinowskim. Wcześniej zdobył II nagrodę X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2016), był półfinalistą Konkursu Beethovena w Bonn (2017), zdobywcą II nagrody w Hilton Head International Piano Competition w Nowym Jorku i III nagrody w Top of the World International Piano Competition w Tromsø w Norwegii.

Jakub Kuszlik ukończył klasę fortepianu profesor Katarzyny Popowej-Zydrzoń w bydgoskiej Akademii Muzycznej. Koncertował w Polsce i za granicą, między innymi w Stanach Zjednoczonych, Japonii, Wietnamie, Niemczech, Włoszech, Grecji, Norwegii, Francji i Islandii. W listopadzie 2018 roku wystąpił z ogromnym sukcesem w Lincoln Center w Nowym Jorku. W recenzji *The Gramophone* Jed Distler napisał: *Zwykle skupiam się na pianistach, których cechy charakteru, talenty i dziwactwa (lub ich brak) łatwo się ujawniają. W związku z tym kilka „czarnych koni” niemal umknęło mojej uwadze, jak choćby Jakub Kuszlik. Obejrzałem ponownie występ Kuszlika w drugim etapie i szybko zdałem sobie sprawę, jak bardzo go nie doceniałem. [...] Kuszlik jest tak muzyczny, że jego niezwykłą wirtuozerię zauważyła się dopiero po fakcie. On urodził się, by grać Chopina.*



Jakub Kuszlik



Patryk Wyborski



Jerzy Wołoskiuk; fot. Karol Jankiewicz

Po długiej pandemicznej przerwie do filharmonii powrócił Familijny Park Sztuki. W niedzielne południe 23 października lubiany przez dzieci i opiekunów cykl koncertów symfonicznych z wesołą narracją, a często także śpiewem i tańcem będzie świętował swą pięćdziesiątą odśrobnę! Ten mały jubileusz uświetnił premiera, która pierwotnie miała się odbyć wiosną 2020 roku. Wówczas pandemia zmusiła twórców do przeniesienia ich dzieła do Internetu. Każdy z muzyków orkiestry nagrywał partię swojego instrumentu w domu, a po montażu i opatrzeniu narracją oraz obrazkami kolejne odcinki bajki *W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki* można było śledzić na kanale Filharmonii Koszalińskiej. Teraz autorzy i wykonawcy zaprezentują ją w oryginalnej wersji: scenicznej. Obok Iwony Wyszynskiej i Jacka Piotra Kujawskiego w podwójnych rolach rolach autorki

tekstu/narratorki i kompozytora/aranżera wystąpią uczennice klasy rytmiki koszalińskiej szkoły muzycznej oraz oczywiście orkiestra Filharmonii Koszalińskiej, którą poprowadzi Jacek Piotr Kujawski. Tytułowa ciotka z gromadą niesfornych dzieci, ekscentrycznymi sąsiadami i kotem na dodatek objaśni małym widzom podstawy muzyki, a ilustrujące je kompozycje Jacka Piotra Kujawskiego wprowadzą tajemniczą, baśniową atmosferę.

W drugim zaplanowanym na październik koncercie symfonicznym z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jerzego Wołoskiuka wystąpi młody obiecujący baryton Patryk Wyborski. Ten koncert również miał się odbyć wcześniej, lecz uniemożliwiła to pandemia. Późniejsza napaść Rosji na Ukrainę skłoniła organizatorów do usunięcia z programu utworów rosyjskich kompozytorów. W ostatecznym kształcie ponad połowę koncertu wypełnią wokalne i orkiestrowe utwory patrona filharmonii Stanisława Moniuszki. Patryk Wyborski wykona też arie z oper Hectora Berlioz, George'a Bizeta i Charlesa Gounoda. Ten absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu oraz Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie doktora Adama Szerszenia ma już na koncie szereg nagród, m.in. III miejsce na X Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, wyróżnienia na III oraz IV Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej *Ars et Gloria* w Katowicach oraz, wraz z pianistką Alicją Maryńczuk, I miejsce na V Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych w Łodzi. Patryk Wyborski jest ponadto laureatem IV Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu, gdzie nagrodzony został nagrodą specjalną na wniosek przewodniczącego jury, Wiesława Ochmana. W latach 2015 – 2017 śpiewał w zespole wokalnym *Contento Core*, natomiast w kolejnych dwóch był stałym współpracownikiem Filharmonii Śląskiej. Ma w dorobku kilkadziesiąt pieśni, partii oratoryjno-kantatowych oraz takie partie operowe, jak Miecznik ze *Straszego dworu* Stanisława Moniuszki, Conte Almaviva z *Wesela Figara* i Arcykapłan z *Czarodziejskiego fletu* Wolfganga Amadeusza Mozarta, Car II z *Ubu króla* Krzysztofa Penderec-



Koncert wiedeński

kiego czy *Lekarz z Hagitha* Karola Szymanowskiego. Występował jako solista i członek zespołów wokalnych w ramach wielu krajowych oraz zagranicznych festiwali, takich jak m.in. *Baroque Factory* w Katowicach, Międzynarodowy Festiwal *Dni Muzyki Organowej* w Gliwicach, Międzynarodowy Festiwal *TRANS/MISJE* w Koszycach (Słowacja) czy *Chopin Festival* w Gaming (Austria). Koncertował z takimi dyrygentami, jak m.in. Daniel Oren, Tomasz Tokarczyk, Frank Chastrusse Colombier, Tadeusz Kozłowski czy Mirosław Jacek Błaszczuk. Występował oraz regularnie współpracuje z Filharmonią Śląską, Filharmonią Zabrzeńską, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Krakowską, Śląską Orkiestrą Kameralną, Operą Krakowską, Operą Śląską oraz Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*. **Mat. FK**

KALENDARIUM FILHARMONII

8 października, godz. 17.00 i 20.00/ Koncert wiedeński – największe przeboje Johanna Straussa/ koncert operetkowy

10 października, godz. 19.00/ Maciej Maleńczuk/ koncert rozrywkowy

14 października, godz. 18.30/ Jakub Chrenowicz – dyrygent, Jakub Kuslik – fortepian, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

15 października, godz. 15.45 i 19.15/ Boeing, Boeing/ spektakl komediowy

18 października, godz. 19.00/ Gregorian Grace/ koncert rozrywkowy

23 października, godz. 12.00/ Familijny Park Sztuki W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki/ koncert symfoniczny

26 października, godz. 19.00/ Narodowa Perła Gruzji/ koncert baletowy

28 października, godz. 18.30/ Jerzy Wołosz – dyrygent, Patryk Wyborski – baryton, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny



▶ Październik w Koszalińskiej Bibliotece Koszalińskiej

Dwa spotkania autorskie, gry, coś dla kolekcjonerów i seniorów – takie propozycje na październik ma biblioteka. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny!

Spotkanie autorskie z Łukaszem Orbitowskim. Zaczynał od fantastyki i literatury grozy. Autor m.in. powieści *Kult* i *Inna dusza* (nominacja do Nike). Nagrodzony Zajdlem i Paszportem Polityki. Słucha metalu, podnosi ciężary. Spotkanie, które poprowadzi Piotr Pawłowski, będzie okazją do rozmowy na temat najnowszej powieści autora *Chodź ze mną*. O książce: *Łukasz Orbitowski w swojej najlepszej powieści zagląda w trudny świat relacji rodzinnych i próbuje odpowiedzieć na pytanie, jak wiele z naszych rodziców zostaje w nas samych. „Chodź ze mną” to doskonała analiza wielkich namiętności i tajemnic, które kładą się cieniem na życiu najbliższych. Kanwą dla opisanych wydarzeń jest między innymi zaczerpnięta z prasy historia tajemniczego obiektu latającego, który spadł do gdyńskiego basenu portowego pod koniec lat pięćdziesiątych. Czy był to odłamek meteorytu, satelita, a może coś innego?*



Łukasz Orbitowski

Spotkanie autorskie z Maciejem Falkowskim. Maciej Falkowski jest absolwentem studiów międzynarodowych i studiów wschodnich na Uniwersytecie Warszawskim. Wieleletnim analitykiem w Ośrodku Studiów Wschodnich. Pracował również w Ambasadzie RP w Erywaniu oraz Fundacji Solidarności Międzynarodowej, która zajmuje się pomocą rozwojową na rzecz państw postsowieckich. Autor jest również współzałożycielem Fundacji Kaukaz.net. Od dwudziestu lat specjalizuje się w tematyce wschodniej, w szczególności Kaukazu i Azji Centralnej. Autor książki *Armenia. Obieg zamknięty* oraz współautorem (wraz z Iwoną Kaliszewską) zbioru reportaży o Kaukazie Północnym *Matrioszka w hidżabie*. O byłym ZSRR pisał wielokrotnie m.in. dla „Tygodnika Powszechnego” i „Nowej Europy Wschodniej”. Spotkanie poprowadzi Łukasz Trzeciak.

KALENDARIUM KBP

1 października, godz. 9.00/ Weekend seniora z kulturą/ KBP

8 października, godz. 10.00 – 13.00/ Giełda Kolekcjonerska/ hol wypożyczalnia

11 października, godz. 16.30/ Dzień Gier Planszowych – turniej gry Tajniacy/ Mediateka

15 października, godz. 11.00 – 14.00/ 27. Płytkowa Giełda GraMuzyka/ Galeria Region

18 października, godz. 17.00/ spotkanie z Łukaszem Orbitowskim/ sala kinowa

28 października, godz. 17.00/ spotkanie z Maciejem Falkowskim/ sala kinowa

29 października, godz. 9.00 – 14.30/ Bibliotekogranie



Weekend Seniora z Kulturą

Muzeum w Koszalinie

W dniach 1-2 października bezpłatnie udostępni osobom w wieku 60+ wszystkie wystawy w siedzibie przy ul. Młyńskiej i w Zagrodzie Jamneńskiej. To ostatnie dni prezentowania wystawy *Horyzonty pejzażu. Nowe widzenie natury w malarstwie II połowy XX wieku*. Drugą propozycją dla seniorów jest udział w bezpłatnych warsztatach malarstwa petrykiwskiego, które poprowadzi Halyna Aleksieieva, ukraińska artystka i edukatorka artystyczna, obecnie mieszkająca w Koszalinie. Przez wiele lat uczyła ona tej sztuki dzieci i młodzież na Ukrainie, a jej uczniowie zdobywali laury na międzynarodowych konkursach. Tzw. malarstwo petrykiwskie to styl i zarazem technika malarska, ukształtowane na przełomie XIX i XX w. (choć początki sięgają wieku XVIII). Za jego kolebkę uważa się wieś Petrykiwkę na Dnipropietrowszczyźnie, gdzie kultywowano zwyczaj dekorowania wnętrza domów ornamentem roślinno-zwierzęcym. Dziś malarstwo petrykiwskie łączy w sobie cechy ludowej sztuki dekoracyjnej i współczesnego malarstwa ukraińskiego. W 2013 roku zostało wpisane na listę dziedzictwa UNESCO.

Warsztaty odbędą się w godzinach 11.00 – 13.00 i 13.00 – 15.00 – w sobotę 1 października w siedzibie Muzeum przy ul. Młyńskiej, natomiast w niedzielę 2 października w Zagrodzie Jamneńskiej. Zapisy przyjmowane są pod numerami telefonów: 94 343 20 11, w. 38 (ul. Młyńska) oraz 508 129 892 (Zagroda Jamneńska).

Koszalińska Biblioteka Publiczna

W programie wydarzeń: godz. 9.00 – oprowadzenie po bibliotece (w tym zwiedzanie magazynów); godz. 10.00 – warsztaty *Bezpieczny Senior w Sieci* prowadzone przez Macieja Zychowicza (sala kinowa KBP); podczas spotkania zostaną omówione najpopularniejsze zagrożenia, na które mogą natknąć się internauci podczas korzystania z sieci. Uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się ze specyfiką działania niepożądanego oprogramowania oraz otrzymają praktyczne wskazówki, jak rozpoznawać zagrożenia sieciowe oraz jak nie paść ich ofiarą; godz. 11.30 – projekcja fabularnego filmu niespodzianki (sala kinowa KBP). Na wszystkie wydarzenia obowiązują zapisy, które przyjmujemy pod nr tel. 943481564 lub osobiście w Czytelni Regionalnej KBP.

Pomysłodawcą akcji jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.





► Październik w Muzeum i Zagrodzie Jamneńskiej

ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Dział Edukacji proponuje lekcje muzealne dla szkół podstawowych (tematy: *Pradzieje Pomorza; Historia Koszalina; Co to jest muzeum?*) oraz średnich (*Historia Koszalina – herby; Dzieje gryfa*); zaprasza także na zajęcia warsztatowe, których tematem jest *Historia kostki do gry*. Szkoły – podobnie jak grypy turystyczne – mogą omówić się w tym dziale na zwiedzanie z przewodnikiem. W ofercie Działu znajduje się też szereg zajęć plastycznych, podczas których dzieci i młodzież zapoznają

się z różnymi technikami artystycznymi oraz stylami w sztuce. Spotkania te łączą w sobie teorię, ćwiczenia praktyczne i zachętę do osobistej interpretacji tematu, a wszystko podane jest w przystępnej, nowoczesnej, ciekawej formie.

Bliższe informacje o całej ofercie Działu Edukacji oraz zapisy na zajęcia przyjmowane są pod numerem telefonu 94 343 20 11, w. 38.



ZAGRODA JAMNEŃSKA

Zagroda Jamneńska jak zwykle zaprasza na warsztaty: dla dzieci, dorosłych albo całej rodziny.

Warsztaty rodzinne/ soboty, godz. 13.30 – 15.00



Lalki-motanki – temat, który powraca na liczne prośby uczestników warsztatów. Motanki to słowiańskie laleczki, które pełniły rolę amuletów i „nośników” dobrych życzeń. Aby zapewnić im magiczną moc, trzeba wykonywać je w specjalny sposób, a mianowicie bez użycia ostrych narzędzi, jedynie rwąc i motając kawałki tkanin, nici i sznurków. Ponieważ taka technika, choć prosta, wymaga jednak silnych paluszków, zajęcia dedykowane są dzieciom w wieku od 7 lat, wspieranym przez rodziców.



ABC szydełkowania dla dzieci – nauka podstaw szydełkowania, czyli wykonywanie łańcuszka, który później może stać się podstawą do zrobienia bransoletki, wisiorka lub breloka do kluczy. Dzieci, które uczestniczyły wcześniej w takich zajęciach i potrafią już wydziergać łańcuszek, przejdą do następnego etapu wtajemniczenia: dowiedzą się, jak wykonuje się półstłupki i słupki, a następnie spróbują zrobić szalik dla misia lub lalki.

Ceramika dla rodzin – warsztaty, podczas których dzieci poznają właściwości gliny oraz sposoby jej artystycznego wykorzystania, a następnie z mniejszym lub większym wsparciem swoich opiekunów wykonują pracę. Forma, temat, szczegóły wykończenia – wszystko jest dowolne i zależy wyłącznie od wyobraźni małego artysty.

Warsztaty dla dorosłych/ soboty, godz. 10.30 – 12.30

Warsztaty dla seniorów/ środy, 10.00 – 12.00 i 13.15 – 15.15

Filcowanie na sucho (techniką igłową) – nauka wykonywania filcu poprzez nakłuwanie igłami włókien wełny owczej. Technika ta pozwala precyzyjnie zdobić tkaniny, a także modelować różne formy przestrzenne, np. maskotki, broszki. Na zajęcia można też przynieść swoje ulubione wełniane rękawiczki, szalik lub czapkę i poddać je metamorfozie.



Ceramika – zajęcia, podczas których uczestnicy wykonują naczynia, figurki itp. w wybranej przez siebie technice (metodą wałeczkową lub z użyciem form). Prowadząca służy radą i niezbędną pomocą – reszta zależy od fantazji uczestników.

Ceramika dla każdego/ niedziele (poza 2 października), godz. 11.00 – 12.30

Warsztaty ceramiczne bez podziału na grupy wiekowe czy poziom umiejętności – dla wszystkich zainteresowanych, którzy chcą miło i twórczo spędzić niedzielne południe.



Mile widziani są zarówno rodzice z dziećmi czy dziadkowie z wnuczkami, jak i „pojedynczy” dorośli. Każdy sam wybiera temat pracy i środki artystycznej wypowiedzi. Oczywiście może liczyć w każdej chwili na fachową poradę i pomoc prowadzącej. Gotowe prace zostają wypalone.

Blisze informacje oraz zapisy na warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej – pod numerem telefonu 508 129 892.



FILM

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

Księżę

Wielką Brytanią wstrząsa szokująca wiadomość o zuchwaltym skoku na Galerię Narodową. Policja twierdzi, że za kradzieżą bezcennego portretu Księcia Wellingtona pędzła wielkiego Goyi, stoi prawdopodobnie potężna międzynarodowa szajka. Czytając te wiadomości skromny taksówkarz Kempton Bunton nie może powstrzymać śmiechu. Bezcenny Księżę ukryty jest bowiem w jego własnej szafie w skromnym domu w Newcastle. Bunton lubi swoje proste życie, kocha żonę i synów, ale nie znosi wszelkiej niesprawiedliwości. Pod tym względem jest niepoprawnym idealistą, co nierzadko wpędza go w mniejsze lub większe kłopoty. Kradzież bezcennego obrazu to z pewnością jego największy życiowy wyskok, ale cel jak zawsze jest szlachetny. Kempton w anonimowych listach proponuje władzom zwrot dzieła, pod warunkiem wprowadzenia pewnych świadczeń na rzecz najbiedniejszych.

Reż. Roger Michell; Obsada: Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead; dramat/ omedia; Wielka Brytania 2022; 96 min.

2 października, godz.14.00/ Kryterium/ bilety 12 zł



Zwierzęta w reklamie – pokaz

Katedra Komunikacji Społecznej i Dziennikarstwa Wydziału Humanistycznego Politechniki Koszalińskiej oraz Centrum Kultury 105 w Koszalinie zapraszają na pokaz reklam *Zwierzęta w reklamowym świecie*. Przed pokazem mini wykład *O roli i znaczeniu zwierząt w reklamie*. Poprowadzi: Piotr Szarszewski. Pokaz jest przeznaczony dla osób od 15 roku życia.

17 października, godz. 18.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00

Cicha ziemia

Anna i Adam wynajmują wakacyjny dom na słonecznej włoskiej wyspie. Na miejscu okazuje się, że wymarzona willa nie spełnia ich oczekiwań, a wyspa boryka się z brakiem wody. Obecność wynajętego do naprawy basenu robotnika rozpocznie nieoczekiwany łańcuch niepokojących zdarzeń. W pozornie zgodnym małżeństwie do głosu dojdą mroczne instynkty i głęboko skrywane emocje.

Reż. Agnieszka Woszczyńska; Obsada: Dobromir Dymecki, Agnieszka Żulewska, Jean-Marc Barr; dramat; Polska Czechy/Włochy 2022; 113 min.

4 października

Grafik Kultury poleca



Simona

UWAGA! Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserką, Natalią Kornycą-Gruz.

Kim naprawdę była Simona Kossak, legendarna badaczka, która żyła otoczona zwierzętami w Puszczy Białowieskiej? Dlaczego uciekła od rodziny, słynnego rodu Kossaków? Jak wyglądało życie pierwszej polskiej ekolożki-aktywistki w latach 70.? Unikalne, często prezentowane po raz pierwszy w filmie, zdjęcia i nagrania z archiwum Simony oraz jej partnera Lecha Wilczka przenoszą nas do prastarej Puszczy i pozwalają doświadczyć wyjątkowego życia z dala od cywilizacji. Ta barwna, bezkompromisowa i wyprzedzająca swój czas wizjonerka często samotnie musiała walczyć o dobro oraz szacunek dla przyrody.

Reż. *Natalia Kornycna-Gruz; dokumentalny; Polska 2022; 91 min. 11 października*



IO

Oglądany z perspektywy zwierzęcia, świat wydaje się tajemniczą zagadką. IO, szary osiołek o melancholijnych oczach, spotyka na swojej drodze ludzi dobrych i złych, doświadcza radości i bólu. Jego losem rządzi przypadek, który w sekundę zmienia szczęście w rozpacz, a smutek w nieoczekiwaną błogość. Ale IO ani na chwilę nie traci swojej niewinności.

Reż. *Jerzy Skolimowski; Obsada: Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo; dramat; Polska 2022; 86 min. 18 października*

Johnny

Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia, która wzrusza i inspiruje. Opowiedziana z perspektywy podopiecznego Jana Kaczkowskiego, Patryka Galewskiego – chłopaka, który nie miał łatwego startu w życiu. Patryk włamuje się do domu w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje niezwykłego ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków z zawodówki, na pozór twardych buntowników, w pomoc śmiertelnie chorym. Niedługo później Jan sam staje się pacjentem swojego hospicjum. Patryk zostaje postawiony w sytuacji, która zmieni całe jego życie.

Reż. *Daniel Jaroszek; Obsada: Dawid Ogrodnik, Piotr Trojan, Magdalena Czerwińska; biograficzny; Polska 2022; 119 min. 25 października*

SZMINKA MOVIE

godz. 18.00, bilety: 12 zł

Diana. The Princess

W 1981 roku, w dniu ślubu z księciem Karolem, Diana Spencer przykuwa oczy całego świata. Od tej chwili każdy ruch przyszłej ikony XX wieku, obserwowany jest przez obiektywy paparazzich, którzy staną się fascynacją i przekleństwem księżnej.

Reż. *Ed Perkins; biograficzny/dokumentalny; Wielka Brytania 2022; 106 min. 20 października*

Grafik Kultury poleca



KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

King: Mój przyjaciel lew

Nastoletnia Inés i jej brat Alex znajdują w domu małe lwiątko, które – jak dowiadują się z wiadomości telewizyjnych – uciekło z lotniska. Niespodziewany gość, któremu nadają imię King, szybko staje się ich najlepszym przyjacielem. Gdy okazuje się, że King jest poszukiwany i grozi mu niebezpieczeństwo, dzieciaki postanawiają pomóc mu wrócić do jego prawdziwego domu. W realizacji tego szalonego i odważnego planu może wesprzeć ich tylko jedna osoba – zwariowany dziadek Max, z którym wspólnie wyruszają w pełną przygód podróż.

Reż. David Moreau; Obsada: Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorréac'h; familijny/komedia/przygodowy; Francja / Belgia 2022; 105 min.

16 października, godz. 12.00, bilety: 12 zł

KINO MAŁEGO WIDZA

soboty, godz. 12.00

Kurozając i zagadka Chomika Ciemności

Poznajcie jedyne w swoim rodzaju, pół kurczaka, pół zającę, bohatera, który skradnie Wam serca: oto Kurozając! Jako niemowlę znaleziony w dzikiej dżungli i przygarnięty przez słynnego zajęczego podróżnika Króla Piotra, dorastał marząc o wielkich przygodach. Teraz jako młodzieniec gotów jest podjąć każde wyzwanie, żeby udowodnić światu, że nawet ktoś tak nietypowy może zostać bohaterem.

Reż. Ben Stassen; animacja/komedia/przygodowy; Belgia/Francja 2022; 91 min.

1 października



Pies w rozmiarze XXL

Marmaduke to pies kanapowy, który wyrósł na dużego zwierza daleko wykraczając poza rozmiary standardowej kanapy. Z jednej strony uwielbia zabawę i kłopoty, ale w głębi serca czuje się odpowiedzialny za swoich opiekunów, których kocha najmocniej na świecie. Pewnego dnia seria jego wygłupów w postaci filmu video trafia do Internetu i w błyskawicznym tempie czyni go sławnym. Wielkim psem o jeszcze większym sercu zaczyna interesować się światowej sławy treser, który stawia sobie za punkt honoru nauczenie czworonoga akrobatycznych sztuczek i żelaznej dyscypliny.

Reż. Mark A.Z. Dippé; animacja/familijny/przygodowy; USA 2022; 88 min.

8 października



Lena i Śnieżek

Para niezdarnych złodziejaszków kradnie białe lwiątko i próbuje dostarczyć je do bogatego kolekcjonera zwierząt. Nic nie idzie jednak zgodnie z planem i maluch ucieka. Przypadkiem znajduje go Lena – nieśmiała nastolatka, która dopiero co przeprowadziła się do nowego miasta. Zwierzak, któremu nadaje imię Śnieżek, szybko staje się jej najlepszym przyjacielem. Lena boi się jednak, że lwiątko może jej zostać odebrane i dlatego postanawia ukrywać je przed tatą i resztą świata. Kiedy jednak zdradza swój sekret niewłaściwej osobie, zaczynają się kłopoty, a na trop Śnieżka ponownie wpadają złodzieje i ich zleceniodawca.

Reż. Brian Herzlinger; Obsada: Melissa Collazo, Michael Perl, Elliott Sanclant; familijny/komedia; USA 2022; 90 min.

15 października

Jak zostałem samurajem

Powiedzmy sobie szczerze: pies nie jest materiałem na samuraja. Rzecz w tym, że Hank jest psem i nic już tego nie zmieni, ale od szczeniaka marzy o tym, by zostać samurajem. Przybywa więc do kociego kraju, by w pewnej małej wiosce objąć stanowisko kierownika ochrony. Wprawdzie nie jest jeszcze zawodowym samurajem, ale pod okiem jednego weterana trenuje jak szalony. Niestety ani on, ani jego wypasiony mistrz, nie podejrzewają, że mieszkający niedaleko koci oligarcha chce znieść z powierzchni ziemi ich wioskę, by na jakiejś szemranej inwestycji zarobić kocie krocie.

Reż. Mark Koetsier / Rob Minkoff; animacja; USA/Chiny/Wielka Brytania 2022; 97 min.

22 października

Guliwer

Światowej sławy podróżnik i poszukiwacz przygód Guliwer zostaje ponownie zaproszony do krainy Liliputów, którą wcześniej ocalił przed wrogą flotą sąsiedniego kraju Blefuscu. Dochodzi jednak do nieporozumienia, bowiem mieszkańcy oczekują, że u ich bram stanie olbrzym wielkości solidnego budynku, który samym swoim wyglądem odstraszy każdego wroga. Nic jednak z tego, bowiem Guliwer jest zwyczajnego wzrostu i niczym się w tym względzie nie różni od pozostałych mieszkańców. Rozczarowany król wtrąca przybysza do lochu. Tymczasem niezwyciężona armada Blefuscu pod komendą jej żądnego podbojów dowódcy przygotowuje kolejną inwazję. Los pokojowej krainy leży teraz w rękach Guliwera, jego dzielnego mysiego kompana i nowo poznanej przyjaciółki. Do pokonania licznej armii wroga potrzebna będzie nie siła, a spryt.

Reż. Ilya Maksimov; animacja/przygodowy; Ukraina/Cypr 2022; 90 min.

29 października



BUDŻET OBYWATELSKI KOSZALIN

GŁOSUJ NA PROJEKT

OGÓLNOMIEJSKI

GŁOSUJ NA STRONIE:

www.budzetobywatelski.koszalin.pl

7

**METAMORFOZA
FONOTEKI,
CZYLI KULTOWE MIEJSCE
WRACA DO GRY!**



GŁOSUJ
TU



► MUZYKA

Inauguracja Akademickiego Sezonu Artystycznego w CKS Kreślarnia – koncert Boogie Boys

Boogie, rock and roll i blues w mega dynamicznym i wirtuozerskim wydaniu! Zespół Boogie Boys odwiedził niemal wszystkie kraje europejskie plus kilka na innych kontynentach. W swoim dorobku mają trzy studyjne albumy, a ich koncerty cieszą się wyjątkową popularnością wszędzie tam gdzie się pojawiają! Koncertowali u boku wielu gwiazd, między innymi Shakin' Stevens, Ray Manzarek (The Doors), Eric Burdon (The Animals), Chris Barber, Phill Guy, Stuebaker John, James Harman, Rod Piazza, Big Bill Morganfield, The Mofo Party Band, Mike Sanchez, Ana Popovic. Brali udział w wielu licznych festiwalach, między innymi Montreal Jazz Festival (Canada), Quebec City Music Festival (Canada), International Blues Challenge, Memphis, Tennessee (USA), NAMM Show Roland Theater, Los Angeles, California (USA), Paris Boogie Festival (France). Lider zespołu Bartek Szopiński i pozostali członkowie grupy zostali wielokrotnie nagrodzeni tytułami Pianista Roku, Instrumentalista Roku wg. branżowych mediów.

4 października, godz. 20.00/ Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia

Maciej Maleńczuk z zespołem

Niektórych artystów można opisać krótko i w kilku zdaniach. Maciej Maleńczuk zdecydowanie do nich nie należy, a szybki opis jego pracy artystycznej jest absolutnie niemożliwy. Z pewnością można powiedzieć, że to jeden z najważniejszych, najbardziej charyzmatycznych, a przy tym kontrowersyjnych artystów ostatnich czterech dekad. Pieśniarz obdarzony świetnym głosem i darem pisania tekstów pełnych ciekawych obserwacji – nie zawsze miłych. Klauzula Sumienia nakazuje więc nie mówić i słuchać. Zapraszamy na blisko dwugodzinną, muzyczną podróż!

10 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszańska/ bilety 110 i 130 zł



Koncert zespołu Pampeluna + Dealer + Woodland Spirit

PAMPELUNA – zespół charakteryzuje trzech charyzmatycznych wokalistów, którzy śpiewają m.in. w językach latynoskich! Koncerty przepełnione są energią, uśmiechem, spontanicznością, a także dobrym fundamentalnym brzmieniem ciężkich gitar. Obecnie zespół rozpoczął pracę nad nowym 4. studyjnym albumem. Z okazji 15-lecia zespołu, Pampeluna zagra w pełnym składzie z muzykami, którzy tworzyli Pampelunę przez wszystkie lata. Wystąpią: Finisz, Julia, Silnoreki, Kolin, Emo, Rodzyn, Pusty, Spodek, Woody.

DEALER – muzyka Dealera oscyluje wokół gatunków rapcore/groove Metal. Zespół powstał w 1996 roku i od tamtego czasu nieprzerwanie nagrywa i koncertuje. Na koncie mają dwie płyty, kilka mini albumów i setki energetycznych koncertów w podziemiu i przestworzach.

Grafik Kultury poleca



WOODLAND SPIRIT – koszaliński zespół, który powstał w 2015 roku. Trzy lata później premierę miała pierwsza płyta *Tribute to Anathema*. W bieżącym roku band zakończył prace nad autorskim materiałem. Premiera nowej płyty pod tytułem *Awaken* miała miejsce 9 kwietnia. W skład zespołu wchodzi: Klaudia Wieczorek – wokół, Ania Mural – wokół, Michał Goldfarb – gitara, Rafał Zieliński – gitara, Sebastian Krzewiński – instrumenty perkusyjne, Wojciech Jaśkiewicz – instrumenty klawiszowe.

WAŻNE: dla pierwszych 25 osób, które zakupią bilet na koncert album zespołu Pampeluna „Bunt”

7 października, godz. 19.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety: przedsprzedaż 20 zł, w dniu koncertu 30 zł

Gregorian Grace

Po serii koncertów w Niemczech, Danii i Holandii wracają do Polski, aby ponownie przenieść Państwa w świat chorału gregoriańskiego swoim unikalnym brzmieniem. Wstuchując się w tę piękną harmonię dźwięków będzie można podziwiać starodawne melodie oraz harmonię współbrzmienia różnych wyznań. Obok oryginalnej muzyki średniowiecza zaprezentowane zostaną światowe hity pop, blues i rock, takie jak: *Ameno* (Era), *Hallelujah* (Leonard Cohen), *Sound of Silence* (Simon & Garfunkel), *Knocking on Heaven's Door* (Bob Dylan), które w połączeniu z mistycznym śpiewem gregoriańskim staną się tego wieczoru prawdziwymi dziełami sztuki! Wyobraźnię widzów pobudzą dodatkowo elektroniczne efekty świetlno-dźwiękowe oraz wirtuozowskie improwizacje instrumentów live. Koncert Gregorian Grace to niepowtarzalna okazja do tego, aby zanurzyć się w gregoriańskiej delikatności brzmienia i odkryć znaną już muzykę na nowo.

18 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 129, 159 i 189 zł

Event Center38 – koncerty w październiku

T. LOVE. Jeden z najważniejszych polskich zespołów rockowych, powraca na scenę po pięciu latach przerwy. Nowa płyta i trasa koncertowa *HAU! HAU!* to również doskonała okazja do świętowania przypadającego w tym roku jubileuszu grupy. Na koncertach usłyszemy najnowsze kawałki T.Love oraz hity, które towarzyszą nam od lat.





ORGANEK. *Na razie stoję, na razie patrzę* to album długo wyczekiwany. Oprócz typowych dla Organka tekstów o międzyludzkich relacjach, pojawiają się też wątki publicystyczne komentujące zjawiska społeczne w Polsce ostatnich lat. Zespół poszerzył też znacznie swój zakres stylistyczny sięgając do post punka oraz muzyki elektronicznej, dla której bazą są analogowe brzmienia lat 70'. Trasa to dynamiczne, przebojowe i bezkompromisowe show z nową muzyką na nowe czasy.

NOCNY KOCHANEK. Muzycznie klasyczny heavy metal inspirowany gigantami gatunku, co słychać na pierwszy rzut... ucha. Teksty zawierają specyficzny nocno-kochankowy humor i zazwyczaj opierają się na faktach, czasami nawet autentycznych..! *O Jeden Most Za Daleko* to czwarty studyjny album zespołu. Trasa koncertowa promuje płytę.

DR MISIO + THE ANALOGS. Dr Misio to zespół pod wodzą Arka Jakubika, jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów, znanego ze świetnych ról dramatycznych w filmach Wojtka Smarzowskiego. Kapela gra ostrego rock'n'rolla bez przebaczenia, a solidne brzmienie, ciężkie rify i świetne teksty Krzysztofa Wargi oraz Marcina Świetlickiego, to znak rozpoznawczy całego projektu. The Analogs powstał w 1995 roku w Szczecinie i są obecnie jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych zespołów polskiej sceny punk rockowej.

Informacje na temat biletów na FB Event Center38

7 października, godz. 20.00/ T.Love

22 października, godz. 20.00/ Organek

28 października, godz. 20.00/ Nocny Kochanek

29 października, godz. 20.00/ Dr Misio + The Analogs

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).
W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/ Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



TEATR

Boeing, Boeing

Boeing, Boeing to jedna z najczęściej wystawianych komedii na świecie. Ten lot nie powoduje turbulencji, a jedynie mnóstwo śmiechu. Sztuka autorstwa Marca Camoletiego zawiera wszystkie składniki dobrej farsy. Dodatkowo dobry humor gwarantuje wspaniały przykład tekstu, którego dokonał twórca dialogów Bartosz Wierzbęta. Bohaterem sztuki jest Maks. Jego kochanki-narzeczone są stewardessami pochodzącymi z trzech różnych krajów i pracującymi w trzech różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to opanowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy... postępowanie. Nowy Boeing jest większy, ma większą moc, jest szybszy.

I wydarzy się nieuniknione – zmiana rozkładu lotów. Popsuje to cały harmonogram życia Maksa i doprowadzi go do białej gorączki. Świadcami karkołomnych wyczynów Maksa będą służąca Nadia i marzący o spokojnym małżeństwie przyjaciel z dzieciństwa, Paweł. Reżyseria: Marcel Wiercichowski, obsada: Mikołaj Roznerski, Karolina Chapko, Adrianna Kalska
15 października, godz. 19.15/ spektakl komediowy/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 130 i 110 zł



In The Heights

Autorami musicalu są Lin-Manuel Miranda (teksty piosenek i muzyka) oraz Quiara Alegría Hudes (libretto). Historia rozgrywa się w ciągu trzech dni i obejmuje postacie z dominikańsko-amerykańskiej, tętniącej życiem dzielnicy Washington Heights na Górnym Manhattanie w Nowym Jorku. Jest to społeczność na skraju zmian, a opowieść jest pełna nadziei, marzeń i presji. Premiera musicalu odbyła się w roku 2005 w Waterford, Connecticut, a w 2007 roku wystawiono go na Off-Broadwayu. W marcu 2008 r. spektakl pojawił się na Broadwayu. Był nominowany do trzynastu nagród Tony (musicalowe Oscary) i zdobył cztery, w tym nagrodę dla najlepszego musicalu. Filmowa adaptacja musicalu ukazała się w czerwcu 2021 roku. Spektakl obfituje w język hiszpański i niesamowicie gorące, latynoskie kompozycje muzyczne, które pokochała publiczność na całym świecie. W polskim przekładzie musical wystawiony jest w Polsce po raz pierwszy, na deskach Teatru Adria. Reżyseria: Kacper Wojcieszek.

7 października, 8 października, godz. 18.00/ Teatr Muzyczny ADRIA, ul. Grunwaldzka 8-10/ bilety 70 i 80 zł



PAŹDZIERNIK

01/10 sobota 19:00 KORA. FALOWANIE I SPADANIE weekend seniora 60+ - bilety 15 zł

02/10 niedziela 12:00 / 15:00 TEATR MALUCHA teatralna przygoda dla najmłodszych 3+

02/10 niedziela 19:00 KORA. FALOWANIE I SPADANIE weekend seniora 60+ - bilety 15 zł

07/10 piątek 19:00 MARTWA NATURA

08/10 sobota 19:00 JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYNKI

15/10 sobota 18:00 KORA. FALOWANIE I SPADANIE

15/10 sobota 20:30 AKOMPANIATOR

16/10 niedziela 12:00 TEATR MALUCHA teatralna przygoda dla najmłodszych 3+

22/10 sobota 19:00 KOCHANE PIENIĄŻKI

23/10 niedziela 12:00 PIPPI POŃCZOSZANKA spektakl familijny 4+

23/10 niedziela 19:00 SZALONE NOŻYCHY

28/10 piątek 19:00 SZTUKA spektakl gościnny - Lubuski Teatr w Zielonej Górze

29/10 sobota 19:00 SZTUKA spektakl gościnny - Lubuski Teatr w Zielonej Górze

30/10 niedziela 12:00 / 16:00 HALLOWEEN DLA DZIECI zabawy plastyczno-aktorskie 3+

30/10 niedziela 19:00 MARTWA NATURA

SPEKTAKLE AGENCYJNE

03/10 poniedziałek 17:30 / 20:15 DOBRZE SIĘ KŁAMIE agencja Adria Art

09/10 niedziela 16:00 / 19:00 THE STRINGS agencja Copa.pl

10/10 poniedziałek 17:15 / 20:30 MIĘDZY ŁÓŻKAMI agencja Adria Art

12/10 środa 19:00 KŁAMSTWO agencja Good Events Factory

14/10 piątek 17:00 / 20:00 SZALONE NOŻYCHY agencja Copa.pl

17/10 poniedziałek 19:00 ŁAWECZKA W SŁOŃCU agencja Opus Art

24/10 poniedziałek 17:30 / 20:15 WIESZ, ŻE WIEM agencja Adria Art



► Ceramiczne obrazy Beaty Marii Orlikowskiej

Nowa wystawa czasowa Muzeum w Koszalinie. Koszalińska artystka, która obchodziła niedawno jubileusz 30-lecia pracy artystycznej, postawiła w swojej twórczości na materiał tyleż piękny, co trudny: porcelanę. Ekspozycja w sposób nowoczesny, a zarazem poetycki ukazuje fascynację artystki żywiołem wody i miłość do rodzinnego miasta, w całej swojej historii szczególnie z tą siłą związanym. Zredukowanie palety barw do bieli i kobaltu to także nawiązanie do czasów rozkwitu sztuki ceramicznej w Chinach dynastii Ming. Bo jest to wystawa jubileuszowa dość nietypowa: nie ukazuje w przekroju trzydziestu lat pracy Beaty Orlikowskiej, lecz punkt, do którego doszła po owych trzech dekadach, wybierając w środkach artystycznego przekazu *mniej zamiast więcej*, czyniąc sobie całkowicie poddaną kapryśną materię porcelany, ale nigdy nie odcinając się od źródeł swojej twórczości – i tych artystycznych, i tych geograficzno-historycznych.



Wystawa potrwa do stycznia 2023 roku.

Wernisaż: 23 października, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie

► Wystawa indywidualna Mariusza Króla *Życie składa się z drobiazgów*

Słowo od Artysty: *Prace przygotowane, zebrane na wystawę to swoisty zbiór różnorodności (drobiazgów), które składają się na immanentną treść życia. Różne w charakterze, nastroju i technice wykonania, obrazują osobiste przeżycia, obserwacje i interpretacje. Analizują rzeczywistość, ludzi, przedmioty, emocje i zdarzenia. Ukazują złożoność otoczenia. Spoglądamy na całość, ogół. Ulegamy pewnemu nastrojowi, pierwszej ocenie. Po głębszej analizie, przyjrzeniu się, spostrzegamy, że wszystko składa się z drobiazgów, które można odkrywać. Wystarczy podejść bliżej, dostrzec więcej. Wystarczy podejść bliżej człowieka, żeby lepiej go poznać.*

Wystawa potrwa do 12 listopada.

Wernisaż: 21 października, godz. 18.00/

Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105



► **Mężczyzna w fazie regresji.** **Wystawa indywidualna Tomasza Rogalińskiego**

Tomasz Rogaliński (ur. 1987 w Koszalinie) – rzeźbiarz, obecnie pracuje nad książką poświęconą własnej twórczości. Debiutował wystawą *Rzeźba* w Galerii Scena (2009). Ma na koncie wystawy indywidualne w toruńskiej Galerii Sztuki Wozownia: *Dwoistość natury ślimaka*, 2014; *To, czego się boisz*, 2018; *Neurotyczny stan niepewności*, 2021. Brał udział w wystawach zbiorowych *Najprawdziwsze historie miłosne. Alegorie miłości we współczesnej sztuce polskiej*, Muzeum Sztuki Współczesnej oddział Muzeum Narodowego w Szczecinie, 2010 oraz *Praca kobiety nigdy się nie kończy*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków; reedycja wystawy w Galerii Gotyckiej Zamku Książąt Pomorskich, Szczecin, 2013.

Prezentowane na wystawie realizacje pochodzą z lat 2009–2022 i stanowią zbiór pamiątek z okresu samopoznania. Na wystawie będzie to piętnaście rzeźb małego i dużego formatu.

Artysta o swoich pracach mówi: *Pojęciem regresji nauka o duszy, czyli psychologia, określa „drogę wstecz, cofanie się”. Wyrazem pokrewnym znaczeniowo może być introspekcja, czyli samoobserwacja lub introswersja – zachodzenie do własnego wnętrza, konfrontacja z jakościami psychicznymi. Celem tej podróży jest rozeznanie się we własnych nastrojach, doznaniach, wspomnieniach, samo narzucających się obrazach umysłowych, czy imaginacjach. Kim jestem, co to znaczy być mężczyzną, jaka jest moja społeczna rola? Oto pytania wiodące, które natchnęły mnie do penetracji własnej duszy. Interesowało mnie głębinowe źródło poznania, dojście do istoty mego człowieczeństwa, pierwotny rdzeń psychiki. Na gruncie polskiej sztuki brakowało mi takich realizacji, które w bezpośredni sposób odnosiłyby się do procesu rozwoju osobowości. Nie pozostając dłużej biernym, wziąłem sprawy w swoje ręce, wypełniając dostrzeżoną niszę rzeźbami z gliny, gipsu, styropianu, tkanin.*

Wystawa trwa do 20 listopada br.

Wernisaż: 28 października,
godz. 18.00/ Galeria Amfiteatr





▷ **Równowaga. Marcin Torbiński**

Marcin Torbiński fotografią zajmuje się od 15 lat. Na zdjęciach uwiecznia pejzaże – zarówno z najbliższej okolicy, jak i zachwycające krajobrazy Norwegii, Maroka czy Alp. Fotografuje też ludzi, tworząc artystyczne i biznesowe portrety. Współpracując z lokalnymi mediami, dokumentuje wydarzenia kulturalne i społeczne. Jest nauczycielem fotografii w Centrum Kształcenia Ustawicznego w Koszalinie. Zajęcia dla dzieci i dorosłych prowadzi także w Centrum Kultury w Mielnie. Współpracował z wieloma firmami i instytucjami, m.in. Bałtyckim Teatrem Dramatycznym, Centrum Kultury 105, Politechniką Koszalińską i Pałacem Młodzieży. Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów fotograficznych.

Cykl fotografii *Równowaga* to wspólny projekt Marcina Torbińskiego i Karoliny Widz-gowskiej, instruktorki pilatesu i fitnessu. Ich celem jest promowanie zdrowego trybu życia, aktywności fizycznej oraz zaprezentowanie Koszalina oraz regionu od mniej znanej strony. Wystawa w MPS International jest pierwszą indywidualną ekspozycją artysty.

Galeria MPS, ul. Bohaterów Warszawy 30/ do połowy grudnia



POZOSTAŁE WYSTAWY

Horyzonty pejzażu. Nowe widzenie natury w malarstwie II połowy XX wieku/ Muzeum w Koszalinie/ do 2 października

Wystawa indywidualna Wacława Wantucha Akt. Obrazy i Rysunki/ do 16 października

Poplenerowa Wystawa XVI Ogólnopolskich Młodzieżowych Spotkań z Fotografią/ Pałac Młodzieży/ do 15 listopada

Theatrum Mundi – fotografie Hanny Skupień/ do 30 listopada



Grafikkultury.pl jest **BEZPŁATNYM** narzędziem promującym wydarzenia kulturalne organizowane w Koszalinie i źródłem informacji dla mieszkańców i turystów. Z portalu można korzystać za pomocą komputera oraz wszystkich urządzeń mobilnych (np. tabletu oraz telefonu komórkowego). Jest szybkim, prostym, **na bieżąco aktualizowanym** i dostępnym 24h/7 przewodnikiem po koszalińskiej ofercie kulturalnej.

Dla kogo?

dla **WSZYSTKICH** organizatorów imprez kulturalnych
klubów
pubów
stowarzyszeń i fundacji
osób prywatnych
podmiotów zewnętrznych
instytucji miejskich

Co promujemy?

wystawy, koncerty, spektakle, projekcje filmowe, spotkania
festiwale
warsztaty artystyczne
kulturalne imprezy cykliczne
inicjatywy będące elementem kultury miejskiej i społecznej
wydarzenia interdyscyplinarne

Jak zamieścić informację?

Organizatorzy mogą robić to samodzielnie,
poprzez specjalnie utworzone konto
lub przesłać opis wydarzenia z grafiką (lub bez) na adres:
info@grafikkultury.pl



Zajęcym pędem... przybywajcie!

Jesień. Nasz zaprzyjaźniony zajęc zaczął już robić zapasy na zimę i poza chrupiącą marchwią czy sezonową dynią zaopatrzył się obficie przede wszystkim w pogodę ducha. Po pracy przycupnął sobie wygodnie pośród złożonych ulatujących już ciepłem drzew i zaczął przygrywać na gitarze w takt szumiących liści, a ukryte wśród nich ptaszyny wnet mu wtórowały śpiewem radosnej pieśni:

*Hej, do Pałacu w zajęczym pędzie,
Wesoło będzie, radośnie będzie!
Jesień atrakcji obfitość niesie,
przygód i zabaw, to właśnie jesień!*

W Pałacu Młodzieży bowiem każda pora roku ma swój koloryt i specyficzny repertuar. I tak tej jesieni pierwsze skrzypce gra fotografia, za sprawą której przeniesiemy się najpierw do słonecznego Sarbinowa, gospodarza XVI Ogólnopolskich Spotkań z Fotografiami. Wystawą z tego pleneru w Galerii Młodych zachwycić się można już tylko do końca października, zatem zajęczym pędem... przybywajcie! A jeśli fotografię miłujecie więcej, w pałacowej Galerii Hol również w październiku wisi wystawa Hanny Skupień, wieloletniej podopiecznej pani Moniki Kalkowskiej (prowadzącej pracownię Fotografii na pałacowym poddaszu). „Theatrum Mundi”, bo tak nazwała tę wystawę jej autorka to subiektywne spojrzenie na jedyną w swoim rodzaju scenę, której na imię życie. Reszta w samych fotografiach, więc zajęczym pędem... przybywajcie!

Teatr, już niezatrzymany w kadrze, ale żywy, pełen wyrazu i duszy, w ramach współpracy z Teatrem Propozycji Dialog zaistnieje w przestrzeni miejskiej dzięki działaniom happeningowym grup teatralnych prowadzonych w Pałacu Młodzieży przez panią Elżbietę Malczewską-Giemzę. Wszystko zaś w dniach od 4 do 9 października w aurze Festiwalu Monodramu, na który zajęczym pędem... przybywajcie!

Nie zabraknie i pałacowej muzyki, ale jako że lubimy Państwa zaskakiwać, ujawnić możemy jedynie, że rzecz będzie miała miejsce w Galerii Emka, 1 października w samo południe, będzie to Flash Mob pod dyktando pana Kamila Szafrana. Jeśliście zaś ciekawi, zajęczym pędem... przybywajcie!

W samym Pałacu zaś, obok wspomnianej fotografii, również będzie się działo. Mamy bowiem jeszcze jedną galerię – Galerię Malucha, a w niej wystawa pod tytułem „Maluj z Mamą, maluj z Tatą”. Zawisną w niej prace powstałe podczas wrześniowych Sobotnich Poranków Rodzinnych prowadzonych przez panią Jolantę Lange. Jest to pierwsza wystawa w nowym roku szkolnym, a jej wernisaż, uświetniony występem grup wokalnych pani Małgorzaty Orłowskiej, zaplanowany jest na 6 października, niebawem, więc zajęczym pędem... przybywajcie!

No i w końcu – ale to tylko pod warunkiem, że uda nam się podprowadzić parę dyń ze spżarani zaprzyjaźnionego z nami zajęcą – doroczna impreza pana Damiana Ziółkowskiego o nazwie Lampiony Dyniowe. Impreza ta przeprowadzona zostanie w dwóch turach, najpierw dla wychowanków Pałacu Młodzieży, 28 października o godzinie 16.00, dzień później zaś w ramach Sobotnich Poranków Rodzinnych, o godzinie 10.00 dla chętnych dzieci wraz z rodzicami z naszego miasta, zatem zajęczym pędem... przybywajcie!

*Sztuka i uśmiech od ucha do ucha,
W zajęczym pędzie pogoda ducha,
Pałac Młodzieży od samej sieni
Stoi otworem już tej jesieni.*

Tekst: Kamil Barański/ Pałac Młodzieży w Koszalinie; rys. Damian Ziółkowski



10. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy

4-9 października 2022 r.



DIALOG
Organizator: Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG im. Henryki Rodkiewicz
Partner:



Festiwal współfinansowany przez Gminę Miasto Koszalin