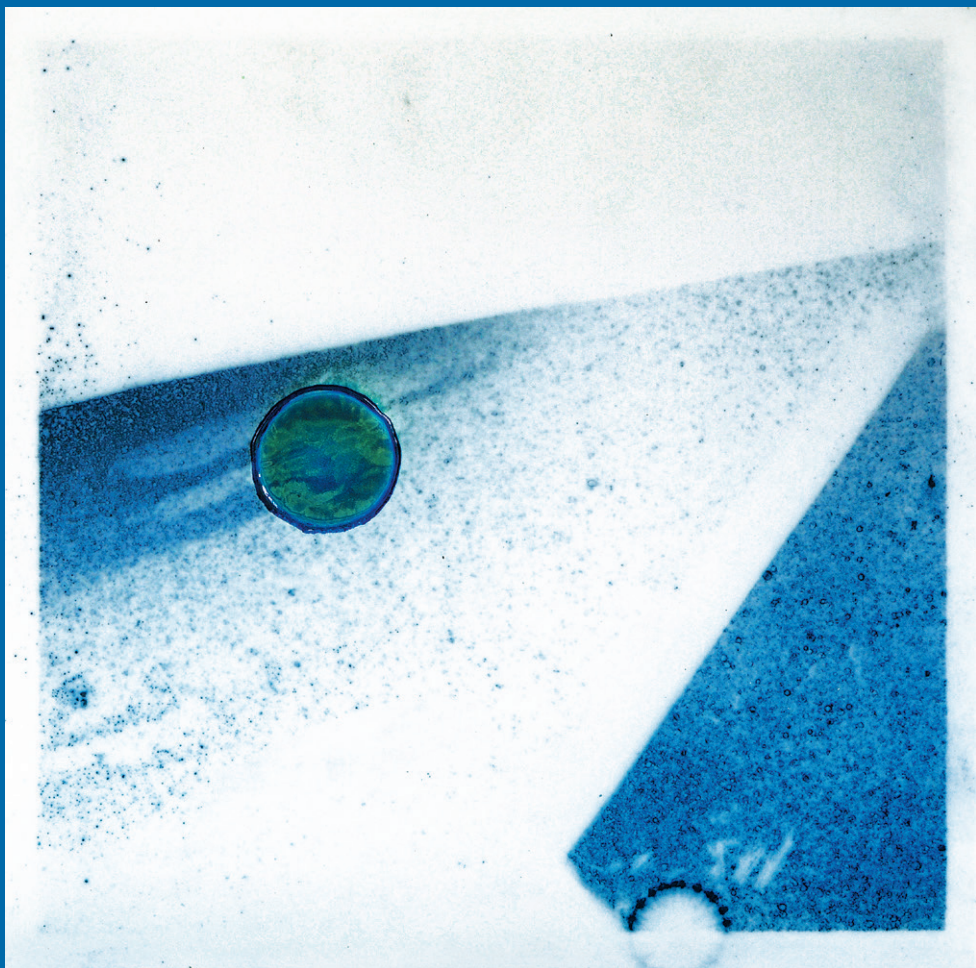


Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Listopad 2022 / Nr 103

Z wody, ognia i kobaltu



Jubileuszowa wystawa Beaty Marii Orlikowskiej

23.10.2022 – 22.01.2023 / Muzeum w Koszalinie



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

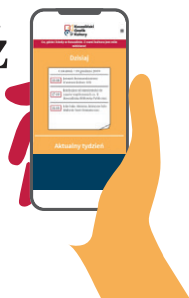
Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 25 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Za nami III Koszaliński Kongres Kultury zorganizowany przez Urząd Miejski i Centrum Kultury 105. Wzięło w nim udział 160 zarejestrowanych, i wiele innych osób, zainteresowanych, czym jest „Kultura w przestrzeni. Przestrzeń dla kultury”.

Ten temat przewodził panelom i dyskusjom: zaplanowanym i kuluarowym. Zaproszeni goście – przedstawiciele fundacji działających w przestrzeni miejskiej – podzielili się swoimi do-

świadczeniami i zostawili cenne wskazówki, jak tę przestrzeń można postrzegać, eksplorować i zagospodarowywać, by stała się wspólną lokalną i kulturalną sprawą. Nie zabrakło też prezentacji koszalińskich działań w tym obszarze. Ponadto odbyło się pięć warsztatów, koncerty koszalińskich formacji, a Kongresowi towarzyszyła wystawa plakatów tegorocznych stypendystów w dziedzinie kultury.

Dwa dni (14 – 15 października) przyniosły mnóstwo obserwacji, refleksji i wskazówek, które teraz czekają na pogłębioną analizę. Wszystkie łączy słowo „otwartość” – na nowe pomysły, miejsca, postrzeganie Koszalina w całości jako areny potencjalnych wydarzeń artystycznych, na działania nietypowe i niesztaampowe formy artystyczne. Wyjście z sal i przywycczajeń. Poprzednie Kongresy (2016 i 2018 r.) zaowocowały konkretnymi pomysłami i długofalowymi realizacjami, jak choćby stworzenie portalu grafikkultury.pl. Teraz na opracowanie czeka m.in. Mapa Miejsc Przyjaznych Kulturze, na której znalazła się setka propozycji zgłoszonych przed Kongresem i w trakcie jego trwania. Może to właśnie ten projekt stanie się największą pokongresową inspiracją?



Zaglądnijcie na grafikkultury.pl i bądźcie na bieżąco!



▷ *Z wody, ognia i kobaltu.*

Jubileuszowa wystawa Beaty Marii Orlikowskiej

Muzeum w Koszalinie zaprasza na wyjątkową wystawę, zorganizowaną z okazji 30-lecia pracy twórczej jednej z najbardziej rozpoznawalnych w Koszalinie i niewątpliwie najciekawszych artystek. Wernisaż odbył się 23 października.

Beata Maria Orlikowska urodziła się w 1964 roku w Koszalinie i związana jest z nim, wyjąwszy okres studiów, przez całe życie. Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych) we Wrocławiu, gdzie zrobiła dyplom z ceramiki unikatowej u prof. Krystyny Cybińskiej, dyplom z ceramiką przemysłowej u prof. Rufina Kominka oraz aneks do dyplomu w pracowni malarstwa prof. Stanisława Kortyki. W latach 90. XX wieku założyła grupę Od Dawna, skupiającą artystów tak jak ona zajmujących się ceramiką. Przez wiele lat związana z chodzieskimi fabrykami porcelany, organizowała Ogólnopolskie Plenery Ceramiczne w Chodzieży. Jest też uczestniczką wielu innych artystycznych spotkań, np. Międzynarodowych Plenerów Malarskich „Czas i miejsce dla sztuki” w Osiekach. Należy do Związku Artystów



Wydarzenie miesiąca



Plastyków Okręg Koszalin – Słupsk. Dotychczas zaprezentowała swoje prace na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w całej Polsce i poza jej granicami. Zdobywa nagrody (np. w konkursie *Polska Ceramika Współczesna* oraz na Festiwalu Sztuki Otwartej w Luksemburgu) i nagrody projektuje – jej autorstwa są statuetki Koszalińskiego Orła, Koszalińskiej Perły, Serce Kiwanis i wiele innych. Ma na koncie również projekty ceramiki użytkowej i unikatowej, w tym porcelanowe wedyty Koszalina.

Przygotowując wystawę z okazji 30-lecia pracy twórczej, Beata Maria Orlikowska postanowiła nie wybierać dzieł ze swego bogatego dorobku, lecz zaprezentować prace najnowsze, stworzone specjalnie na tę ekspozycję. Są to porcelanowe obrazy malowane podszkliwnie tlenkiem kobaltu. Ukazują one etap artystycznej drogi, na którym Artystka właśnie się znajduje; dokumentują chwilę, w której uznała, że w sztuce „mniej znaczy więcej”, i skłoniła się w sposób zdecydowany ku abstrakcji. Ta sztuka, czysta, oszczędnie gospodarująca środkami wyrazu, mieści w sobie jednak całe morze znaczeń i odniesień: do chińskiej porcelany z czasów dynastii Yuan i Ming, kiedy to powstała i rozwinęła się technika zdobienia kobaltem; do doświadczeń samej Orlikowskiej, nabytych przez trzy dekady zmagania z pięknym, ale niełatwym materiałem; wreszcie – do ukochanego przez nią Koszalina, którego dzieje są mocno związane z żywiołem wody. Tytuł wystawy:

Z wody, ognia i kobaltu podpowiada, że inspiracje do obrazów Beaty Marii Orlikowskiej pochodzą właśnie z tych trzech źródeł: rzeźkiego powietrza rodzinnego miasta, ognia w piecu do wypалу ceramiki oraz wspaniałej, wielowiekowej, pełnej tajemnic historii porcelanowej sztuki. Autorka aranżacji Beata Jasioneck, scenografka teatralna z ogromnym doświadczeniem i niezmierną wyobraźnią, pozwoliła płynąć tej opowieści swobodnie, nieśpiesznie, tak aby odbiorca mógł z przyjemnością zanurzyć się w jej łagodnym nurcie. Warto tego doświadczyć!

Wystawie towarzyszy katalog.

Do 22 stycznia 2023/ Muzeum w Koszalinie





▷ Patriotycznie i gitarowo

Kilka dni przed Narodowym Świętem Niepodległości na prawdziwie patriotyczny koncert Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki zaprasza najmłodszych. W ramach muzyczno-edukacyjnego cyklu Familijny Park Sztuki razem z orkiestrą symfoniczną zaśpiewają chóry Politechniki Koszalińskiej „Canzona” oraz Pomerania Cantat, prowadzone przez Radosława Wilkiewicza.

W wykonaniach a capella zabrzmiały tak podniosłe utwory, jak *Piękna nasza Polska cała*, *Cześć polskiej ziemi* Stefana Surzyńskiego czy *Hymn do Bałtyku* Feliksa Nowowiejskiego. Mali chórzyscy z towarzyszeniem fortepianu wykonają bliskie polskim sercom *Czerwone jabłuszko* i piosenki o lesie Zygmunta Noskowskiego oraz Edwarda Pałlasza. Orkiestra zagra przebój studniówek ostatnich dwudziestu lat, czyli Poloneza Wojciecha Kilara z filmu *Pan Tadeusz* oraz wiązkę tańców ludowych Tadeusza Kiesewettera. Na efektowny finał we wspólnym wykonaniu chórów i orkiestry złożą się, nieodłącznie związane ze świętem 11 listopada, *Przybyli ułani...*, *Wojenko, wojenko*, *Pierwsza kadrowa* i *My, pierwsza brygada*. Wśród publiczności mile widziane będą patriotyczne akcenty (chorągiewki, kotyliony itp.).

W koncercie symfonicznym w piątek 18 listopada z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Zygmunta Rycherta zagra duet gitarowy, założony 11 lat temu przez ówczesnych studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie – Roberta Guzika i Adama Wocha, absolwenta klasy gitary Zbigniew Dubielli w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie. Wcześniej Adam Woch wielokrotnie otrzymywał nagrody za osiągnięcia artystyczne od Prezydenta Miasta Koszalina, a w marcu 2010 roku został uhonorowany nagrodą specjalną Młody Artysta Roku 2009. Był wielokrotnym stypendystą Narodowego Funduszu na Rzecz Dzieci, otrzymał stypendium Młoda Polska i aż pięciokrotnie dostał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2014 w trakcie trasy koncertowej po Stanach Zjednoczonych otrzymał Certyfikat Honorowego Obywatelstwa miasta Jacksonville w Arkansas oraz specjalne wyróżnienie gubernatora stanu Arkansas za wkład w rozwój kultury. W 2015 roku zdobył stypendium banku Societe Generale, umożliwiające nagranie debiutanckiej płyty. Studiował także w Conservatorium Maastricht u profesora Carlo Marchione. Umiejętności doskonalił pod kierunkiem takich artystów jak: Rolf Lislevand, Ricardo Gallen, Alvaro Pierri, Roberto Aussel, Zoran Dukic, Marcin Dylla, Łukasz Kuropaczewski i wielu innych.





Koszalinianin cieszy się zasłużoną sławą jednego z najlepszych gitarzystów młodego pokolenia.

Duet Adama Wocha z Robertem Guzikiem trzy lata po zawiązaniu się, w 2014 roku, rozpoczął międzynarodową karierę trasą koncertową po Stanach Zjednoczonych, uwieńczoną występem w nowojorskiej Carnegie Hall – jednej z najważniejszych sal koncertowych

na świecie. W 2016 roku duet koncertował w Chinach, a w 2018 w Tajlandii i Wietnamie. Obecnie Woch & Guzik Duo współpracuje z najśłynniejszym duetem gitarowym Sérgio i Odaira Assada. Współpraca ta zaowocowała napisaniem przez Sérgio Assada siedmioczęściowej kompozycji *One Week in Rio* i zadedykowaniem utworu polskiemu duetu. Światowa premiera miała miejsce w marcu 2017 roku w Warszawie i Wrocławiu podczas wspólnego koncertu z braci Assad z polskim duetem. W 2019 roku ukazał się album zespołu Woch & Guzik Duo *One Week In Rio*. Tytułowa kompozycja została premierowo zarejestrowana. Zespół cieszy się uznaniem w środowisku gitarowym, za czym idą częste zaproszenia na festiwale muzyki gitarowej w Europie i pochlebne słowa o ich interpretacjach z ust wielkich mistrzów tego instrumentu. W 2021 roku Adam Woch i Robert Guzik zostali objęci opieką artystyczną Fundacji Fabryki Norblina.

Mat. i fot. FK

KALENDARIUM FILHARMONII

5 listopada, godz. 10.00, 12.30 i 15.00/ *Strażak Sam. Przygoda na biwaku/* spektakl dla dzieci

6 listopada, godz. 12.00/ Familijny Park Sztuki/ koncert symfoniczny

9 listopada, godz. 19.00/ 10 tenorów *#wracamytour/* koncert rozrywkowy

11 listopada, godz. 18.00/ Royal Lviv Ballet *Jezioro łabędzie/* spektakl baletowy

12 listopada, godz. 18.00/ Andrzej Piaseczny/ koncert charytatywny

18 listopada, godz. 18.30/ Zbigniew Rychert – dyrygent, Robert Guzik i Adam Woch gitary, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny

19 listopada, godz. 18.00/ Golden Hits Of James Bond z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej/ koncert rozrywkowy

20 listopada, godz. 19.00/ Paweł Domagała – Narnia Tour 2022/ koncert rozrywkowy

23 listopada, godz. 19.00/ Gregorian Grace Christmas/ koncert rozrywkowy

26 listopada, godz. 18.00/ 50-lecie ukraińskiego chóru męskiego Żurawli/ koncert jubileuszowy



► Chmielarz i Kamiński w bibliotece

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza w listopadzie na dwa spotkania autorskie. Bohaterem pierwszego będzie Wojciech Chmielarz – autor kryminalów, a drugiego słynny podróżnik Marek Kamiński. Obaj będą promować najnowsze książki.

Na spotkanie z Wojciechem Chmielarzem zaprasza KBP oraz Dyskusyjny Klub Książki. Bohater jest autorem kryminalów, dziennikarzem, laureatem Nagrody Wielkiego Kalibru (2015) i Wielkiego Kalibru Czytelników (2019), dziewięciokrotnie nominowanym do tej nagrody. Autor cyklu powieści o komisarzu Jakubie Mortce: *Podpalacz* (2012), *Farma lalek* (2013), *Przejęcie* (2014), *Osiedle marzeń* (2016), *Cienie* (2018), cyklu gliwickiego: *Wampir* (2015), *Zombie* (2017) i *Wilkołak* (2021) oraz thrillera psychologicznego *Żmijowisko* (2018), za który otrzymał nagrodę Złotego Pocisku i Grand Prix Warszawskiego Festiwalu Kryminalnego. Powieść została zekranizowana dla Canal+. Po niej ukazały się kolejne thrillery – *Rana* (2019) i *Wyrwa* (2020) oraz powieści sensacyjne *Prosta sprawa* (2020) i *Dług honorowy* (2021).



*Długa noc to szósta część cyklu o komisarzu Jakubie Mortce, ale też nowe otwarcie dla kolejnych powieści. Po kilku latach pracy w Hadze komisarz Mortka wraca do Polski. Wiele się zmieniło: dawna podwładna jest teraz jego zwierzchniczką, są nowi ludzie i nowe przepisy. Stare przyzwyczajenia Mortki nie wszystkim będą się podobać, bo komisarz najbardziej lubi działać solo. Najważniejsze jednak, że jest dalej skuteczny i być może powrót „na chwilę” okaże się zmianą na dłuższą. Od wydawcy: *W Komendzie Stołecznej Policji na kolejne przesłuchanie oczekuje mężczyzna, który jest świadkiem w sprawie zabójstwa. Co do tej pory powiedział? Co zataił? Do czego nie chce się przyznać? Młoda dziewczyna po raz pierwszy w życiu wychodzi na ulicę, żeby zarobić na utrzymanie. Ciągłe się waha, ale potrzebuje pieniędzy dla swojego małego syna. Kogo spotka tej nocy? Jaką decyzję podejmie? Po mieście w białym, terenowym samochodzie krąży mężczyzna, który wie, że to jest jego ostatnia noc na wolności. Ma tylko jeden cel. Zabić tak wiele osób, jak to tylko możliwe. Kto jeszcze padnie jego ofiarą? I jest jeszcze komisarz Jakub Mortka, który staje przed największym wyzwaniem w swoim życiu. A stawką są najbliższe mu osoby. Jak daleko jest się w stanie posunąć, żeby ich ocalić? To będzie długa noc. Dla nich wszystkich. Najważniejsza noc w ich życiu.**

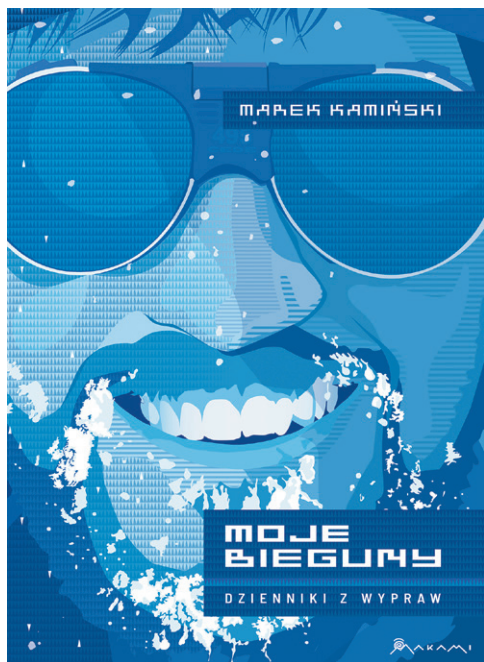
Spotkanie: 8 listopada, godz. 16.00/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny

Grafik Kultury poleca



Książka Marka Kamińskiego nosi nazwę *Moje Bieguny. Dzienniki z wypraw* i jest to jej trzecie, rozszerzone wydanie. Po raz pierwszy ukazała się w 1998 roku jako surowy zapis z dzienników Marka Kamińskiego – pierwszego człowieka w historii, który zdobył oba bieguny Ziemi w tym samym roku, bez pomocy z zewnątrz. Książkę uhonorowano Nagrodą Artusa w kategorii Najlepsza Książka Roku 1998 i Nagrodą Bursztynowego Motyla imienia Arkadego Fiedlera za najlepszą polską książkę o tematyce podróżniczej i krajoznawczej.

Niniejsze wydanie wzbogacono o zapiski z podróży na „trzeci biegun” – Santiago de Compostela – różniące się od poprzednich wypraw bogactwem miejsc i ludzi przewijających się w niej jak w kalejdoskopie. Znajdziemy tu także niepublikowane wcześniej zdjęcia z wypraw Marka Kamińskiego. *Moje bieguny* to jednak nie tylko książka podróży-



nicza. Zaczynając od Spitsbergenu, a kończąc na przykładzie Finisterre, poznajemy wewnętrzną narrację towarzyszącą wędrownikom – nie tylko tym geograficznym ciągnącym się tysiące kilometrów, ale i metafizycznym w poszukiwaniu motywacji, sensu życia i działania. Poznajemy wewnętrzne dialogi człowieka pokonującego zmęczenie i ból, odnajdującego wciąż na nowo siły, by iść dalej, zachowującego w sobie głęboką miłość do świata i ludzi.

Marek Kamiński to polarnik, przedsiębiorca, filozof, coach i autor bestsellerów *Wyprawa* i *Idź swoją drogą*. Jest założycielem Kaminski Academy, gdzie rozwija warsztaty i programy motywacyjne z wykorzystaniem Metody Biegun oraz filozofii Power4Change.

Źródło: Wydawnictwo Makami

24 listopada o godz. 18.00/ sala kinowa/ wstęp wolny



▶ Zajęcia edukacyjne w Muzeum

Dział Edukacji proponuje w listopadzie zajęcia związane z Narodowym Świętem Niepodległości oraz tradycją andrzejek. Pod koniec miesiąca w edukacyjnym kalendarzu Muzeum pojawi się temat Bożego Narodzenia i związanych z nimi tradycji; wrócą też niezwykle lubiane warsztaty *Piernikowe tradycje*. W stałej ofercie są lekcje muzealne dla szkół podstawowych (tematy: *Pradzieje Pomorza*; *Historia Koszalina*; *Co to jest muzeum?*) oraz średnich (*Historia Koszalina – herby*; *Dzieje gryfa*) i zajęcia warsztatowe, których tematem jest *Historia kostki do gry*. Muzeum proponuje też szereg zajęć plastycznych, podczas których dzieci i młodzież zapoznają się z różnymi technikami artystycznymi oraz stylami w sztuce.

Bliższe informacje o całej ofercie Działu Edukacji uzyskać można pod numerem telefonu 94 343 20 11, w. 38; tam też przyjmowane są zapisy na zajęcia.

▶ Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Zagroda Jamneńska zaprasza na warsztaty: dla dzieci, dorosłych oraz całych rodzin. W listopadzie, poza zajęciami ceramicznymi, proponuje relaksujące szydełkowanie (znakomite na poprawę jesienno-humoru) oraz rozpoczęcie przygotowań do gwiazdkowo-noworocznego świętowania.

Bliższe informacje oraz zapisy na warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej – pod numerem telefonu 508 129 892.

Warsztaty rodzinne (soboty, godz. 13.30–15.00)

Pająki ludowe – nauka wykonywania dekoracji z zakresu plastyki obrzędowej, związanych ze zbliżającymi się świętami Bożego Narodzenia. Pająki: lekkie, kolorowe kompozycje z bibuły, słomy, wełny, patyczków, grochu wieszano pod sufitem, jako symbol i życzenie szczęścia oraz dobrobytu w nowym roku. Istniało wiele typów pajaków, m.in. krystaliczne, żyrandolowe, tarczowe. Na warsztatach rodzinnych dzieci wraz z opiekunami wykonywały będą miniaturowe pająki tarczowe lub żyrandolowe.



Ceramika dla rodzin – warsztaty, podczas których dzieci poznają właściwości gliny oraz sposoby jej artystycznego wykorzystania, a następnie z mniejszym lub większym wsparciem swoich opiekunów wykonują pracę. Forma, temat, szczególne wykończenia – wszystko jest dowolne i zależy wyłącznie od wyobraźni małego artysty.



Warsztaty dla dorosłych (soboty, godz. 10.30–12.30)

Pająki ludowe – dorośli uczestnicy warsztatów spróbują swoich sił w tworzeniu pajaków tarczowych, żyrandolowych lub kryształicznych.

Ceramika – zajęcia, podczas których uczestnicy wykonują naczynia, figurki itp. w wybranej przez siebie technice (metodą wałeczkową lub z użyciem form). Prowadząca służy radą i niezbędną pomocą – reszta zależy od fantazji uczestników.

Warsztaty dla seniorów (środy, 10.00–12.00 i 13.15–15.15)

Kwadraty babuni – czyli szydełkowanie. Uczestniczki i uczestnicy nauczą się dziergać kwadraty, które posłużą później do stworzenia patchworkowej narzuty albo koca – takich, jakie znamy z domów naszych babć. Podstawy pracy poznane na warsztatach pozwolą kontynuować w domu to relaksujące zajęcie, idealne na długie, jesienne wieczory.



Ceramika – zajęcia, podczas których uczestnicy wykonują naczynia, figurki itp. w wybranej przez siebie technice (metodą wałeczkową lub z użyciem form). Prowadząca służy radą i niezbędną pomocą – reszta zależy od fantazji uczestników.

Ceramika dla każdego (niedziele, godz. 11.00–12.30)

Warsztaty ceramiczne bez podziału na grupy wiekowe czy poziom umiejętności – dla wszystkich zainteresowanych, którzy chcą twórczo spędzić niedzielne popołudnie. Mile widziani są zarówno rodzice z dziećmi czy dziadkowie z wnukami, jak i „pojedynczy” dorośli. Każdy sam wybiera temat pracy i środki artystycznej wypowiedzi. Oczywiście może liczyć w każdej chwili na fachową poradę i pomoc prowadzącej. Gotowe prace zostają wypalane.





FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ kino Kryterium

Ukryty klejnot

W trakcie postępowania rozwodowego Maria wraz z dziećmi przenosi się do starej rodzinnej posiadłości na meksykańskiej wsi. Na miejscu dowiaduje się, że w niewyjaśnionych okolicznościach zaginęła siostra gospodyni Marii. Kiedy bohaterka oferuje swoją pomoc, między kobietami zawiązuje się bliska więź. W sprawę zaangażowana zostaje miejscowa komendantka policji Roberta. Losy trzech kobiet, połączonych tajemniczą sprawą, coraz mocniej splatają się ze sobą w świecie pełnym przemocy, niejasnych wzajemnych zależności i sugestywnego milczenia.

Reż. Natalia López; Obsada: Nailea Norvind, Antonia Oliveres, Aida Roa; dramat; Meksyk/USA/Argentyna 2022; 118 min.

1 listopada



Alcarràs

Opowieść wypełniona nostalgiczną aurą końca lata i szeptem – małego końca świata, który znika w obliczu galopującej cywilizacji. W nagrodzonym Złotym Niedźwiedziem *Alcarràs* śledzimy blaski i cienie codziennego życia wielopokoleniowej rodziny z tytułowej wioski, która staje w obliczu utraty swojego gospodarstwa. Spokój prowincjonalnego świata zostaje tu bezpowrotnie zaburzony przez agresywne wtargnięcie postępu technologicznego. W obliczu tych wydarzeń bohaterowie muszą dokonać wyboru, który zaważy na ich dalszym losie. Co zwycięży: pragmatyzm, czy idealizm?

Reż. Carla Simón; Obsada: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset; dramat; Hiszpania/ Włochy 2022; 120 min.

8 listopada

Silent Twins

Dziewczyny odmawiające werbalnej komunikacji z rodziną, nauczycielami i rówieśnikami tworzą symbiotyczny, choć nie pozbawiony rywalizacji duet. Ich życie toczy się za zamkniętymi drzwiami pokoju: w wyobraźni, we wspólnych (z wiekiem coraz mniej niewinnych) zabawach i na kartach książek, które piszą. Wewnętrzny świat bohaterek został pokazany z wizualną fantazją. Obrazy i muzyka zajęły miejsce niewypowiedzianych słów. W końcu w wyobraźni można być ptakiem, królową ulicy, Michaeliem Jacksonem czy księżną Dianą. Albo wszystkimi naraz.

Grafik Kultury poleca



Reż. Agnieszka Smoczyńska; Obsada: Letitia Wright, Tamara Lawrance, Nadine Marshall; biograficzny/dramat; Polska/Wielka Brytania / USA 2022; 113 min. **15 listopada**

Baby Broker

Opowieść o dwóch mężczyznach, którzy postanawiają zabrać dziecko z tzw. pudełka dla dzieci (baby box), które w Polsce i kilku innych europejskich krajach znany jako okno życia. Niebawem kobieta, która je tam zostawiła, pragnie je odzyskać. Za bohaterami wyruszą detektywi, którzy chcą przeprowadzić własne śledztwo w tej sprawie.

Reż. Hirokazu Koreeda; Obsada: Kang-ho Song, Dong-won Gang, Doona Bae; dramat; Korea Południowa 2022; 129 min.

22 listopada



Klondike

Donbas, 2014 rok. Początek rosyjskiej inwazji na Ukrainę. Prerażający, przejmujący portret ludzkiej desperacji, a także wiary w siłę prawa i nadziei na lepsze jutro. Podążamy śladem pary spodziewającej się dziecka, której świat dosłownie zawałił się na głowę. W środku nocy fragment zestrzelonego samolotu zburzył ścianę domu Irki i Tolika. Jednak zamiast uciekać z kraju tak jak najbliżsi sąsiedzi, oni postanawiają zostać i przetrwać w coraz trudniejszych warunkach. Nawet gdy do drzwi pukają żołnierze armii rosyjskiej... Nagrodzony na Sundance i w Berlinie porażający film, który w obecnych czasach oddziałuje na widza jeszcze bardziej, otwierając oczy na to, co dzieje się na arenie międzynarodowej.

Reż. Maryna Er Gorbach; Obsada: Oksana Cherkashyna, Sergey Shadrin, Oleg Shevchuk; dramat/wojenny; Ukraina / Turcja 2022; 100 min. **29 listopada**

SZMINKA MOVIE



Pamiętnik przelotnego romansu

Charlotte i Simona z pozoru dzieli wiele. Oboje są tuż przed pięćdziesiątką, ale prowadzą odmienny styl życia i posiadają kompletnie różne temperamenty. Charlotte to pewna siebie kobieta, która mówi wprost o swoich pragnieniach i twardo stąpa po ziemi. Simon zaś zdaje się być jej kompletnym przeciwieństwem. Niezdarny, skomplikowany, nieco neurotyczny mężczyzna, z jednej strony boi się relacji, jaka powstaje między nimi, a z drugiej nie potrafi się jej oprzeć. Ten układ wydaje się być z założenia idealny. Każdy prowadzi swoje własne życie, a kochanków łączy tylko chwile przyjemności, dla których odrywają się od codziennych problemów. Żadnych projekcji na przyszłość, zero komplikacji. Pomimo pierwotnych postanowień bo-

Grafik Kultury poleca



haterowie z coraz większym trudem ukrywają rosnące między nimi uczucie. Z każdym spotkaniem odkrywają siebie nawzajem, coraz bardziej dziwi ich wzajemne zrozumienie, zainteresowanie sobą.

Reż. Emmanuel Mouret; Obsada: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual; dramat/komedia/romans; Francja 2022; 100 min.

17 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Guliwer

Światowej sławy podróżnik i poszukiwacz przygód Guliwer zostaje ponownie zaproszony do krainy Liliputów, którą wcześniej ocalił przed wrogą flotą sąsiedniego kraju Blefuscu. Dochodzi jednak do nieporozumienia, bowiem mieszkańcy oczekują, że u ich bram stanie olbrzym wielkości solidnego budynku, który samym swoim wyglądem odstraszy każdego wroga. Nic jednak z tego, bowiem Guliwer jest zwyczajnego wzrostu i niczym się w tym względzie nie różni od pozostałych mieszkańców. Rozczarowany król wtrąca przybysza do lochu.

Reż. Ilya Maksimov; animacja/przygodowy; Ukraina / Cypr 2021; 90 min.

13 listopada, godz. 12.00/ kino Kryterium



KINO MAŁEGO WIDZA

soboty, godz. 12.00/ kino Kryterium



Mia i ja. Film

Nastoletnia Mia nigdy nie rozstaje się z magiczną księgą, którą przed laty podarowali jej rodzice. To dzięki niej już nie raz odwiedziła zaczarowaną krainę zwaną Centopią zamieszkałą przez niezwykle istoty, takie jak jednorożce, wróżki, elfy, a także złe czarownice. Tym razem Mia odkrywa, że jej bransoletka zawiera czarodziejski kamień kryjący w sobie tajemnicę starożytnej przepowiedni. Jeśli proroctwo się spełni, Centopia może zniknąć na zawsze, a wraz z nią przyjaciele dziewczynki.

Reż. Adam Gunn; animacja/familijny/przygodowy; Niemcy/Australia/Belgia/Indie 2022; 82min.

5 listopada



Kopciuszek i kamień życia

Kopciuszek wraz z początkującą czarodziejką i dwiema rozgadanyimi myszami stawia sobie za punkt honoru, aby odczarować zamienionego w gryzonia księcia Alexa. Niestety żadne magiczne zaklęcia nie chcą odwrócić złego uroku, więc jedynym sposobem na przywrócenie ukochanemu ludzkiej formy jest odnalezienie legendarnego Kamienia Życia. Przyjaciele udają się na pełną przygód, cudów i niebezpieczeństw wyprawę do dalekich krain. Spotkają na swojej drodze zaczarowaną chmurę, chodzące drzewa, gadatliwego dżina, utalentowaną kulinarnie kotkę, pozornie niebezpiecznego niedźwiedzia a także mieszkającą w wielkim pałacu Królową Lasu.

Reż. Alice Blehart; animacja/komedia/przygodowy; USA 2021; 86 min. **12 listopada**

King: Mój przyjaciel lew

Nastoletnia Inés i jej brat Alex znajdują w domu małe lwiątko, które – jak dowiadują się z wiadomości telewizyjnych – uciekło z lotniska. Niespodziewany gość, któremu nadają imię King, szybko staje się ich najlepszym przyjacielem. Gdy okazuje się, że King jest poszukiwany i grozi mu niebezpieczeństwo, dzieciaki postanawiają pomóc mu wrócić do jego prawdziwego domu. W realizacji tego szalonego i odważnego planu może wesprzeć ich tylko jedna osoba – zwiadowany dziadek Max, z którym wspólnie wyruszają w pełną przygód podróż.

Reż. David Moreau; Obsada: Gérard Darmon, Lou Lambercht, Léo Lorréal'h; familijny/komedia/przygodowy; Francja/Belgia 2022; 105 min.

19 listopada (po seansie zajęcia plastyczne)



Nel i tajemnica Kurokota

Nel i trzy łasice o imionach Drapcio, Pyśka i Łasuch to największe rozrabiaki w Mgiełkogrodzie, które mają wyjątkowy talent do znajdowania się w złym miejscu o niewłaściwym czasie. Pod nieuwagę straży dworskiej, ekipa trafia na przyjęcie, w czasie którego Nel przebiera się za księżniczkę. Poznając tajemnicze kąty zamku niepożądani goście przypadkiem podglądają bezwzględного dziedzica Tristana, gdy ten za pomocą magicznego eliksiru zamienia przyszłego króla w... kurokota – pół kurczaka, pół kota. Od tej chwili losy Mgiełkogrodu zależą od Nel i jej gangu, z którym musi ocalić księcia Rolanda i powstrzymać przebiegłego Tristana.

Reż. Julien Fournet; animacja/przygodowy; Francja 2021; 89 min. **26 listopada**



► MUZYKA

Koncert Ponad Chmurami

Ponad Chmurami (Katarzyna i Nikodem Jacuk) działa od 2013 roku. Wtedy właśnie spotkało się dwoje młodych ludzi wychowanych na muzyce krainy łagodności. Dzielone wzajemnie zainteresowanie zaowocowało marzeniami o publicznym prezentowaniu własnych pomysłów na twórczość znanych w muzycznym świecie postaci. Wbrew temu, co obecnie dociera do nas z radiowych odbiorników, fundamentem dla Ponad Chmurami jest twórczość Bułata Okudźawy, Leonarda Cohena, Starego Dobrego Małżeństwa czy zespołu Pod Budą.

Podczas ośmioletniej drogi na muzycznej mapie zespół zagrał ponad 400 koncertów na terenie kraju i za granicą. W tym czasie zespół wydał także kilka płyt dostępnych w szerokiej sprzedaży w całym kraju, w tym dwie autorskie: *Ponad Chmurami* (2019) oraz *Czas nic nie zmienić* (2021).

Zespół jest bardzo serdecznie przyjmowany przez licznie zgromadzoną publiczność na każdym z koncertów, który ma zaszczyt zagrać. Podczas ponad godzinnego spotkania słuchacze mają okazję do chwil zadumy, nostalgii, refleksji nad codziennością. Moc słowa wpłata w delikatne, akustyczne dźwięki przeniesie, choć na chwilę, każdego wysoko ponad chmury.

5 listopad, godz.19.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 40 i 50 zł



LISTOPAD W EVENT CENTER 38

Bracia Figo Fagot / Cjalis / Figo i Samogony

Zespół Bracia Figo Fagot został założony we wrześniu 2010 roku, na potrzeby serialu *Kaliber 200 Volt*, emitowanego w jednej z telewizji muzycznych i jest realną kontynuacją serialowych postaci tworzących wysmakowane disco polo z elementami humorystycznej ironii. Występ będzie romantyczną odśłoną szalonego disco-elektro, inspirowanego m. in. Papa Dance i nie tylko.

Cjalis to postać znana z serialu *Blok Ekipa*, za którą stoi Bartosz Walaszek – muzyk, filmowiec i współtwórca formacji Figo-Fagot. W tym wcieleniu artysta wykonuje utwory utrzymane w klimacie elektro punk.

Figo i Samogony to Piotr Połac z zespołem, znany jako połowa duetu Bracia Figo Fagot, ale też muzyk kapel Speculum, Darmozjady i Proces. Z Samogonami współpracuje Andrzej Izdebski, producent m. in. Ralphi Kamińskiego, Kazika Staszewskiego i Braci Figo Fagot.



Mrozu. Jeden z ciekawszych artystów wciąż młodego pokolenia. Jego koncerty lekarze spokojnie mogliby dodawać do zaleceń, gdyż ilość endorfin na długo poprawia stan każdego, kto na nie chodzi. Artysta słynie z interesujących aranży, lubi współpracować z innymi muzykami, a to sprawia, że choć dobrze go znamy, wciąż nas zaskakuje! O swojej ostatniej płycie mówi: *Daliśmy dużo słońca, dużo pozytywnych, soulowych, funkowych brzmień. Tego funku jest sporo na tej płycie. Jak dawać czadu to funk.* Płyta nosi tytuł *Złoto* i faktycznie jest zastrzykiem pozytywnej energii. A tej nigdy z mało. Szczególnie latem. Nie brak tam też fajnego sentymentu. Powrotu między wrocławskie bloki i historii, które każdy z nas ma swoim koncie.



Karaś/Rogucki. To duet, który powstał w wyniku połączenia wspólnych sił dwóch znanych artystów – Piotra Roguckiego oraz Jakuba Karasia. Ten ważny moment w historii muzyki nastąpił po ogłoszeniu zawieszenia działalności zespołów, w których muzycy występowali dotychczas. Piotr Rogucki przez wiele lat był frontmanem Comy, natomiast Jakub Karaś udzielał się jako gitarzysta, perkusista i klawiszowiec w duecie The Dumplings. Z tej fuzji powstał nieoczywisty album, który doskonale podkreśla odmienności i jednocześnie synchroniczność obydwu artystów. *Czule Kontyngenty* to drugi album pod szyldem zespołu. Kuba Karaś, Piotr Rogucki, Wiki Jakubowska oraz Kamil Kryszak stworzyli 12 kompozycji, które przenoszą do świata życzliwości, romantyzmu i nostalgii.

11 listopada, godz. 20.00/ Bracia Figo Fagot & Cjalis & Figo i Samogony

18 listopada, godz. 18.00/ Kult

19 listopada, godz. 18.00/ Karaś i Rogucki

25 listopada, godz. 20.00/ Mrozu

Informacje o biletach: FB Event Center 38

Old Breakout – Tribute to Nalepa

Muzycy legendarnego Breakoutu w hołdzie Tadeuszowi Nalepie, upamiętniającym 80 rocznicę urodzin Ojca Polskiego Bluesa. Dla mieszkańców Koszalina zespół Old Breakout wirtuozersko wykona największe przeboje Breakoutu i Tadeusza Nalepy z lat '70 i '80.

Old Breakout to reaktywacja legendy – muzyczna inicjatywa członków oryginalnego składu Breakout założonej przez Tadeusza Nalep, legendę polskiej sceny blues-rockowej z lat siedemdziesiątych. Latem 2022 muzycy Old Breakout ponownie weszli do studia, aby stworzyć kolejny album



26 listopada, godz. 19.00/ sala widowiskowa CK 105/ bilety 65 i 45 zł

20 listopada, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 110 i 130 zł



50 lecie Chóru Żurawli

Filharmonia Koszalińska • ul. Piastowska 2



Bilety
w kasie Filharmonii

KOSZALIN

6.11. 19.00 **CZTERY PORY MIŁOWANIA**
koncert poezji śpiewanej



10.11. 19.00 **EKOLOGICZNE KOLAŻE DIALOGU**
spektakl i premiera ekologicznej bajki "Eko Smok pożera smog"
wstęp wolny



17.11. 19.00 **SPOTKANIE Z MARKIEM SIUDYMEM**
"Z czego śmieją się Polacy"
wstęp 30 zł



24.11. 19.00 **TANGO - spektakl wg. S. Mrożka**
Teatr w Kinie
wstęp 20 zł



26.11. 19.00 **JESIENNA ZADUMA**
koncert piosenki poetyckiej
"Ania i Tomek Trust"
oraz Włodek Derkacz
wstęp 40 zł



www.TeatrDialog.pl/repertuar



TEATR

Leja i Szumowski – RE:FLEKSJE

Michał Leja i Piotrek Szumowski – dwóch przeżabawnych komików łączy swoje siły, by stworzyć jeden z najbardziej szalonych projektów stand-upowych w Polsce! Dwa odmienne charaktery, dwa różne spojrzenia na świat, dwa inne style komediowe... I to ich właśnie łączy. Mają za sobą długą i burzliwą historię, teraz przyszedł czas na jej sceniczne zwieńczenie. *RE:fleksje* to spektakl, gdzie komiccy, w formie stand-upu, dzielą się przemyśleniami i żywo dyskutują na temat największych różnic między nimi. Wciągają w to publiczność i inteligentnym (a czasami dość durnym) żartem, zmuszają ich nie tylko do nieprzerwanego śmiechu, ale też refleksji nad kwestiami dzielącymi społeczeństwo.

Nie ważne, czy jesteś #teamleja, czy #teamszumowski, ten spektakl dostarczy Ci niezapomnianych wrażeń i uruchomi twoje pokłady śmiechu na wielu różnych poziomach: od zaskoczenia, przez zażenowanie, po satysfakcję z celnie trafionej puenty.

4 listopada, godz. 19.00/ Event Center G38



Tango wg Sławomira Mrożka

Teatr w Kinie zaprasza na najnowszy spektakl na motywach dramatu Sławomira Mrożka. *Tango* to dramat awangardowy, łączący różne konwencje. To dramat o wielopokoleniowej rodzinie inteligentkiej przedstawiony w zamkniętej przestrzeni ich domu. Akcja rozgrywa się w połowie XX wieku. Mroźek w swoim dramacie podkreśla i analizuje wybrane problemy współ-

czesnego człowieka: kryzys wartości, kryzys rodziny, kryzys inteligencji, kryzys w sztuce, konflikt pokoleń, wolności osobistej, zagrożenie dyktaturą. Parodia i sytuacje groteskowe są jedynie przyjemnym dla widza dodatkiem do zgłębionej problematyki tego utworu. Reżyseria: Alicja Balcerzak Obsada: Tomasz Cieślík, Joanna Lebiecka, Magdalena Łokś, Agnieszka Kostrzewińska, Karolina Mordak, Anna Stefaniak, Wojciech Krakowiak. Czas trwania: 90 minut bez antraktu.

24 listopada, godz. 19.00/ Domek Kata – Teatr Dialog/ bilety 20 zł

LISTOPAD

04/11 piątek 19:00 MARTWA NATURA

05/11 sobota 19:00 KOCHANE PIENIĄŻKI

06/11 niedziela 12:00 TEATR MALUCHA teatralna przygoda

3+

06/11 niedziela 19:00 KOCHANE PIENIĄŻKI

KOMEDIA KRYMINALNA

Zdecyduj, kto

11/11 piątek 19:00 SZALONE NOŻYCKI

12/11 sobota 19:00 SZALONE NOŻYCKI

bilety
30 zł

zabi



13/11 niedziela 12:00 PIPPI POŃCZOSZANKA spektakl familijny

4+

18/11 piątek 19:00 KORA. FALOWANIE I SPADANIE

20/11 niedziela 12:00 TEATR MALUCHA teatralna przygoda

3+

20/11 niedziela 19:00 MARTWA NATURA

25/11 piątek 19:00 DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA... W NIECO SKRÓCONEJ WERSJI

26/11 sobota 19:00 JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYNKI

27/11 niedziela 17:00 AKOMPANIATOR

27/11 niedziela 19:00 MARTWA NATURA



INNE

Darek Gatniej. Stand-up

Dariusz Gatniejewski – polski aktor, wokalista i artysta kabaretowy, współzałożyciel i członek kabaretu DKD. Na deskach naszego koszańskiego wystąpi w autorskim programie *Świat zwariował? Świat zwariował, czy może to my wariujemy? Wolność - gdzie się zaczyna i jak kończy? Gdzie w tym wszystkim jest miejsce na miłość, a gdzie seks? Wszystko opowiedziane pół żartem i zaśpiewane pół serio. Dobry humor to sposób na szczęście!*

5 listopada, godz.18.00/ Teatr Variete Muza/ bilety 35 zł

Spotkanie z Markiem Siudymem

Spotkanie *Z czego śmieją się Polacy*, na którym powspominamy filmy komediowe, w których grał Marek Siudym, szczególnie role w znanych serialach oraz Kabarecie Olgi Lipińskiej. Porozmawiamy o współpracy z reżyserami filmów komediowych: Stanisławem Bareją, Markiem Piwowskim, Filipem Zyblerem, Feliksem Falkiem, Markiem Koterskim, Olgą Lipińską.

17 listopada, godz. 19.00/ Domek Kata – Teatr Dialog/ wstęp 30 zł

Spotkanie autorskie z Grzegorzem Śliżewskim

Spotkanie promujące najnowszą książkę *Karmazynowy błękit nieba. Działania bojowe I Polskiego Skrzydła Myśliwskiego w 1941 roku*. Publikacja stanowi opis codziennej pracy I PSM między kwietniem a grudniem 1941r. Jak twierdzi dr Mariusz Niestrawski, recenzent książki, *bez cienia przesady można stwierdzić, że „Karmazynowy błękit nieba” to wzorcowa publikacja poświęcona zmaganiom lotniczym w okresie drugiej wojny światowej.*

23 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP/wstęp wolny

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszańska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł

Andrzej Piaseczny

z zespołem

12.11.2022

godzina 18:00

Cegiełki w cenie 120zł i 150 zł do nabycia:

- ♥ cegiełki w **Filharmonii Koszalińskiej**
ul. Piastowska 2
w godz. 11:00 - 15:00
- ♥ biuro **Fundacji "Zdążyć z Miłością"**,
ul. Niepodległości 7
- ♥ kom. **605 268 151**
(zamówione cegiełki dowieziemy)



Patronat honorowy



VII Koncert Charytatywny w Filharmonii Koszalińskiej na rzecz podopiecznych Fundacji „Zdążyć z Miłością”

Organizator



Sponsor Główny



Sponsor Złoty



Sponsor Srebrny



Partner



Patronat medialny



FILHARMONIA
KOSZALIŃSKA



KoszalinInfo.pl

www.zdazyczmiloscia.org.pl



▷ Weronika Teplicka. *Pamięć miasta – Koszalin*

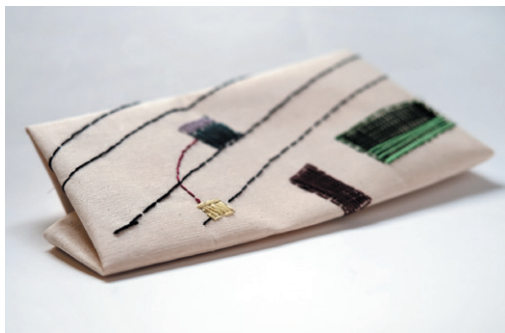
Wystawa Weroniki Teplickiej jest realizowana w ramach projektu składającego się również z cyklu warsztatów. Artystka zaprezentuje cykl malarski zainspirowany historiami związanymi z Koszalinem opowiadanymi przez uczestniczki i uczestników warsztatów.

Warsztaty odbyły się w kawiarni Powidoki, Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, Bibliotece Lekarskiej i Muzeum w Koszalinie.

Weronika Teplicka – artystka wizualna, ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie: Uniwersytet Artystyczny; dyplom w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego) w 2007 r., studiowała też w Accademia di Belle Arti w Neapolu. Zajmuje się malarstwem, instalacją, tworzy obiekty ze swoich nieudanych obrazów, odpadów, rodzinnych pamiątek itp. Od ponad dwóch lat realizuje projekt *Opowieści o codzienności* będący dokumentacją jej życia. Prace artystki znajdują się m.in. w Kolekcji Galerii Bielskiej BWA. Pracuje w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku na stanowisku kuratorki rezydencji artystycznych, realizuje cykl warsztatów dedykowanych kobietom *Spotkajmy się, porozmawiajmy, twórzmy*. Stypendystka programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydenta Miasta Koszalina.

Wystawa jest realizowana w ramach stypendium Prezydenta Miasta Koszalina na rok 2022.

Wernisaż: 16 listopada, godz. 17.00/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna



▷ *Droga* – 16. edycja Wystawy Interdyscyplinarnej FALA

W 16. edycji Wystawy Interdyscyplinarnej Fala weźmie udział 40 artystów. Tematem jest „droga”. Prace, które zobaczymy, zrywają z konwencjonalnym pojmowaniem sztuki, skupiają się na nieformalnych nurtach artystycznych, poszukują form wyrazu i wypowiedzi adekwatnych do aktualnych czasów. Wystawa adresowana jest do każdego widza zainteresowanego sztuką współczesną, szczególnie zaś do tych, którzy chcą zrozumieć sztukę i artystów awangardowych.

Wystawa potrwa do 31 grudnia

Wernisaż: 25 listopada, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki i Galeria Amfiteatr



▶ Tomasz Rogaliński. *Mężczyzna w fazie regresji*

Prezentowane na wystawie realizacje pochodzą z lat 2009–2022 i stanowią zbiór pamiątek z okresu samopoznania artysty. W sumie: piętnaście rzeźb małego i dużego formatu.

Tomasz Rogaliński – koszalinianin rzeźbiarz, obecnie pracuje nad książką poświęconą własnej twórczości. Debiutował wystawą *Rzeźba* w Galerii Scena (2009). Ma na koncie wystawy indywidualne w toruńskiej Galerii Sztuki Wozownia: *Dwoistość natury ślimaka*, 2014; *To, czego się boisz*, 2018;

Neurotyczny stan niepewności, 2021. Brał udział w wystawach zbiorowych *Najprawdziwsze historie miłosne. Alegorie miłości we współczesnej sztuce polskiej* w Muzeum Sztuki Współczesnej oddział Muzeum Narodowego w Szczecinie (2010) oraz *Praca kobiety nigdy się nie kończy* – Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków; reedycja wystawy w Galerii Gotyckiej Zamku Książąt Pomorskich, Szczecin, 2013.

Wystawa Tomasza Rogalińskiego realizowana jest w ramach programu *Koszalińska 100 – wspieramy talenty*.

Do 20 listopada/ Galeria Amfiteatr



▶ Malarstwo Michała Orzechowskiego *Narracji jest multum*

Michał Orzechowski – tegoroczny absolwent malarstwa Akademii Sztuki w Szczecinie. Zainteresowania twórcze oscylują wokół tematu psychiki jednostki, jej stosunku do świata i sposobu odnajdywania się w ciągle zmieniającej się rzeczywistości.

W ostatnim cyklu prac skupia się przede wszystkim na współczesnym kryzysie męskości, polegającym na mnogości wzajemnie wykluczających się ideałów i chaosie narracyjnym. Autor mówi: *Męskość przeszła wiele przemian, lecz teraz coś się zmieniło. Narracji, które słyszą mężczyźni jest multum, równoległe ideały istnieją tylko przez chwilę. Chaos, który powstał ma coś w sobie. Nie skupiam się na skutkach przemian ani na końcowym efekcie. Obserwuję ten proces. W moich obrazach to właśnie chaos odgrywa rolę pierwszoplanową. To on ma prowadzić do refleksji, pozwolić przyrzeć się rzeczywistej sytuacji.*

Wystawa z cyklu *Promocja Młodych* zrealizowana została w ramach stypendium Miasta Koszalina w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2022.

Do 18 listopada/ Galeria na Piętrze, ul. Dworcowa 8



► Wystawa XXV Międzynarodowego Pleneru Malarskiego Osieki 2022



Organizowany od 1998 roku przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Koszalin – Słupsk XXV Międzynarodowy Plener Malarski – Osieki „Czas i miejsce dla sztuki” ma na celu realizację spotkań środowisk twórczych z Polski i zagranicy, konfrontację postaw artystów plastyków, organizację spotkań autorskich, seminariów, wykładów twórców, historyków i krytyków sztuki. Biorą w nim udział zapraszani każdego roku profesjonalni artyści malarze,

absolwenci akademii sztuk pięknych z całej Polski i zagranicy. Wernisaże poplenerowe są okazją do zaprezentowania sylwetek artystów znanych i cenionych, wśród nich wielu profesorów i wykładowców prestiżowych artystycznych uczelni w całej Polsce i Europie.

W 25. edycji pleneru udział wzięli: Ewa Miśkiewicz -Żebrowska, Anna Tkacz, Elżbieta Stankiewicz, Bogusława Koszałka, Małgorzata Chmielowska, Renata Jackowiak, Katarzyna Raczkowska, Anita Piłat, Olena Kovpak, Alexander Bobryshev, Seunguk Lee, Czesław Tumielewicz, Bogusław Doba, Andrzej Fronczak, Zdzisław Wiatr, Arkadiusz Marcinkowski, Andreas Guskos, Janusz Zigmanski

Do 21 listopada/ Galeria Ratusz II piętro

► Mariusz Król. *Życie składa się z drobiazgów*

Słowo od artysty: Prace przygotowane, zebrane na wystawę to swoisty zbiór różnorodności (drobiazgów), które składają się na immanentną treść życia. Różne w charakterze, nastroju i technice wykonania, obrazują osobiste przeżycia, obserwacje i interpretacje. Analizują rzeczywistość, ludzi, przedmioty, emocje i zdarzenia. Ukazują złożoność otoczenia. Spoglądamy na całość, ogół. Ulegamy pewnemu nastrojowi, pierwszej ocenie. Po głębszej analizie, przyjrzeniu się, spostrzegamy, że wszystko składa się z drobiazgów, które można odkrywać. Wystarczy podejść bliżej, dostrzec więcej. Wystarczy podejść bliżej człowieka, żeby lepiej go poznać.

Do 12 listopada/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

Pozostałe wystawy:

Poplenerowa Wystawa XVI Ogólnopolskich Młodzieżowych Spotkań z Fotografią/ Pałac Młodzieży/ do 15 listopada

Theatrum Mundi – fotografie Hanny Skupień/ do 30 listopada

Równowaga. Marcin Torbiński/ Galeria MPS/ do połowy grudnia



► Fotograficzna podróż przez Koszalin

Czterysta zdjęć, wywiad rzeka i ponad pół wieku historii Koszalina – wszystko to w jednym albumie *Fotograf mówi zdjęciami*. Krzysztof Sokołow wydany przez Archiwum Państwowe w Koszalinie. To pod każdym względem publikacja niezwykła, a przede wszystkim unikalny portret miasta, w którym można się zanurzyć na przynajmniej kilka godzin.

Prace nad albumem trwały rok. Współpraca Krzysztofa Sokołowa z koszalińskim archiwum – od 2019 roku. Fotografik zaczął wówczas przekazywać do zasobów instytucji swój ogromny dorobek: kilkanaście tysięcy zdjęć i negatywów dokumentujących życie Koszalina i regionu, od lat 70. XX wieku do dziś. Jak czytamy we wstępie, albumu to rodzaj podziękowania darczyńcy za bezcenne zbiory, a przy tym prezent dla mieszkańców zainteresowanych historią miasta.

Publikacja powstała pod redakcją Katarzyny Królczyk, dyrektor AP, a w zespole, który pracował nad jego wydaniem, poza Krzysztofem Sokołowem, znaleźli się: Piotr Pawłowski, Dorota Cywińska i Robert Borucki oraz Anna Zbroszczyk. Autorem oprawy graficznej jest Mariusz Król, a żeby ją właściwie docenić, należy album dosłownie wziąć w ręce. Nietypowy format, oprawiona w tkaninę okładka i ciężar dorównujący zawartości – dawno na rynku koszalińskim nie pojawiło się wydawnictwo tak imponujące wizualnie, choć Archiwum Państwowe w Koszalinie ma w swojej bibliografii kilka znakomitych pozycji. Warto dodać, że wygląd jest nieprzypadkowy, ale nawiązuje do albumu o Koszalinie wydanego w latach 80. XX wieku przez Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe, również ze zdjęciami Krzysztofa Sokołowa.

W środku znajdziemy podzielony na kilka części wywiad-rzekę Piotra Pawłowskiego, dziennikarza i publicysty, przeplatany setkami zdjęć. Najważniejsze wydarzenia, obiekty, budynki, dzielnice, ulice, festiwale i inne artystyczne przedsięwzięcia, znani i nieznani ludzie, w końcu codzienne życie Koszalina podpatrzone okiem bystrego obserwatora.

Promocja albumu miała miejsce 26 października, podczas spotkania autorskiego w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej. Osoby zainteresowane albumem mogą skontaktować się mailowo z Archiwum Państwowym. Uwaga! Pula egzemplarzy jest ograniczona.





► Jesień nam w duszy gra

Już zasiadły dostojnie w pierwszym rzędzie borsuki w czarnych surdutach, w futra wytworne odziane lisice spoglądają nieśmiało zza kity, bo oto już za chwilę wybrzmia pierwsze nuty jesiennej symfonii. Ptasia orkiestra pod batutą znanego już szanownym Czytelnikom zająca zajęła miejsce na najwyższych gałęziach ozłoconych szczodrością barw drzew, cisza zawisła w powietrzu. Skupiony wzrok i nastroszone uszy wtórują uniesione w geście inicjacji zajęcej – zawsze przynoszącej szczęście – tapy, filharmonia na moment zamarła, aż wreszcie zaczął się... jesienny koncert z Pałacem Młodzieży.

Listopadowy czas refleksji i zadumy cofa nas często do dni naszej młodości, a także młodości naszych rodziców i dziadków. Tak też udamy się w daleką – niedaleką podróż do barwnych lat polskiego międzywojnia. **Koncertem Powróćmy jak za dawnych lat** przeniesiemy Państwa do lat dwudziestych i trzydziestych, które były przecież tak rozśpiewane. Pomysłodawcą i dyrygentem koncertu jest znany koszaliński muzyk Pan Kamil Szafran, a zaśpiewają w nim jego wychowankowie z Pałacu Młodzieży. Na scenie zobaczymy nadto tancerzy z pałacowych sekcji, instrumentalnie zaś uraczą nas muzycy Filharmonii Koszalińskiej, w której sam koncert się odbędzie już **25 listopada, o godzinie 18.00**. Wejściówki dostępne będą w sekretariacie Pałacu Młodzieży od 7 listopada. Zapraszamy!

Koncertowo zapowiada się ten miesiąc, jako że i w samym Pałacu Młodzieży coś dla Państwa mamy! Otóż w przeddzień Święta Niepodległości odbędzie się u nas **Koncert Piosenek Patriotycznych** w wykonaniu wokalistek i wokalistów zespołów Czarno na Białym, prowadzonych przez Panią Małgorzatę Orłowską. Zaczynamy o godzinie 17.00 w Sali 113.

Poza doznaniem akustycznymi, mamy też dla Państwa w tym miesiącu szereg propozycji artystyczno-wizualnych. Zaczniemy już 2 listopada, tego dnia bowiem zawiśnie w naszej Galerii Hol **wystawa zbiorowa pałacowych pracowni plastycznych, pod wspólnym tytułem Plastyczny MIX**. Wystawa ta połączy różne techniki, kolory i emocje zabierając nas tym samym na wycieczkę dokoła świata sztuki.

Już dzień później, tj. **3 listopada, o godzinie 17.30** miejsce mieć będzie **wernisaż fotografii, pt. Dawno, dawno temu**. Na pracach w Galerii Młodych Pałacu Młodzieży podziwiać będzie można interpretację fotograficzną wybranych postaci z polskich legend. Autorem prac są fotograficzni wychowankowie Pani Moniki Kalkowskiej.

Zwieńczeniem tego przebogatego w wydarzenia miesiąca będą dwie ostatnie imprezy, tj. **Sobotnie Poranki Rodzinne z Beatą Wąsowicz oraz Andrzejki**. Wszystkich miłośników planszówek i gier logicznych zapraszamy **26 listopada, na godzinę 10.00**. Rodzinny poranek przy zagadkach gier planszowych i zabaw logicznych pozwoli dobrze rozpocząć weekend. Kilka dni później zaś, a dokładniej, ostatniego dnia listopada, jak co roku, będzie magicznie. Andrzejki pokażą nam w woskowej figurze to, co nas czeka, policzymy buty od ściany do samego progu, a może i coś wyczarujemy... Kto wie?

A wszystko to w jesiennej osnowie leśnej symfonii, która już rozpoczęła swój koncert i zaprezentuje w nim Państwu i nam, wszystko to co w najgłębszych zakamarkach duszy gra.

Tekst: Kamil Barański, rys. Damian Ziółkowski/ Pałac Młodzieży w Koszalinie





Jarmark Bożonarodzeniowy

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

w Centrum Kultury 105

W programie:

- wyroby lokalnych artystów i rzemieślników oraz stoiska rękodzielnicze
- koncerty zespołów Artystycznego Ruchu Amatorskiego CK 105
- spotkanie ze Świętym Mikołajem
- warsztaty tworzenia wianków bożonarodzeniowych
- seanse filmowe

Wydarzenia odbywają się w ramach cyklu:

**NANO! TATO!
WYCHODZIMY!**

9-11 grudnia 2022r.

Zapraszamy chetnych wystawców do zgłaszania swojego udziału w Jarmarku.
Oferty przyjmujemy do 30 listopada. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Centrum Kultury 105 w Koszalinie, ul. Zwycięstwa 105,
tel.: 94 347 57 30, 94 347 57 32, 607 882 491