



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Luty 2023 / Nr 106

Bezpieczne

FERIE

13 - 26 lutego 2023



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 5 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk: Arkuszowa Drukarnia Offsetowa Sp. z o.o.

ul. Romualda Traugutta 40

05-825 Grodzisk Mazowiecki

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Sprawdź Grafiki online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

„Koszaliński Grafik Kultury” pod wydawnicze skrzydła Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (KBP) trafił w 2020 roku. Niestety, także w tym roku rozpoczęła się pandemia. Zdążyliśmy więc wydać kilka numerów drukiem, pozostałe ukazały się online. W tej formule miesięcznik wydawany był przez ostatnie dwa lata. Mimo że media doskonale funkcjonują w świecie wirtualnym, wiele osób wciąż ceni prasę w wydaniu tradycyjnym. Cieszymy się, że znów możemy dać naszym Czytelnikom wybór, jak wolą czytać „Grafik”.

Miesięcznik nadal będzie dostępny online, ale od tego numeru wraca w wersji papierowej, w nakładzie 5 tysięcy egzemplarzy. Będą one dystrybuowane na terenie całego Koszalina. Oczywiście w gmachu głównym i wszystkich filiach KBP, instytucjach kultury, na uczelniach, w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej, w klubach osiedlowych, a także pubach, kawiarniach, zaprzyjaźnionych z „Grafikiem” sklepach i punktach usługowych oraz wielu innych miejscach. Jeśli macie Państwo sugestie, gdzie jeszcze powinniśmy się pojawić, napiszcie do nas na adres: info@grafikkultury.pl. Zachęcamy też do kontaktu w innych sprawach, zwłaszcza organizatorów imprez, którzy chcieliby zamieścić u nas informacje na temat swoich wydarzeń. Przypominamy, że „Grafik” jest w całości wydawnictwem bezpłatnym.

Zawartość pisma to niezmiennie zapowiedzi organizowanych w Koszalinie wydarzeń kulturalnych. Wracamy do kalendarium, bo wiemy, że jest wygodną „ściągą”, którą lubicie mieć pod ręką. Przypominamy przy okazji, że informacje bywają aktualizowane, zatem warto je sprawdzać także na portalu grafikkultury.pl.

Miłej lektury!
Redakcja

**Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!**



► Bezpieczne Ferie: 13 – 26 lutego 2023

Na śnieg w okresie ferii rzadko można liczyć, ale na ofertę artystyczną i edukacyjną zawsze! Dzieci, które zimowe wakacje spędzą na miejscu, mogą wybrać dla siebie propozycje z miejskiej oferty. Jej pełny program poznamy wkrótce, a poniżej prezentujemy propozycje instytucji kultury. Miłego wypoczynku, urwisy!

PAŁAC MŁODZIEŻY

Feriowo – Fajowo – pod takim hasłem w PM odbędą się Bezpieczne Ferie. Placówka proponuje różnego rodzaju zajęcia rozwijające twórcze zainteresowania dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat. Do wyboru w 1. lub 2. tygodniu ferii, w godz. 10.30–15.00.

Zapisy w sekretariacie, ul. Bogusława II 2, od 28 stycznia, w godz. 10.00–13.30. Szczegółowe informacje: pod nr tel. 94 348 05 00; 94 341 01 66.



Rys. Damian Ziolkowski

CENTRUM KULTURY 105

Zimowe Warsztaty Artystyczne

Zajęcia dla dzieci i młodzieży szkolnej, prowadzone pod okiem doświadczonych instruktorów w Centrum Kultury 105 w Koszalinie, odbędą się w dwóch grupach:

- warsztaty dla dzieci z klas 1-4 szkół podstawowych: zajęcia wokalne, plastyczne i taniec nowoczesny

13 – 17 lutego, godz. 9.00–14.00

- warsztaty dla dzieci z klas 5-8 szkół podstawowych: zajęcia teatralne, ceramika i taniec nowoczesny.

20 – 24 lutego, godz. 9.00–14.00

Zapisy prowadzone są pod numerami telefonów: 94 347 57 30 i 94 347 57 32. Obowiązuje ograniczona ilość miejsc. Odpłatność za warsztaty wynosi 100 zł/tydzień.



KINO KRYTERIUM

Ferie w kinie

Nel i tajemnica Kurokota

Nel i trzy łasice o imionach Drapcio, Pyśka i Łasuch to największe rozrabiaki w Mgiełkogrodzie. Mają wyjątkowy talent do znajdowania się w złym miejscu o niewłaściwym czasie. Pod nieuwagę straży dworskiej, ekipa trafia na przyjęcie, w czasie którego Nel przebiera się za księżniczkę. Poznając tajemnicze kąty zamku, niepożądani goście przypadkiem podglądają bezwzględного dziedzica Tristana, gdy ten za pomocą magicznego eliksiru zamienia przyszłego króla w... kurokota – pół kurczaka, pół kota.

Reż. Julien Fournet; animacja, przygodowy; Francja 2021; 89 min.

13 – 16 lutego, godz. 10.30/ bilety 2 zł – dzieci z Koszalina, 10 zł – pozostali

King: Mój przyjaciel lew

Nastoletnia Inés i jej brat Alex znajdują w domu małe lwiątko, które – jak dowiadują się z wiadomości telewizyjnych – uciekło z lotniska. Niespodziewany gość, któremu nadają imię King, szybko staje się ich najlepszym przyjacielem. Gdy okazuje się, że King jest poszukiwany i grozi mu niebezpieczeństwo, dzieciaki postanawiają pomóc mu wrócić do jego prawdziwego domu. Reż. David Moreau; Obsada: Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorléac'h; familijny, komedia, przygodowy; Francja, Belgia 2022; 105 min.

20 – 23 lutego, godz. 10.30/ bilety 2 zł – dzieci z Koszalina, 10 zł – pozostali

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY

Królowa Śniegu

Jedna z najstynniejszych i najpiękniejszych baśni znajdującego się w kanonie lektur szkolnych Hansa Christiana Andersena. *Królowa śniegu* jest opowieścią o miłości, przyjaźni, oddaniu i lojalności, z morałem aktualnym w każdych czasach i przeznaczonym dla widza od lat pięciu do stu pięciu. W spektaklu w reżyserii Zdzisława Derebeckiego rozliczne przygody małej Gerdy, która wyrusza na

poszukiwanie przyjaciela Kaja, zaczarowanego i porwanego przez złą Królową Śniegu, zostały wzbogacone o piękne piosenki z mądrymi tekstami i niezwykle multimedialne wizualizacje, które przeniosą widza w każdym wieku w baśniowy świat H. Ch. Andersena...

Sugerowany wiek odbiorcy: 5+

14 lutego, godz. 10.00/ bilety 5 i 20 zł



Fot. Izabela Rogowska

Grafik Kultury poleca



Cudowna lampa Aladyna

Baśniowy, nieco mroczny świat i przygoda, o której wszyscy skrycie marzymy. Nasz bohater – Aladyn, żyje w ubogim domu ze swoją matką. Pewnego dnia znajduje lampę i odkrywa magiczną moc zaklętą w niepozornym przedmiocie. Błękitny dżin jest potężny, ale słucha tylko pragnień szczerzego Serca. *Cudowna lampa Aladyna* jest uniwersalną opowieścią o determinacji, sile charakteru i przyjaźni, która porwie dzieci od 4 roku życia w niezapomnianą podróż do odległej krainy.

Spektakl dla dzieci od lat 4. Czas: około 70 minut z przerwą.

20, 21 lutego, godz. 9.30 i 11.30/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze

MUZEUM W KOSZALINIE

Dzieci z Koszalina – w grupach zorganizowanych lub indywidualnie – mogą wziąć udział w ciekawych zajęciach, rozwijających wyobraźnię, ćwiczących rękę i oko, pobudzających do myślenia i uczących współpracy.

Muzeum przy ul. Młyńskiej

Muzealne łamigłówki – ścieżka edukacyjna wiodąca przez muzealne wystawy: sztuki dawnej, historii miasta i sztuki współczesnej, obfitująca w gry, zagadki, niespodzianki oraz rozmowy o muzealnych ciekawostkach i tajemnicach. Każdy uczestnik zabawy otrzyma dyplom i drobny upominek: **14 – 17 lutego**

Warsztaty z kaligrafii, reliefu i malarstwa na ceramice: **21 – 24 lutego**

Zagroda Jamneńska

W czasie dwóch tygodni ferii (od wtorku do piątku) załoga Zagrody proponuje młodym koszalinianom zajęcia, których wspólnym mianownikiem będzie natura:

- warsztaty plastyczne, podczas których dzieci wykonają figurki ludzi, zwierząt oraz fantastycznych stworzeń; z naturalnych materiałów, jak patyki, wełna, sznurek, według projektów stworzonych we własnej wyobraźni;
- warsztaty zielarskie, których uczestnicy dowiedzą się co nieco o dawnych metodach leczenia, nauczą rozpoznawać niektóre zioła, a następnie wykonają z płótna i pięknie pachnących roślin saszetki do kąpieli.

Szczegółowe informacje o muzealnych propozycjach na ferie 2023 uzyskać można pod numerami: 94 343 20 11, w. 38 (siedziba przy ul. Młyńskiej) oraz 508 129 892 (Zagroda Jamneńska).





KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Pogadanki o bezpieczeństwie: spotkania z policjantką z Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Koszalinie.

13 lutego – Filia nr 3/ 14 lutego – Filia nr 9/ 20 lutego – Biblioteka Główna oraz Filia nr 1/ 22 lutego – Filia nr 6

Zajęcia biblioterapeutyczne prowadzone przez pedagoga.

14 lutego – Filia nr 12/ 15 lutego – Filia nr 9/ 16 lutego – Filia nr 11/ 17 lutego – Filia nr 3

Zajęcia literacko-teatralne prowadzone przez instruktorkę teatralną.

20 lutego – Filia nr 1/ 21 lutego – Filia nr 6/ 22 lutego – Filia nr 4

Pomysłowa Fabryka

Prezentacja postaci wybitnych Polaków, którzy odnieśli sukcesy w różnych dziedzinach nauki, połączone z warsztatami, podczas których dzieci wykonają modele i doświadczenia nawiązujące do osiągnięć przedstawianych osób.

14 lutego – Filia nr 9/ 15 lutego – Filia nr 3/ 16 lutego – Filia nr 12/ 17 lutego – Filia nr 11/ 20 lutego – Filia nr 6/ 22 lutego – Filia nr 1/ 23 lutego – Biblioteka Główna/ 24 lutego – Filia nr 4

Lekcje biblioteczne *Savoir-vivre* wobec osób z niepełnosprawnością

Czy i jak pomagać osobom z niepełnosprawnością? Chcąc pomóc nie powinniśmy czuć skrępowania i niezręczności. Jak powinniśmy się zachować? Jak skutecznie pomóc osobom z niepełnosprawnością, gdy tego potrzebują?

13, 15 i 23 lutego – Biblioteka Główna/ 16 lutego – Filia nr 9/ 20 lutego – Filia nr 4

Godziny zajęć:

13 – 17 lutego: Filia nr 3, godz. 10–13/ Filia nr 9, godz. 12–15/ Filia nr 11, godz. 11–14/ Filia nr 12, godz. 12–15

20 – 24 lutego: Biblioteka Główna, godz. 11–14/ Filia nr 1, godz. 11–14/ Filia nr 4, godz. 11–14/ Filia nr 6, godz. 11–14



▶ Bałtycki Teatr Dramatyczny: premiera monodramu

Po niemal dwudziestu latach od premiery ...syna, wybitnego spektaklu w reżyserii Michała Siegoczyńskiego, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska wraca do monodramu. Zobaczymy ją w *Moim boskim rozwodzie* Geraldine Aron. Spektakl powstaje w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. Premiera: 10 lutego.

W programie czytamy: *to prześmieszna komedia, która w charakterystyczny dla Brytyczków sposób miesza ze sobą wzruszenie, zaskoczenie i genialny, choć nieco sarkastyczny dowcip. Historia Angeli, która musi się zmierzyć z życiem, starzeniem się i potrzebą bliskości w sytuacji, w której zawalił się jej świat po odejściu męża.*

Tekst jest komediowy, ale porusza i cięższe wątki. – Myślę, że jeśli nie ze swojego, to znamy podobne historie z życia przyjaciół, rodziny – zaznacza Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska. – Jest o tyle aktualny, że związki dziś są bardzo chwiejne. Ciężko kogoś znaleźć, ale też nie walczymy o relacje, odpuszczamy, rezygnujemy z nich przez egoizm. O tym też jest ten spektakl.

Sztukę podpowiedział aktorce organizator widowni, Włodzimierz Szymczyk, w czasie, gdy zaczął się lockdown związany z pandemią. – Nie udało mi się podjąć tematu wtedy i w kolejnych latach ze względu na intensywną pracę – mówi Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska. – Dopiero w tym roku znalazłam na niego czas. Ten tekst daje mi mnóstwo możliwości do pracy i wiem, że mogę wyciągnąć z niego to, co jest ciekawe dla mnie, ale też – mam nadzieję – dla widzów.

Aktorka nie tylko wykonuje monodram, ale też sama go przygotowuje. Nieprzypadkowo nie pada w tym kontekście słowo „reżyseria”. – Działam zgodnie z intuicją i przeczuciami. Jest mi o tyle łatwiej, że pracuję z gronem sprawdzonych i zaufanych osób: dramaturgiem Tomkiem Ogonowskim, scenografką Beatą Jasionecką, kolegami od techniki.

Nie sposób nie odwołać się do wspomnianego ...syna, który jest nie tylko jednym z najlepszych spektakli w historii BTD, ale też kamieniem milowym w aktorskiej biografii Żanetty Gruszczyńskiej-Ogonowskiej, co sama często podkreśla. – Praca z Michałem dała mi podwaliny zawodowe, poszerzyła moje pole widzenia – mówi aktorka. – Korzystam z tej wiedzy także teraz. Monodram to ciężkie zadanie, żmudne, okupione niewiarą w siebie, łzami. Najważniejsza jest samodyscyplina, pilnowanie siebie, bo na siebie jest się zdany. Wszystko to trzeba pokonać, ale nie zdecydowałabym się pójść tą trudną drogą, gdybym uważała, że jej nie podołam. Może komuś, kto będzie spektakl oglądał, coś się zmieni w życiu na lepsze? Warto dla takich momentów podejmować wyzwania.

10, 11, 12, 24, 25 lutego, godz. 17.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny – Mała Scena



foto. Izabela Rogowska



▷ KBP: spotkanie autorskie z Joanną Jax

Koszalińska Biblioteka Publiczna (KBP) zaprasza na spotkanie autorskie z Joanną Jax. Autorka specjalizuje się w powieściach historycznych. Wstęp wolny!

Joanna Jax (właśc. Joanna Jakubczak) urodziła się i mieszka w Olsztynie. Absolwentka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Przez wiele lat pracowała w międzynarodowych korporacjach finansowych. Oprócz pisania powieści maluje na szkle unikatową techniką warstwową, pasjonuje się literaturą biograficzną i grafiką. Zajmuje się również copywritingiem, pisze felietony i jest wolontariuszką w Fundacji dla Rodaka. Zadebiutowała w 2014 roku *Dziedzictwem von Becków*, które zachwyciło zarówno recenzentów, jak i czytelników. Kolejne powieści: *Długa droga do domu* (2015) i *Piętno von Becków* (2016) ugruntowały status Joanny Jax jako pisarki. Miłośnicy jej twórczości entuzjastycznie przyjęli sześciotomowy cykl powieściowy – *Zemsta i przebaczenie* (2018), a także książkę *Syn zakonnic* (2018). W roku 2018 i 2019 ukazał się cykl *Zanim nadejdzie jutro*, *Milczenie aniołów* oraz *Białe róże z Petersburga*. Głosami czytelników wybrana jako finalistka Festiwalu Pióro i Pazar na najbardziej wzruszającą powieść roku 2014. Laureatka Wawrzynu – Literackiej Nagrody Warmii i Mazur za rok 2016 (nagroda czytelników), dwukrotnie nominowana do Książki Roku 2017 i 2018 portalu Lubimy Czytać w kategorii „książka historyczna”.

15 lutego, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa/ wstęp wolny



Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza do udziału w Dyskusyjnych Klubach Książki (DKK). Spotkania stanowią doskonałą platformę wymiany doświadczeń i opinii. Każdy czytelnik, bez względu na poglądy, wiek i płeć, jest mile widziany. Spotkania odbywają się najczęściej raz w miesiącu, uczestnicy klubów omawiają każdorazowo inną książkę wybraną spośród pozycji dostępnych w zbiorach DKK.

Harmonogram spotkań

1 lutego, godz. 16.30/ Filia 9 (dorośli)
8 lutego, godz. 10.30/ Filia 12 (dorośli)
9 lutego, godz. 10.30 /
budynek główny KBP (dorośli)

9 lutego, godz. 16.00/ Filia 3 (młodzież)
9 lutego, godz. 16.30/ Filia 8 (dorośli)
9 lutego, godz. 16.30/ Filia 12 (dzieci)
14 lutego, godz. 11.00/ Filia 4 (dorośli)



▶ 2plus1, szalone skrzypce i *Requiem* w rocznicę wojny

W lutym orkiestra Filharmonii Koszalińskiej wystąpi w swojej siedzibie trzykrotnie. W pierwsze dwa piątki na estradzie królować będą jeszcze karnewałowe klimaty. W ostatni piątek, przypadający dokładnie w pierwszą rocznicę napaści Rosji na Ukrainę, odbędzie się koncert szczególny. Soliści, chór i orkiestra złączą się w jedno w słynnym *Requiem*... Wolfganga Amadeusza Mozarta.

3 lutego orkiestra Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Sławomira Chrzanowskiego zagra takie utwory, jak *Chodź, pomaluj mój świat*, *Windą do nieba* czy *Taksówka nr 5*. Zaśpiewa je Magdalena Meisel, solistka zespołu Old Breakout, która w wywiadzie dla Radia Kielce tak wspomina początek pracy nad projektem, złożonym w piosenek zespołu 2plus1: *Pomysł, aby zaaranżować piosenki zespołu 2plus1 na orkiestrę symfoniczną pojawił się zupełnie znikąd. Słuchając tych piosenek, zastanawiałam się nieśmiało, czy można by było pokazać je w innej odświeżeniu. Na początku wydało mi się to wręcz niemożliwe, bo oryginalne aranżacje wykonywane przez zespół 2plus1 mają specyficzne brzmienie i klimat. Nie byłam pewna, jak*

zabrzmiać bez gitary, której przecież nie ma w składzie instrumentów orkiestry symfonicznej. Poprosiłam o pomoc Klaudiusza Janię, mojego przyjaciela i znakomitego aranżera. Przedstawiłam mu swoje wizje utworów, a on przelał to na papier i dzięki temu powstał naprawdę piękny i wartościowy projekt. Koncert miał swoją premierę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej, którą znakomicie poprowadził dyrektor Adam Kłoczek. Pytasz, jak to jest śpiewać utwory tak kultowych zespołów? Nie jest to łatwe zadanie. Sympatycy pani Miry Kubasińskiej i Breakout oraz pani Elżbiety Dmoch i 2plus1 to bardzo wierna grupa. Rozumiem, że uznają tylko tamte oryginalne wykonania, bo mają w uszach tamto brzmienie, tamtą interpretację, sposób wykonania i śpiewania. Mają to w pamięci i jest to dla nich świętość.



Sławomir Chrzanowski

Fot. Mat. pras./A. Drożdżał



Magdalena Meisel

Fot. Mat. prasowe



Fot. Mat. prasowe



Artur Banaszkiewicz

Koszalińscy melomani jednak najwyraźniej pokładają ufność w projekcie, bo biletów na ten koncert brakuje, podobnie, jak na ostatni w tym roku koncert karnawałowy, 10 lutego. Z orkiestrą, którą tym razem poprowadzi Bernard Chmielarz, zagra doskonale znany koszański publiczności skrzypek, kompozytor i aranżer Artur Banaszkiewicz, laureat pierwszej nagrody w koszańskim Konkursie Młodych Skrzypków w 1985 roku. Występuje od piątego roku życia. Oprócz

klasycznego repertuaru skrzypcowego Artur Banaszkiewicz prezentuje publiczności często własne, wirtuozowskie fantazje i parafrazy znanych, chętnie słuchanych utworów z różnych obszarów muzyki. Szczególnie dużym powodzeniem w Polsce i za granicą cieszy się jego koncert-show zatytułowany *Wieczór w krainie czardasza*, złożony z utworów, inspirowanych folklorem cygańskim i żydowskim. Solista wciąż intensywnie koncertuje i poszerza repertuar, dzieląc się swoimi muzycznymi fascynacjami i kreacjami z publicznością na całym świecie. Koszańskim melomanom zaprezentuje m.in. czardasze Imre Kálmána i Vittorio Montiego oraz fragmenty muzyki Johna Williamsa z filmu *Lista Schindlera* i kilka własnych kompozycji.

Na 24 lutego zaplanowany został koncert, wzbudzający ponadprzeciętne zainteresowanie koszańskich melomanów. Z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza wystąpi czworo solistów: Ada Garstka – sopran, Natalia Płonka – mezzosopran, Stanisław Napierała – tenor i Jakub Schmidt – bas, a także Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, przygotowany przez Sylwię Fabiańczyk-Makuch. Pierwszą część koncertu wypełni Symfonia nr 35 D-dur KV 385 („Haffnerowska”) Wolfganga Amadeusza Mozarta, drugą – Requiem d-moll KV 626, jeden z jego największych utworów sakralnych, a z pewnością najstynniejszy z nich. Kompozytor tworzył je równocześnie z *Czarodziejskim fletem* i *Łaskawością Tytusa* na zlecenie postać o do dziś nieustalonej tożsamości. Był już wówczas bardzo chory. Uważa się nawet, że pisał *Requiem*... z myślą o własnej, nieuchronnie zbliżającej się śmierci. **Mat. FK**



Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie



► Luty w Muzeum i Zagrodzie Jamneńskiej

ZAGRODA JAMNEŃSKA – WARSZTATY

Warsztaty rodzinne

Filcowanie – technika na mokro – nauka techniki, która pozwala zamienić delikatną wełnę owczą w zbity, mięsisty materiał. Proces spłśniania odbywa się poprzez tarcie i kąpiele w gorącej wodzie. Dzieci będą wykonywały schowki i domki dla malutkich figurek zrobionych np. z patyczków, natomiast dorośli – pojemniczki, które posłużą im później za igielnik albo etui na telefon.

Ceramika dla rodzin – warsztaty, podczas których dzieci poznają właściwości gliny oraz sposoby jej artystycznego wykorzystania, a następnie z mniejszym lub większym wsparciem swoich opiekunów wykonują pracę. Forma, temat, szczegóły wykończenia – wszystko jest dowolne i zależy wyłącznie od wyobraźni małego artysty.

soboty, godz. 13.30–15.00

Warsztaty dla dorosłych

Ceramika – zajęcia, podczas których uczestnicy wykonują naczynia, figurki itp. w wybranej przez siebie technice (metodą waleczkową lub z użyciem form). Prowadząca służy radą i niezbędną pomocą – reszta zależy od fantazji uczestników.

Filcowanie

soboty, godz. 10.30–12.30



Warsztaty dla seniorów



Koronkarstwo, czyli powrót do pięknych czasów, kiedy to biała chusteczka ozdobiona misterną koronką należała do wyposażenia każdej panny, służąc do ocierania łez wzruszenia, wręczania ukochanemu w dowód uczucia albo machania na pożegnanie... Uczestnicy zajęć nauczą się szydełkowego obrabiania materiału tak, aby powstała dekoracyjna



koronka, a chusteczkę zastąpi płócienna serweta, którą można będzie wykorzystać np. w wielkanocnym koszyczku.

Ceramika.

środy, godz. 10.00–12.00 i 13.15–15.15

Bliższe informacje oraz zapisy na warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej pod numerem telefonu 508 129 892.

MUZEUM – ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Rodzinne soboty

W lutym muzealny dział edukacji rozpoczyna nowy cykl zajęć, dedykowany rodzicom i dzieciom. Spotkania będą odbywały się w soboty, zwykle co dwa tygodnie. Temat pierwszego brzmi: *Żywy pejzaż*. Będzie to połączenie zajęć ruchowych (z elementami dramy) i warsztatów plastycznych. Uczestnicy, zainspirowani malarstwem marynistycznym, spróbują – ruchem ciała, słowem albo za pomocą rekwizytów – oddać emocje, jakie ich zdaniem mogły towarzyszyć artystom podczas tworzenia, oraz własne wrażenia wywołane obcowaniem z tym rodzajem sztuki. Następnie za pomocą przygotowanych „półproduktów”, jak papier, drewno, tkaniny, budować będą własne, rodzinne pejzaże.

11 i 25 lutego, godz. 11.00/ Muzeum



Zajęcia dla seniorów

Muzeum serdecznie zaprasza seniorów do udziału w specjalnie im dedykowanym spotkaniom. W ofercie mieści się zarówno zwiedzanie wystaw z przewodnikiem, jak i różnego rodzaju zajęcia plastyczne. Odbývają się one przed południem w dni powszednie (dokładne terminy ustalane są w zależności od zebranych zgłoszeń). Jako pierwszy temat na luty proponowane jest malarstwo na ceramice; za inspirację posłużą uczestnikom zdobienia ceramiki secesyjnej, eksponowanej na wystawie sztuki dawnej.

wybrane dni powszednie, godz. 10.00/ Muzeum

Bliższe informacje o terminach i tematach zajęć dla rodzin i dla seniorów uzyskać można pod numerem telefonu 94 343 20 11, w. 38. Tam również przyjmowane są zapisy.



Dyskusyjny Klub Filmowy
Non Popcorn
ul. Zwycięstwa 105
75-001 Koszalin

BILETY:

12 zł
jednorazowy

11 zł
w karnecie

7 lutego | godz. 18:00

„W trójkącie”

Reż.: Ruben Östlund; Obsada: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson; gat.: Dramat, Komedia; Szwecja, Wielka Brytania, Francja, Niemcy 2022; 150 min.

Statkiem podróżuje para modeli-celebrytów, Carl i Yaya, ale ich wycieczka szybko przestaje nadawać się na Instagram. Nagły sztorm – a raczej kalszkwał – sprawia, że owoce morza wracają tam, skąd przyszły, i demoluje jacht, a wraz z nim rozsądza całą społeczną hierarchię.



14 lutego | godz. 18:00

„Chleb i sól”

Reż.: Damian Kocur; Obsada: Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid Piejka; gat.: Dramat; Polska 2022; 100 min.

Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaki z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak właśnie wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymeck – student warszawskiej Akademii Muzycznej przygotowujący się do rozpoczęcia światowej kariery jako pianista. Jest tu też jego matka oraz brat Jacek i koledzy z dawnych dni przesiadujący na osiedlu. Tymeck pojawia się tu jednak tylko na chwilę – po wakacjach rusza na zachód Europy, gdzie otrzymał stypendium. Ta krótka wizyta w zupełności wystarczy, aby poznać centralny punkt spotkań lokalnej młodzieży jakim jest nowo powstały bar z kebabem. Chłopaki z osiedla dobrze żyją z obcokrajowcami, ale są drobne wyjątki. Z czasem konflikt zaostrza się. Spirala strachu i zagrożenia zaczyna się nakręcać, a Tymeck znajduje się w samym jej centrum.



21 lutego | godz. 18:00

„Till”

Reż.: Chinonyye Chukwu; Obsada: Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Frankie Faison; gat.: Biograficzny, Dramat; USA 2022; 130 min.

Rok 1955, Mississippi. Emmett Till, czternastoletni czarnoskóry chłopiec, spędza wakacje u kuzynów z Południa. Nieświadomy skali napięć na tle rasowym, pozwala sobie na drobny żart w stosunku do białej kobiety. Następstwa okazują się tragiczne – Emmett zostaje brutalnie zamordowany. Jego matka, Mamie Till, podejmuje heroiczną walkę o sprawiedliwość i przekuwa druzgocącą żalobę w działanie.



28 lutego | godz. 18:00

„Duchy Inisherin”

Reż.: Martin McDonagh; Obsada: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon; gat.: Dramat, Komedia; Irlandia, USA, Wielka Brytania 2022; 114 min.

„Duchy Inisherin” to opowieść o losach dwójki przyjaciół, którzy znajdują się od kołyski: Pádraic i Colma. Akcja filmu rozgrywa się na malowniczej wyspie położonej na zachód od wybrzeży Irlandii. Pewnego dnia przyjaźń mężczyzn staje pod znakiem zapytania, gdy Colm niespodziewanie postanawia ją zakończyć. Zaskoczony Pádraic za wszelką cenę próbuje zrozumieć, co się stało i odzyskać kontakt z dawnym przyjacielem. W jego staraniach wspierają go siostra Siobhán i znajomy młodzieniec o imieniu Dominik. Niestety, wszelkie wysiłki Pádraica spełniają na niczym, a niewzruszony Colm jest coraz bardziej zdeterminowany, by zakończyć niechcianą relację. Po rzuconym w desperacji ultimatum Colma następuje seria szokujących wydarzeń, od których nie będzie już odwrotu...





FILM

Krótką Historią Kina Polskiego: *Popiół i diament*

Polska kinematografia jest jedną z najciekawszych spośród wielkich narodowych kinematografii 2. połowy XX wieku. Oglądając te filmy, od kluczowych dla szkoły polskiej lat 50. i 60., przez megaprodukcje lat 70., po kino moralnego niepokoju lat 80. możemy poznać zarówno kolejne prądy artystyczne, jak i obraz zmieniającej się rzeczywistości społeczno-ekonomicznej i produkcyjnej polskiego kina, a co za tym idzie – zyskujemy wgląd w polskie imaginarium kolejnych dekad.

Cykl 10 filmów ze wstępami w formie wykładu wideo prezentuje sylwetkę twórcy/twórczyni, wprowadza w tematykę dzieła, przybliża realia polityczno-społeczne jego powstania. Każdy wstęp zawiera też analizę formalną dzieła z naciskiem na scenariusz, sztukę operatorską, grę aktorską, montaż, scenografię i kostiumy. Wskazuje też aktualny wymiar dzieła i proponuje możliwe tropy interpretacyjne.

Popiół i diament w reżyserii Andrzeja Wajdy zapisał się w historii polskiej kultury i światowego kina jako film ikoniczny dla Szkoły Polskiej

oraz symbol narodowej kinematografii. Mimo że był adaptacją popieraną przez władze Polski Ludowej powieści Jerzego Andrzejewskiego *Zaraz po wojnie* (1947), nie realizował zamówienia władzy, gdyż przeniósł uwagę i sympatię widzów ze starego komunistycznego działacza na młodego akowca, podkreślając tragizm jego losu. Co więcej, zupełnie porzucił estetykę socrealizmu na rzecz nowej estetyki obrazu, gry aktorskiej, niejednoznacznej oceny moralnej.

Uznany za najlepszy film polski 1958 roku przez redakcję czasopisma „Film”, zdobył szereg nagród za granicą: m.in. FIPRESCI w Wenecji (1959), nagrodę Kanadyjskiej Federacji Stowarzyszeń Filmowych w Vancouver, nagrody krytyki filmowej w Niemczech Zachodnich i w Czechosłowacji. Reżyser powrócił do bohaterów filmu po 35 latach w filmie *Pierścienie z orłem w koronie* wg powieści Aleksandra Ścibora-Rylskiego.

Organizator przeglądu: Stowarzyszenie Kin Studyjnych

22 lutego, godz. 18.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł





SZMINKA MOVIE

Heaven in Hell

Czy dojrzałej kobiecie wolno się szaleńczo zakochać i rzucić w wir namiętności? Czy atrakcyjny facet, o którym marzą dziewczyny, może wybrać starszą partnerkę, dając jej czułość i bliskość, za którymi ona tak bardzo tęskni? W *Heaven in Hell* Olę i Maksa dzieli 15 lat różnicy. Ona to kobieta sukcesu, matka dorosłej córki. On – przystojny, młody mężczyzna czerpiący z życia garściami i łapiący każdą chwilę. Los postawił ich sobie na drodze, rozpalili zmysły i uwikłali w płomienny romans. Kiedy głęboko skrywane tajemnice wyjdą na jaw, jeszcze bardziej skomplikują trudne wybory kochanków. Oboje kochają szalone żywioły, wiatr i gwałtowne morze. Czy odważą się skoczyć w nieznane?

Reż. Tomasz Mandes; Obsada: Magdalena Boczarska, Simone Susinna, Katarzyna Sawczuk; romans; Polska 2023

23 lutego, godz. 18.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Pimi z Krainy Tygrysów

Pewnej nocy osierocony Balmani ratuje małego tygrysa przed bezlitosnymi kłusownikami. Udaje im się uciec i wyruszają w długą i niebezpieczną podróż do odległego sanktuarium, gdzie, jak wierzy Balmani, będą bezpieczni. W trakcie wędrówki między Balmanim i młodym tygrysiem Mukti rodzi się niezwykła więź. Będą musieli wspólnie przebyć setki mil i przetrwać ekstremalne wyzwania, aby dotrzeć do nowego domu, wysoko w Himalajach i przeżyć jedną z największych przygód życia: prawdziwą przyjaźń!

Reż. Brando Quilici; Obsada: Sunny Pawar, Claudia Gerini, Yoon C. Joyce; familijny, przygodowy; Włochy 2022; 94 min.

19 lutego, godz. 12.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł



KINO MAŁEGO WIDZA

soboty, godz. 12.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł

Uwolnić Poly

Dziesięcioletnia Cecile wraz z mamą powraca po latach do rodzinnego miasteczka. Dziewczynka czuje się tu obco, nie ma przyjaciół i nie potrafi się odnaleźć w nieznanym



miejsu. Nic dziwnego, że z radością przyjmuje wiadomość o pojawieniu się w okolicy objazdowego cyrku. Cecile jest zachwycona prezentowanymi przez artystów sztuczkami, a cyrkowe zwierzęta kradną jej serce. Szczególną sympatią dziewczynka obdarza Pół – uroczego kuczka o niesamowitych zdolnościach. Wkrótce okazuje się, że gburowaty właściciel cyrku bardzo źle traktuje swoje zwierzęta, a szczególnie biednego Pół. Cecile układa więc brawurowy plan ratunkowy.

Reż. *Nicolas Vanier*; Obsada: *François Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit*; familijny; Francja, Belgia 2020; 102 min.; **4 lutego**

Mumie

Trzy egipskie mumie przypadkowo wkraczają do współczesnego świata.

Reż. *Juan Jesús García Galocha*; animacja, komedia, przygodowy; Hiszpania 2023; 88 min.

11 lutego

Asteriks i Obeliks: Imperium smoka

Jest rok 50 p.n.e. Cesarzowa Chin, w wyniku zamachu stanu przeprowadzonego przez zdradzieckiego księcia, zostaje uwięziona. Córka porwanej władczyni – księżniczka Sass-Yi, wraz ze swoim wiernym ochroniarzem i fenickim kupcem wyrusza do odległej Galii, aby szukać pomocy dla swojego kraju. Tak oto poznaje Asteriksa i Obeliksa – dwóch dzielnych bohaterów, którzy nie cofną się przed niczym, aby zaprowadzić ład i porządek wszędzie tam, gdzie zapanował chaos i bezprawie... Oraz wszędzie tam, gdzie można przy okazji smacznie podjeść.

Reż. *Guillaume Canet*; Obsada: *Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Pierre Richard*; familijny, komedia, przygodowy; Francja 2023; 114 min. **18 lutego**



Po prostu super

11-letnia Hedvig pasjonuje się gram. Jej ojciec jest superbohaterem, który czuwa nad bezpieczeństwem całego miasta. Hedvig ma jednak wrażenie, że nie posiada takiej mocy jak on. Mimo wszystko postanawia zrobić wszystko, by w przyszłości godnie go zastąpić. Okazuje się, że to co miało kiedyś nadejść, nadejdzie już jutro, a Hedvig będzie musiała temu stawić czoła. Pomogą jej w tym wysportowany kuzyn Adrian i nieco szalona babcia.

Reż. *Rasmus A. Sivertsen*; animacja, familijny; Norwegia 2022; 76 min. **25 lutego**



▶ MUZYKA

Golden Hits Of James Bond z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej

Wyjątkowy spektakl, podczas którego znakomici wokaliści wykreują utwory i tematy przewodnie kolejnych filmów z przygodami Jamesa Bonda. W roli Agenta 007 wystąpi zdobywca Złotej Maski – showman, aktor, śpiewak: Kamil Franczak – Franek.

Wokalistom towarzyszyć będzie jedyna w swoim rodzaju Grand Royal Orchestra złożona z najlepszych polskich oraz zagranicznych muzyków, którzy tworzą niesamowity zespół. Muzycy pracowali z takimi sławami, jak Gordon Hascel, Ewa Uryga, Basia Trzetrzelewska, Mieczysław Szczepiński, Krystyna Prońko, Zbigniew Wodecki, Eric Marienthal, Ute Lamper, Kevin Robinson, Bill Prince, Krzesimir Dębski, Adam Sztaba, Maciej Niesiołowski. Program powstał na kanwie największych hitów z jedenastu najbardziej popularnych filmów o przygodach superagenta.



4 lutego, godz. 18.00/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 130 i 140 zł



Harry Potter symfonicznie – orchestral tribute

Wspaniałe wydarzenie dla fanów Harry'ego Pottera i koneserów muzyki symfonicznej. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć na żywo najlepsze kompozycje ze wszystkich filmów o najstynniejszej magiku świata w wykonaniu orkiestry symfonicznej. W ten wieczór wyruszymy w muzyczną podróż do świata pełnego magii i niesamowitych przygód, do którego chce się wracać raz po raz.

23 lutego, godz. 19.00/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 150 i 170 zł

Mirosław Niewiadomski *Sinatra & Presley*

Obaj tak różni, a tak samo fascynujący... Jeden był śpiewającym kelnerem, a drugi podobno porzucił karierę wojskową z powodu ukochanej. Ich głosy o charakterystycznej, ciepłej barwie stały się symbolami muzyki rozrywkowej XX wieku. Frank Sinatra i Elvis Presley śpiewali o własnej drodze w życiu (*My Way*) i o miłości (*Love Me Tender*). To nie zawsze była prosta droga. U początków kariery słyszeli, że nie mają głosu i nie nadają się do świata muzyki. Atmosferę lat 50. i 60. postarają się wskrzesić muzycy wraz z Mirosławem Niewiadomskim, przenosząc słuchaczy do świata, gdzie nieznajomi w nocy (*Strangers in the Night*) upajają się wyzwoloną melodią (*Unchained Melody*).

25 lutego, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 90 i 120 zł



TEATR

Stosunki na szczycie

Kolejna znakomita angielska farsa w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym. *Stosunki na szczycie* Edwarda Taylora zaczynają się niewinnie, od planowanego spotkania wysokich urzędników Unii Europejskiej w luksusowym apartamencie w Paryżu. Gra idzie o nie byle jaką stawkę: sir Clive Partridge, wysoki urzędnik Brytyjskiej Komisji Wspólnego Rynku czeka na Jaquesa Berri, komisarza ds. handlu, który ma zdecydować o ewentualnym poparciu kandydatury



Fot. Izabela Rogowska

Partridge'a na stanowisko przewodniczącego Komisji... Ale jak to w życiu, a szczególnie w farsie bywa, wszystko zaczyna iść nie tak... Niestety sir Clive'a Partridge'a zaczyna się od zagubionej walizki i niespodziewanej wizyty kochanki, a dalej... Dalej jest tylko gorzej, czyli... śmieszniej! Grana w oszałamiającym tempie, z piętrzącymi się komicznymi sytuacjami i dialogami pełnymi angielskiego humoru farsa z życia wyższych sfer jest idealną propozycją, którzy szukają w teatrze rozrywki na najwyższym poziomie.

Reż. Wojciech Rogowski; Obsada: Bernadetta Burszta, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Beata Niedziela, Marcin Borchardt, Adam Lisewski, Wojciech Kowalski, Wojciech Rogowski

3, 4, 5, 10, 11, 12 lutego, godz. 19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

Weekend z tytułem: *Kolacja dla głupca*

Pierre Brochant, bogaty wydawca bestsellerów, wraz z przyjaciółmi z paryskich wyższych sfer urządza raz w tygodniu swoisty, a zarazem okrutny turniej zwany „kolacją dla głupca”. Istotą konkursu jest przyprowadzenie ze sobą na wspomnianą kolację nieudacznika – wygrywa ten, kto przyprowadzi największego.

Pierre jest przekonany o wygranej – jego „gość” to François Pignon, wyjątkowo nierozgarnięty księgowy z ministerstwa finansów, którego pasją jest budowanie makiet z zapalek. Niestety, tuż przed kolacją Pierre'owi wypada dysk... i to jest dopiero początek jego nieszczęść.

Reż. Zdzisław Derebecki; Obsada: Adrianna Jendroszek, Dominika Mrozowska, Małgorzata Wiercioch, Bartosz Budny, Wojciech Kowalski, Piotr Krótki, Adam Lisewski

24, 25 lutego, godz. 19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 30 zł



► **Kolaże z poezją – jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Greta Grabowskiej**

Greta Grabowska jest koszalińską architektką i malarką. Koszalin zajmuje ważne miejsce w jej twórczości, nie tylko plastycznej. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Członkini Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Dwukrotna stypendystka Prezydenta Miasta Koszalin. W latach 2011–2018 członkini Rady Kultury przy Prezydencie Miasta. Członkini Stowarzyszenia Teatr Propozycji Dialog.

Od 30 lat bierze udział w plenerach malarskich na terenie Pomorza, portretując architekturę pomorskich miast i wsi. Wielu z nich była współorganizatorką wraz z Andrzejem Słowikiem i Marią Idziak. Od kilku lat organizuje je samodzielnie, ma ich w dorobku przeszło dwadzieścia. Korzysta również z zaproszeń na plenery spoza naszego regionu. Od 1998 r. prezentowała swoją twórczość plastyczną na blisko 60. wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą oraz kilkudziesięciu zbiorowych i wielu poplenerowych.

W ramach jubileuszu zostanie otwarta obrazów, kostiumów do spektakli i filmów oraz szkiców do scenografii Greta Grabowskiej. Uroczystość uświetni widowisko *Kolaże poezji* w wykonaniu Sceny Młodych i aktorów Teatru Dialog

2 lutego, godz. 19.00/ Teatr Dialog – Domek Kata/ wstęp wolny (zaproszenia lub rezerwacja miejsc)



► **Marta Jastrzębska-Macko *W podróży kwantowej***



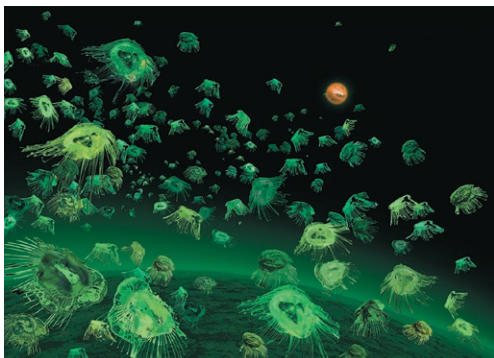
Artystka jest nową członkinią Zespołu Pracy Twórczej Plastyki Koszalinie. Maluje, wykorzystując technikę mieszaną, używa farb akrylowych oraz olejnych. Tworzy głównie obrazy abstrakcyjne, również pejzaże. Jak sama mówi, jej obrazy mają poruszać głębsze emocje, odczucia, budzić to, co ukryte w odbiorcy. Do tej pory miała jedną wystawę indywidualną, uczestniczyła również w kilku zbiorowych.

Wernisaż: 7 lutego, godz. 16.30/ Galeria Ratusz – Urząd Miejski (I piętro)/ wstęp wolny



► *Zapisane w czasie i przestrzeni* – 68 lat Związku Polskich Artystów Plastyków Koszalin – Słupsk

Wystawa powstała z okazji jubileuszu Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Koszalin – Słupsk (ZPAP). Pierwotnie planowane obchody 65-lecia z powodu pandemii przesunęły się aż o trzy lata. Wciąż jednak jest to znakomita okazja, aby przedstawić szerszej publiczności dzieje Związku, który powstał w 1911 roku, aby jednoczyć, wspierać i promować polskich artystów z trzech zaborów. Po odzyskaniu niepodległości ZPAP pełnił rolę związku zawodowego, m.in. otaczając swoich członków opieką prawną i socjalną. Obecnie jest to jedno z największych w Europie stowarzyszeń twórców profesjonalnych, zrzeszające ponad siedem tysięcy przedstawicieli różnych gałęzi sztuki. Podzielone jest na 21 Okręgów, wśród których znajduje się nasz koszalińsko-słupski, z piękną, blisko siedemdziesięcioletnią historią, wspaniałym dorobkiem i wybitnymi osobowościami.



Bogusława Koszałka, *Egzoplaneta*

Na wystawie zaprezentowane zostaną różnorodne sfery twórczej aktywności artystów z koszalińsko-słupskiego okręgu ZPAP: malarstwo, rzeźba, instalacja, grafika, tkanina artystyczna i inne. Prof. Ewa Miśkiewicz-Żebrowska, prezes Okręgu i komisarz jubileuszowej ekspozycji, postawiła na twórców współczesnych: uznanych, dojrzałych wiekiem i artystycznym stażem, oraz młodych, stawiających pierwsze kroki w sztuce i w ZPAP. Nie zapomniała też jednak o nieżyjących już członkach Związku, których artystyczne wypowiedzi mocno wybrzmiewają zarówno w przestrzeni ekspozycyjnej, jak i w towarzyszącym wystawie katalogu.

Pozycja obowiązkowa nie tylko dla wielbicieli sztuki współczesnej, ale także dla miłośników historii, badaczy dziejów lokalnego życia społecznego oraz dla wszystkich, którzy wierzą w twórczą moc wspólnoty.

26 lutego – 26 marca/ Muzeum w Koszalinie

- *Dwoistość spojrzenia*/ do 26 lutego/ Bałtycka Galeria Sztuki
- *Chwile* – wernisaż abstrakcji Lidii Domaży/ do marca/ MPS International
- Wystawa Malarstwa Bogumiły Celer/ do 13 lutego/ Galeria Ratusz – Urząd Miejski
- Wystawa etykiet zapalczanych poświęconych ruchowi drogowemu/ do końca lutego/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna
- Wystawa malarstwa, rzeźby i ceramiki dzieci i młodzieży/ do końca lutego/ Pałac Młodzieży
- *Gadu, Gadu nocą, Baję, baję, w dzień...*/ do 10 marca/ Pałac Młodzieży – Galeria Malucha (parter)



Kalendarium

1 lutego/ środa

10.00–12.00 / 13.15–15.15 Warsztaty dla seniorów: koronkarstwo, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

16.30 Dyskusyjny Klub Książki – dorośli/ spotkanie/ Filia nr 9 KBP/
wstęp wolny

2 lutego/ czwartek

16.00 Spotkanie autorskie ze Stanisławą Schreuder/ Filia nr 8

19.00 *Kolaże z poezją* – jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Greta Grabowskiej/
wystawa + spektakl/ Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata

20.00 Maks Łapiński/ koncert / Scena Fregaty, ul. Podgrodzie 1A

3 lutego/ piątek

18.30 Koncert karnawałowy: Magdalena Meisel – śpiew; Klaudiusz Jania –
fortepian, Sławomir Chrzanowski – dyrygent/ Filharmonia Koszalińska

19.00 Michael Jackson Show/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

19.00 *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 Scena Eksperymentów Kabaretowych Kabaretu Koń Polski –
Szklana kula/ Club 105 – Centrum Kultury 105

4 lutego/ sobota

10.30–12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika, filcowanie/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

12.00 Kino Małego Widza: *Uwolnić Poly*/ film familijny/ kino Kryterium

13.30–15.00 Warsztaty rodzinne: Filcowanie – technika na mokro, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 Michael Jackson Show/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

Kalendarium



- 18.00** Golden Hits Of James Bond/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska/ bilety 130 i 140 zł
-
- 19.00** VADER + Insidius/ koncert/ Event Center G38/ bilety od 80 zł
-
- 19.00** *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

5 lutego/ niedziela

- 19.00** *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

7 lutego/ wtorek

- 16.30** Marta Jastrzębska-Macko *W podróży kwantowej*/ wernisaż malarstwa/
Galeria Ratusz – Urząd Miejski (I piętro)/ wstęp wolny
-
- 17.00** Wystawa książek ks. prof. Lecha Bończy-Bystrzyckiego/ Galeria Region –
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
-
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy: *W trójkącie*/ film/
kino Kryterium

8 lutego/ środa

- 10.00–12.00 / 13.15–15.15** Warsztaty dla seniorów: koronkarstwo, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 10.30** Dyskusyjny Klub Książki – dorośli/ spotkanie/ Filia nr 12 KBP/
wstęp wolny
-
- 17.30** Tomasz Piątek/ spotkanie autorskie/ Domek Kata/ wstęp wolny

9 lutego/ czwartek

- 10.30** Dyskusyjny Klub Książki – dorośli/ spotkanie/ Koszalińska Biblioteka
Publiczna – główna/ wstęp wolny
-
- 16.00** Dyskusyjny Klub Książki – młodzież/ spotkanie/ Filia nr 3 KBP/
wstęp wolny



Kalendarium

16.30 Dyskusyjny Klub Książki – dorośli/ Filia nr 8 KBP/ wstęp wolny

16.30 Dyskusyjny Klub Książki – dzieci/ Filia nr 12 KBP/ wstęp wolny

10 lutego/ piątek

17.00 *Mój boski rozwód* – PREMIERA/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

18.30 Koncert karnawałowy: Artur Banaszkiewicz – skrzypce;
Bernard Chmielarz – dyrygent / Filharmonia Koszalińska

19.00 *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *In The Heights*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł

11 lutego/ sobota

10.00–13.00 Giełda Kolekcjonerska/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka
Publiczna/ wstęp wolny

10.30–12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika, filcowanie/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00 Rodzinne soboty/ zajęcia edukacyjne/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

12.00 Kino Małego Widza: *Mumie*/ film animowany/ kino Kryterium

13.30–15.00 Warsztaty rodzinne: filcowanie – technika na mokro, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

17.00 *Mój boski rozwód*/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

18.00 *In The Heights*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł

19.00 *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12 lutego/ niedziela

12.00 *Królowa Śniegu*/ spektakl familijny – wiek 5+/
Bałtycki Teatr Dramatyczny



17.00 *Mój boski rozwód/* monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Stosunki na szczycie/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

13 lutego/ poniedziałek

10.30 Ferie w kinie: *Nel i tajemnica Kurokota/* film animowany/
kino Kryterium/ 2 lub 10 zł

17.30 *Porwanie/* komedia kryminalna/ Filharmonia Koszalińska/
bilety 120 i 150 zł

14 lutego/ wtorek

10.00 Ferie w teatrze: *Królowa śniegu/* spektakl rodzinny – wiek 5+/
Bałtycki Teatr Dramatyczny/ 5-20 zł

10.30 Ferie w kinie: *Nel i tajemnica Kurokota/* kino Kryterium/
bilety 2 lub 10 zł

11.00 Dyskusyjny Klub Książki – dorośli/ spotkanie/ Filia nr 4 KBP/
wstęp wolny

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

17.30 / 20.00 *Domówka – Sonia Bohosiewicz/* komedia koncertowa/
Bałtycki Teatr Dramatyczny (spektakl agencyjny)/
bilety 120 zł

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Chleb i sól/* film/ kino Kryterium

15 lutego/ środa

10.00–12.00 / 13.15–15.15 Warsztaty dla seniorów: koronkarstwo, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

10.30 Ferie w kinie: *Nel i tajemnica Kurokota/* kino Kryterium/ bilety 2 i 10 zł

17.00 Spotkanie autorskie z Joanną Jax/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
wstęp wolny





Kalendarium

16 lutego/ czwartek

- 10.30** Ferie w kinie: *Nel i tajemnica Kurokota*/ kino Kryterium/
bilety 2-10 zł
- 19.00** *Nałóg to ja* – PREMIERA/ monodram/ Teatr Dialog – Domek Kata

17 lutego/ piątek

- 19.00** *The Bodyguard*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

18 lutego/ sobota

- 9.00–14.30** Bibliotekogranie/ planszówki/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ zapisy
- 10.30–12.30** Warsztaty dla dorosłych: ceramika, filcowanie/ Zagroda Jamneńska/
zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza: *Asteriks i Obeliks: Imperium smoka*/
film familijny/ kino Kryterium
- 13.30–15.00** Warsztaty rodzinne: filcowanie – technika na mokro, ceramika/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Triathlon Story czyli Chłopaki z żelaza*/ spektakl/
Filharmonia Koszalińska/ bilety 110 i 120 zł
- 18.00** *The Bodyguard*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 50 zł
- 19.00** *Szczęściarze*/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

19 lutego/ niedziela

- 12.00** Kino Przyjazne Sensorycznie*: *Pimi z Krainy Tygrysów*/
film animowany/ kino Kryterium/ bilety 12 zł
- 19.00** *Szczęściarze*/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/
Bałtycki Teatr Dramatyczny



20 lutego/ poniedziałek

9.30 / 11.30 Ferie w teatrze: *Cudowna lampa Aladyna*/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/ wiek 4+/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ 5-20 zł

10.30 Ferie w kinie: *King: Mój przyjaciel lew*/ film animowany/ kino Kryterium

21 lutego/ wtorek

9.30 / 11.30 Ferie w teatrze: *Cudowna lampa Aladyna*/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/ wiek: 4+/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ 5-20 zł

10.30 Ferie w kinie: *King: Mój przyjaciel lew*/ film animowany/ kino Kryterium

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Till*/ film/ kino Kryterium

22 lutego/ środa

10.00–12.00 / 13.15–15.15 Warsztaty dla seniorów: koronkarstwo, ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

10.30 Ferie w kinie: *King: Mój przyjaciel lew*/ film animowany/ kino Kryterium

18.00 Krótka Historia Kina Polskiego: *Popiół i diament*/ film/ kino Kryterium/ bilety 12 zł

23 lutego/ czwartek

10.30 Ferie w kinie: *King: Mój przyjaciel lew*/ film animowany/ kino Kryterium

18.00 Szminka Movie: *Heaven in Hell*/ film/ kino Kryterium

19.00 *Harry Potter symfonicznie* – orchestral tribute/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 150 i 170 zł



Kalendarium

24 lutego/ piątek

- 17.00** *Mój boski rozwód/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 18.30** Koncert symfoniczny z udziałem Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** *Kolacja dla głupca/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ weekend z tytułem – bilety 30 zł*

25 lutego/ sobota

- 10.30–12.30** Warsztaty dla dorosłych: ceramika, filcowanie/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00** Rodzinne soboty/ zajęcia edukacyjne/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza: *Po prostu super/* film animowany/ kino Kryterium
- 13.30–15.00** Warsztaty rodzinne: filcowanie – technika na mokro, ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Mój boski rozwód/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 19.00** Mirosław Niewiadomski – *Sinatra & Presley/* koncert/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 90 i 120 zł
- 19.00** *Kolacja dla głupca/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ weekend z tytułem – bilety 30 zł*

26 lutego/ niedziela

- 15.30 / 18.30** *Wiesz, że wiem/* spektakl ag./ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 130 zł

28 lutego/ wtorek

- 17.00** Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Koszalińska wstęp wolny
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy: *Duchy Inisherin/* film/ kino Kryterium



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W poniedziałki wstęp bezpłatny. Wstęp na wernisaże bezpłatny.

Bałtycki Teatr Dramatyczny: premiery 50 i 60 zł/ premiery dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ familijny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe przygody 19 zł dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety (pn.- czw.): normalny 17 zł/ ulgowy 15 zł/ KKDR 11 zł/ grupowy 12 zł

Bilety (pt.-nd.): normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 13 zł/ grupowy 14 zł.

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 12 zł/ 11 zł karnet/ Kino Małego Widza 12 zł/ Szminka

Movie 12 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kino z Rodziną 12 zł/ Szminka Movie 12 zł/

Tani Poniedziałek 12 zł

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące cen oraz zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

*Kino Przyjazne Sensorycznie przeznaczone jest dla młodych widzów ze spektrum autyzmu i ich opiekunów, a także dla osób, które nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. Na sali kinowej: przyciemnione światła; przyciszony dźwięk filmu; brak reklam; niepełna sala; nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy.

Szczegóły: ck105.koszalin.pl/kino/kino-przyjazne-sensorycznie/

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej „Grafiku” (termin nadsyłania najpóźniej do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz na stronie internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!





► Przyznano stypendia z zakresu kultury na 2023 rok

Do Prezydenta Miasta wpłynęło tym razem 38 wniosków o przyznanie stypendium. To największa liczba od początku realizacji programu stypendialnego. Wsparcie finansowe otrzyma dziewięć osób, a jego łączna kwota to 50 tys zł.

Poziom tegorocznych zgłoszeń był bardzo wysoki, a wybór stypendystów stanowił nie lada wyzwanie. Realizacja wybranych projektów nastąpi w ciągu najbliższych miesięcy.

W kategorii działań twórczych we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki rekomendację otrzymały następujące projekty:

- Napisanie sztuki teatralnej inspirowanej postacią Ewy Larysy Krause – Alina Moś-Kreger
- Wystawa jubileuszowa pt. *Podróże* – Krzysztof Rečko Rapsa
- Ceramiczny mural – Maciej Mazurkiewicz
- *Baśń o złocie* – Julia Goska
- Cykl malarski – Magdalena Sadłowska

W kategorii działań związanych z upowszechnianiem kultury wybrane zostały projekty:

- *Kryminalny Koszalin* – Andrzej Kuczkowski
- *Karl Adolf Lorenz (1837–1923). Koncerty – prelekcje w 100 rocznicę śmierci koszalińskiego kompozytora* – Szymon Borys
- *Rozwój, promocja i upowszechnianie koszalińskiej waltorni* – Julian Merecki
- *Fonoterytorium* – Jakub Staniak

Szczegółowe informacje dotyczące stypendiów dostępne są stronie koszalin.pl oraz w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych przy ul. Mickiewicza 26.

Stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2023 zostały przyznane przez Prezydenta Miasta Koszalina zgodnie z §10 Uchwały Nr XVIII/327/2020 Rady Miejskiej w Koszalinie, po zapoznaniu się z opinią Komisji Stypendialnej.



Konkurs bajkowo-filmowy

Reksio, Rumcajs, Bolek i Lolek, a może miś Uszatek? Kto był Twoją ulubioną postacią z bajki?

Centrum Kultury 105 zaprasza do udziału w rodzinnym konkursie plastycznym *Ulubiona bajka moich rodziców* w ramach 7. Dziecięcego Festiwalu Sztuki Filmowej Filmonia, który odbędzie się w marcu. Do wygrania karnety do kina oraz nagrody rzeczowe!

Więcej szczegółów w regulaminie: <https://ck105.koszalin.pl/.../konkurs-plastyczny-pn.../>

SCENA EKSPERYMENTÓW KABARETOWYCH KABARETU KOŃ POLSKI

PROGRAM „SZKLANA KULA”

LESZEK MALINOWSKI



105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



WALDEMAR SIERAŃSKI



3.02.2023
19:00



MARIA BORZYSZKOWSKA

KOSZALIŃSKI KABARET KOŃ POLSKI OTWIERA CYKLICZNĄ SCENĘ
W SALI CLUBU 105 MIESZCZĄCEJ SIĘ W CENTRUM KULTURY 105.
WARTO ZATEM ŚLEDZIĆ ZASKAKUJĄCE KŁUSY I GALOPY KONIA
POLSKIEGO W KAMERALNEJ SALCE GDZIE KABARET CZUJE SIĘ ŚWIETNIE.

BILETY: 40 ZŁ

DOSTĘPNE:

WWW.BILETY.CK105.KOSZALIN.PL

KASY CK105

WWW.KUPBILECIK.PL



Mój boski *rozwód*

przygotowanie i wykonanie
Żanetta Gruszczyńska - Ogonowska

PREMIERA 10/02/23