



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Kwiecień 2023 / Nr 108



ISSN 2658-2163

NATURALNIE... NOĆ W BIBLIOTECE

28 KWIEŚNIA 2023



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 4 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A, 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiki Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Kiedy ten numer „Koszalińskiego Grafiku Kultury” był jeszcze w drukarni, światło dzienne ujrzał „Almanach Kultury Koszalińskiej 2022”. Więcej napiszemy o nim w majowym „Grafiku”, choć do tego czasu wielu z Was być może zaopatrzy się już w swój egzemplarz.

Warto to zrobić, bo rocznik jest pozycją unikalną: publicystycznym podsumowaniem tego, czym żyła koszalińska kultura w minionym roku, jakie nowe nazwiska pojawiły się w przestrzeni naszego miasta, kto świętował jubileusz, które wydarzenia warto było szczególnie odnotowania. O tym pisze dla Czytelników „Almanachu 2022” ponad dwudziestu autorów (dziennikarzy i nie tylko), a teksty fotografiami ozdabia wielu lokalnych fotografików.

Od okładki (w tym roku autorstwa Joanny Krótkiej), przez łamy, po druk: „Almanach” jest publikacją w 100 procentach koszalińską. Wraz z „Koszalińskim Grafikiem Kultury” i portalem grafikkultury.pl umożliwia pełen wgląd w życie kulturalne Koszalina – codzienne, miesięczne i roczne.

Warto dodać, że wydawcą wszystkich tych mediów jest Koszalińska Biblioteka Publiczna. Serdecznie zapraszamy nie tylko po nasze wydawnictwa (są bezpłatne!), ale też na kolejną Noc w Bibliotece, tym razem w klimacie ekologicznym. Widzimy się 28 kwietnia!

Kulturalnej lektury i wesołych świąt!

Redakcja



Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie
na bieżąco!



► Naturalnie... Noc w Bibliotece

Jeśli nie próbowaliście wcześniej żyć w zgodzie z naturą, to będzie doskonała okazja na wprowadzenie zmian! Podczas Nocy w Bibliotece (28 kwietnia) będziemy wspólnie rozwijać ekologiczną świadomość i szacunek do przyrody. Zapnijcie pasy i przygotujcie się na obfitujące w niezapomniane atrakcje wydarzenie!

W kwietniu świętujemy Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, ale także Dzień Ziemi. Dlatego warto podnosząc wzrok znad czytanej właśnie lektury, zwrócić uwagę na otaczający nas świat i wszystkie istoty, z którymi dzielimy planetę.

Jak co roku wydarzenie rozpoczniemy o godz. 17.00. Ptasie opowieści przybliży Jacek Karczewski – przyrodnik, aktywista i promotor przyrody, autor książek *Jej Wysokość Gęś. Opowieści o ptakach*, *Noc Sów. Opowieści z lasu*, gość programów i audycji radiowych poświęconych przyrodzie, autor licznych publikacji i artykułów (m.in. cyklu *Wakacje z ptakami* w Kwartalniku „Przekrój”). Jacek Karczewski to także pomysłodawca kampanii społecznych: *Bądź na pTAK!* i *Ogród na pTAK*, *Noc Sów*, *Nie będzie ptaków – nie będzie śpiewania!*, *Ptak też człowiek*. Niektóre z nich należą do największych proprzyrodniczych przedsięwzięć wdrażanych do tej pory w Polsce.

Uwaga! Tuż przed spotkaniem nagrodzimy najaktywniejszych dorosłych czytelników KBP, a w sali spotkań rozstrzygniemy konkurs plastyczny *Blisko natury*.



Fot. Mat. prasowe

Maciej Lubaś



Przedłużeniem przestrzeni poświęconej zwierzętom będzie Galeria Region z wystawą *Ptak też Człowiek!* oraz Mediateka wypełniona botanicznymi ilustracjami, czyli *Insektarium* Justyny Horków. W Mediatece znajdziecie także stanowisko warsztatowe, na którym można będzie tworzyć wyjątkowe instrumenty z recyklingu. W sali za czytelnią z kolei będziemy wydobywać dźwięki z korzenia! Maciej Lubaś zapozna uczestników z tradycyjnym, pochodzącym z Australii instrumentem didgeridoo wykorzystywanym przez Abo-rygenów. Warsztaty odbędą się o godz. 17.00 i 18.00. Są przeznaczone dla osób powyżej 14 roku życia i trzeba się na nie zapisać pod nr tel. 94 348 15 62. Zajęcia zwieńczy koncert gry na didgeridoo oraz handpanie w wykonaniu Macieja Lubasia i Pawła Gajewskiego. Początek o godz. 19.30.

Obowiązkowym punktem Nocy w Bibliotece jest foto-studio, gdzie można będzie zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie, tym razem na tle eko scenografii. W wypożyczalni i czytelnii odbędą się najróżniejsze warsztaty plastyczne, a większość materiałów, z których będziemy korzystać, pochodzi z recyklingu. Towarzyszyć nam będzie Błękitny Patrol WWF, który opowie o ochronie Bałtyku oraz zaprezentuje m.in. łatwe do wprowadzenia w życie codziennym postawy ekologiczne.

Wypożyczalnia to także miejsce wystawy rzeźb Jacka Ciechanowicza. Jacek to uczestnik Warsztatu Terapii Zajęciowej „Szansa” w Białogardzie od 1996 roku. W pracowni plastycznej pod kierunkiem terapeuty Marka Kopczyńskiego realizuje się w bardzo trudnej technice, jaką

Wydarzenie miesiąca



jest rzeźba w drewnie. Wernisaż prac Jacka odbędzie się 26 kwietnia.

Polecamy również wpaść do sali spotkań na warsztaty z wikliniarstwa i ceramiki, które poprowadzą uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej nr 2 w Koszalinie, a najmłodszych uczestników Nocy w Bibliotece zapraszamy na kolorową i rozśpiewaną przygodę filmową z Loraxem.

Podczas Nocy czytelnicy będą mogli poznać mniej dostępne miejsca budynku biblioteki, takie jak magazyn książek czy fonoteka. Bibliotekarze oprowadzą uczestników wydarzenia po najskrytszych zakamarkach i opowiedzą najciekawsze historie związane z tymi miejscami.

Chętnych do rozmowy o świecie zapachów i aromatów roślinnych, hortiterapii czy tulipomanii zapraszamy do Czytelni Regionalnej. Paweł Kaźmierski, twórca i dyrektor Ogródu Botanicznego w Niegoszczy, pokaże, że ogród bez kopania w ziemi to nie herezja! A jeśli zajęcia natchną was do zaadoptowania zielonego przyjaciela, to przed biblioteką działać będzie Plant Swap, którego opiekunem jest stowarzyszenie Slow Koszalin. Żeby inicjatywa zielonej wymiany mogła zadziałać, zachęcamy do przyniesienia swoich roślin! W zamian na pewno znajdziecie inne kwiaty lub drzewka, które zechcecie zabrać ze sobą do domu.

Na placu przed KBP jak zwykle znajdziecie przekąski, które umilą Wam pobyt w bibliotece, zapraszamy też na chwilę jogowego chilloutu z medytacją, muzyką i ćwiczeniami prowadzonymi przez Yoga Life Club z Koszalina wśród naturalnego otoczenia tarasu Pod Bookiem.

Zwieńczeniem Nocy będzie koncert wokalistki o pseudonimie Kathia – pochodzącej z Poznania songwiterki, która zaczerpuje nas swoją wrażliwością i niesamowicie oryginalnym głosem. To wschodząca gwiazda sceny muzycznej, z którą magicznie zakończymy tegoroczną Noc w Bibliotece.

28 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



Kathia



Paweł Kaźmierski



▷ Gunter Rambow. Plakaty dla Opery we Frankfurcie

Muzeum w Koszalinie zaprasza na drugą odsłonę cyklu Posteralia, poświęconego najważniejszym nurtom, najwybitniejszym twórcom i najciekawszym dziełom sztuki plakatu. W minionym roku Posteralia zainicjowała wystawa teatralnych plakatów francuskiego artysty Michela Bouveta; w tym – poprzeczka podnosi się jeszcze wyżej, ponieważ na afisz (nomen omen) wchodzi grafik uznawany za nestora XX-wiecznego plakatu niemieckiego.

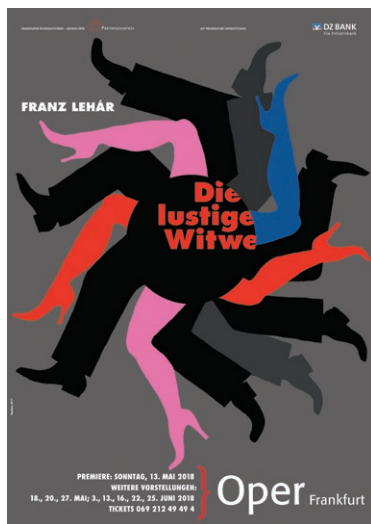
Gunter Rambow to żywa legenda, a jednocześnie twórca wciąż aktywny, obmyślający nowe projekty wytyczający sobie kolejne cele, nieobawiający się ryzykownych zmian stylu. Od 2011 roku współpracuje z Operą we Frankfurcie – jedną z najważniejszych scen operowych w Europie. Zaprojektował już dla niej ponad 150 plakatów do inscenizacji oper, operetek oraz przedstawień baletowych. W Koszalinie zobaczyć będzie można 44 z nich – a preludium dla tych prac stworzą cztery plakaty reprezentujące wcześniejszy dorobek Rambowa, w tym dzieło nagrodzone brązowym medalem na II Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie w 1968 roku, od której rozpoczęła się jego międzynarodowa kariera. Temat wystawy, podobnie jak w pierwszej edycji Posteraliów, związany jest zatem ze sceną. Język opery, który kojarzy się z barokowym bogactwem i obfitością ozdóbników, zostaje tu jednak przetransponowany na oszczędny, a zarazem wyrazisty język symbolu. Artysta posługuje się fotografią, niekiedy przetworzoną, wykorzystuje także wizualną siłę typografii. Zaangażowanie w problemy społeczne, wyraźnie wybrzmiewające w pracach z wcześniejszych okresów jego twórczości, w plakatach operowych daje się odczuć jako skupożona, pełna troski refleksja nad ludzkim losem i kondycją współczesnego człowieka.

Kuratorem wystawy jest Zdzisław Schubert, jeden z najwybitniejszych znawców sztuki plakatu w Polsce, wieloletni szef Galerii Plakatu i Projektowania Graficznego Muzeum Narodowego w Poznaniu. Udział w wernisażu zapowiedział sam artysta!

Gunter Rambow jest jednym z największych twórców światowego plakatu, jakiego przyniosła nam II połowa XX wieku. Wywarł on ogromny wpływ na rozwój tej dziedziny w jej trzeciej, po secesji i art-deco, epoce, kształtującej się od lat 50. ubiegłego wieku i trwającej do dziś. Mimo ukończonych 85 lat, jest ciągle aktywny i spod jego „ręki” ciągle wychodzą nowe intrygujące i przykuwające uwagę plakaty. (Fragment eseju Zdzisława Schuberta *Laboratorium projektowe Guntera Rambowa* z katalogu wystawy)

Rangę Posteraliów doceniła Rada Programowa Międzynarodowego Biennale Plakatu w Wilanowie, uznając je za imprezę towarzyszącą Biennale.

Wernisaż: 16 kwietnia, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie/ wystawa do 21 maja





► *Kolacja na cztery ręce, dwóch aktorów i aktorkę*

Kiedy aktorzy Bałtyckiego Teatru Dramatycznego mają trochę wolnego czasu... realizują spektakl. To już czwarta i nie ostatnia w tym sezonie premiera Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Odbędzie się w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, 14 kwietnia.

Co by było, gdyby na kolacji spotkali się Jan Sebastian Bach i Jerzy Fryderyk Haendel? – tak można by streścić zawartość dramatu Paula Barta, niemieckiego muzykologa i krytyka sztuki. W rzeczywistości kompozytorzy nie spotkali się nigdy (Bach o tym marzył, Haendel unikał konfrontacji), choć żyli w tych samych czasach (oba urodzili się w 1685 roku), z pewnością byli świadomi swojego istnienia i podziwiali talent. Różniło ich przy tym niemal wszystko. Bach – skromny, ubogi ojciec, kantor w prowincjonalnym kościółku. Haendel – samotny bogacz, bywalec europejskich saloniów przekonany o swej wielkości.

I właśnie te kontrasty wydały się na tyle ciekawe, że Paul Barz „spotkał” muzyków ze sobą w debiutanckim dramacie: w Lipsku, w roku 1747. Postępując się faktami z biografii kompozytorów oraz własną wyobraźnią, stworzył dzieło inspirowane twórców do dziś.

Najśłynniejszą polską adaptacją tekstu był spektakl telewizyjny z Januszem Gajosem w roli Bacha i Romanem Wilhelmim w roli Haendla z 1990 roku. Był to nie tylko pojedynek wielkich osobowości w ramach dramatu, ale nie mniej pasjonujący – wybitnych polskich aktorów.

Jan Tomaszewicz *Kolacji na cztery ręce* nie reżyseruje pierwszy raz – spektakl zrealizował kilka lat temu w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. Koszalińska wersja powstanie w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, a w przedstawieniu zagrają: Wojciech Rogowski (Bach), Piotr Krótki (Haendel) i Katarzyna Ulicka-Pyda. W oryginale postać, którą zagra aktorka, jest mężczyzną, co zapowiada delikatne odchylenia od oryginału. Reszta jest niespodzianką.

14 kwietnia (premiera), godz. 19.00; 15 kwietnia, godz. 17.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny





KWIECIEŃ

01/04 sobota 17:00 MÓJ BOSKI ROZWÓD

01/04 sobota 19:00 DARCIE PIERZA. JA - OSIECKA

02/04 niedziela 10:00 TEATR MALUCHA interaktywne czytanki

2-5

14/04 piątek 19:00 **KOLACJA NA CZTERY RĘCE**
PREMIERA

15/04 sobota 17:00 KOLACJA NA CZTERY RĘCE

15/04 sobota 19:00 DARCIE PIERZA. JA - OSIECKA

16/04 niedziela 10:00 TEATR MALUCHA interaktywne czytanki

2-5

21/04 piątek 19:00 KORA. FALOWANIE I SPADANIE

22/04 sobota 17:00 POMOC DOMOWA
20:00 Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku

28/04 piątek 17:00 MÓJ BOSKI ROZWÓD

28/04 piątek 19:00 JĘDREK, CZYLI URZĄDZIMY WAM DOŻYNKI

29/04 sobota 18:00 DARCIE PIERZA. JA - OSIECKA

29/04 sobota 20:30 MÓJ BOSKI ROZWÓD

30/04 niedziela 12:00 KAZUKO spektakl familijny

4+

30/04 niedziela 19:00 STOSUNKI NA SZCZYCIE

SPEKTAKLE AGENCYJNE

02/04 niedziela 15:30 / 18:00 ŻONA agencja Adria Art

18/04 wtorek 18:00 WSTYDŹ SIĘ Agencja Wydawniczo Reklamowa-Doradztwo Wiesław Głodek

23/04 niedziela 16:00 / 19:15 TELEWIZJA KŁAMIE agencja COPA.PL

Bałtycki Teatr Dramatyczny PL. Teatralny 1, Koszalin
bilety online bez prowizji: www.btd.koszalin.pl



▶ Perkusyjne szaleństwo, flet i wiolonczela

W kwietniu na scenie Filharmonii Koszalińskiej będzie różnorodnie: trzy koncerty symfoniczne, kolejna odsłona Familijnego Parku Sztuki oraz cyklu *Kompozycja – architektura i muzyka*. Pojawią się też muzycy młodego pokolenia, w tym z Koszalina.

W czwartek 13 kwietnia powraca po krótkiej przerwie cykl *Kompozycja – architektura i muzyka*, który nie dość, że szybko zdobył zainteresowanie i aprobatę mieszkańców Koszalina, to jeszcze zyskał Nagrodę Prezydenta Koszalina w kategorii Inicjatywa Roku 2022. Tym razem wykład architektoniczny poprzedzi koncert kameralny w wykonaniu kwartetu złożonego z muzyków orkiestry Filharmonii Koszalińskiej: flecistki Małgorzaty Kobylarz-Wasilewskiej, skrzypaczki Justyny Wołoch-Kukiety, altowiolistki Anny Wołoszyn i wiolonczelisty Wiktora Cisonia. W programie znajdują się koncerty fletowe Wolfganga Amadeusza Mozarta i Franciszka Lessela.

Dzień później (14 kwietnia) odbędzie się zupełnie wyjątkowy koncert symfoniczny. Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi Łukasz Ksobiraj, obiecujący dyrygent najmłodszego pokolenia, mający na koncie m.in. I nagrodę na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Dyrygentów w Białymstoku (2022) oraz III nagrodę na III Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopcińskiego we Wrocławiu (2020). Łukasz Ksobiraj był też laureatem Ogólnouczeniowego Konkursu Dyrygenckiego Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz nagrody specjalnej – koncertu z orkiestrą Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego.

Razem z Łukaszem Ksobirajem wystąpi równie młody i utalentowany, a przy tym pochodzący z Koszalina klarnecista, saksofonista, aranżer i kompozytor Tomasz Klepczyński, którego wiedza i umiejętności zostały docenione na Międzynarodowym Festiwalu „Gdańskich Dni Klarnetu” w marcu 2020 roku w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. W Koncercie na dwie marimby i klarnet Tomasza Golińskiego z Tomaszem Klepczyńskim zagra kompozytor oraz Irena Manolova, czyli Lucid Duo. Tych dwoje wirtuozów marimby, posiadaczy pierwszego w Europie tytułu magistra marimby w Królewskim Konserwatorium w Antwerpii, od dwunastu lat występuje na międzynarodowych festiwalach i prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie. Lucid Duo dokonuje też prawykonań wielu nowych utworów napisanych przez Tomasza Golińskiego na duet marimb, duet marimby z elektroniką czy podwójne koncerty na marimbę z zespołem orkiestrowo-perkusyjnym.

W koncercie, w którym zabrzmie także *Taniec śmierci* w wersji na orkiestrę symfoniczną i zespół perkusyjny Camille Saint-Saënsa oraz *Jazz variants* Johna Becka, wystąpi jeszcze jeden koszalinianin, podobnie jak Tomasz Klepczyński absolwent tutejszej szkoły muzycznej, perkusista Sebastian Demydczuk. Zagra na instrumentach perkusyjnych, a towarzyszyć mu będą gitarzysta Martin Flindt i kontrabasista Hans Lass. Na estradzie będzie tego widoku doprawdy tłoczno, bo kompletu wykonawców dopełni Zespół Perkusyjny Łubu Dubu z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie!

W formie swoistych poprawin po tym wielkim święcie perkusji przebiegnie 54. koncert w muzyczno-edukacyjnym cyklu Familijny Park Sztuki, w niedzielę 16 kwietnia. Zamiast Tomasza Klepczyńskiego i Sebastiana Demydczuka z jego zespołem na estradzie pojawi



Agata Igras



Lucid Duo



Marcin Zdunik

się druga formacja Łukasza Lewczaka z Koszalińskiej szkoły muzycznej, czyli Badaboom, a także uczniowie klasy perkusji Jacka Chojnackiego ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Białogardzie. Spotkanie poprowadzi znana najmłodszym melomanom Iwona Wyszyńska, która razem z muzykami zachęca dzieci, by przyniosły własne proste instrumenty perkusyjne. Będzie zatem wspólne muzykowanie.

W piątek 21 kwietnia z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Przemysława Neumanna Koncert na flet i orkiestrę Gary'ego Guthmana zagra Agata Igras – wszechstronna flecistka z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, która koncertowała na czterech kontynentach, odnosząc sukcesy jako solistka, kameralistka i muzyk orkiestrowy. Jako doktor habilitowana sztuk muzycznych regularnie zapraszana jest do prowadzenia wykładów i lekcji mistrzowskich w Polsce i poza jej granicami. Jest pomysłodawczynią i współorganizatorką Międzynarodowego Konkursu Fletowego dla Studentów im. E. Towarnickiego oraz The Fryderyk Concert Hall Flute. Koncert z jej udziałem otworzy Adagio z Kwintetu F-dur w opracowaniu na orkiestrę smyczkową Antona Brucknera, w drugiej części natomiast zabrzmiały kompozycje Leonarda Bernsteina.

W trzecim i ostatnim w kwietniu koncercie symfonicznym 28 kwietnia z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą jej pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza wystąpi znakomity młody polski wiolonczelista, solista i kameralista Marcin Zdunik, wielokrotnie nagradzany na międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych. M.in. w 2007 roku został laureatem I nagrody, Grand Prix oraz 9 innych nagród w VI Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. W Koszalinie zagra rzadko wykonywany Koncert wiolonczelowy c-moll op. 43 Mieczysława Weinberga. Poprzedzi go Toccata na małą orkiestrę Artura Malwedzkiego. Drugą część koncertu wypełni I Symfonia B-dur op. 38 „Wiosenna” Roberta Schumanna. **Mat. FK**



▷ Wielkanocne warsztaty w Muzeum w Koszalinie



Zajęcia edukacyjne

Przed Wielkanocą Dział Edukacji Muzealnej tradycyjnie zaprasza na lekcje i warsztaty związane z tematyką świąt. Ponadto w kwietniu planowane są sobotnie warsztaty rodzinne, łączące w sobie elementy dramy, zajęć plastycznych i swobodnej rozmowy o sztuce. Dwa razy w miesiącu – we wtorki – w Muzeum spotykają się seniorzy, którzy wspólnie z muzealnikami zwiedzają wystawy, dyskutują o obejrzanych dziełach oraz tworzą własne prace na wskazany lub dowolny temat.

Bliższe informacje – w kalendarium (str. 24 – 29) oraz pod numerem telefonu: 94 343 20 11, w. 38.

Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

W okolicach Wielkanocy jak zwykle przypomniane zostaną zwyczaje związane z tym wiosennym, pięknym świętem. Tym razem będzie to zdobienie pisanek dwoma sposobami: poprzez wydrapywanie wzorów na kraszance, czyli jajku ufarbowanym na jeden kolor, oraz nieco trudniejszą techniką batikową, w której zdobienia wykonuje się rozgrzanym woskiem. Ponieważ Zagroda nie dorobiła się jeszcze własnej hodowli drobiu, uczestnicy warsztatów „pisanekowych” proszeni są o przyniesienie jajek ugotowanych na twardo. W ofercie Zagrody pozostają oczywiście zajęcia z ceramiki.

Bliższe informacje o terminach zajęć dla poszczególnych grup (seniorów, dorosłych, rodzin) – w kalendarium (str. 24 – 29) oraz pod numerem telefonu: 508 129 892.





▷ Wiosennie, plastycznie i muzycznie w Pałacu Młodzieży

Zapachniało, zajaśniało...

Wystawa prac dzieci w wieku od 5 do 9 lat z Pracowni Malarstwa i Rysunku, Plastycznego Kogła-Mogła oraz Witrażu prowadzonej przez Jolantę Lange. Zainspirowani tęsknotą za ciepłem, za barwami nasyconymi słońcem, za mieniącym się kolorami kwieciami, uczestnicy złapali za farby, papier, pędzle, kredki i... rozsiadali pachnące cuda przyrody.

3 kwietnia/ Galeria Malucha

Nieskończoność wyobraźni

Wernisaż Pracowni Marzeń oraz Pracowni Sitodruku i Batiku Dominiki Paulińskiej-Tylec. Na wystawie zaprezentowane zostaną prace wykonane w różnych technikach plastycznych, zaprojektowane i wykonane według pomysłu autora. Młodzi artyści zabiorą nas do niepowtarzalnego, wyjątkowego i magicznego świata wyobraźni, pełnego niezwykłych postaci i miejsc...

5 kwietnia, godz. 17.00/ Galeria Hol i Galeria Młodych (sala 115)

Warsztaty wokalne

Warsztaty dla dzieci i młodzieży zespołów Czarno na Białym Małgorzaty Orłowskiej. Zajęcia poprowadzi Barbara Włodarska-Fabisiak, wykładowczyni wokalistyki jazzowej w Instytucie Jazzu i Muzyki Estradowej AM w Poznaniu. Warsztaty zwieńczy wspólny koncert w wykonaniu młodych artystów z akompaniamentem Joanny Gajdy – kompozytorki, autorki tekstów, absolwentki wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej na AM w Katowicach.

Warsztaty: 21 kwietnia, godz. 16.30

Koncert: 22 kwietnia, godz. 18.00





FILM

Projekcja filmu *Jutro będzie padać* + spotkanie z twórcami

Jutro będzie padać to pełnometrażowy film fabularny wyprodukowany przez Fundację Aby Chciało się Chcieć. Akcja filmu obejmuje okres lat 30. i 40. XX wieku na Pomorzu. Opowiada o relacjach Kaszubów, Polaków i Niemców żyjących obok siebie. Losy głównych bohaterów (dwóch braci Kaszubów zakochanych w swojej pięknej sąsiadce, Niemce) naznaczone są zmianami, jakie w tych relacjach wywołała II wojna światowa. Inspiracją do stworzenia filmu była dyskusja, która przetoczyła się przez polskie media wokół tematu „dziadka z Wehrmachtu”. Pokazała ona, jak mówią twórcy, powszechne niezrozumienie skomplikowanej historii Pomorza w I połowy XX wieku.

4 kwietnia, godz. 16.00/ sala kinowa Koszalińskiej Biblioteki Publicznej/ wstęp wolny

Dyskusyjny Klub Filmowy

wtorki, godz. 18.00/ kino Kryterium

Holy Spider

Historia seryjnego mordercy, który w Iranie w 2000 roku zabijał pracownice seksualne pod pretekstem oczyszczania miasta.

Reż. Ali Abbasi; Obsada: Mehdi Bajestani, Zar Amir-Ebrahimi, Arash Ashtiani; thriller; Dania, Niemcy, Szwecja, Francja 2022; 116 min. **4 kwietnia**



Imperium światła

Na angielskim wybrzeżu, w pięknym, choć nadgryzionym zębem czasu kinie Empire, które najlepsze lata ma już za sobą, pracuje Hilary, która – jak się wydaje – również najlepsze lata ma już za sobą. Jest sumienną, ale przytłoczoną licznymi problemami kierowniczką, a na dodatek ma co najmniej niezdrowe relacje z szefem. Niespodziewanie nadzieję na lepsze jutro wlewa w jej serce Stephen – nowy, młody pracownik, który przypomina jej, że życie może być piękne. Choć zarówno on, jak i ona na co dzień muszą się zmagać ze swoimi demonami.

Reż. Sam Mendes; Obsada: Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth; melodramat; Wielka Brytania, USA 2022; 113 min. **11 kwietnia**



Grafik Kultury poleca



Sundown

Alice i Neil spędzają urlop w słynnym meksykańskim kurorcie. Luksusową sielankę przerywa niespodziewany telefon, który zmusi ich do zmiany planów, a w głowie Neila pojawia się pokusa, by całkowicie zmienić swoje życie. Rozgrywający się pomiędzy luksusem i nędzą, przywilejem i jego brakiem, pełnią życia i jego zachodem *Sundown* stawia najważniejsze pytania o to, co naprawdę czyni nas szczęśliwymi.

Reż. *Michel Franco*; Obsada: *Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Izabela Larios*; dramat; Meksyk, Francja, Szwecja 2021; 83 min. **18 kwietnia**

Bezmiar

Rzym, lata siedemdziesiąte XX wieku, czasy ważnych zmian społecznych i kulturalnych, pełne blasku i splendoru. Młoda rodzina Borghetti właśnie wprowadziła się do jednego z nowo wybudowanych bloków mieszkalnych. Przeprowadzka ma wymiar słodko-gorzki. Chociaż rozpościerający się z najwyższego piętra widok na Rzym jest olśniewający, członkowie rodziny nie są sobie tak bliscy jak kiedyś. Prowadzi to rodzinę do krytycznego punktu.

Reż. *Emanuele Crialese*; Obsada: *Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani*; dramat; Włochy, Francja 2022; 97 min. **25 kwietnia**

Szminka Movie

Dwa bilety do Grecji

Magalie i Blandine w dzieciństwie planowały wyprawę na malownicze greckie Cyklady, ale po szkole zdecydowały się pójść własnymi drogami. Po latach, już jako dorosłe kobiety, decydują się reaktywować przyjaźń i spełnić wspólne marzenie z młodości. Kupują bilety do Grecji i ruszają w podróż na piękną grecką wyspę Amorgos. Po drodze okaże się jednak, że dawne przyjaciółki zmieniły się i mają inne podejście do życia, związków i relacji miłosnych.

Reż. *Marc Fitoussi*; Obsada: *Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas*; komedia; Francja, Grecja, Belgia 2022; 110 min.

20 kwietnia, godz. 18.00/ kino Kryterium/ bilety 15 zł

Krótką Historią Kina Polskiego

Do widzenia, do jutra...

Debiut reżyserski Janusza Morgensterna. Tło wydarzeń, o których opowiada film, stanowią autentyczne wątki z życiorysu Zbyszka Cybulskiego, współzałożyciela, reżysera i aktora gdańskiego kabaretu studenckiego Bim-Bom. Autentyczna jest także postać Margueritte, córki francuskiego konsula, spędzającej w Polsce jedynie wakacje i święta. W prostą, romantyczną przygodę, autorzy filmu wplekli sceny realizowane w prawdziwych gdańskich piwnicach studenckich, próbując w ten sposób utrwalić niepowtarzalne zjawisko, jakimi były kabarety w drugiej połowie lat 50. Pragnęli oddać ich nastrój, urodę i przestanie, a tym samym wyrazić stan ducha, tęsknoty ówczesnej





młodej inteligencji. Gra Zbyszka Cybulskiego oddaje to wszystko, co ukrywa się w cieniu, poza wypowiedzianymi słowami, lecz jest obecne w życiu: niezgoda na nietrwałość uczuć, na świat, w którym nie ma miejsca dla romantyzmu, na szczęście ulotne jak chwila.

Reż. Janusz Morgenstern; Obsada: Zbigniew Cybulski, Teresa Tuszyńska, Grażyna Muszyńska; obyczajowy, psychologiczny; Polska 1960; 80 min.

26 kwietnia, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 12 zł

Kino Przyjazne Sensorycznie

Co w trawie gra

Ket gra na gitarze w zespole złożonym z koników polnych. W pobliżu mieszka Antonina – księżniczka mrowiska, w którym zabroniona jest wszelka muzyka i panuje etos pracy. Antonina i Ket przypadkiem się zaprzyjaźniają. Kiedy księżniczka zostaje porwana przez złowrogięgo Anteodora – Ket i przyjaciele ruszają jej na ratunek.

Reż. Luka Rukavina; animacja; Chorwacja 2023; 82 min.

30 kwietnia, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

Kino dla Seniora

Mężczyzna imieniem Otto

W oparciu o bestseller „New York Timesa” film opowiada historię Otto Andersona, który nie widzi celu w życiu po stracie żony. Otto jest gotów skończyć z tym wszystkim, ale jego plany zostają przerwane, gdy do domu obok wprowadza się młoda, pełna życia rodzina, a szczególnie bystra Marisol, która rzuca mu wyzwanie, aby spojrzeć na życie inaczej, co prowadzi do przyjaźni, która zmienia jego świat. Zabawna historia o miłości, stracie i życiu, pokazuje, że rodzinę można czasem znaleźć w najbardziej nieoczekiwanych sytuacjach.

Reż. Marc Forster; Obsada: Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller; dramat, komedia; USA, Szwecja 2022, 120 min.

13 kwietnia, godz. 14.00/ Kryterium/ bilety 15 zł



Kino Małego Widza

soboty, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

Yuku i magiczny kwiat

Myszka Yuku mieszka z rodziną w piwnicach wielkiego zamku. Pewnego dnia dowiaduje się, że jej babcia potrzebuje magicznego kwiatu z Himalajów. Rozwiązanie jest proste – trzeba ruszyć w drogę i go znaleźć!

Reż. Arnaud Demuynck, Rémi Durin; animacja, familijny; Belgia, Francja, Szwajcaria 2022; 65 min. **1 kwietnia**



Kot w butach: Ostatnie życzenie

Kot w Butach odkryje, że jest pasjonatem przygód. Wykorzystał już wszystkie swoje osiem z dziewięciu istnień. Postanawia wyruszyć w podróż, aby znaleźć mityczne „ostatnie życzenie” i przywrócić swoje dziewięć żyć.

Reż. Joel Crawford; animacja, komedia, przygodowy; USA 2022; 100 min.

8 kwietnia

Co w trawie gra

Ket gra na gitarze w zespole złożonym z koników polnych. W pobliżu mieszka Antonina - księżniczka mrowiska, w którym zabroniona jest wszelka muzyka i panuje etos pracy. Antonina i Ket przypadkiem się spotykają i zaprzyjaźniają. Kiedy księżniczka zostaje porwana przez złowrogiego Anteodora - Ket i przyjaciele ruszają jej na ratunek.

Reż. Luka Rukavina; animacja; Chorwacja 2023; 82 min.

15 kwietnia

Wróżka Zębuszka

Sympatyczna Violetta szkoli się, żeby zostać Wróżką Zębuszką i móc wręczać dzieciom prezenty w zamian za ich mleczne zęby. Niestety mimo szczerzych chęci wciąż oblewa egzaminy, bo jedyne upominki, które potrafi wyczarować to... fioletowe kwiaty. A przed nią najważniejszy doroczny sprawdzian. Kiedy i ten kończy się porażką, Violetta podkrađa innej wróżce magiczny klejnot teleportacji i z jego pomocą przenika do naszego świata. Wszystko, by udowodnić niedowiarkom, że może być świetną zębuszką.

Reż. Caroline Origer; animacja; Luksemburg, Niemcy 2022; 80 min. **22 kwietnia (po seansie zajęcia plastyczne)**



Szkoła magicznych zwierząt

Szkoła, do której trafia Ida, jest niezwykłym miejscem. Można w niej spotkać magiczne zwierzęta, które stają się towarzyszami dzieci. Co wyniknie ze spotkania dziewczynki z li-sem Rabbatem?

Reż. Gregor Schnitzler; Obsada: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky; familijny, przygodowy; Austria, Niemcy 2021; 93 min.

29 kwietnia



▶ MUZYKA

Koncert Prima Aprillis: Byli Modele i Kesling

Byli Modele grają dziewięć miesięcy. Muzyka jest więc donoszona i gotowa do przyjęcia na świat. Nie mają nic ciekawego do powiedzenia, bo są starzy i zmęczeni. Nie pamiętają, z jakiego są miasta, więc mówią, że z Mielnia. Grają wesołe piosenki ze smutnymi tekstami. Skład: Wojtyła – bas, KaKa – perkusja, Ogon wokół i gitara (na zdjęciu).

Kesling to niezwykle tajemnicza grupa, do tego stopnia, że jeszcze do niedawna było tajemnicą, że istnieje, mimo iż próbuje ze sobą bez mała od roku. Jest to też tak dalece tajemnicza formacja, że wokalista do niedawna nie znał imion wszystkich członków kapeli. Spotykają się w nader podejrzanym lokum: zakratowanym, nie podgrzewanym, pełnym autentycznej grozy. Nie rozmawiają o filozofii, ontologii, a nawet muzyce. Porozumiewają się ze sobą jedynie telepatycznie. Skład: Bartosz Brzeskot – wokół, Henryk Rogoziński – gitara i bass, wokół, Adrian Rozenkiewicz – gitara i wokół, Marcin Stachowski – perkusja



1 kwietnia, godz. 19.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 35 zł

Gorycz + Funeral Mass + Three Eyes Of The Void

Gorycz (avantgarde black metal/sludge/Olsztyn) – olsztyńskie brzmienie, czyli nieoczywiste. Z jednej strony black metal, z drugiej awangarda, łamanie kości i Variete. Wydali dwa albumy dla Pagan Records. W tym roku czeka ich m.in. Summer Dying Loud oraz Mystic Festival, tym większa radość, że przed sezonem festiwalowym zawitają do Koszalina!

Funeral Mass (melodic black metal/ Gdańsk) – grają mroźnie, grają srogo, ale lubią też melodie. Powiesz „Dissection!”, i będzie to uzasadnione porównanie. Istnieją od 2018 roku, a scenę dzielili m.in. z Kanonenfieber i Death Worship.

Three Eyes Of The Void (atmospheric/post/black metal/Gdańsk/Kijów). Najpierw był jednoosobowy projekt działający w Kijowie. Historia TEOTV jako kwartetu rozpoczyna się późnym 2021 w Gdańsku, kiedy do Dmytra dołączyli m.in. goście z Sacrillegium.

14 kwietnia, godz. 19.00/ Plastelina/ bilety 40 zł

Proletaryat + Simplicity

Proletaryat to absolutna legenda polskiej sceny rockowej. Od początku poruszając się w estetyce crossover, łączyli perfekcyjnie punk, hard core i metal. Kiedy dodamy do tego mocne, zaangażowane i bardzo bezpośrednie teksty, łatwo znaleźć odpowiedź, z czego wynika ta trwająca do dziś fascynacja zespołem. Po ponad trzydziestu pięciu latach na

Grafik Kultury poleca



scenie zespół wypracował swój unikalny, wymykający się porównaniom styl. Trasa koncertowa nosi tytuł *Nie damy się 2023*. Podczas koncertów będzie można usłyszeć materiał z wydanej w marcu 2023 roku płyty i sztandarowe przeboje zespołu. Proletariat AD 2023: Tomasz „Oley” Olejnik (śpiew), Dariusz „Kacper” Kacprzak (bas), Robert „Mały” Hajduk (perkusja), Wiktor Daraszkiewicz (gitara).

15 kwietnia, godz. 20.00/ Event Center G38/ bilety 60-90 zł

TSA Michalski Niekrasz Kapłon

Długa historia legendy polskiego rocka i heavy-metalu – zespołu TSA – zamknęła się ostatnim rozdziałem, czyli koncertem w Tychach 1 września 2018 roku, gdzie wokalistą był już Damian Michalski. Po tym wydarzeniu dotychczasowi muzycy TSA zawiesili działalność zespołu, ale część z nich nie złożyła broni.

Marek Kapłon, Janusz Niekrasz oraz Damian Michalski zdecydowali się na własny, nowy projekt – TSA Michalski Niekrasz Kapłon. Latem 2019 roku skład zespołu uzupełnili dwaj instrumentalisci grający na gitarach – Piotr Lekki i Maciej Wester. Powstaje nowy, mocny materiał, a muzycy podejmują kolejne wyzwania. Co najważniejsze, spotkali się z fantastycznym przyjęciem publiczności, która kocha stare klasyki zagrane z nową energią.

Zespół aż kipi nowymi pomysłami i ma już ambitne plany studyjne. Zapętnią kluby muzyczne i występuje na imprezach plenerowych. W repertuarze, oprócz kanonu TSA, znajdują się również nowe, jeszcze gorące kompozycje, takie jak potężnie brzmiący *Ostatni pociąg*.

15 kwietnia, godz. 20.00/ Scena Fregaty

35-lecie Big Cyc jubileuszowo-akustycznie

Bez zgietku wzmacniaczy ze skokami nastroju, bez wściekłego jazgotu gitar. Big Cyc Akustycznie to dobrze znane przeboje zagrane miękko, ciepło i radośnie.

Akustyczne aranżacje nadają muzyce zespołu inną jakość. Zgrabne, znane, pomysłowe melodie w anturazie „unplugged” przenoszą muzykę Big Cyc w całkiem nowy, klimatyczny wymiar. Na koncercie oprócz starych hitów takich jak *Ma-kumba*, *Rudy się żeni* pojawią się przebojowe piosenki rzadziej wykonywane przez zespół *Teczka* czy *Nasz PRL* oraz *Mamma Mia!* Wszystko okraszone zaskakującymi, wypełnionym po brzegi dobrym humorem, zapowiedziami przygotowanymi specjalnie na ten koncert przez Krzysztofa Skibę. Koncert to 90 minut przebojowej muzyki i pełnych humoru anegdot z życia zespołu.



16 kwietnia, godz. 19.00/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 90 zł



Hate

Hate, Virgin Snatch, Thy Disease, Varmia

W kwietniu tego roku Hate, Virgin Snatch, Thy Disease oraz Varmia łączą siły Na trasie koncertowej *Infernalis Resurgentis 2023* jest i Koszalin. Headlinarem koncertów będzie warszawski zespół Hate, który promuje album *Rugia*. W ostatnim czasie zespół bardzo intensywnie koncertuje, mając na swoim koncie trasy po Skandynawii, USA, Polsce, a obecnie przygotowuje się do trasy po Europie.

Na koncertach zobaczymy też thrash metalowców z Virgin Snatch, których dyskografię zamyka album *Vote is a Bullet* nominowany do Fryderyka. Wspierać ich będą Thy Disease, promujący album *Transhumanism*. W ubiegłym roku wzięli udział w trasach w Skandynawii i Polsce, a na 2023 zapowiadają koncerty w Azji, Australii i Nowej Zelandii u boku Vadera i Hate. Do składu trasy dołączyła Varmia z północnych krańców Polski. W styczniu ukazała się najnowsza EP-ka zespołu, zatytułowana *Prolog*. Zespół garściami czerpie z dziedzictwa plemion zamieszkujących niegdyś Warmię, a w muzykę wplata sporo elementów etnicznych.

21 kwietnia, godz. 19.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 66,60-80 zł

JAZZ Beatles/ Imienowski Jazz Set

Imienowski Jazz Set zagra w składzie: Bartosz Krzywda, Michał Lasota, Tomasz Imienowski. Artyści o koncercie: „Z nami zabierzecie się w podróż prosto do Liverpoolu. Usłyszycie cały przekrój utworów skomponowanych przez członków legendarnej grupy: *Can't Buy Me Love*, *Hey Jude*, *Get Back*, *Let It Be*, *Michelle*, *Yesterday*, *Come Together* i wiele innych, znanych przebojów. Tworząc i grając własne piosenki, zamiast polegać na profesjonalnych kompozytorach i muzykach sesyjnych, The Beatles zrewolucjonizowali muzykę pop i rock na początku lat 60. Choć ich czas w świetle reflektorów był zbyt krótki John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr zapoczątkowali nową erę muzyki. Ten koncert będzie poświęcony twórczości legendarnych Beatlesów. Utwory z różnych płyt zostaną zaprezentowane w zupełnie innej, niecodziennej, a czasem nieoczekiwanej perspektywie, w jazzowej interpretacji”.

23 kwietnia, godz. 17.00/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety 60 zł





WYSTAWY

Wystawa prac dyplomowych uczniów Plastyka

Zbiorowa wystawa tegorocznych dyplomantów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Prezentowane będą prace z pracowni ceramiki artystycznej, projektowania graficznego, snycerstwa i fotografii artystycznej, a także rysunku, malarstwa i rzeźby. Artyści-dyplomanci to: Wiktor Bienias, Blanka Kamińska, Anna Maciejczyk, Marcel Perliński, Amelia Kłus-Szczeblewska, Maciej Karkoszka, Martyna Serweta, Adriana Siwiec, Alicja Dębska.

3 – 30 kwietnia/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105

Malarstwo Jolanty Tschaikowsky

Autorka urodziła się w Koszalinie, gdzie uczęszczała do Ogniska Plastycznego. W 1988 roku wyemigrowała na stałe do Niemiec. Swoje zamiłowanie do malarstwa zaczęła rozwijać ponownie na emeryturze. Tworzy obrazy w technice akwareli i akrylu, miesza techniki. Motywy przewodnie prac artystki to pejzaże i kwiaty. Otwarcie wystawy uświetni minirecital chóru Kanon z Cewlina.

Wystawę będzie można oglądać do 28 kwietnia.

Wernisaż: 4 kwietnia, godz. 16.30/ Galeria Ratusz – I piętro



Mistrz i Uczeń

Kolejna odsłona projektów artystycznych wykładowców, absolwentów i studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej – w przestrzeni Amfiteatru, pod skrzydłami Bałtyckiej Galerii Sztuki. Relacja nauczyciela, absolwenta i studenta – najpierw bardzo wyraźna, zaciera się we wspólnej pracy i powstających



w jej wyniku obiektach. Absolwenci stają się nauczycielami, studenci wchodzą w dojrzałe życie projektowe, a to wszystko pod wpływem mentorów, mistrzów specjalności projektowych, nauczycieli, wychowawców wielu pokoleń. W obiektach, projektach, przedmiotach sztuki prezentowanych na wystawie zaciera się granica pomiędzy mistrzami a uczniami – przynależność jest zakodowana w opisach wizualnych, ale pozostawione do oceny zwiedzających jest to, czy Uczeń przerósł Mistrza, czy jest jego partnerem, czy nadal potrzebuje wsparcia. Prace prezentują niezależne działania projektowe absolwentów i mistrzów oraz prace semestralne studentów.

Wernisaż: 11 kwietnia, godz. 17.00/ Bałtycka Galeria Sztuki Amfiteatr/ 6-30 kwietnia

Posteralia: Gunter Rambow.

Plakaty dla Opery we Frankfurcie

Muzeum w Koszalinie zaprasza na drugą odsłonę cyklu Posteralia, poświęconego najważniejszemu nurtom, najwybitniejszym twórcom i najciekawszym dziełom sztuki plakatu.

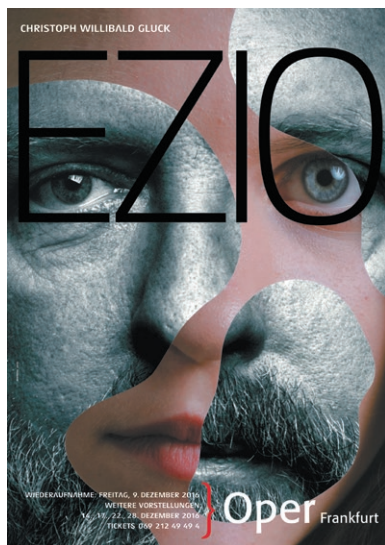
Gunter Rambow to żywa legenda. Od 2011 roku współpracuje z Operą we Frankfurcie – jedną z najważniejszych scen operowych w Europie. Zaprojektował już dla niej ponad 150 plakatów do inscenizacji oper, operetek oraz przedstawień baletowych. W Koszalinie zobaczyć będzie można 44 z nich – a preludeum dla tych prac stworzą cztery plakaty reprezentujące wcześniejszy dorobek Rambowa, w tym dzieło nagrodzone brązowym medalem na II Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie w 1968 roku, od której rozpoczęła się jego międzynarodowa kariera. Kuratorem wystawy jest Zdzisław Schubert, jeden z najwybitniejszych znawców sztuki plakatu w Polsce, wieloletni szef Galerii Plakatu i Projektowania Graficznego Muzeum Narodowego w Poznaniu. Udział w wernisażu zapowiedział sam artysta!

Wernisaż: 16 kwietnia, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie/ do 21 maja

Twórczość Jacka Ciechanowicza

Jacek Ciechanowicz – białogardzianin, uczestnik WTZ Szansa w Białogardzie w pracowni plastycznej pod kierunkiem Marka Kopczyńskiego. Jego specjalizacją jest rzeźba w drewnie. Jest osobą niepełnosprawną, cierpiącą na dziecięce porażenie mózgowe. Mimo trudności, doskonale radzi sobie w życiu codziennym. Jego prace nawiązują do starożytnych plemion Azteków, Majów, rzeźby afrykańskiej oraz zawierają elementy kultury słowiańskich. Wystawa towarzyszy Nocy w Bibliotece.

Wernisaż: 26 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wystawa do końca maja

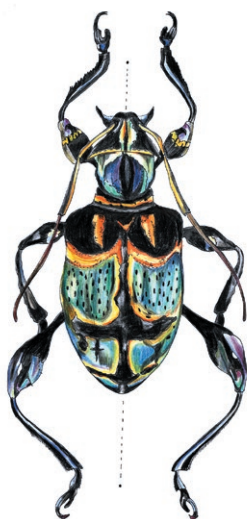




Milena Szczepańska-Zakrzewska – malarstwo

Milena Szczepańska-Zakrzewska (1983) pochodzi z Gorzowa Wielkopolskiego. W Instytucie Wzornictwa na Politechnice Koszalińskiej (obecnie Wydział Architektury i Wzornictwa) ukończyła rysunek w pracowni prof. Elżbiety Kalinowskiej, malarstwo w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego, rzeźbę w pracowni prof. Zygmunta Wujka i Marcina Berdyszaka. Od 2011 r. jest członkinią grupy artystycznej GROUP4. Graficzka, ilustratorka, projektantka reklam i plakatów, od lat pozostaje wierna ukochanemu malarstwu. Tworzy własny rodzaj abstrakcjonizmu. Motywy czerpie z najbliższego otoczenia. Poddaje je schematyzacji. W figuratywnych obrazach przedmiot codzienny staje się zgeometrzony, czasem zyskuje miękki modelunek, bywa też całkowicie spłaszczony i schematyczny. Artystka przy pomocy różnych technik malarskich akcentuje relacje między pierwszoplanowymi figurami i tłem, uwypukla linie, konfiguruje płamy barw. Pracom nadaje dynamiczny układ za pomocą zróżnicowanych faktur. Serie tematyczne obrazów cechuje częsta obecność reminiscencji przedmiotowych. Prezentowała swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. we Wrocławiu, w Gorzowie Wielkopolskim, Koszalinie i Radomiu.

Do czerwca/ MPS, ul. Bohaterów Warszawy 30



Insektarium. Ilustracje Justyny Horków

Justyna Horków – absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (specjalność: grafika projektowa). Pracowała przy konserwacji zabytków, współpracowała z agencjami reklamowymi, była grafikiem prasowym. Specjalizuje się w projektowaniu wydawnictw. Obecnie pracuje w Biurze Komunikacji Społecznej Politechniki Koszalińskiej. Rysuje od dziecka. To jej sposób na kreatywne wyrażenie siebie: *Do obserwacji natury jako pierwszy zachęcił mnie dziadek, który był leśniczym. Jedną z pierwszych książek, jaką miałam w ręku, był Atlas szkodników leśnych. Świat insektów jest bardzo bogaty w kształty, formy, kolory i struktury, dlatego jest dla mnie niekończącym się źródłem inspiracji.*

Wystawa towarzyszy Nocy w Bibliotece.

Do końca maja/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna



Kalendarium

1 kwietnia/ sobota

- 10.30-12.30** Warsztaty dla dorosłych: pisanki/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00-18.00** Jarmark Wielkanocny/ Centrum Kultury 105
- 13.30-15.00** Warsztaty dla rodzin: pisanki/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Mój boski rozwód*/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 17.00 i 20.00** *Koncert wiedeński*/ koncert operetkowy/
Filharmonia Koszalińska
- 19.00** *Darcie pierza. Ja – Osiecka*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** Byli Modele + Kesling/ koncert/ Club 105 – Centrum Kultury 105
- 19.00** Nocna Zmiana Bluesa/ koncert/ Teatr Variete Muza/
bilety od 60 zł

2 kwietnia/ niedziela

- 10.00** Teatr Malucha – interaktywne czytanki dla dzieci 2-5 lat/
zajęcia interaktywne/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 11.00-18.00** Jarmark Wielkanocny/ Centrum Kultury 105

4 kwietnia/ wtorek

- 12.00-13.30** Spotkania z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 16.00** *Jutro będzie padać*/ film + spotkanie z twórcami/ Koszalińska Biblioteka
Publiczna/ wstęp wolny
- 16.30** Malarstwo Jolanty Tschaikowsky/ wernisaż/
Galeria Ratusz – I piętro

5 kwietnia/ środa

- 10.00-12.00** Warsztaty dla seniorów: pisanki/ Zagroda Jamneńska/ zapisy



6 kwietnia/ czwartek

- 16.00** Dyskusyjny Klub Książki/ młodzież/ filia nr 3 KBP
- 19.00** *Nałóg to ja/* monodram/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

8 kwietnia/ sobota

- 11.00-12.30** Warsztaty rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

11 kwietnia/ wtorek

- 17.00** *Mistrz i Uczeń* – wystawa Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej/ wernisaż/ Bałtycka Galeria Sztuki – Amfiteatr
- 17.00** Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny (wejściówka ze strony KBP)



12 kwietnia/ środa

- 10.00-12.00** Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.15-15.15** Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 16.30** Dyskusyjny Klub Książki/ dorośli/ filia nr 9 KBP

13 kwietnia/ czwartek

- 10.30** Dyskusyjny Klub Książki/ dorośli/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 14.00** Kino dla Seniora: *Mężczyzna imieniem Otto*/ kino Kryterium
- 16.30** Dyskusyjny Klub Książki – spotkanie z Alicją Wendekier/ filia nr 4 KBP
- 18.00** *Kompozycja – architektura i muzyka*/ wykład + koncert kameralny/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** *Maria w dwóch osobach*/ monodram/ Teatr Dialog/ wstęp wolny



Kalendarium

14 kwietnia/ piątek

- 10.30** Dyskusyjny Klub Książki/ dorośli/ filia nr 12 KBP
- 17.00** Koncert gitarowy Jakuba Stańczyka/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
- 18.30** Łukasz Ksobiraj – dyrygent, Lucid Duo – marimby, Sebastian Demydchuk – instrumenty perkusyjne/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** *Kolacja na cztery ręce* – PREMIERA/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** Gorycz + Funeral Mass + Three Eyes Of The Void/ koncert/ Plastelina
- 19.00** *Lata 20-te, lata 30-te*/ show/ Teatr Variete Muza/ bilety od 60 zł

15 kwietnia / sobota

- 10.30-12.30** Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.30-15.00** Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Kolacja na cztery ręce*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** *Darcie pierza. Ja – Osiecka*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 20.00** TSA Michalski Niekrasz Kapłon/ koncert/ Scena Fregaty
- 20.00** Proletaryat + Simplicity/ koncert/ Event Center G38

16 kwietnia/ niedziela

- 10.00** Teatr Malucha – interaktywne czytanki dla dzieci 2-5 lat/ zajęcia interaktywne/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 12.00** Posteralia: *Gunter Rambow. Plakaty dla Opery we Frankfurcie*/ wernisaż/ Muzeum w Koszalinie
- 12.00** *Perkusja niejedno ma imię*: Łukasz Ksobiraj – dyrygent, Lucid Duo – marimby, zespoły perkusyjne/ koncert rodzinny/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** Big Cyc Akustycznie/ koncert/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105



18 kwietnia/ wtorek

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

19 kwietnia/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15-15.15 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

20 kwietnia/ czwartek

16.30 Dyskusyjny Klub Książki/ dzieci/ filia nr 12 KBP

16.30 Dyskusyjny Klub Książki/ dorośli/ filia nr 8 KBP

19.00 *Oskarżam cię o czary* – PREMIERA/ film/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

21 kwietnia/ piątek

18.30 Przemysław Neumann – dyrygent, Agata Igras – flet/
koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Kora. Falowanie i spadanie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 Hate, Virgin Snatch, Thy Disease, Varmia/ koncert/ Club 105

19.00 *In The Heights*/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 70 zł

19.00 *Fiesta Latina*/ show/ Teatr Variete Muza/ bilety od 60 zł

22 kwietnia/ sobota

10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-12.30 Warsztaty rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

11.00 Wiosenny koncert sekcji fortepianu i skrzypiec/ Club 105/ wstęp wolny

13.30-15.00 Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy





Kalendarium

17.00 *Pomoc domowa/ spektakl gościnny – Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

18.00 *In The Heights/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł*

20.00 *Pomoc domowa/ spektakl gościnny – Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

20.00 *ANHER/ koncert/ Scena Fregaty*

23 kwietnia/ niedziela

17.00 *JAZZ Beatles Imienowski Jazz Set/ koncert/ Centrum Kultury 105*

26 kwietnia/ środa

10.00-12.00 *Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy*

13.15-15.15 *Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy*

17.00 *Wernisaż prac Jacka Ciechanowicza/ Koszalińska Biblioteka Publiczna*

18.00 *Krótką Historią Kina Polskiego: Do widzenia, do jutra/ kino Kryterium*

27 kwietnia/ czwartek

19.00 *Abba i inni symfonicznie/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska*

19.00 *Oskarżam cię o czary + spotkanie z twórcami/ film dokumentalny/ Teatr Dialog/ wstęp wolny*

28 kwietnia/ piątek

17.00-22.00 *Noc w Bibliotece/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny*

17.00 *Mój boski rozwód/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

18.30 *Jakub Chrenowicz – dyrygent, Marcin Zdunik – wiolonczela/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska*



Kalendarium



19.00 *Jędrrek, czyli urządzimy Wam dożynki/ spektakl/ BTD*

19.00 *MJ Show/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł*

29 kwietnia/ sobota

10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.30-15.00 Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *Darcie pierza. Ja – Osiecka/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

18.00 *MJ Show/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł*

20.30 *Mój boski rozwód/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

30 kwietnia/ niedziela

12.00 *Kazuko/ spektakl rodzinny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

19.00 *Stosunki na szczycie/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

Terminy seansów Dyskusyjnego Klubu Filmowego (wtorki), Kina Małego Widza (soboty) oraz innych w kinie Kryterium na stronach 14 – 17.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:

normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wy-
stawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko)
7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W piątki wstęp bezpłatny (wystawy stałe). Poniedziałki – nieczynne dla zwiedzających.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premieri 50 i 60 zł/ premieri dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ rodzinny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe
przygody 19 zł/ dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska
Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł. Wyjaśnienia
dotyczące ulg na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł

II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KDR (ogólnopolska) 15 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ 12 zł karnet/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie
12 zł/ Kino dla seniora 15 zł/ Tani Poniedziałek 2D 15 zł



► *Bez korzeni nie zakwitniesz. Moja Wielka i Mała Ojczyzna*

Archiwa Państwowe oraz Ministerstwo Edukacji i Nauki zapraszają uczniów klas 4-7 szkół podstawowych i ich nauczycieli do udziału w drugiej edycji konkursu *Bez korzeni nie zakwitniesz. Moja Wielka i Mała Ojczyzna*.

Założeniem konkursu jest nie tylko zainteresowanie młodych ludzi tematyką poszukiwań genealogicznych i archiwalnych, ale również kulturą i historią społeczności lokalnej, regionalnej, narodu i państwa oraz uwrażliwienie na kultywowanie pamięci i szacunek dla przeszłości. Projekt ma wpływ nie tylko na zwiększenie świadomości przynależności społecznej, lecz również na polepszenie relacji rodzinnych.

Możliwość uczestnictwa w konkursie została w tym roku rozszerzona na uczniów z klas 4-7 szkół podstawowych. Uczestnicy konkursu będą mieli za zadanie stworzenie drzewa genealogicznego i opisanie dziejów swojej rodziny na podstawie m.in. rozmów (wywiadów) z bliskimi oraz informacji, dokumentów i zdjęć znalezionych w archiwum rodzinnym i w Archiwach Państwowych. Prace konkursowe można nadsyłać za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie konkursu (archiwarodzinne.gov.pl) do 4 maja 2023 r.

Szczegóły konkursu: <https://archiwarodzinne.gov.pl/konkurs>



Sprawdź Grafik online!



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej „Grafiku” (termin nadsyłania najpóźniej do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz na stronie internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

Centrum Kultury 105
w Koszalinie
ul. Zwycięstwa 105



105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



KOSZALIN
Centrum Pomorza

stolska tematyczne, rękodzieło, ozdoby świąteczne, warsztaty robienia pisanek i palm wielkanocnych

Jarmark Wielkanocny

1-2 kwietnia 2023 r.
godz. 11:00-18:00

Wydarzenia odbywają się w ramach cyklu:

**WAMO! TATO!
WYCHODZIMY!**

**GUNTER RAMBOW.
PLAKATY DLA
OPERY WE FRANKFURCIE**

Rambow 2023



Muzeum w Koszalinie
16.04.2023 – 21.05.2023

Oper Frankfurt