

Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Styczeń 2023 / Nr 105

B+D

BALTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN



KRÓLOWA ŚNIEGU

REŻYSERIA:
ZDZISŁAW DEREBECKI

PREMIERA

21 01 23



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax: 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Za nami rok pełen kulturalnych wydarzeń. Małych i dużych, tych organizowanych przez instytucje miejskie i z prywatnej inicjatywy. Festiwałe, koncerty, wystawy, spektakle, seanse filmowe, spotkania, imprezy plenerowe – po dwóch latach pandemii życie artystyczne, wystawione przez ten czas na ciężką próbę, w 2022 roku na dobre wróciło z internetu do prawdziwych przestrzeni. Mimo obaw organizatorów – widzowie i słuchacze wypełnili je tłumnie. Oby tak było i w rozpoczynającym się, 2023 roku.

Już w styczniu czekają na nas dwa nowe spektakle w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym – dla dzieci *Królowa Śniegu* w reżyserii Zdzisława Derebeckiego, a dla dorosłych *Stosunki na szczycie* w reżyserii Wojciecha Rogowskiego. Na nową wystawę pt. *Dwoistość spojrzenia* zaprasza Bałtycka Galeria Sztuki, a na koncerty karnawałowe Filharmonia Koszalińska. O tym, co jeszcze znalazło się w ofercie kulturalnej, przeczytacie na kolejnych stronach.

„Koszaliński Grafik Kultury” przez ostatnie dwa lata ukazywał się wyłącznie online. Czas również na nasz powrót! W styczniu spotykamy się jeszcze wirtualnie, ale niebawem pismo ukaże się drukiem. Bardzo się z tego cieszymy, bo gazeta pod różnymi nazwami w Koszalinie wydawana jest od siedemnastu lat i wiemy, że w tej tradycyjnej formule bardzo Wam jej brakowało. Na łamach miesięcznika niezmiennie znajdziecie informacje o tym co, gdzie i kiedy dzieje się w Koszalinie. Wersję online wciąż będzie można pobrać ze strony internetowej KBP oraz grafikkultury.pl. Mamy nadzieję, że dzięki tym trzem mediom będziecie mieć „Grafik” zawsze pod ręką!

Bądźmy w kontakcie!

Redakcja

**Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**





► Zimowe premiery Bałtyckiego Teatru Dramatycznego

***Królowa śniegu* – spektakl dla dzieci**

Jedną z najstynniejszych i najpiękniejszych baśni Hansa Christiana Andersena reżyseruje Zdzisław Derebecki. Autorem adaptacji jest Tomasz Ogonowski. Będzie to wersja wierna pierwowzorowi, jedynie delikatnie uwspółcześniona pod względem dramaturgii, ale za to bardzo nowocześnie zrealizowana.

Przygody Gerdy, która wyrusza na poszukiwanie przyjaciela Kaja, zaczarowanego i porwanego przez złą Królową Śniegu zostały wzbogacone o piosenki autorstwa tandemu Tomasz Ogonowski (słowa) i Maciej Osada-Sobczyński (muzyka) z choreografią Bartosza Bandury oraz niezwykle multimedialne wizualizacje. Przygotuje je poznański Kolektyw #wjuvjs, czyli Mikołaj Ludwik Jaksim i Grzegorz Leszczyński z Poznania, który kilka lat temu pracował z BTD przy spektaklu *Like Fake*. Zamierzeniem artystów jest wciągnięcie młodych widzów w przestrzeń sceniczną, tak by dzieci poczuły się częścią baśniowego świata, można się więc spodziewać spektakularnych efektów.

W rolę tytułową, Królowej Śniegu, wcieli się Adrianna Jendroszek. Gerdę zagra Dominika Mrozowska-Grobelna, a Kaja – Karol Czarnowicz. W pozostałych rolach wystąpią: Katarzyna Ulicka-Pyda, Małgorzata Wiercioch, Artur Czerwiński, Piotr Krótki i Jacek Zdrojewski

Premiera: 21 stycznia, godz. 16.00



Fot. Izabela Rogowska



Stosunki na szczycie – farsa dyplomatyczna

Co prawda premiera znakomitej farsy angielskiego dramaturga Edwarda Taylora w reżyserii Wojciecha Rogowskiego odbyła się 31 grudnia 2022 r., ale spektakle dla szerszej publiczności jeszcze przed nami. *Stosunki na szczycie* zaczynają się niewinnie, od planowanego spotkania wysokich urzędników Unii Europejskiej w luksusowym apartamencie w Paryżu. Gra idzie o nie byle jaką stawkę: sir Clive Partridge, wysoki urzędnik Brytyjskiej Komisji Wspólnego Rynku czeka na Jaquesa Berri, komisarza ds. handlu, który ma zdecydować o ewentualnym poparciu kandydatury Partridge’a na stanowisko przewodniczącego komisji... Ale jak to w życiu, a szczególnie w farsie, bywa wszystko zaczyna iść nie tak... Grana w oszałamiającym tempie, z piętrzącymi się komicznymi sytuacjami i dialogami pełnymi angielskiego humoru farsa z życia wyższych sfer jest idealną propozycją, którzy szukają w teatrze rozrywki na najwyższym poziomie.

Na scenie BTD pojawią się: Bernadetta Burszta, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Beata Niedziela, Marcin Borchardt, Adam Lisewski, Wojciech Kowalski, a także Wojciech Rogowski.

Premiera prasowa: 7 stycznia, godz. 19.00



Fot. Izabela Rogowska

Mój boski rozwód – monodram

Trochę z wyprzedzeniem, ale już teraz zapraszamy do BTD na monodram Żanety Gruszczyńskiej-Ogonowskiej. *Mój boski rozwód* to prześmieszna komedia, która w charakterystyczny dla Brytyjczyków sposób miesza ze sobą wzruszenie, zaskoczenie i genialny, choć nieco sarkastyczny dowcip: historia Angeli, która musi się zmierzyć z życiem, starzeniem się i potrzebą bliskości w sytuacji, w której zawalił się jej świat po odejściu męża. Sztuka utkana z dowcipnych spostrzeżeń na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu zapewni wieczór pełen śmiechu i jednocześnie dostarczy refleksji na temat życia w wieku dojrzałym.

Premiera: 10 lutego



▷ W Filharmonii – karnawał!

Filharmonia Koszalińska cieszy się wiernymi melomanami. Jedni są wierni „w rzeczach wielkich i małych”, czyli przez cały sezon. Inni wierni są filharmonii tylko zimą, kiedy proszeniem błyszczą światłotkami, a w foyer pyszni się wielka choinka.

Koncerty karnawałowe od dziesiątek lat przyciągają miłośników nieco lżejszej, choć wciąż z najwyższej półki wziętej muzyki. I trochę niezręcznie zachęcać teraz do uczestnictwa w nich, bo bilety na sezon karnawałowy 2023 skończyły się na początku grudnia 2022... Głównie w formie karneatów na wszystkie cztery koncerty. Dwa odbędą się w styczniu i dwa w lutym.

Repertuar **pierwszego koncertu, zaplanowanego na 20 stycznia**, jest kwintesencją tego, co kojarzymy z radosnym otwarciem nowego roku na wielkich scenach operetkowych i operowych. Orkiestra pod batutą Jakuba Chrenowicza zagra m.in. najpiękniejsze marsze, polki i czardasze Emmericha Kálmána, Franza Lehára i oczywiście obu Johannów Straussów z obowiązkowym Marшем Radetzky'ego na zakończenie. Będą arie Charlesa Gounoda, Giuseppe Verdiego, Giacomo Pucciniego... Zaśpiewa je wyśmienita polska sopranistka Jolanta Wagner. W 2007 roku ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie profesor Katarzyny Rymarczyk. W czasie studiów uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez Ryszarda Karczykowskiego, Teresę Żylis-Garę, Andrzeja Mroza, Helenę Łazarską, Barbarę Kubiak. Była stypendystką Fondazione Romualdo Del Bianco we Florencji. Współpracuje z teatrami operowymi w Polsce, Rosji i Anglii oraz większością polskich filharmonii. Występuje w spektaklu *Maria Callas. Master Class* z Krystyną Jandą. W 2018 roku nagrała partię Halki na płycie z tą operą Stanisława Moniuszki wydanej przez Operę Nova.

Ciekawą propozycją repertuarową jest **drugi koncert karnawałowy, który odbędzie się 27 stycznia**. Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej tym razem poprowadzi Piotr Kopietz, będący zarazem kierownikiem muzycznym, aranżerem i akordeonistą zespołu Sentido. Ten właśnie zespół, w którym oprócz wymienionego kierownika występują Kaja Mianowana (wokal), Karolina Matuszkiewicz (skrzypce, suka, kemancze, wokal) oraz Arad Emamgholi



Jolanta Wagner



Jakub Chrenowicz



(daf, tombak, wokal) wykona wiązanek piosenek, które łączy to, że napisała do nich teksty Agnieszka Osiecka. Różni są natomiast ich kompozytorzy. Obok spopularyzowanych przez Marylę Rodowicz czy Seweryna Krajewskiego piosenek tego ostatniego czy *Komu weselne dzieci* z muzyką Katarzyny Gaertner zabrzmią mniej oczywiste, a bardziej dostojne *Miasteczko cud* i *Czantoria* Jerzego Santanowskiego oraz *Oczy tej małej*, *Chwalmy Pana* i *Ucisz serce* Zygmunta Koniecznego. A wszystko zaaranżowane na zestaw bliskowschodnich instrumentów perkusyjnych, koncertowy akordeon i oryginalny wokal Kai Mianowanej na tle orkiestry symfonicznej.

Zanim karnaw ał rozkręci się na dobre, 12 stycznia w Filharmonii Koszalińskiej odbędzie się **trzecie spotkanie w cyklu *Kompozycja – architektura i muzyka***, złożone, jak zwykle, z koncertu kameralnego i wykładu architektonicznego, traktującego o przybytkach muzyki. W pierwszej części w utworach skomponowanych przez Gabriela Pierne'a, Roberta Schumanna, Myroslava Skoryka i Rolanda Pöntinena zabrzmi duet, złożony z Wojciecha Sokołowskiego, znakomitego klarncisty orkiestry Filharmonii Koszalińskiej, i pianisty Michała Kluski. Warto nadmienić, że ten właśnie duet niespełna dwa lata temu zdobył pierwszą nagrodę w kategorii zespołów kameralnych podczas międzynarodowego konkursu muzycznego The North International Competition w Sztokholmie. Drugą część spotkania stanowić będzie wykład Marka Dunikowskiego, projektanta (wspólnie z Jarosławem Kutniowskim i Wojciechem Miecznikowskim) siedziby Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach. Projekt ten został nagrodzony Nagrodą Stowarzyszenia Architektów Polskich za najlepszy obiekt architektoniczny wzniesiony ze środków publicznych pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za rok 2012.



Piotr Kopietz

Trzy dni później, 15 stycznia, w Filharmonii Koszalińskiej wystąpi **Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej**, czyli słynni Podhalańczycy w charakterystycznych białych getrach, zielonych pelerynach i kapeluszach z orlimi piórami. Orkiestra ta, znana przede wszystkim ze swego bogatego repertuaru natury patriotycznej, gra również muzykę organowo-instrumentalną oraz formy symfoniczne i oratoryjno-religijne. Obecnie może się poszczycić liczbą ponad dziesięć tysięcy odbytych koncertów, entuzjastycznie oklaskiwanych przez wielomilionową widownię.

Szczególnie atrakcyjny i widowiskowy jest pokaz musztry paradnej w jej wykonaniu. W rytm różnorodnej muzyki zespół orkiestry tworzy oryginalne figury i układy. Jest jedyną z orkiestr wojewodowych używającą podczas musztry paradnej tradycyjnych instrumentów ludowych (trombity beskidzkie, dzwonki pasterskie – „zbyrcoki”, góralska ciupaga w rękę tamburmajora). **Mat. FK**



▶ ZAGRODA JAMNEŃSKA

Zimą instynktownie szukamy ciepła, miękkich form, tego, co otula, utula i (także wizualnie) ogrzewa. Stąd styczeń w Zagrodzie Jamneńskiej upłynie pod znakiem „produkcji” miłutkiego filcu oraz pracy wykonywanej w pobliżu gorącego pieca.

Warsztaty rodzinne (soboty, godz. 13.30-15.00)

Filcowanie – technika na mokro. Nauka techniki, która pozwala zamienić delikatną wełnę w zbity, mięsisty materiał. Z tego rodzaju filcu szyto np. zimowe buty zwane waleńkami, bardzo ciepłe i odporne na wilgoć. Uczestnicy warsztatów poprzestaną póki co na mniejszych formach: dzieci wykonywały będą schowki i domki dla malutkich figurek zrobionych np. z patyczków, natomiast dorośli – małe pojemniczki, etui lub broszki.



Ceramika dla rodzin.

Warsztaty, podczas których dzieci poznają właściwości gliny oraz sposoby jej artystycznego wykorzystania, a następnie z mniejszym lub większym wsparciem swoich opiekunów wykonują pracę. Forma, temat, szczegóły wykończenia – wszystko jest dowolne i zależy wyłącznie od wyobraźni małego artysty.

Warsztaty dla dorosłych (soboty, godz. 10.30-12.30)

Ceramika – zajęcia, podczas których uczestnicy wykonują naczynia, figurki itp. w wybranej przez siebie technice (metodą waleczkową lub z użyciem form). Prowadząca służy radą i niezbędną pomocą – reszta zależy od fantazji uczestników.

Filcowanie.

Warsztaty dla seniorów (środy, 10.00-12.00 i 13.15-15.15)

Ceramika/Filcowanie.

Ceramika dla każdego (niedziele, godz. 11.00-13.00)

Warsztaty ceramiczne bez podziału na grupy wiekowe czy poziom umiejętności – dla wszystkich zainteresowanych, którzy chcą twórczo spędzić niedzielne południe. Miłe widziani są zarówno rodzice z dziećmi czy dziadkowie z wnukami, jak i „pojedynczy” dorośli. Każdy sam wybiera temat pracy i środki artystycznej wypowiedzi. Oczywiście może liczyć w każdej chwili na fachową poradę i pomoc prowadzącej. Gotowe prace zostają wypalone.

Bliższe informacje oraz zapisy na warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej – pod numerem telefonu 508 129 892.





Zajęcia edukacyjne w Muzeum w Koszalinie

Dział Edukacji proponuje lekcje muzealne dla szkół podstawowych (tematy: *Pradzieje Pomorza; Historia Koszalina; Co to jest muzeum?*) oraz średnich (*Historia Koszalina – herby; Dzieje gryfa*). Do stałej oferty zimą dochodzi temat *Tradycje kołędnicze*. Muzeum proponuje też szereg zajęć plastycznych, podczas których dzieci i młodzież zapoznają się z różnymi technikami artystycznymi oraz stylami w sztuce.



Bliższe informacje o całej ofercie Działu Edukacji uzyskać można pod numerem telefonu 94 343 20 11, w. 38; tam też przyjmowane są zapisy na zajęcia.

Pożegnanie z wystawą *Z wody, ognia i kobaltu* Beaty Marii Orlikowskiej

Ekspozycja porcelanowych obrazów znanej koszalińskiej artystki, zorganizowana z okazji 30-lecia jej pracy twórczej, została otwarta w koszalińskim Muzeum 23 października minionego roku. Wystawę żegnamy w styczniu – wydarzeniami specjalnymi.

W sobotę 14 stycznia o godz. 11.00 zapraszamy na *Malowanie na porcelanie*. Będą to warsztaty połączone z rozmową o sztuce. Beata Maria Orlikowska opowie o swojej twórczości, jej źródłach, inspiracjach, ideach, zdradzi niektóre tajniki porcelanowej technologii, a następnie zachęci muzealnych gości do stworzenia własnych prac: także na białych ceramicznych płytkach, także z użyciem jednej barwy – kobaltu. Prace powstałe podczas tej zabawy ułożone zostaną w specjalną kompozycję, która prezentowana będzie wraz z dziełami artystki przez ostatni tydzień trwania wystawy; wrócą one do swoich autorów podczas finisażu w niedzielę, 22 stycznia o godz. 12.00.

Udział w artystycznej zabawie *Malowanie na porcelanie* jest bezpłatny; nie ma też ograniczeń wiekowych. Obowiązują jednak zapisy, które poczynić można w dni powszednie między 2 a 12 stycznia (ostatniego dnia – do godz. 12.00) pod numerem telefonu 94 343 20 11.



► Styczeń w Pałacu Młodzieży

Do 4 stycznia br. można oglądać w Pałacu wystawę zbiorową pracowni plastycznych Pałacu Młodzieży Plastyczny MIX. Różnorodne techniki, różnorodne barwy i emocje, fantastyczna podróż przez świat sztuki.

GALERIA HOL

Wychowankowie pracowni MISZ MASZ zapraszają do Galerii Młodych Pałacu Młodzieży. Zebrane prace w ramach wystawy *Dzieła wybrane* prezentują różnorodność technik: grafikę warsztatową (linoryt, styrodruk), malarstwo (akryl, malarstwo na wodzie – EBRU), rysunek (pastel, ołówki). Można zobaczyć przedstawienia realne oraz fantastyczne wykonane przez dzieci i młodzież w wieku od 7 do 13 lat.

Wystawa do 15 stycznia/ Galeria Młodych

Zapraszamy na wystawę prac dzieci w wieku od 5 do 9 lat z pracowni Malarstwa i Rysunku, Plastycznego Kogła Mogła oraz witrażu. *Baju, baju, baju nocą...* to grudniowe opowieści pełne magii i radości. Zainspirowani grudniowym bajaniem najmłodszy artyści plastycy stworzyli pod okiem Jolanty Lange swoje własne malowane opowieści.

Wystawa do 10 marca/ Galeria Malucha (parter)



Grafik Kultury poleca



Pechowy piątek 13-tego? Nie w Pałacu! W Nowy Rok placówka wchodzi tanecznym krokiem. Kolejny bal karnawałowy to kolejna podróż dookoła świata – tym razem wybieramy się do Indii. Zabawa będzie przednia. Tak jak w roku minionym zapraszamy grupy tancerzy, wokalistów, artystów plastyków z Pałacu Młodzieży.

13 stycznia, godz. 18.00

Wernisaż malarstwa, rzeźby i ceramiki dzieci i młodzieży: prace wychowanków PM uczęszczających na zajęcia Damiana Ziółkowskiego. Obok obrazów młodzieży zobaczyć będzie można prace rzeźbiarskie i ceramikę. Będzie to przegląd prac młodzieży uczęszczających już dłuższy czas na zajęcia, jak i tych którzy dopiero od września zaczęli swoją przygodę z plastyką w naszej placówce. Wystawa czynna do końca lutego

25 stycznia, godz. 16.30

Dzień Otwarty: zapraszamy do naszych pracowni, gdzie zapoznamy chętnych z niezwykle bogatą w zajęcia artystyczne, techniczne, naukowe czy językowe ofertą. Poznamy też naszych mistrzów, nauczycieli i instruktorów.

28 stycznia, godz. 10.00

Sobotnie Poranki Rodzinne: kolejną sobotę (pierwszą w Nowym Roku) spędzimy razem. Dzieci z opiekunami spotkają się w pracowni komputerowej, do której zaprasza Dorota Helminiak-Surdyk.

28 stycznia, godz. 10.00–12.15

**GIEŁDA
KOLEKCJONERSKA**

14 stycznia
godz. 10:00 - 13:00
w Galerii Region
Koszalińskiej Biblioteki Publicznej,
przy placu Polonii 1

TURNIEJ GIER PLANSZOWYCH

planszowki-koszalin.pl



ZASADY ZAPISU

Skierowany jest on do graczy od 10 roku życia.

Podczas turnieju będą rozgrywane dwie gry jednocześnie:

7 Cudów Świata i Splendor. Każdy uczestnik może zapisać

się tylko na jedną z nich. Wymagane jest zapoznanie się z zasadami wybranej gry przed rozpoczęciem rozgrywek.

KIEDY I GDZIE ?

Wydarzenie odbędzie się **28 stycznia 2023 roku** w godzinach **9.00 - 14.30** w **Koszalińskiej Bibliotece Publicznej na Placu Polonii 1.**

ZAPISY

Zapisy są możliwe przez naszą stronę internetową, bądź aplikację na Google Play: *Planszówki Koszalin*. Po utworzeniu konta należy dodać się do wydarzenia z turniejem. Zapis i udział w turnieju są bezpłatne.

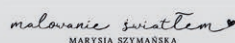
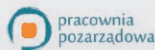
Liczba miejsc jest ograniczona. **Zapisy trwają do końca 26.01.2023 r.**

Po dodaniu się na listę uczestników otrzymasz kod QR.

Będzie on dostępny w podglądzie wydarzenia w profilu gracza po zalogowaniu się w aplikacji. Okazanie go będzie wymagane przy wstępie na wydarzenie.



EGMONT



105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

KINO
KRYTERIUM

KRYTERIUM *Lektur*

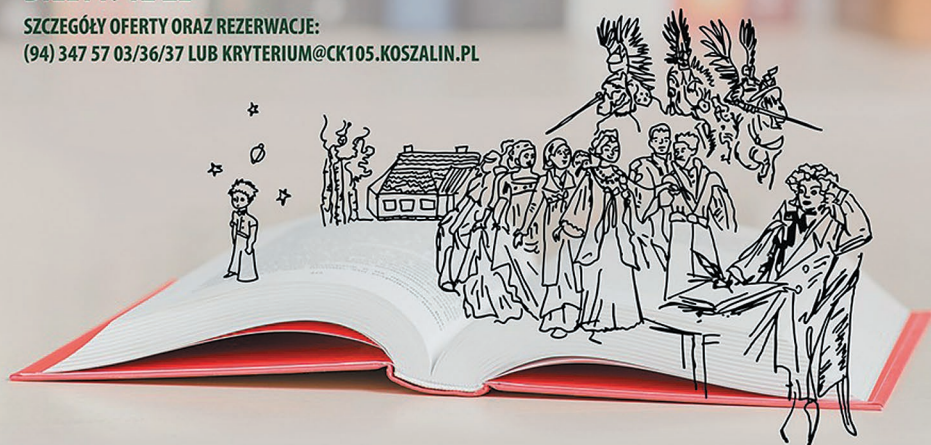


25.01.2023
GODZ. 10:00

BILETY: 12 ZŁ

SZCZEGÓŁY OFERTY ORAZ REZERWACJE:

(94) 347 57 03/36/37 LUB KRYTERIUM@CK105.KOSZALIN.PL



W PRZYPADKU ZAINTERESOWANIA INNYM TERMINEM LUB TYTUŁEM ZACHĘCAMY DO KONTAKTU.

POZOSTAŁE LEKTURY Z NASZEJ OFERTY:

KRZYŻACY, W PUSTYNI I W PUSZCZY, PIERŚCIENI I RÓŻA, HISTORIA ŻÓŁTEJ CIŻEMKI, AKCJA POD ARSENAŁEM, CHŁOPI, FARAON, LALKĄ,
NOCE I DNI, POPIÓŁ I DIAMENT, WIERNA RZĘKA, ŁAWA, KORCZAK, DOLINA ISSY, ZIEMIA OBIECANA, WESELE, AKADEMIA PANA KLEKSA.



FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00

Na pełny etat

Marie (Laure Calamy) dokłada wszelkich starań, by pogodzić wychowanie dwójki dzieci z pracą w jednym z luksusowych paryskich hoteli. Nie jest to łatwe, zwłaszcza że mieszka poza miastem, a codzienne dojazdy zajmują jej sporo czasu w i tak napiętym już grafiku. Kiedy wreszcie otwiera się przed nią szansa zawodowego awansu, jak na złość wybucha ogólnokrajowy strajk. System transportu publicznego, od którego uzależniona jest bohaterka, zostaje całkowicie sparaliżowany. Zdezorientowani ludzie tłoczą się na peronach i przystankach, coraz bardziej zniecierpliwieni całą sytuacją. Mimo tych przeszkód kobieta jest zdeterminowana, by dotrzeć na rozmowę kwalifikacyjną. Zdaje sobie sprawę, że ta szansa może się nie powtórzyć.

Reż. Eric Gravel; Obsada: Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich; dramat obyczajowy; Francja 2021; 85 min. **3 stycznia**



Kobieta na dachu

Mirka to sześćdziesięcioletnia położna. Jest świetna w swoim fachu, a jeszcze lepsza w ukrywaniu swoich potrzeb i uczuć. W domu też skupia się na innych – mężu i dorosłym synu. Czasem wymyka się na dach swojego bloku, żeby zapalić papierosa. To jedyna rzecz, jaką robi tylko dla siebie, aż do dnia, w którym napada na bank uzbrojona w niewielki nóż kuchenny. Czy wydarzenie to pozwoli, by Mirka spojrzała na swoje życie z innej perspektywy?

Reż. Anna Jadowska; Obsada: Dorota Pomykała, Bogdan Koca, Adam Bobik; dramat; Polska, Francja, Szwecja 2022; 95 min.

10 stycznia

Brigitte Bardot cudowna

Jest połowa XX wieku w Polsce Ludowej. Adam mieszka z matką, którą niepokoją funkcjonariusze Urzędu Bezpieczeństwa. Ojciec Adama jako pilot bronił Albionu podczas II wojny światowej i słuch o nim zaginął. Nie wiadomo czy pozostał w Anglii, czy wrócił do kraju i ukrywa się, by uniknąć prześladowań. Przychodzą od niego paczki i kartki pocztowe, ale Adam, który nigdy nie widział swojego ojca, podejrzewa, że paczki przysyła ktoś inny.

Reż. Lech Majewski; Obsada: Kacper Olszewski, Joanna Opozda, Magdalena Róžczka, Andrzej Grabowski, Weronika Rosati, Elżbieta Okupska; dramat; Polska 2022, 122 min.

17 stycznia

Grafik Kultury poleca



Godland

Przez zimne strumienie, nagie skały i szmaragdowe mchy zmierza ku nowej parafii luterkański ksiądz Lucas (Elliott Crosset Hove). Młodemu Duńczykowi towarzyszy lokalny przewodnik i bazarz Ragnar (Ingvar Sigurðsson). Od początku ich relacja pełna jest napięć, bowiem kapłan ma misję i pasję kolonizatora, którym starzec uparcie się przeciwstawia.

Reż. Hlynur Pálmason; Obsada: Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurðsson, Vic Carmen Sonne; dramat; Dania, Islandia, Francja, Szwecja 2022; 138 min. **24 stycznia**



Lunana. Szkoła na końcu świata

Mieszkający w stolicy Bhutanu Ugyen ma jasno sprecyzowany plan na życie. Mężczyzna marzy o karierze piosenkarza i w tym celu planuje wyjechać do Australii. Zanim jednak będzie mógł to zrobić, musi odbyć ostatni rok rządowej służby nauczycielskiej. Decyzją przełożonych trafia do najbardziej odległej wiejskiej szkoły.

Reż. Pawo Choyning Dorji; Obsada: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung; dramat; Bhutan, Chiny 2019; 110 min. **31 stycznia**

SZMINKA MOVIE

Wystrzałowe wesele

Darcy i Tom planują w końcu sformalizować swój związek, ale zamieszanie wokół przygotowań do ślubu i wesela wyssie z nich całą energię i entuzjazm. Swoje trzy grosze dołożą też Carol, matka pana młodego, oraz Sean, były chłopak Darcy. Na domiar złego, na uroczystości, która zostanie zorganizowana na rajskiej wyspie, pojawią się nieoczekiwani goście. I tak przysięga nie opuszcze cię aż do śmierci nabierze nowego wymiaru.

Reż. Jason Moore; Obsada: Jennifer Lopez, Josh Duhamel, Jennifer Coolidge; akcja/komedia romantyczna; USA 2023; 100 min.

19 stycznia, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety: 12 zł

KINO MAŁEGO WIDZA

soboty, godz. 12.00, bilety: 12 zł

Uwolnić Polę

Dziesięcioletnia Cecile wraz z mamą powraca po latach do rodzinnego miasteczka. Dziewczynka czuje się tu obco, nie ma przyjaciół i nie potrafi się odnaleźć w nieznanym miejscu. Nic dziwnego, że z radością przyjmuje wiadomość o pojawieniu się w okolicy objazdowego cyrku. Cecile jest zachwycona prezentowanymi przez artystów sztuczkami, a cyrkowe zwierzęta kradną jej serce. Szczególną sympatią dziewczynka obda-

Grafik Kultury poleca



rza Poly – uroczego kuczka o niesamowitych zdolnościach. Wkrótce okazuje się, że gburowaty właściciel cyrku bardzo źle traktuje swoje zwierzęta, a szczególnie biednego Poly. Cécile układa więc brawurowy plan ratunkowy. Wykrada kuczka i z pomocą miejscowych dzieciaków i tajemniczego pana Victora rusza w pełną przygód i niebezpieczeństw podróż w poszukiwaniu dobrego domu dla swojego czworonożnego przyjaciela. Reż. Nicolas Vanier; Obsada: François Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit; familijny; Francja, Belgia 2020; 102 min.

7 stycznia

Kierunek: Księżyc!

Czasami lepiej posłuchać młodszej siostry! Pewnej nocy Piotrek odkrywa, że mała Ania zniknęła. Gdy próbowała pomóc w spełnieniu magicznej przepowiedni gadającemu robaczkowi, panu Żukostawowi, porwał ją zły Lunos. Aby uratować siostrę, chłopiec nie ma wyjścia – musi udać się za nią na Księżyc! Podczas tej nieprawdopodobnej wyprawy połączy swe siły ze strzegącym dziecięcych snów Piaskunem, weźmie udział w kosmicznym wyścigu po Drodze Mlecznej i poprosi o wsparcie Nocną Wróżkę. Zanim Piotrek odnajdzie Anię, czeka go mnóstwo przygód. Niekiedy starszy brat może mieć większą moc niż niejeden superbohater!

Reż. Ali Samadi Ahadi; animacja, familijny; Niemcy, Austria 2021; 85 min. **14 stycznia**



Dziwny świat

Nowa produkcja Walt Disney Animation Studios to pełna przygód podróż w głąb zupełnie niesamowitego świata zamieszanego przez najdziwniejsze stwory. Czy skłócony klan Klanów, rodzina odkrywców i poszukiwaczy przygód, zdola się dogadać i wypełnić najważniejszą misję swojego życia?

Reż. Don Hall; animacja, przygodowy; USA 2022; 102 min. **21 stycznia**



Zadziwiający kot Maurycy

Kot Maurycy obmyśla przekręt doskonały. Wspierany przez „cichego współnika” wędruje od miasta do miasta, naciągając ludzi na rzekomą „plagę szczurów”, którą tylko dźwięk magicznego fletu jest w stanie pokonać. Prawda jest jednak taka, że gryzonie to dobrzy kumple Maurycego, bardzo sprytni i wygadani, a instrument jest zaczarowany tylko z nazwy. Jako że nikt nie podejrzewa oszustwa, interes idzie świetnie i gang Maurycego szybko się bogaci. Prawdziwie wyzwanie jednak dopiero przed ekipą. Wszystko zaczyna się, kiedy wesota szajka trafia do miasteczka, w którym ktoś inny próbuje wcielić



w życie własny niecny szwindel. Czy Maurycy i spółka, wspierani przez córkę burmistrza – Melisę, zdołają odkryć, kto za tym wszystkim stoi i uratować mieszkańców, zanim będzie za późno?

Reż. Toby Genkel; animacja, familijny; Niemcy, Wielka Brytania 2022;
93 min. **28 stycznia**

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE



Serce dębu

Dawno, dawno temu był sobie liczący dwieście lat dąb, który był filarem swojego królestwa... Ten widowiskowy film przygodowy ma niezwykłą obsadę: wiewiórki, chrząszcze z rodziny ryjkowcowatych, sójki, mrówki, myszy polne... Cały ten mały, tętniący życiem, brzęczący i cudowny wszechświat zależy od owego majestatycznego drzewa, od korzeni aż po gałęzie, czerpiąc z niego pożywienie, schronienie i ochronę. Poetycka oda do życia, w którym głos zabiera wyłącznie natura.

Reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux; dokumentalny; Francja 2022; 80 min.

15 stycznia, godz. 13.00/ Kryterium/ bilety: 12 zł

ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ – PRZEGLĄD KLASYKI KINA AMERYKAŃSKIEGO

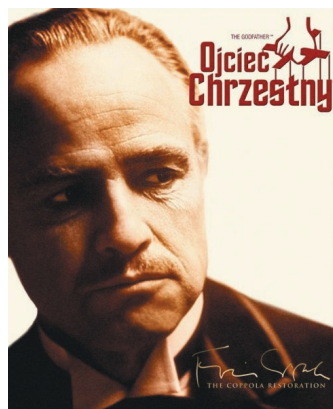
Ojciec chrzestny

USA, koniec II wojny światowej. Szefem nowojorskiej mafii jest sędziwy Don Vito Corleone (Marlon Brando), a jego pomocnikami są synowie: Sonny (James Caan) i Fredo (John Cazale) oraz inteligentny i rozważny Irlandczyk, Tom Hagen (Robert Duvall). Trzeci syn Vito, Michael (Al Pacino), absolwent wyższej uczelni, jest przeciwny działalności ojca. Pewnego dnia rodzina Corleone, odmawiając udziału w dystrybucji narkotyków, staje się niepotrzebną przeszkodą dla innych mafii. Dochodzi do nieudanego zamachu na Dona Corleone, a następnie do „wielkiej wojny” nowojorskich gangów, w której niespodziewanie odegra kluczową rolę Michael.

Reż. Francis Ford Coppola; Obsada: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan; dramat, gangsterski; USA 1972; 175 min.

Na seans zaprasza Stowarzyszenie Kin Studyjnych i Spoiler Master

25 stycznia, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 15 zł



SCENA EKSPERYMENTÓW KABARETOWYCH KABARETU KOŃ POLSKI

PROGRAM „SZKLANA KULA”

LESZEK MALINOWSKI



105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



WALDEMAR SIERAŃSKI



MARIA BORZYSZKOWSKA

3.02.2023
19:00

KOSZALIŃSKI KABARET KOŃ POLSKI OTWIERA CYKLICZNĄ SCENĘ
W SALI CLUBU 105 MIESZCZĄCEJ SIĘ W CENTRUM KULTURY 105.
WARTO ZATEM ŚLEDZIĆ ZASKAKUJĄCE KŁUSY I GALOPY KONIA
POLSKIEGO W KAMERALNEJ SALCE GDZIE KABARET CZUJE SIĘ ŚWIETNIE.

BILETY: 40 ZŁ

DOSTĘPNE:

WWW.BILETY.CK105.KOSZALIN.PL

KASY CK105

WWW.KUPBILECIK.PL



► MUZYKA

Golden Hits of Queen

Największe przeboje legendarnej grupy. Organizatorzy zapowiadają: *W tworzeniu projektu staraliśmy się maksymalnie zbliżyć do oryginału pod względem różnorodności brzmienia sprawiającej, że zespół trudno przypisać do konkretnego stylu. Większość utworów nosi cechy rocka i jego odmian (hard rock, rock progresywny) oraz w pewnym stopniu muzyki pop. Nie zapomnieliśmy również o charakterystycznych dla tego kultowego zespołu wielowarstwowych aranżacjach, harmonii wokalne, oraz dzięki naszym wspaniałym Artystom aktywnym udziału publiczności podczas koncertów.*

Niezwykły projekt łączący nieśmiertelną muzykę zespołu QUEEN (wystylizowanego 1:1) z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu solisty oraz orkiestry symfonicznej z towarzyszeniem sekcji rockowej w stylizacjach jest również wyrazem fascynacji F. Mercure'go operą i teatrem. Zapraszamy Państwa na ten niezwykle spektakl muzyczny.

W projekcie występują: Matthew Samers – wokal; Alex Gambal Gitara – gitara basowa; Eric Simons – gitara elektryczna; Piotr Martynek – perkusja (Grand Royal Orchestra).

5 stycznia, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety: 120 i 130 zł

Narodowy Balet Kijowski – Dziadek do orzechów

W wigilię Bożego Narodzenia po zaśnierzonych ulicach małego niemieckiego miasteczka w pośpiechu biegną do domu prezydenta Zilberhausa odświętnie ubrani goście. Wśród przechodniów jest Drosselmeyer – starszy radca sądu, wynalazca i mistrz zabawek. On przygotował wspaniałe bożonarodzeniowe prezenty dla dziadzi Zilberhausa – jego chrześniaków Maszy i Fritza. Jednak szczęśliwe oczekiwanie na Boże Narodzenie dla Drosselmeyera przytłoczone jest lękiem: w sposób tajemniczy zniknęła jeden z lalek – Król Myszy...

7 stycznia, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety: 125 i 140 zł





Preeliminacje III Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka

Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka powstał w 2019 roku z inicjatywy zespołu Mazowsze. Twórcom tego przedsięwzięcia przyświecała idea upowszechnienia wśród Polaków zarówno tych znanych, jak i rzadko wykonywanych utworów Mazowsza, ale również przybliżenie sylwetki patrona konkursu. Harmonogram wydarzenia przewiduje trzy etapy. Przeglądanie pierwszej części konkursu zostaną przeprowadzone w blisko pięćdziesięciu ośrodkach lokalnych. Kandydaci mają obowiązek przygotować dwa utwory z repertuaru zespołu Mazowsze z podanej listy piosenek. Na zmagania drugiego etapu, zwycięzcy w poszczególnych grupach wiekowych zostaną zaproszeni do wyznaczonych ośrodków makroregionalnych. Trzeci i zarazem ostatni etap, odbędzie się w Karolinie, siedzibie Mazowsza w Otrębusach pod Warszawą.

Zapisy do pierwszego etapu Konkursu ruszyły 14 października 2022 r. Laureatów poznamy w październiku 2023 r. podczas Koncertu Galowego, który odbędzie się w siedzibie zespołu Mazowsze w Karolinie. Zgłoszenia do I etapu (preeliminacje) w Koszalinie można przestać do 9 stycznia 2023 r., wyłącznie online na stronie <https://mazowsze.waw.pl/etap-i>

14 stycznia godz. 11.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105

28. Płyty Giełda GraMuzyka

Na stoiskach będzie można znaleźć muzykę klasyczną i jazz, pop czy elektronikę i hip-hop, a także rock i ekstremalne odmiany metalu. Za te ostatnie odpowiada organizator. Na stoisku GraMuzyka promowana będzie przede wszystkim niezależna muzyka wydawana przez undergroundowe wytwórnie. Nie zabraknie także tytułów, które wydawane są przy wsparciu niewielkiego koszalińskiego labelu GraMuzyka Nagrań.



**21 stycznia 11.00–14.00/
Galeria Region KBP**

Koncert Zimowy Amatorskiego Ruchu Artystycznego

Centrum Kultury 105 w Koszalinie zaprasza na wyjątkowy Koncert Zimowy w wykonaniu zespołów, grup i solistów należących do Amatorskiego Ruchu Artystycznego CK 105. Podczas koncertu usłyszeć będzie można zarówno wspomnienia minionych Świąt Bożego Narodzenia, jak i żywe rytmy karnawału, a wszystko to w magicznej zimowej atmosferze. Na scenie sali widowiskowej zobaczymy m.in. Zespół Tańca Ludowego Bałtyk, Formację Taneczną SZYK, Studio Artystyczne im. Ziemiańskich, Chór Kameralny CK 105, Chór Koszalin Canta, młodych wokalistów Studium Wokalnego oraz dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne.

22 stycznia, godz. 12.00/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105/ bilety: 10 zł



KRÓLOWA ŚNIEGU

REŻYSERIA:
ZDZISŁAW DEREBECKI

STYCZEŃ

06/01 piątek	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE	
07/01 sobota	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE PREMIERA PRASOWA	
08/01 niedziela	10:00	TEATR MALUCHA interaktywne czytanki	2-5
08/01 niedziela	12:00	BAJKOWE PRZYGODY zagrajmy razem spektakl	6-10
08/01 niedziela	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE	
13/01 piątek	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE	
14/01 sobota	19:00	KOCHANE PIENIĄŻKI weekend z tytulem - 30 zł	
15/01 niedziela	10:00	TEATR MALUCHA interaktywne czytanki	2-5
15/01 niedziela	12:00	BAJKOWE PRZYGODY zagrajmy razem spektakl	6-10
15/01 niedziela	19:00	KOCHANE PIENIĄŻKI weekend z tytulem - 30 zł	
21/01 sobota	16:00	KRÓLOWA ŚNIEGU PREMIERA	
22/01 niedziela	12:00	KRÓLOWA ŚNIEGU spektakl rodzinny	5+
27/01 piątek	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE	
SPEKTAKLE AGENCYJNE			
29/01 niedziela	15:30	TESTOSTERON	
	18:30	Agencja Adria Art	

bilety online: www.btd.koszalin.pl



▷ *Dwoistość spojrzenia*

Realizm magiczny to połączenie fantastyki, groteski z analizami psychiki i symboliką obyczajów. To synteza rzeczywistości, irracjonalnych wierzeń i miejscowego folkloru. *Dwoistość spojrzenia* to premierowa wystawa prac artystów reprezentujących ten kierunek. W Bałtyckiej Galerii Sztuki pokażemy najnowsze, dotąd niepokazywane prace z kolekcji Małgorzaty i Adama Krużyckich.

Tym razem kolekcjonerzy zaproponowali artystom stworzenie prac w formie dyptyku. Będziemy mieli okazję ocenić, jak ta forma wpłynie na charakter prac i w jakim kierunku rozwinięli się artyści, których część znamy już z poprzednich wystaw. W wystawie biorą udział artyści, dla których realistyczny warsztat jest ważną, często fundamentalną zasadą tworzenia: Maksymilian Novak-Zempliński, Maja Borowicz, Karol Bąk, Michał Powałka, Krzysztof Powałka, Mariola Jaśko, Mariusz Krawczyk, Jarosław Jaśnikowski, Tomasz Alen Kopera, Marzena Machaj, Anna Wypych, Jacek Szynkarczuk, Marcin Telega, Mira Skoczek-Wojnicka.

Wernisaż: 19 stycznia, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki



▷ *Cztery maki – w hołdzie dla koszalińskiej piosenkarki Kasi Sobczyk*

Wystawa zbiorowa malarstwa i grafiki fotograficznej członków Zespołu Pracy Twórczej Plastyki w Koszalinie. Wystawa poświęcona jest pamięci koszalińskiej piosenkarki Kasi Sobczyk. Prezentowane prace nawiązują do tematyki i nastroju piosenek artystki.

Do 6 stycznia/ Galeria Ratusz I piętro



▷ Zuzanna i Starcy



Wystawa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Koszalin-Słupsk jest efektem I edycji Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficzno-Filmowego i spotkania ośmiu zaprzyjaźnionych artystów, którzy postanowili wspólnie pokazać innego rodzaju kondensację sztuki fotograficzno-filmowej w oparciu o biblijny przekaz. Metody, jakich użyli, są niezwykle kreatywne i dają możliwość psychologicznego pogłębienia relacji międzyludzkich. To twórcza strategia najbardziej z możliwych oczywista, polegająca na pomijaniu banału, opatrzonych sytuacji i jednocześnie podpowiadająca, że „nic na siłę”. Sztuka przeżywania każdej chwili, pewna ilość wartych utrwalenia sytuacji, które dobrze opracowane w sensie obiektywnego znaczenia, pozwolą odbiorcom inaczej ocenić sens znanej Biblijnej Opowieści. Wystawa jest wydarzeniem niosącym porozumienie przez sztukę i kontakty artystów z różnych stron Polski oraz wymianę twórczych doświadczeń.

Do 15 stycznia/ Galeria Ratusz – Urząd Miejski; II piętro/ wstęp wolny

Sprawdź Grafik online!



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: **grafikkultury.pl**. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 10 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: **info@grafikkultury.pl**



▷ *Z wody, ognia i kobaltu* – finisaż wystawy Beaty Marii Orlikowskiej

Ekspozycja porcelanowych obrazów znanej koszalińskiej artystki, zorganizowana z okazji 30-lecia jej pracy twórczej, została otwarta w koszalińskim Muzeum 23 października minionego roku. Przygotowując jubileuszową wystawę, artystka postanowiła nie sięgać do swojego bogatego dorobku, lecz stworzyć prace specjalnie na tę ekspozycję. Są to 32 porcelanowe obrazy malowane podszkliwnie tlenkiem kobaltu. Abstrakcyjne kompozycje świadczą o aktualnych zainteresowaniach artystycznych Beaty Orlikowskiej, natomiast białoniebieska kolorystyka jest nawiązaniem do historycznych i historyczno-artystycznych źródeł jej twórczości: dziejów rodzinnego miasta i bogatej historii chińskiej porcelany. Na przygotowanie obrazów artystka otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Koszalina w dziedzinie kultury na rok 2022. Autorką aranżacji wystawy jest scenografka Beata Jasioneck.

22 stycznia, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie





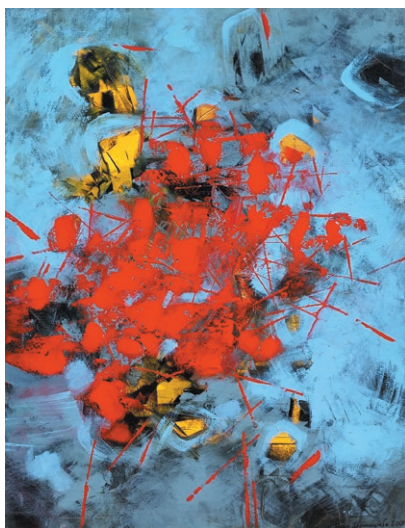
► **Chwile – wernisaż abstrakcji Lidii Domagały**

Lidia Domagała ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Sztła. Uprawia malarstwo sztalugowe i ceramikę artystyczną. Od 1988 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Mieszka i tworzy w Zielonej Górze.

– Moje malarstwo jest rodzajem zaproszenia do rozmowy. Stanowi formę dialogu między światem fizycznym a duchowym – mówi artystka. – Niesie w sobie pewną dozę tajemnicy, zaskoczenia, wzruszenia. Jest obrazem mojej wrażliwości, sposobem wyrażania emocji i wewnętrznej ekspresji. Abstrakcja jest mi bliską formą wypowiedzi twórczej. Stanowi malarski zapis chwil, zdarzeń, miejsc, emocji, które przynosi świat wewnętrzny i zewnętrzny. Odnoszę się w swojej twórczości do natury, czerpię z niej, jest moją inspiracją, impulsem, antytezą rzeczywistości stanowiącą abstrakcyjny jej obraz. Kolor, światło, przestrzeń, ekspresja są tymi elementami, które budują moje obrazy, dają im życie, tworzą klimat i nastrój. Malarstwo jest dla mnie swoistą, otwartą formą kontaktu z odbiorcą, indywidualnym rodzajem komunikowania się i moją własną opowieścią.

W swym dorobku twórczym Lidia Domagała ma wiele wystaw indywidualnych, bierze udział w licznych wystawach zbiorowych. Uczestniczy w plenerach i sympozjach plastycznych – ogólnopolskich i międzynarodowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych we Francji, USA, Niemczech, Austrii, Holandii, Słowacji, Czechach, na Węgrzech, w Polsce oraz w Konsulacie RP na Litwie.

Do marca/ MPS International, ul. Bohaterów Warszawy 30





▷ Koszalińska Biblioteka Publiczna świętowała 75. urodziny

Wspomnienia, odznaczenia, medale, tort, goście i koncert – tak Koszalińska Biblioteka Publiczna oficjalnie świętowała jubileusz 75-lecia. Uroczystość miała miejsce 2 grudnia, w budynku głównym przy placu Polonii.

Biblioteka powstała z inicjatywy osadników-społeczników i darowizn książkowych, w gmachu dzielonym z Muzeum Miejskim. Uroczyste otwarcie nastąpiło 15 czerwca 1947 r. Po reformie administracyjnej i likwidacji województwa koszalińskiego 1 lipca 1999 r. powstała Koszalińska Biblioteka Publiczna. Dziś poza swoją podstawową działalnością, pełni funkcję centrum kulturalnego.



W Mediatece organizuje koncerty, w Galerii Region wystawy, a w sali kinowej m.in. spotkania autorskie i seanse filmowe. Jest współorganizatorem oraz siedzibą Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja, wydawcą *Almanachu Kultury Koszalińskiej*, „Koszalińskiego Grafiku Kultury” oraz „Rocznika Koszalińskiego”. Ogromną popularnością cieszy się cykliczna Noc w Bibliotece, a także rozliczne imprezy dla dzieci i młodzieży. Od 2021 r. do dyspozycji czytelników i mieszkańców jest taras Pod Bookiem.

Obchody jubileuszu rozpoczął wykład prof. dr. hab. Uniwersytetu Szczecińskiego Jerzego Madejskiego pt. *Poezja mądrościowa*. W części oficjalnej wzięli udział przedstawiciele władz wojewódzkich i miejskich, radni miejscy i powiatowi, dyrektorzy miejskich instytucji kultury, koszalińskich spółek komunalnych, przedstawiciele bibliotek koszalińskich i zachodniopomorskich, obecni i emerytowani pracownicy.

Medale Złote za Długoletnią Służbę otrzymały: Dorota Adamczyk, Marzena Błazejowicz, Marianna Giedo, Ewa Rybak, Małgorzata Trulka, Mariola Wiedro, Grażyna Wójcik. Brązowy Medal „Zasłużony kulturze Gloria Artis” otrzymała Barbara Bielińska-Jaroszyk. Medale pamiątkowe „Za zasługi dla Koszalina” otrzymały: Beata Sawa-Jovanoska i Wioletta Nyc, a medal pamiątkowy „Za zasługi dla powiatu koszalińskiego” – Małgorzata Zychowicz. W honorowej Księdze Pamiątkowej podpisy złożyły emerytowane bibliotekarki: Grażyna Chłodnicka i Teresa Miękus. Wpisano też do książki Andrzeja Ziemińskiego, wieloletniego dyrektora KBP, który zmarł w październiku br. Uroczystości jubileuszowe dodatkowo uświetnił występ Grupy Jazzowej Dixieland oraz tort urodzinowy.

8 grudnia odbyło się uroczyste odsłonięcie tablic ku czci szczególnie zasłużonych dyrektorów związanych z KBP: Marii Pileckiej, Aleksandra Majorka, Marii Hudymowej, Andrzeja Ziemińskiego. Zawisły one w gmachu głównym KBP.



▷ 49. wydanie „Rocznika Koszalińskiego”

15 grudnia odbyła się promocja 49. wydania „Rocznika Koszalińskiego” – wydawnictwa Koszalińskiej Biblioteki Publicznej powstającego we współpracy z Archiwum Państwowym w Koszalinie.

Spotkanie było okazją do podziękowania Joannie Chojeckiej za wieloletnie zaangażowanie w powstawanie „Rocznika”, a także oficjalnego powitania zastępującego ją na stanowisku przewodniczącego kolegium, prof. dr. hab. Krzysztofa Wasilewskiego.

O tegorocznym wydaniu opowiedziała gościom sekretarz kolegium redakcyjnego, Iwona Sławińska. Czytelnicy mają okazję na jego łamach m.in. odkryć historię ołtarza oraz zbroi płytowej Petera von Kameke zlokalizowanych w katedrze Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Koszalinie, zapoznać się ze spornymi kwestiami dotyczącymi koszalińskich oraz pomorskich osadników, a także dowiedzieć się, co odkryto nad jeziorem Lubiatowo w 1869 roku. W tomie 49 przybliżony został warsztat pracy archiwisty oraz sylwetki mniej lub bardziej znanych koszalinian. Tradycyjnie tom uzupełniają jubileusze, w tym numerze dotyczące Zespołu Szkół nr 1 oraz Archiwum Państwowego w Koszalinie, podsumowanie wydarzeń, które odbywały się w ubiegłym roku w Koszalinie, pożegnania i wspomnienia mieszkańców miasta oraz bibliografia regionu z lat 2020–2021. Okładkę zaprojektował Mariusz Król.

Podczas spotkania słuchacze mieli okazję wysłuchać dwóch prelekcji. Krzysztof Urbanowicz zaprezentował postać Hansa Grade, koszalińskiego pioniera lotnictwa, a Danuta Szezwyc opisała losy osadników powiatu w latach 1945–1950.

Ostatnie egzemplarze „Rocznika” są dostępne w czytelni Koszalińskiej Biblioteki Publicznej lub online, na stronie www.biblioteka.koszalin.pl w zakładce Wirtualna Czytelnia.





► Nagrody kulturalne – można zgłaszać kandydatów!

15 stycznia upływa termin składania wniosków o przyznanie Nagrody Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Ogłoszenie laureatów nastąpi jak zawsze w marcu.

Kapituła przyzna nagrody w kilku kategoriach. Dzieciom i młodzieży: nagrody I i II stopnia oraz specjalną za osiągnięcia w dziedzinie kultury dzieciom i młodzieży, a także nagrodę za działania w zakresie kultury – Kulturalna Inicjatywa Roku.

Nagrody przyznawane dorosłym to: nagroda za osiągnięcia w dziedzinie kultury; nagroda za całokształt wieloletniej pracy artystycznej, twórczej oraz działania na rzecz upowszechniania i promocji kultury; nagroda specjalna za osiągnięcia w dziedzinie kultury; nagroda za realizację przedsięwzięcia artystycznego Wydarzenie Kulturalne Roku; nagroda za działania w zakresie kultury – Kulturalna Inicjatywa Roku oraz nagroda za wspieranie działalności kulturalnej Mecenaz Kultury.

Nagrody mogą być przyznane na wniosek organu administracji rządowej lub samorządowej; grupy co najmniej trzech radnych Rady Miejskiej w Koszalinie; Rady Kultury przy Prezydencie Miasta Koszalina; instytucji kultury; związku lub stowarzyszenia zawodowego, twórczego, kulturalnego i fundacji; szkoły podstawowej, ponad-

podstawowej artystycznej, placówki oświatowo-wychowawczej, specjalnego ośrodka szkolno-wychowawczego; szkoły wyższej; spółdzielni mieszkaniowej; prasy, radio, telewizji; podmiotu prowadzącego działalność w zakresie kultury.

Szczegółowe warunki i tryb przyznawania Nagród zawarte zostały w Uchwale Nr XLIX/723/2018 Rady Miejskiej w Koszalinie z 15 października 2018 r. w sprawie ustanowienia nagród Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz określenia szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania.

Uchwała dostępna jest na stronie www.koszalin.pl – podstrona „kultura” – zakładka „Nagrody w dziedzinie kultury” oraz w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie, ul. Mickiewicza 26, pokój nr 5 i 18. Informacja telefoniczna pod numerem 94 348 87 07.

W związku z tym, że 15 stycznia przypada w tym roku w niedzielę, wnioski można składać w kancelarii Urzędu Miejskiego w Koszalinie (Rynek Staromiejski 6–7) do poniedziałku 16 stycznia 2023 r.

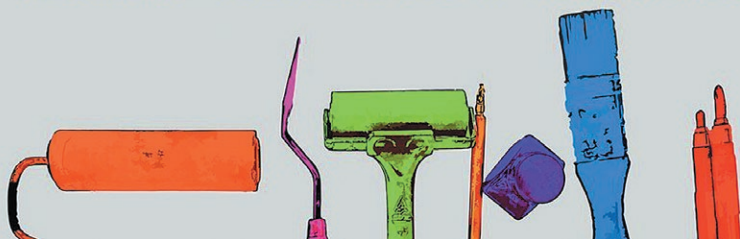




▷ Warsztaty artystyczne

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH im. WŁADYSŁAWA HASIORA w KOSZALINIE ZAPRASZA

TYDZIEŃ WARSZTATÓW 16-20.01.2023



Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora serdecznie zaprasza na Tydzień Warsztatów. Przez pięć dni nauczyciele przedmiotów artystycznych przeprowadzać będą 11 warsztatów z każdego artystycznego przedmiotu realizowanego w programie liceum plastycznego. Warsztaty skierowane są do młodzieży klas VIII szkół podstawowych zainteresowanej nauką w szkole plastycznej.

Czas trwania pojedynczego warsztatu to trzy godziny lekcyjne. Liczba uczestników będzie ograniczona, zależna od warunków pracowni artystycznych.

Na zajęcia obowiązują zapisy online: <https://docs.google.com/.../1FAIpQLScxMpMSra-BwAf.../viewform>

Warsztaty: 16 – 20 stycznia

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W soboty wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 50 zł/ ulgowy 40 zł/ grupowy 30 zł/

18-stka w Teatrze 18 zł/ bilet rodzinny 25 zł/ bilet towarzyski 18 zł/ Karta Dużej Rodziny i Karta Seniora 18 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 36 zł/ ulgowy 31 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 31 zł/ ulgowy 26 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety 2D (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 9,5 za bilet w karnecie ulgowym/ 11 zł bilet w karnecie normalnym/ DKF Kids 15 zł/

Kino Młodego Widza 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kryterium Movie 12 zł/ Tani poniedziałek: 12 zł



2023

31

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

FINAŁ

żyj zdrowo

w zdrowym świecie