



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Marzec 2023 / Nr 107

CENTRUM KULTURY 105

W KOSZALINIE

ZAPRASZA_

?

DZIECIĘCY FESTIWAL SZTUKI FILMOWEJ „FILMONIADA”

**WSTĘP
WOLNY**

**_POWRÓT
DO PRZESZŁOŚCI**

_21-22/03/2023



ISSN 2658-2163

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

Filmonia
Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej w Koszalinie

ZAPRASZA **PIOTR JEDLIŃSKI**
PREZYDENT MIASTA KOSZALINA



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 4 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki: Centrum Kultury 105

Druk: Colours Factory Sp. z o.o.

ul. Wypoczynkowa 13, 64-920 Piła

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Sprawdź Grafik online!



Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Z okładki marcowego „Koszalińskiego Grafiku Kultury” pozdrawia Was Cytryna, bohaterka Dzięcięcego Festiwalu Sztuki Filmowej Filmoniada (21 – 22 marca). To już siódma edycja tej niezwykle lubianej i cieszącej się ogromnym zainteresowaniem najmłodszych kinomanów imprezy. W tym roku Filmoniada funduje *Powrót do przeszłości*, propozycje filmowe, teatralne, konkursy i nie tylko. O szczegółach przeczytacie na stronach 4–5.

Na dorosłych w najbliższych tygodniach też czeka mnóstwo świetnych propozycji. Szczególnie polecamy spektakle, w końcu 27 marca przypada Międzynarodowy Dzień Teatru. W tym miesiącu na premiery zaprasza Bałtycki Teatr Dramatyczny: *Ja – Osiecka*, w reżyserii Aliny Moś oraz Teatr Propozycji Dialog: *Do Moskali – Słowian* na podstawie wierszy Cypriana Kamila Norwida, w reżyserii Mirosława Kroma. Teatry przygotowały też specjalne przedstawienia i koncerty na Dzień Kobiet – znajdziecie je w repertuarach BTD, Dialogu, Teatru Muzycznego Adria oraz Variete Muza.

O tych i pozostałych wydarzeniach przeczytacie na kolejnych stronach.

Poniżej zamieszczamy kod QR do bieżącego wydania „Koszalińskiego Grafiku Kultury” w wersji online, a także do jego archiwalnych numerów. Wystarczy czytać kod smartfonem.

Życzymy najlepszych kulturalnych wrażeń w oczekiwaniu na upragnioną wiosnę!

Redakcja



Zglądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie
na bieżąco!



7. Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej Filmoniada

Imprezę 21 marca o godz. 9.45 rozpocznie korowód ulicami miasta, który wyruszy z Rynku Staromiejskiego i poprowadzi uczestników do Centrum Kultury 105 (CK 105), siedziby festiwalu. Hasło tego-rocznej imprezy to *Powrót do przeszłości*. W programie: filmy, spektakle, konkursy i nie tylko. Wstęp wolny!

W ciągu dwóch festiwalowych dni (21 – 22 marca) w kinie Kryterium wyświetlone zostaną bajki z cyklu *Reksio*, *Pomysłowy Dobromir*, *Porwanie Baltazara Gąbki*, *Przygody Bolka i Lolka*, a także piękna animacja pt. *Yuku i magiczny kwiat*.

W cyklu Teatroteka Młodego Człowieka znalazły się cztery spektakle: *Doroślo*, *Babcia mówi pa, pa* (21 marca), *A niech to gęś kopnie* oraz *Motyl* (22 marca), z udziałem takich aktorów, jak Sonia Bohosiewicz, Dorota Pomykała, Rafał Rutkowski. Na zakończenie pierwszego dnia Filmoniady, po wręczeniu nagród w konkursie plastycznym (21 marca, godz. 18.00), wystąpi Teatr Sztuki Ciała ze spektaklem *Klaunadzińscy*, będący połączeniem stylu Tima Burtona i tajemniczości Alicji w Krainie Czarów. *Euforia*, *Beza*, *Edward*, *Precyzja* i *Smętek* – postaci równie egzotyczne jak swojskie. Barwne grono, które jednocześnie przyciąga i odpycha. Kostiumy, charakterystyka, a przede wszystkim naszkicowane grubą kreską postaci i ruch czynią z nich karykatury same w sobie. Ich perypetie i niedorzeczności zapewnią porcję beztroski każdemu. Śmiech niepostrzeżenie oswaja tabu, staje się wentylem dla poważnych tematów.

Wydarzeniem specjalnym, które zakończy siódmą edycję Filmoniady, będzie koncert NutkoSfery: CeZik dzieciom. Znany



Motyl



Koncert Nutkosfery



Babcia mówi pa, pa

Wydarzenie miesiąca



Klaunadzińscy



A niech to gęś kopnie



Fot. Materiały prasowe

Dorośło

z takich projektów jak *KlejNuty* CeZik od pięciu lat prowadzi kanał internetowy, na którym publikuje piosenki dla najmłodszych. Utwory mają za zadanie bawić i uczyć. Celem CeZika jest wyrabianie w dzieciach wrażliwości muzycznej, dlatego unika aranżacji biesiadnych czy dyskotekowych. Jego piosenki zachęcają najmłodszych do wspólnej zabawy, jednocześnie przekazując konkretną wiedzę oraz rozmaite ciekawostki.

Organizatorzy zachęcają także do udziału w grach i konkursach. Gra miejska *ph. Śladami starych kin* przeznaczona jest dla rodzin z dziećmi (maksymalnie 6 osób, w tym jedna dorosła) i odbędzie się przed festiwalem, 11 marca. Zapisy mailowe trwają do 8 marca pod adresem zapisy@ck105.koszalin.pl. Na uczestników i zwycięzców gry czekają nagrody i upominki.

Podczas Filmoniad, w ramach Koszalin Retro Games Show (21 – 22 marca, godz. 10-14 oraz 16-20), odbędą się konkursy z nagrodami oraz prelekcja dotycząca cyberbezpieczeństwa. Dla najmłodszych uczestnictwo w imprezie jest okazją do zapoznania się z nieprodukowanym już sprzętem komputerowym oraz konsolami do gier.

W programie nie zabraknie kolejnej edycji talent show *Dzieciaki Talenciaki* (22 marca, godz. 12.00-15.00).

Zapisy na festiwal prowadzone będą od 6 marca, od godz. 8.00, pod nr telefonu 94 347 57 03.

Od tego dnia w recepcji CK 105 będzie można odbierać wejściówki na przedstawienie Teatru Sztuki Ciała oraz koncert NutkoSfery: Cezik dzieciom.

**Szczegóły i program:
strona i FB organizatora**



► Powidoki Osieckiej – premiera BTD

Trwa sezon na premiery w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym (BTD). Po bajce, farsie i monodramie w marcu na koszalińskiej scenie zobaczymy spektakl *Ja – Osiecka* w reżyserii Aliny Moś. Premiera: 25 marca.

Osiecka to druga po Korze artystka, na którą swoją uwagę zwróciła Alina Moś. Jednak spektakle, które im poświęciła, nie będą podobne. – *Kora. Falowanie i spadanie* była biografią, *Ja – Osiecka* poświęcona jest twórczości, a nie życiu bohaterki – podkreśla reżyserka. – Oczywiście wątki osobiste pojawiają się, bo i utwory Agnieszki Osieckiej je zawierają, ale jako tło, powidoki.

Bazę spektaklu stanowi *Darcie pierza*, ostatni dramatyczny tekst artystki, napisany przed śmiercią i nazywany jej testamentem. Wystawiony został raz, premierowo 4 lipca 1998 roku w Teatrze Atelier w Sopocie. Później realizowany był jedynie w formie słuchowisk.

Alina Moś zaadaptowała tekst na koszalińską scenę, wzbogacając go o piosenki. Pojawiają się w nim też fragmenty listów Osieckiej i Jeremiego Przybory z książki *Listy na wyzieranym papierze*.

– Dramaturgiczna część twórczości Agnieszki Osieckiej jest właściwie zapomniana, a na pewno mniej znana niż reszta – mówi reżyserka. – Choć afabularność – a taka jest konstrukcja tekstu – nie do końca leży w mojej naturze czytelniczej i rzadko sięgam jako reżyserka po abstrakcję, dramat wydał mi się bardzo ciekawy. Jest w nim wyczuwalna jakaś schyłkowość, przecucie odejścia, miks wspomnień ważnych i błahych kogoś, kto jedną nogą jest już w zaświatach.

Występujące w pierwowzorze osoby A i B, Alina Moś rozpisła na osiem głosów. W postać B wcielił się Bernadetta Burszta, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Adrianna Jendroszek, Dominika Mrozowska-Grobelna, Karol Czarnowicz, Artur Czerwiński, Jacek Zdrojewski. W głównej roli, czyli postaci A, zobaczymy Beatę Niedzielę.

Inspiracją do stworzenia scenicznego świata dla Aliny Moś stał się słynny film Wima Wenedersa *Niebo nad Berlinem*. – To przepiękna opowieść o obecności kogoś, kogo się nie widzi, ale wyczuwa. Tak też będzie w spektaklu. Główna bohaterka otoczona jest przez postacie/byty i prowadzi z nimi, a może ze sobą, monolog. Wszystko to uzupełnią utwory Agnieszki Osieckiej, choć podkreślam, że nie będzie to musical. Wolę określenie „spektakl z piosenkami”.

25 (premiera), 26, 31 marca, godz. 19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny – Duża Scena



Alina Moś

Fot. Materiały prasowe



03/03 piątek 19:00 STOSUNKI NA SZCZYCIE

04/03 sobota 17:00 MÓJ BOSKI ROZWÓD

04/03 sobota 19:00 STOSUNKI NA SZCZYCIE

05/03 niedziela 10:00 TEATR MALUCHA 2-5

05/03 niedziela 12:00 BAJKOWE PRZYGODY 6-10

05/03 niedziela 19:00 JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYNKI

10/03 piątek 19:00 STOSUNKI NA SZCZYCIE

11/03 sobota 17:00 MÓJ BOSKI ROZWÓD

11/03 sobota 19:00 STOSUNKI NA SZCZYCIE

*Dni
Kobiet
bilety
40 zł*



12/03 niedziela 10:00 TEATR MALUCHA 2-5

18/03 sobota 17:00 MÓJ BOSKI ROZWÓD

18/03 sobota 19:00 KOCHANE PIENIAŻKI

19/03 niedziela 12:00 KRÓLOWA ŚNIEGU 5+

19/03 niedziela 19:00 JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYNKI

25/03 sobota 19:00 **JA-OSIECKA** PREMIERA

26/03 niedziela 19:00 JA - OSIECKA

31/03 piątek 19:00 JA - OSIECKA



► Marzec w Muzeum w Koszalinie

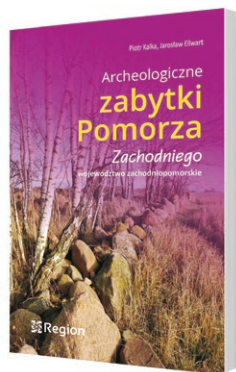
PROMOCJA PRZEWODNIKA ARCHEOLOGICZNE ZABYTKI POMORZA ZACHODNIEGO. WOJEWÓDZTWO ZACHODNIOPOMORSKIE

Seria przewodników po najciekawszych obiektach archeologicznych Pomorza to inicjatywa gdyńskiego Wydawnictwa Region, które od trzydziestu lat opracowuje i drukuje książki turystyczne. W serii archeologiczno-pomorskiej ukazały się dotąd opracowania województw pomorskiego i kujawsko-pomorskiego. W trzecim, ostatnim tomie serii Jarosław Ellwart, pomorski regionalista i fotograf, właściciel Wydawnictwa Region, oraz Piotr Kalka, archeolog, muzealnik, autor licznych prac naukowych i popularnonaukowych, postanowili przybliżyć czytelnikom archeologiczne dziedzictwo województwa zachodniopomorskiego.

W przewodniku w sposób fachowy, ale i przystępny przedstawionych zostało ponad pięćdziesiąt obiektów, podzielonych na trzy kategorie: cmentarzyska, grodziska oraz placówki muzealne z wystawami archeologicznymi. Ponieważ książka ma zachęcić czytelników do „wyjścia w teren”, autorzy wybrali obiekty o widocznej i czytelnej – także dla początkującego miłośnika archeologii – formie terenowej. Mapki oraz zawarte w tekście wskazówki ułatwiają dotarcie do celu (pieszo lub rowerem), a przystępny opis pomaga przygotować się na spotkanie z zabytkowym obiektem. Dodatkowymi atutami książki są atrakcyjne fotografie oraz rozdziały przedstawiające najdawniejsze dzieje opisywanego terenu i historię pomorskiej archeologii.

Organizatorami promocji w Domku Kata są: Wydawnictwo Region, Muzeum w Koszalinie i Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”. W spotkaniu wezmą udział autorzy książki oraz koszalińscy archeolodzy, regionaliści, przewodnicy turystyczni.

16 marca, godz. 18.00/ Domek Kata/ wstęp wolny



WIELKANOCNY JARMARK JAMNEŃSKI



Pierwszy w tym roku Jarmark Jamneński odbędzie się równo dwa tygodnie przed Wielkanocą i będzie tematycznie związany z tym pięknym, wiosennym świętem. Na straganach znajdą się wyroby rękodzielników: stroiki, pisanki, koronki, ceramika, drewniane zabawki i naturalne kosmetyki. Nie zabraknie tradycyjnych przysmaków: pierogów, bigosu, białej kielbasy, chleba na naturalnym zakwasie, wędzonych serów i domowych ciast. Stałymi elementami jarmarków w Jamnie są także warsztaty (tym razem m.in. wykonywania cukrowych baranków) oraz występy zespołów folklorystycznych i dziecięcych.

26 marca, godz. 11.00-16.00/ Zagroda Jamneńska/ wstęp wolny



WARSZTATY W ZAGRODZIE JAMNEŃSKIEJ

W marcu w Zagrodzie będzie wiosennie! Znakiem odradzającej się przyrody są kwiaty z bibuły, które stanowić mogą piękną ozdobę wielkanocnego stołu. Poza tym uczestnicy warsztatów będą uczyli się małych form tkackich, tkając na małych ramkach oraz za pomocą specjalnej deseczki zwanej bardkiem. Podczas pierwszych warsztatów zapoznają się z podstawowymi zasadami tkania, przyswoją sobie takie terminy jak osnowa, wątek, czółenko, krosno proste, splot płócienny, a następnie utkają małe gobeliny z różnokolorowej wełny i pasków tkanin, ozdobione np. koralikami. Tkanie na bardku to z kolei próba ocalenia od zapomnienia starej techniki tkactwa ludowego. Na bardku wykonuje się krajkę – wąski, wielobarwny pasek, który stanowił niegdyś ważny element stroju ludowego. Uczestnicy zajęć w Jamnie utkają jednak krajki, które posłużą im jako zakładki do książek. W stałej ofercie Zagrody są także zajęcia z ceramiką.

Bliższe informacje o terminach zajęć dla poszczególnych grup (seniorów, dorosłych, rodzin) – w kalendarium (czytaj s. 22-29).



ZAJĘCIA EDUKACYJNE W MUZEUM W KOSZALINIE

Dział Oświatowy Muzeum w Koszalinie do swojej oferty wprowadza w marcu dwie pozycje: warsztaty rodzinne i spotkania z seniorami. Zajęcia dla rodzin będą odbywały się zwykle co dwa tygodnie (w marcu będą to soboty 11 i 25 marca).



Temat pierwszego warsztatu brzmi *Podano do stołu. Motywy zdobień ceramiki secesyjnej*. Uczestnicy, zainspirowani ceramiką prezentowaną na stałej wystawie sztuki dawnej, spróbują samodzielnie przyozdobić talerze.

Drugi warsztat, zatytułowany *Portret w złotej ramie*, to zabawa w (auto)portretowanie fotograficzno-plastyczne w stylu bogatym, prawie barokowym. Temat *Podano do stołu* pojawi się też w środę 1 marca na pierwszym z serii spotkań z seniorami.

**1 marca, 11 marca, 25 marca,
godz. 11.00-12.30/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy**



▷ Wiosna budzi porządkami, puzonem i klawesynem

Pierwsza niedziela marca będzie trudnym egzaminem dla zespołu Filharmonii Koszalińskiej. Tego dnia odbędzie się 53. spotkanie w lubianym i cenionym przez dorosłych oraz dzieci cyklu Familijny Park Sztuki. Będzie to zarazem pierwsze spotkanie bez udziału Wojciecha Bałdysa, który ten cykl wymyślił razem z dyrektorem filharmonii Robertem Wasilewskim i nauczycielką rytmiki w szkole muzycznej, Iwoną Wyszyńską.

Wojciech Bałdys, sam lub z Iwoną Wyszyńską, był niestrudzonym i niebanalnym konferansjerem tych spotkań, podczas których najmłodszy poznawali podstawy muzyki, słuchając najpiękniejszych utworów symfonicznych w wykonaniu orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Sądząc, że zmarły 2 lutego br. Wojciech Bałdys byłby szczęśliwy, iż jego dzieło jest kontynuowane, muzycy zapraszają zatem dzieci 5 marca na wiosenne porządki w filharmonii. Początek wiosny to przecież tradycyjny czas porządków po zimie. Trzeba policzyć wszystkie instrumenty w ma-



Jan Jakub Bokun

gazynie, dopasować futerały do nich przed podróżami koncertowymi, wymienić struny w instrumentach smyczkowych, nasmarować instrumenty dęte blaszane, wymienić stroiki w instrumentach dętych drewnianych i sprawdzić, czy do każdego bębna są dwie pałeczki. Trzeba też poukładać nuty dla muzyków. Na estradzie obok orkiestry i dyrygentki Li Shuang pojawiają się Pani Muzyka, magazynier, jego pomocnik i sprzętaczka. Na pewno poproszą o pomoc w porządkach dzieci, a one przy okazji dowiedzą się wiele o instrumentach, na których gra się w filharmonii.

W piątek 17 marca z estrady Filharmonii Koszalińskiej zabrzmi słynna *Ciaccona in memoriam Giovanni Paolo II* Krzysztofa Pendereckiego. Potem będzie Koncert na puzon Kazimierza Serockiego, a na zakończenie *Pohádka* op. 16 Josefa Suka. W środkowym utworze z orkiestrą pod batutą doskonale znanego koszalińskim melomanom Jana Jakuba Bokuna zagra Tomasz Hajda, pierwszy puzonista Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Od piętnastu lat jest on wykładowcą puzonu i kameralistyki w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a zarazem jednym z wiodących polskich puzonistów, zdobywcą



Maria Banaszekiewicz-Bryła



Fot. Materiały prasowe

Tomasz Hajda

wielu nagród na międzynarodowych konkursach solowych i kameralnych. Ma w dorobku występy solowe z większością krajowych filharmonii i orkiestr. Jest czynnym kameralistą, występując jednocześnie w Sinfonia Varsovia Brass i Polish Brass Quintet. Z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach dokonał archiwalnych nagrań dla Polskiego Radia Sonatiny na puzon i orkiestrę oraz Koncertu na puzon i orkiestrę Kazimierza Serockiego, Koncertu na puzon i orkiestrę Kazimierza Sikorskiego oraz Koncertu na puzon Wilhelma Friemana.

Dwa tygodnie później podczas kolejnego koncertu symfonicznego orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi jej pierwszy dyrygent Jakub Chrenowicz. Program znów będzie zaskakujący i różnicowany. Znajdą się w nim dwa utwory skomponowane przez skrzypka Artura Banaszekiewicza, którego melomani z pewnością pamiętają z brawurowego występu w ostatnim z tegorocznych koncertów karnawałowych. Wielką gratką okaże się z pewnością otwierająca koncert Uwertura do opery *Tannhäuser* Ryszarda Wagnera, zakończy go natomiast oraz harmonię w sercach i umysłach zaprowadzi Symfonia Es-dur Hob. 1/103 Józefa Haydna. W Koncercie klasycznym Artura Banaszekiewicza razem z koszalińską orkiestrą wystąpi Maria Banaszekiewicz-Bryła, wybitna polska klawesynistka, wyspecjalizowana (zarówno jako solistka, jak i kameralistka) w wykonawstwie muzyki dawnej. Jako profesor tytularny, Maria Banaszekiewicz-Bryła prowadzi klasę klawesynu w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Od roku 2007 kierowała Zakładem Instrumentów Historycznych, a od 2019 roku Katedrą Historycznych Praktyk Wykonawczych. Jako prezes stowarzyszenia DisCe prowadzi intensywną działalność, realizując autorskie projekty i animując życie muzyczne Wielkopolski.

W drugim utworze Artura Banaszekiewicza, Concerto grosso *Psychomachia* na smyczki, zagra kwartet w składzie: Natan Dondalski – skrzypce, Arnaud Kamiński – skrzypce, Filip Wroniszewski – altówka i Karol Wroniszewski – wiolonczela. **Mat. FK (fot. mat. prasowe)**



► Marcowe spotkania w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza w marcu na dwa na spotkania: z Andrzejem Ziemiańskim – autorem powieści science fiction i fantasy – oraz z Agą i Bartkiem Wrzorskami, autorami książki *Podróżuj. Wstęp wolny*.

Andrzej Ziemiański – inżynier architekt, powieściopisarz, mistrz słowa, prowadzący warsztaty z kreatywnego pisania na Wydziale Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, a prywatnie miłośnik fotografii, a także twórca poczytnego bloga poświęconego kolei wrocławskiej. Zadebiutował w 1979 roku opowiadaniem science fiction *Zakład zamknięty*, które stało się częścią zbioru opowiadań *Daimonion* wydanego w 1995 roku. Prawdziwy przełom w pisarskiej karierze autora nastąpił jednak wraz z pojawieniem się cyklu o Achai. Pierwszy tom powieści *Achaja* Andrzej Ziemiański opublikował w 2002 roku, a kolejne dwie części w rocznych odstępach. Osadzoną w fantastycznym świecie historią wojowniczej książeczki zdobył popularność i uznanie czytelników. Jest laureatem dwóch Nagród Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla, pięciu Sfinksów, dwóch Nautilusów i 1 pucharu Bachusa.



Fot. Materiały prasowe (2)

Agę i Bartka Wrzorsków połączyła szkolna miłość oraz pasja do klasycznych Volkswagenów i przemierzania świata. W drodze stawiają na minimalizm, dzięki któremu odkrywają świat „bardziej”, a esencją podróżowania są dla nich zapachy, emocje, chwile, a przede wszystkim ludzie. Od ponad dziesięciu lat ich partnerem podróży jest Volkswagen Transporter „Ogórek”

z 1972 roku, od którego rozpoczynają planowanie kolejnych wypraw. Na spotkaniu opowiedzą m.in. o swoich przygodach podczas niemal rocznej podróży przez Amerykę.

Spotkanie z Andrzejem Ziemiańskim: 16 marca, godz. 17.00/ sala kinowa KBP

Spotkanie z Agą i Bartkiem Wrzorskami: 30 marca, godz. 17.00/ sala kinowa KBP



DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

9 marca, godz. 10.30/ gmach główny
9 marca, godz. 16.00/ Filia nr 3
9 marca, godz. 16.30/ Filia nr 8

21 marca, godz. 11.00/ Filia nr 4
22 marca, godz. 10.30/ dorośli/ Filia nr 12
23 marca, godz. 16.30/ dzieci/ Filia nr 12



► Kulturalne powitanie wiosny w Pałacu Młodzieży

1 marca o godz. 17.00 rozpocznie się wernisaż Pracowni Tkaniny Artystycznej, Wełnianej, Historii, Rysunku i Malarstwa oraz Małego Architekta, prowadzonych przez Danutę Lech i Annę Tkacz. Na wystawie zaprezentowany zostanie dorobek młodych artystów z ostatnich kilku miesięcy. Odwiedzający będą mogli podziwiać prace indywidualne i zbiorowe, filcowane na sucho i mokro oraz pierwsze szydełkowane wyroby rękodzieła z nowej pracowni robótek ręcznych, a także rysunki i prace malarskie: portrety, pejzaże, architekturę, martwe natury, przedstawienia drzew, kwiatów, zwierząt. Wystawa odbędzie się w sali 115 PM.

Międzynarodowy Dzień Teatru Pałac Młodzieży uczci 23 marca działaniami aktorskimi w przestrzeni miasta, przygotowanymi przez młodych aktorów uczęszczających na zajęcia aktorskie. 21 marca o godz. 10.00 odbędzie się Koszaliński Konkurs Piosenki Wiosennej *Śpiewajmy radośnie o wiosnie* skierowany do przedszkolaków oraz uczniów i uczennic szkół podstawowych klas I-III, natomiast 25 marca nastąpi finał II Powiatowego Konkursu *Kodowanie blokowe Scratch – 70 sekund/7minut*.

25 marca w siedzibie Pałacu Młodzieży będą miały miejsce jeszcze dwa wydarzenia. W godzinach 10.00-12.15 w na Sobotnie Poranki Rodzinne ph. *Wiosenne spotkanie z nauką i techniką – jajko w roli głównej* zaprasza pracownia Eureka! S(Uper)Team prowadzona przez Wioletkę Korgiel. Zapisy w sekretariacie Pałacu, pod nr tel 94 348 05 00. Późnym popołudniem, o godz. 18.00 rozpocznie się natomiast koncert *Zielona Miłość* wokalistek zespołu Czarno na Białym, który prowadzi Małgorzata Orłowska. W programie najpiękniejsze piosenki o miłości, pierwszej, zielonej, jak nadchodząca wiosna. **Mat. PK**

Szczegóły oraz regulaminy konkursów: pm.koszalin.pl





FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 15 zł – jednorazowy, 12 zł – w karnecie

Podjejrzana

Prowadząc śledztwo w sprawie śmierci mężczyzny, detektyw zaczyna odczuwać fascynację i podejrliwość wobec wdowy po nim.

Reż. Chan-wook Park; Obsada: Hae-il Park, Wei Tang, Jung-hyun Lee, Kyeong-pyo Ko; kryminał; Korea Południowa 2022; 138 min.

7 marca



Chora na siebie

Na pierwszy rzut oka Signe i Thomas wydają się być idealną parą. Młodzi, inteligentni, z szerokimi horyzontami oraz niebanalnym gustem. Pozory jednak mylą, bo ich relacja oparta jest w dużej mierze na niezdrowej rywalizacji, a kwestią do rozstrzygnięcia pozostaje jedynie to, które z nich ma większe ego. Kiedy mężczyzna, będący aspirującym artystą, odnosi niespodziewany sukces, równowaga w związku zostaje zachwiana. Signe nie może pogodzić się z faktem, że światła reflektorów skupione są teraz wyłącznie na jej partnerze.

Reż. Kristoffer Borgli; Obsada: Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager, Sarah Francesca Brænne; czarna komedia; Norwegia, Szwecja 2022; 95 min. **14 marca**

Forever Young

Francja, lata 80. Piękni dwudziestoletni studenci zdają egzamin wstępny do słynnej francuskiej szkoły aktorskiej stworzonej przez Patrice'a Chéreau – Théâtre des Amandiers w Nanterre.

Obserwujemy tu wzloty i upadki młodych ludzi, ich relacje, przygody, romanse i wspólne doświadczenia oraz pierwsze kroki w aktorskim życiu. Czy trudne życiowe doświadczenia wykorzystają do zbudowania wielkich kreacji na scenie?

Reż. Valeria Bruni Tedeschi; Obsada: Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel, Micha Lescot; dramat, komedia; Francja 2022; 126 min.

28 marca





SZMINKA MOVIE NA DZIEŃ KOBIET

Plan na miłość

Jak odnaleźć prawdziwą miłość we współczesnych czasach? Zoe, filmowa dokumentalistka szuka odpowiedzi i idealnego faceta w aplikacjach randkowych. Niestety jej relacje z Internetu to pasmo komicznych katastrof, które coraz bardziej niepokoją matkę dziewczyny – Cath. Dla sąsiada i przyjaciela Zoe z dzieciństwa – Kazima, sposób na ułożenie życia to zaaranżowane przez rodziców małżeństwo z piękną panną młodą z Pakistanu. Kiedy się na nie decyduje, Zoe postanawia towarzyszyć mu w pełnej nadziei podróż z Londynu do Lahore. Chcąc sfilmować ślub przyjaciela z wybraną przez rodzinę nieznajomą, sama zaczyna zastanawiać się, czy to odmienne podejście do tematu miłości może ją czegoś nauczyć.

Reż. Shekhar Kapur; Obsada: Lily James, Shazad Latif, Shabana Azmi, Emma Thompson; komedia romantyczna, Wielka Brytania 2023; 108 min.



8 marca, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 12 zł

Magic Mike: Ostatni taniec

„Magic” Mike Lane powraca na scenę po długiej przerwie. Jego interes spalił na panewce, więc sptukany musiał się zatrudnić jako barman na Florydzie. Ale w nadziei na przysłowiową ostatnią szarżę Mike udaje się do Londynu z bogatą celebrytką, która kusi go propozycją nie do odrzucenia. Kobiętą kierują też jednak jej własne, skrywane powody. Mike wreszcie dowiaduje się, o co naprawdę chodzi jego towarzyszcze, ale nie ma już odwrotu. Czy razem z nowymi, seksownymi tancerzami, których musi doprowadzić do porządku i formy, zdoła sprostać oczekiwaniom?

Reż. Steven Soderbergh; Obsada: Channing Tatum, Salma Hayek, Caitlin Gerard, Nancy Carroll; dramat, komedia; USA 2023; 110 min.

23 marca, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

KINO MAŁEGO WIDZA

soboty, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

Super Futrzak ratuje świat

Super Futrzak to przytulaśna świnka morska, która postanawia wyruszyć na niebezpieczną misję. Bardzo chce pokazać, że nie jest zwykłym, domowym zwierzątkiem, które beczycznie siedzi w klatce. Postanawia więc zrobić coś, co pomoże zbawić świat – uratować zagrożone wyginięciem pszczoły.

Reż. Joona Tena; Obsada: Senni Peltoniemi, Lucas Timper, Lumo Levy; familijny; Finlandia 2022; 90 min.

4 marca

Grafik Kultury poleca



Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona

Przed parą detektywów kolejny twardy orzech do zgryzienia. Komuś najwyraźniej bardzo zależy na tym, żeby impreza z darmowymi słodyczkami, na którą czekają wszyscy mieszkańcy Valleby, nie doszła do skutku. Z Akademii Nauki ginie teleskop, fajerwerki przygotowane na pokaz przedwcześnie błyskają, a ze sklepu z biżuterią ginie żywy skorpion. Maja i Lasse mają kilku podejrzanych. Nie wykluczają nawet, że winny może być ksiądz – w końcu to na kościelnej wieży znaleziono poszlaki.

Reż. Tina Mackic; Obsada: Nils Kendle, Polly Stjärne, Mirja Burlin; familijny, kryminał; Szwecja 2022; 83 min.

11 marca (po seansie zajęcia plastyczne)

Pamiętniki Tatusia Muminka

W odległej krainie leży Dolina Muminków, urzekające, przypominające o zdumieniu miejsce pełne tajemnic. Spokojne wieczory sprzyjają snuciu niebawym opowieści z przeszłości, a Tatuś Muminka ma ich całkiem sporo. On też był kiedyś małym Muminkiem i nie uwierzycie, co wtedy robił! Latający statek, bal u króla, morskie przeprawy... Czy Tatuś Muminka spełnił marzenia i został w młodości prawdziwym łowcą przygód?

Reż. Ira Carpelan; animacja; Finlandia, Polska 2021; 74 min.

18 marca



Szczęście Mikołajka

Wszystko zaczęło się wiele lat temu w Paryżu, gdy w pewnej sympatycznej rodzinie przyszedł na świat mały chłopiec o imieniu Mikołajek. Niewiele wiadomo o jego najmłodszych latach, ale o czasach szkolnych usłyszał cały świat! Razem z paczką zwariowanych kumpli Mikołajek do perfekcji opanował niełatwą sztukę doprowadzania do szaleństwa nie tylko nauczycieli, ale także kochanych rodziców, sąsiadów, a nawet sklepikarzy.

Reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre; animacja; Francja, Luksemburg 2022; 82 min.

25 marca

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Pan Zabawka

Alexander jest synem miliardera, który ma prawie wszystko co może wymarzyć sobie dziecko. Jego pokój to multimedialne cudo techniki, które za jednym kliknięciem zamienia się w wypełnioną gwiazdami i planetami przestrzeń kosmiczną, a prywatna



sala kinowa czy salon gier są tylko kilka kroków dalej. Jednak relacja chłopca ze swoim ojcem jest daleka od ideału, zwłaszcza, że od wielu lat mężczyzna samotnie wychowuje dziecko. Pewnego dnia w firmie miliardera zostaje zatrudniony Samy – sympatyczny pracownik o niezwykle beztroskim i wesołym usposobieniu, który wspólnie ze swoją żoną spodziewa się wkrótce swojego pierwszego dziecka. Alexander namawia ojca, aby ten z okazji urodzin подарował mu nietypowy prezent.

Reż. James Huth; Obsada: Jamel Debbouze, Daniel Auteuil, Simon Faliu; komedia; Francja; 116 min.

12 marca, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

KINO DLA SENIORA

Filip

Frankfurt 1943. Tytułowy bohater Filip jest typowym kosmopolitą i niezdolnym do głębszych uczuć uwodzicielem. W Polsce stracił całą rodzinę. Sam będąc w sercu nazistowskich Niemiec, ukrywa żydowskie pochodzenie i niejednokrotnie wymyka się śmierci. Pracuje jako kelner w restauracji ekskluzywnego hotelu i beztrosko korzysta z uroków życia otoczony luksusem, pięknymi kobietami i przyjaciółmi z całej Europy. Jednak gdy wojna zaczyna zbierać krwawe żniwo wśród najbliższych mu osób, ten misternie zbudowany świat, który go otacza, rozsypuje się jak domek z kart...

Reż. Michał Kwieciński; Obsada: Eryk Kulm jr, Victor Meutelet, Caroline Harting, Zoe Straub, Sandra Drzymalska; dramat, wojenny; Polska 2023, 125 min.

9 marca, godz. 14.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

KRÓTKA HISTORIA KINA POLSKIEGO

Pociąg

Kameralne studium psychologiczne penetrujące intymne stany uczuciowe ludzi spędzających noc we wspólnym przedziale wagonu sypialnego, którzy pochłonięci własnymi dramataми, pozostają wewnętrznie samotni. Kupiony przypadkowo bilet na miejsce sypialne w pociągu z Warszawy na Hel łączy niespodziewanie młodą kobietę z nieznanym mężczyzną. Marta ma za sobą jakiś głęboki dramat uczuciowy, Jerzy nie może się otrząsnąć po śmierci kilkunastoletniej pacjentki – samobójczyni – na stole operacyjnym.

Reż. Jerzy Kawalerowicz; Obsada: Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk, Zbigniew Cybulski, Teresa Szmigielówna; dramat, psychologiczny; Polska 1959; 93 min.

**15 marca, godz. 18.00/ Kryterium/
bilety 12 zł**



MUZYKA

Pre-Hanza: Mike Stern Band

Mike Stern to amerykański gitarzysta jazzowy. Prezentuje styl muzyczny fusion, czyli jazz z elementami charakterystycznymi dla muzyki rockowej. Jego idolami w młodości byli Jimi Hendrix i Eric Clapton. Jest absolwentem prestiżowej akademii bostońskiej Berklee College of Music. Jednym z jego wykładowców był Pat Metheny, który w 1976 roku zarekomendował Sterna do słynnej grupy Blood, Sweat and Tears, otwierając mu drogę do świata jazzu. W 1981 roku rozpoczął współpracę z Milesem Davisem. Dwa lata później wraz z Jaco Pastoriusiem stworzył formację World of Mouth, która szybko zyskała uznanie. Od początku lat 80. prowadzi karierę solową. Mike Stern Band tworzą: Mike Stern – gitara, Leni Stern – gitara, Rafał Sarnecki – gitara, Piotr Lemańczyk – gitara basowa, Adam Golicki – perkusja.



Od początku lat 80. prowadzi karierę solową. Mike Stern Band tworzą: Mike Stern – gitara, Leni Stern – gitara, Rafał Sarnecki – gitara, Piotr Lemańczyk – gitara basowa, Adam Golicki – perkusja.

2 marca, godz. 19.00/ Centrum Kultury 105/ bilety 79-99 zł (49 zł bilet grupowy)

Good Vibe Festival: Searching for Management

Pierwszy koncert GVF w roku 2023! W zespole grają: Jakub Szwarz (perkusja), Michał Ruksza (pianista, syntezatorowiec) O sobie piszą: *Jesteśmy duetem szukającym przyszłości w echem przeszłości, posługując się teraźniejszością. Gramy energetycznie i szybko, ale nie stronimy od ambientów i zawitości IDM (Intelligent Dance Music). Nasza współpraca rozpoczęła się parę lat temu. Wspólnie występowaliśmy w kilku zespołach i szybko zauważyliśmy, że muzycznie w wielu aspektach się nie zgadzamy. To właśnie ta niezgoda stała się fundamentem dla naszego nowego projektu...* *Możliwości instrumentów i urządzeń charakterystycznych dla muzyki szeroko zwanej elektroniczną (takich jak sekwencery, samplery, syntezatory okraszone efektami) łączymy z werwą i dynamizmem brzmienia akustycznej perkusji. Efektem naszych poszukiwań jest mieszanka zaskakująca, energetyczna, wprowadzająca słuchacza w stan pozytywnego, jakoby muzycznego transu, muzycznej przygody, doświadczenia niebanalnego. Nasz koncert posiada określone ramy. Nadajemy temu wydarzeniu pewną formę, natomiast treść, która stanowi wypełnienie owej formy, bywa czasem dla nas zaskoczeniem.*

3 marca, godz. 20.00/ Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia/ bilety 20-40 zł

29. Płytywa Giełda GraMuzyka

Na stoiskach będzie można znaleźć muzykę klasyczną i jazz, pop czy elektronikę i hip-hop, a także rock i ekstremalne odmiany metalu. Za te ostatnie odpowiada organizator.



Na stoisku GraMuzyka promowana będzie przede wszystkim niezależna muzyka wydawana przez undergroundowe wytwórnie. Nie zabraknie także tytułów, które wydawane są przy wsparciu niewielkiego koszalińskiego labelu GraMuzyka Nagrania.

25 marca, godz. 11.00-14.00/ Galeria Region KBP

Powrót kaset, czyli nostalgia za latami 90

Mateusz Prus kolekcjonuje kasety od połowy lat 90. Przez długi czas nie rozwijał tej pasji, skupiając się na winylach i płytach CD. Kilka lat temu wrócił jednak do kaset, zbierając zarówno współczesne niszowe wydawnictwa, jak i uzupełniając rapową kolekcję z czasów, kiedy ta muzyka nadawała rytm polskim blokowiskom. Na wystawie będzie można obejrzeć wybór najciekawszych eksponatów z kolekcji: pierwsze polskie rapowe kasety, ważne wydania zagraniczne, jak i te najnowsze, których nakład niekiedy wynosi zaledwie kilkanaście egzemplarzy. Wydarzeniu towarzyszyć będzie set muzyczny grany wyłącznie z kaset. Za jego wykonanie odpowiedzialny będzie kołobrzeski artysta Dj Dolby (Adam Frankiewicz).



14 marca godz. 17.00/ Mediateka, budynek główny KBP/ wstęp wolny

TEATR

Jędrak, czyli urządzimy Wam dożynki – POWRÓT NA AFISZ

Ponad trzydzieści lat temu Polska odzyskała wolność, ale zaraz zachwiała się demokracja. Polska stanęła w korkach, na ulice wylała się gnojowica. Czy Polska wyszła z tego lepsza? A może do dzisiaj płaci cenę za ułomności demokracji? Partia to władza, bezpieczeństwo, posady. Tak było 30 lat temu, gdy Polska wchodziła na drogę demokracji. Ale dlaczego tak już zostało?

Jędrak miał premierę w czerwcu 2022 roku. Autorem tekstu jest dziennikarz Marcin Kącki, a reżyserką Aneta Groszyńska.

Spektakl bierze udział w 29. edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

**5, 19 marca, godz. 19.00/
Bałtycki Teatr Dramatyczny**



Fot. Izabela Rogowska



Wystawy

Kobieta w twórczości i twórczość kobiet

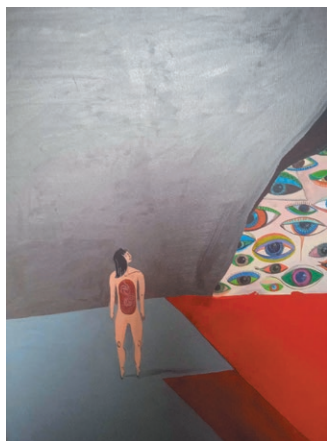
Wystawa artystów związanych ze środowiskiem ZPAP Okręgu Koszalin – Słupsk oraz zaproszonych gości. Kobieta od wieków była inspiracją dla artystów. Artyści, zarówno kobiety jak i mężczyźni, poszukują w swych dziełach środków do wyrażenia złożonej natury kobiety – zarówno takiej, która może być słaba, ale i silna, troskliwa i czuła, bezbronna i namiętna, wzbudzająca fascynację urokiem swej kobiecej cielesności i duchowości. Te przypisywane kobiecie cechy były i są w sztukach pięknych źródłem ukrytych znaczeń oraz możliwością zaprezentowania warsztatu malarskiego. Każdy z prezentowanych artystów, dzięki swojej sztuce jest na swój sposób uniwersalny, co daje możliwość twórczej samorealizacji, znajdującej natchnienie w takich dziedzinach plastycznych jak malarstwo, rysunek, grafika, tkanina, ceramika, fotografia.



Wernisaż: 14 marca, godz. 16.30/ Galeria Ratusz II piętro – Urząd Miejski

Milena Szczepańska-Zakrzewska – malarstwo

Milena Szczepańska-Zakrzewska (1983) pochodzi z Gorzowa Wielkopolskiego. W Instytucie Wzornictwa na Politechnice Koszalińskiej (obecnie Wydział Architektury i Wzornictwa) ukończyła rysunek w pracowni prof. Elżbiety Kalinowskiej, malarstwo w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego, rzeźbę w pracowni prof. Zygmunta Wujka i Marcina Berdyszaka. Od 2011 roku jest członkinią grupy artystycznej GROUP4. Graficzka, ilustratorka, projektantka reklam i plakatów, od lat pozostaje wierna ukochanemu malarstwu. Tworzy własny rodzaj abstrakcjonizmu. Motywy czerpie z najbliższego otoczenia. Poddaje je schematyzacji. W figuratywnych obrazach przedmiot codzienny staje się zgeometrizowany, czasem zyskuje miękkie modelunek, bywa też całkowicie spłaszczony i schematyczny. Artystka przy pomocy różnych technik malarskich akcentuje relacje między pierwszoplanowymi figurami i tłem, uwypukla linie, konfiguruje plamy barw. Pracom nadaje dynamiczny układ za pomocą zróżnicowanych faktur. Serie tematyczne obrazów cechuje częsta obecność reminiscencji przedmiotowych. Prezentowała swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. we Wrocławiu, w Gorzowie Wielkopolskim, Koszalinie i Radomiu.



Wernisaż: 17 marca, godz. 15.30/ MPS ul. Bohaterów Warszawy 30



Insektarium. Ilustracje Justyny Horków

Justyna Horków (rocznik 1981) – absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (specjalność: grafika projektowa). Pracowała przy konserwacji zabytków, współpracowała z agencjami reklamowymi, była grafikiem prasowym. Specjalizuje się w projektowaniu wydawnictw. Obecnie pracuje w Biurze Komunikacji Społecznej Politechniki Koszalińskiej. Rysuje od dziecka. To jej sposób na kreatywne wyrażenie siebie: *Do obserwacji natury jako pierwszy zachęcił mnie dziadek, który był leśniczym. Jedną z pierwszych książek, jaką miałam w ręku, był Atlas szkodników leśnych. Owady fascynują mnie, bo jakby powiedział agent Dale Cooper z serialu Twin Peaks są both wonderful and strange. Świat insektów jest bardzo bogaty w kształty, formy, kolory i struktury dlatego jest niekończącym się źródłem inspiracji.*

Wernisaż: 31 marca, godz. 17.00/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna

Raz Dwa Trzy – Obraz.

Wystawa indywidualna

Dariusza Przewieźlikowskiego

Choć najbliższa autorowi jest ceramika, prezentowane prace zrealizowane są w różnych technikach plastycznych. Ideą wystawy jest dialog obiektów i dialog technik. Medium, jakim się posługuje Przewieźlikowski, to przede wszystkim wypalana, szklwiona i angobowana masa ceramiczna, ale oprócz ceramiki zobaczyć możemy malarstwo oraz miniatury tkackie zwane przez artystę tekstyliami.

Wernisaż: 1 marca, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105



Zapisane w czasie i przestrzeni. 68 lat ZPAP Okręg Koszalin – Słupsk/ wystawa do 26 marca/ Muzeum w Koszalinie

Venus Foto – poplenerowa wystawa międzynarodowego spotkania fotograficznego tyse Plenery/ wernisaż: 17 marca/ wystawa do 31 marca/ Galeria Amfiteatr



Kalendarium

1 marca/ środa

- 10.00-12.00** Warsztaty dla seniorów: tkanie krajki na bardku/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00-12.30** Warsztaty dla seniorów: *Podano do stołu*. Motywy zdobień ceramiki
secesyjnej/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 17.00** Wernisaż pracowni Pałacu Młodzieży/
sala 115/ wstęp wolny
- 18.00** Wernisaż prac Dariusza Przewieźlikowskiego *Raz Dwa Trzy – Obraz*/
Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

2 marca/ czwartek

- 19.00** Pre-Hanza Mike Stern Band/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 79-99 zł

3 marca/ piątek

- 19.00** *Fame*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 50-60 zł
- 19.00** *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 20.00** Good Vibe Festival: Searching for Management/ koncert/
Centrum Kultury Studenckiej Kreślarnia/ bilety 20-40 zł
- 20.00** Pidżama Porno/ koncert/ Event Center G38/ bilety 89-109 zł

4 marca/ sobota

- 10.30-12.30** Warsztaty dla dorosłych: tkanie krajki na bardku/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.30-15.00** Warsztaty dla rodzin: tkactwo na małych krosnach/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza: *Super Futrzak ratuje świat*/ Kryterium
- 17.00** *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

Kalendarium



18.00 *Fame/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 50-60 zł*

19.00 Alicja Majewska *Piosenki Korcza i Andrusa/*
Filharmonia Koszalińska/ bilety 129-169 zł

19.00 *Stosunki na szczycie/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

20.00 *Kolesie/ koncert/ Scena Fregaty/ wstęp wolny*

5 marca/ niedziela

10.00 Teatr Malucha – interaktywne czytanki dla dzieci 2-5 lat/ BTĐ

12.00 Familijny Park Sztuki *Wiosenne porządki w filharmonii/*
koncert edukacyjny/ Filharmonia Koszalińska

12.00 *Bajkowe przygody – zagrajmy razem spektakl dla dzieci 6-10 lat/*
zajęcia interaktywne/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Jędreń, czyli urządzimy Wam dożynki/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

6 marca/ poniedziałek

19.00 *10. Tenorów/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 125-140 zł*

7 marca/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Podejrzana/ Kryterium*

19.00 Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów/ koncert/
Filharmonia Koszalińska/ bilety 139-149 zł

8 marca/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
i 13.15-15.15

16.30 Spotkanie autorskie z Danutą Rogalską/ Filia 9 KBP/ wstęp wolny

18.00 Szminka Movie na Dzień Kobiet: *Plan na miłość/ Kryterium/ bilety 12 zł*



Kalendarium

9 marca/ czwartek

- 14.00** Kino dla Seniora: *Filip*/ Kryterium/ bilety 15 zł
- 19.00** *Kwiaty dla pań* – Ania i Tomek Trust/ koncert poetycki/
Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny
- 19.00** *Przychodzi baba do lekarza*/ spektakl komediowy Teatr O La La/
Teatr Variete Muza/ bilety 100 zł

10 marca/ piątek

- 19.00** Gentlemen of Muza/ koncert/ Teatr Variete Muza/ bilety 60-70 zł
- 19.00** *Girl Power*/ koncert na Dzień Kobiet/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 40 zł
- 19.00** *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 40 zł

11 marca/ sobota

- 10.30-12.30** Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00-12.30** Warsztaty rodzinne: *Podano do stołu*. Motywy zdobień ceramiki
secesyjnej/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 11.00-14.00** 7. Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej Filmonia:da:
Śladami starych kin/ gra miejska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza: *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai*.
Tajemnica Skorpiona/ familijny/ Kryterium
- 17.00** *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/
Dni Kobiet – bilety 40 zł
- 18.00** *Girl Power*/ koncert na Dzień Kobiet/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety 40 zł
- 19.00** *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/
Dni Kobiet – bilety 40 zł
- 19.00** Gentlemen of Muza/ koncert/ Teatr Variete Muza/ bilety 60-70 zł



12 marca/ niedziela

- 10.00** Teatr Malucha – interaktywne czytanki dla dzieci 2-5 lat/
zajęcia interaktywne/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 12.00** Kino Przyjazne Sensorycznie*: *Pan Zabawka*/ komedia/ Kryterium
- 18.00** Koncert na Dzień Kobiet *Girl Power*/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 40 zł
- 18.00** Michał Łangowski *W piątą stronę świata*/ koncert/ Domek Kata/
bilety 50 zł

13 marca/ poniedziałek

- 19.00** 12 Tenorów & Diva/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/
bilety 110, 125 i 140 zł

14 marca/ wtorek

- 16.30** *Kobieta w twórczości i twórczość kobiet*/ wernisaż/
Galeria Ratusz II piętro – Urząd Miejski/ wstęp wolny
- 17.00** *Powrót kaset, czyli nostalgia za latami 90.* – Mateusz Prus i Dj Dolby/
wystawa i set muzyczny/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy: *Chora na siebie*/ Kryterium

15 marca/ środa

- 10.00-12.00** Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
i 13.15-15.15
- 17.00** Dziecięcy Wieczór Filmowy/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
wstęp wolny
- 18.00** Krótka Historia Kina Polskiego: *Pociąg*/ Kryterium/
bilety 12 zł
- 20.00** Stand-up Koszalin: Magda Kubicka *Patrz przez palce*/
Teatr Muzyczny Adria/ bilety 60-70 zł



Kalendarium

16 marca/ czwartek

- 17.00** Spotkanie autorskie z Andrzejem Ziemiańskim/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
- 18.00** Promocja przewodnika Archeologiczne zabytki Pomorza *Zachodniego*.
Województwo zachodniopomorskie/ Domek Kata/ wstęp wolny

17 marca/ piątek

- 15.30** Malarstwo Mileny Szczepańskiej-Zakrzewskiej/ wernisaż/ Galeria MPS
- 18.00** Otwarcie wystawy aktu *Venus Foto/ Galeria Amfiteatru/ wstęp wolny*
- 18.30** Jan Jakub Bokun – dyrygent, Tomasz Hajda – puzon, orkiestra
Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska
- 20.00** Łydka Grubasa XX-Lecie/ koncert/ Event Center G38/ bilety od 60 zł

18 marca/ sobota

- 10.30-12.30** Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Pamiętniki Tatusia Muminka/ animacja/ Kryterium*
- 13.30-15.00** Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Mój boski rozwód/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 19.00** *Kochane pieniądze/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 20.00** Kaśka Sochacka/ koncert/ Event Center G38

19 marca/ niedziela

- 12.00** *Królowa śniegu/ spektakl dla dzieci od 5 lat/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 19.00** *Jędrak, czyli urządzimy Wam dożynki/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*



21 marca/ wtorek

9.45-20.00 7. Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej FILMONIADA/ czytaj na str. 4-5



22 marca/ środa

9.00-20.00 7. Dziecięcy Festiwal Sztuki Filmowej FILMONIADA/ czytaj na str. 4-5



10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
i 13.15-15.15

23 marca/ czwartek

18.00 Szminka Movie: *Magic Mike: Ostatni taniec*/ Kryterium

19.00 *Do Moskali – Słowian* PREMIERA/ spektakl na podstawie wierszy Cypriana Kamila Norwida/ Teatr Propozycji Dialog/ wstęp wolny



24 marca/ piątek

20.00 Dr Misio + The Analogs/ koncert/ Event Center G38/ bilety 69-89 zł

25 marca/ sobota

10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: kwiaty z bibuły/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-14.00 29. Płyтовая Giełda GraMuzyka/ Galeria Region KBP

11.00-12.30 Warsztaty rodzinne: *Portret w złotej ramie*/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza: *Szczęście Mikołajka*/ animacja/ Kryterium/

13.30 -15.00 Warsztaty dla rodzin: kwiaty z bibuły/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *Największe hity musicali*/ koncert/ bilety 120-130 zł

18.00 Czarno na Białym: *Zielona miłość*/ koncert/ Pałac Młodzieży/ wstęp wolny



Kalendarium



- | | |
|--------------|---|
| 18.00 | <i>In The Heights/</i> musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 70-90 zł |
| 19.00 | <i>Ja – Osiecka</i> – PREMIERA/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ |
| 20.00 | Maria Peszek/ koncert/ Event Center G38/ bilety 109-129 zł |

26 marca/ niedziela

- | | |
|--------------------|---|
| 11.00-16.00 | Wielkanocny Jarmark Jamneński/ Zagroda Jamneńska |
| 17.00 | <i>In The Heights/</i> musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 70-90 zł |
| 19.00 | <i>Ja – Osiecka/</i> spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |

28 marca/ wtorek

- | | |
|--------------|--|
| 17.00 | Dziecięcy Wieczór Filmowy/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny |
| 18.00 | Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Forever Young/</i> Kryterium |

30 marca/ czwartek

- | | |
|--------------|--|
| 17.00 | Spotkanie z Agą i Bartkiem Wrzosek/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny |
| 19.00 | Metallica symfonicznie/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/
bilety 130-145 zł |
| 19.00 | <i>Kochanowski jakiego nie znacie/</i> poezje/ Teatr Dialog/ rejestracja |

31 marca/ piątek

- | | |
|--------------------|---|
| 10.00-12.00 | Warsztaty dla seniorów: kwiaty z bibuły/ Zagroda Jamneńska/ zapisy |
| 17.00 | <i>Insektarium</i> – Justyna Horków/ wernisaż/ Mediateka KBP |
| 18.30 | Jakub Chrenowicz – dyrygent, Maria Bryła – klawesyn,
kwartet smyczkowy/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska |
| 19.00 | <i>Ja – Osiecka/</i> spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny |
| 19.00 | <i>Kochanowski jakiego nie znacie/</i> poezje/ Teatr Dialog/ rejestracja |



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:

normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda Jamneńska: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W piątki wstęp bezpłatny (wystawy stałe). Poniedziałki – nieczynne dla zwiedzających.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premieri 50 i 60 zł/ premiery dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ familijny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe przygody 19 zł dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KDR (ogólnopolska) 15 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ 12 zł karnet/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kino dla seniora 15 zł/ Tani Poniedziałek 2D 15 zł

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

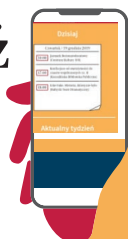
Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

*Kino Przyjazne Sensorycznie przeznaczone jest dla młodych widzów ze spektrum autyzmu i ich opiekunów, a także dla osób, które nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. Na sali kinowej: przyciemnione światła; przyciszony dźwięk filmu; brak reklam; niepełna sala; nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy.

Szczegóły: ck105.koszalin.pl/kino/kino-przyjazne-sensorycznie/

Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej „Grafiku” (termin nadsyłania najpóźniej do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz na stronie internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!





Chcesz uczyć się w „Plastyku”? Przyjdź na kurs

Kurs przygotowawczy do egzaminów wstępnych do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie skierowany jest dla uczniów klas ósmych szkół podstawowych. Rusza 14 marca i potrwa do 23 maja br.

Zapisując się na kurs, uczestnik dołącza do wybranej grupy (rysunek, malarstwo lub kompozycja przestrzenna) na cykl trzech spotkań. Na każdy cykl obowiązują osobne zapisy online. W jednym cyklu można wybrać jedną dziedzinę zajęć. Decyduje kolejność zgłoszeń, a ilość miejsc w grupach jest ograniczona.

Spotkania będą odbywać się we wtorki, w godzinach 16.00-18.15. Zajęcia są nieodpłatne, ale można dobrowolną wpłatą wspomóc Stowarzyszenie Pictor działające w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Prowadzi ono działalność na rzecz rozwoju talentów uczniów, organizacji wydarzeń artystycznych oraz ich promocję.

Na zajęcia kursanci przychodzą z własnymi materiałami. Malarstwo: blok techniczny format A3, farby wodne (akrylowe lub plakatowe), paleta do mieszania farb, pędzle, kubek na wodę, szmatka lub papierowe chusteczki do wycierania pędzli. Rysunek: blok rysunkowy format A3, ołówki (różnej twardości, np. HB, 2B, 4B), gumka do ścierania, temperówka. Kompozycja przestrzenna: narzędzia do rzeźby w glinie, np. zwykły nożyk/nóż, narzędzie z wąską końcówką (może być dłutko do paznokci) lub inne dowolne narzędzie pomocne do formowania gliny.

Szczegóły oraz link do zapisów:

<https://www.gov.pl/web/plastykkoszalin/kurs-przygotowawczy-dla-kandydarow-do-plsp-w-koszalinie>

Konkurs plastyczny *Tolkien i jego światy*

Konkurs jest skierowany do uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej z terenu Koszalina i okolic. To jego pierwsza edycja. Wpisuje się w koszalińskie obchody Światowego Dnia Czytania Tolkiena, który przypada 25 marca. Inicjatorem konkursu jest Sławomir Kaczmarek.

Prace plastyczne można wykonać dowolną techniką plastyczną (kredka, pastele, ołówek, kolaż, farby akwarelowe i inne; ważne, aby nie były to grafiki komputerowe) w formacie A4 lub A3 na kartkach bloku technicznego. Prace należy dostarczyć do 21 marca do sekretariatu organizatora Szkoły Podstawowej Nr 17 im. Orła Białego w Koszalinie przy ul. Wańkowicza 11. Na laureatów czekają nagrody, a dzieła młodych artystów zostaną pokazane na okolicznościowej wystawie.

Więcej informacji oraz regulamin konkursu na stronie www.sp17koszalin.com.pl

WERNISAŻ
WYSTAWY AKTU

VENUS FOTO

Bałtycka Galeria Sztuki w Koszalinie
ZAPRASZA

dnia 17.03.23 o godz. 18.00,
Amfiteatr, ul. Piastowska 7
wystawa potrwa do 31.03.2023r.

fol. Dariusz Siadak



JA-OSIECKA

[illegible]

25/03/23

BtD
BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN