

Koszaliński Grafik Kultury
Bezpłatny informator miejski

Czerwiec 2023 / Nr 110

42. MŁODZI I FILM

KOSZALIŃSKI FESTIWAL DEBIUTÓW FILMOWYCH

12-17 CZERWCA 2023





Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 4 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki:

Centrum Kultury 105

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A, 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiki Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Jeśli czerwiec, to... Młodzi i Film. 42. edycja jednego z największych festiwali w Koszalinie i najważniejszych w kraju startuje 12 czerwca i potrwa sześć dni, do 17 czerwca. Komisje selekcyjne trzech konkursów – pełnometrażowych fabuł, pełnometrażowych dokumentów i krótkiego metrażu – wybrały najciekawsze spośród kilkuset zgłoszeń. Teraz filmy czekają na ocenę jury, które wybrańcom przyzna całą listę Jantarów, i oczywiście widzowi, której werdykty bywają najcenniejsze.

Jakie jest kino debiutantów? Niepokorne, odważne, refleksyjne? Jakie tematy zaprzątają głowy młodych filmowców i w jakie formy ubierają swoje obserwacje? Kto w Koszalinie rozpocznie karierę filmową, jak wielu dziś uznanych reżyserów? Będzie okazja, żeby o tym porozmawiać w czasie dyskusji „Szczerość za szczerość”, znaku firmowego MiF i w festiwalowych kuluarach. Szczegółowy program jest wciąż w przygotowaniu, zaglądajcie na grafikkultury.pl, gdzie zostanie zamieszczony.

Czerwiec to jednak nie tylko film. W tym przedwakacyjnym miesiącu czekają nas między innymi dwa pierwsze koncerty w ramach 11. Good Vibe Festivalu, ostatnia w tym sezonie premiera w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym, koszalińskie obchody Międzynarodowego Dnia Archiwów, Koszaliński Festiwal Organizacji Pozarządowych i wiele innych wydarzeń. Szczegóły na kolejnych stronach!

Życzymy kulturalnej lektury!

Redakcja



Zaglądajcie na
grafikkultury.pl

**i bądźcie
na bieżąco!**



► Młodzi i Film 2023 – święto debiutów



42. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film potrwa sześć dni (12 – 17 czerwca). W trzech konkursach zobaczymy 55 obrazów. Najlepsze otrzymają nagrody – statuetki Jantarów.

W Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych zmierzy się piętnaście produkcji: *Słoń*, reż. Kamil Krawczycki; *Hela*, reż. Anna Kasperska; *Na twoim miejscu*, reż. Antonio Galamez Munoz; *Tata*, reż. Anna Maliszewska; *Chleb i sól*, reż. Damian Kocur; *Roving Woman*, reż. Michał Chmielewski; *Matecznik*, reż. Grzegorz Mołda; *Niebezpieczni dżentelmeni*, reż. Maciej Kawalski; *Johnny*, reż. Daniel Jaroszek; *Masz ci los*, reż. Mateusz Głowacki; *Hranice Lásky (Borders Of Love)*, reż. Tomasz Wiński; *Koński ogon*, reż. Justyna Łuczaj; *Różne drogi do świętości*, reż. Aniela Astrid Gabriel; *Obudź się*, reż. Filip Dzierżanowski; *Norwegian Dream*, reż. Igor Leiv Devold.

Część z nich to filmy, które już zdobyły zainteresowanie, uznanie, a nawet nagrody, a część najprawdziwsze premiery. O tym, który z debiutów zasłuży na nagrody, w tym najważniejszą – Wielkiego Jantara 2023 – zdecyduje jury pod przewodnictwem reżysera, Jana Holoubka. W składzie znaleźli się także: Cezary Łazarewicz, Sandra Drzymalska, Marek Warszawski oraz Zuzanna Wrońska.

Autorką plakatu tegorocznej edycji festiwalu jest Katarzyna Bogucka: – Projekt traktuje nazwę festiwalu z przymrużeniem oka – wyjaśnia autorka. – Przedstawiam w nim młode osoby w kinie, zajęte bardziej sobą, niż tym co na ekranie. Tak postrzegam młodość: jako żywiołową, odważną, emocjonalną i przekraczającą granice energii. Osoby z plakatu skupione są na życiu i na doświadczaniu. Film rzuca na nie światło, które dodaje im koloru i sprawia, że ich kształty nabierają ostrości. Gdy zgaśnie, zgubią formę, a kolory zleją się w jeden.

Wydarzenie miesiąca



Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przewodniczyć będzie Mateusz Rakowicz (pozostałych członków poznamy wkrótce), a filmów w trzech kategoriach – fabuła, dokument i animacja – będzie trzydzieści. Po raz drugi podczas KFDF Młodzi i Film odbędzie się Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych. Znalazło się w nim dziesięć propozycji, spośród których laureatów wyłoni jury w składzie: Hanna Polak (przewodnicząca), Andrzej Fidyk oraz Michał Marczak.

Galę zamknięcia festiwalu poprowadzą Agnieszka Matan i Szymon Majewski, a otwarcia – Magdalena Felis.

Poza seansami konkursowymi w programie MiF znajdują się też filmowe retrospekcje, cykle tematyczne i specjalne, spotkania, dyskusje, a także koncerty. Szczegółowy program wydarzeń w czasie, gdy powstaje „Koszaliński Grafik Kultury”, nie jest znany, ale z pewnością czeka nas sześć dni wypełnionych artystycznymi wrażeniami.

Organizatorami festiwalu są: Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Miasto Koszalin i Centrum Kultury 105. Szczegóły: mlodziifilm.pl

12 – 17 czerwca/ wstęp wolny

42. KOSZALIŃSKI FESTIWAL DEBIUTÓW
FILMOWYCH MŁODZI I FILM

PRZEWODNICZĄCY TRZECH
SKŁADÓW JIORSKICH



Hanna Polak



Mateusz Rakowicz



Jan Holoubek

...

Wystawy w ramach MiF:

Wystawa ASP Warszawa. Prace studentów z Pracowni Litografii prowadzonej przez prof. Błażeja Ostoję Lniskiego na Wydziale Grafiki oraz prace studentów z Pracowni Fotografii prowadzonej przez prof. ASP dr hab. Mariusza Gajewskiego na Wydziale Scenografii.

12 – 17 czerwca/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Wystawa indywidualna Andrzeja Fidyka. Fotografie są częścią wydanego niedawno albumu *Dziwny koniec XX wieku*. Reżyser wykonał zdjęcia podczas realizacji pięciu filmów na różnych kontynentach w latach 90.: *Rosyjski striptiz*, *Carnaval*, *Dojenie wielbłąda*, *Kiniarze z Kalkuty* i *Taniec trzcin*.

11 czerwca – 30 lipca/ Club 105 – Centrum Kultury 105

Wystawa indywidualna Katarzyny Boguckiej. Katarzyna „Nioska” Bogucka jest laureatką wielu nagród oraz wyróżnień. Ilustratorka działa na wielu frontach. Jej prace można zobaczyć na łamach prasy, w książkach dla dzieci (także autorskich), w animacji, street arcie i w szeroko pojętym designie. Jej znaki rozpoznawcze to geometryczne, nowoczesne sylwetki i kształty oraz niebanalna kolorystyka. Warszawiacy od niedawna mogą podziwiać mural jej autorstwa stworzony w hołdzie Irenie Kwiatkowskiej z okazji 110. urodzin aktorki. **12 czerwca – 30 lipca/ wernisaż 13 czerwca, godz. 19.00/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105**



► Leć, piosenko..! Władysław Turowski (1906–1983)

Bohaterem najnowszej wystawy w Muzeum w Koszalinie jest Władysław Turowski. Kompozytor i pisarz, wspominany dziś głównie jako twórca *Pieśni o Ziemi Koszalińskiej*, czyli hymnu Koszalina, który codziennie rozbrzmiewa z ratuszowej wieży, okazuje się być twórcą o zaskakująco różnorodnym dorobku.

Zakochany w muzyce samouk. Przez chwilę z woli ojca student prawa, który z wykładów uciekał do opery. Autor popularnych przed wojną operetek. Więzień oflagu, gdzie także realizował swoje muzyczne i społecznikowskie pasje. Po wojnie – organizator życia kulturalnego w Koszalinie (m.in. jako dyrektor Społecznego Ogniska Muzycznego i kierownik amatorskich chórów) oraz w nadmorskich ośrodkach wczasowych. W 40 rocznicę śmierci kompozytora Muzeum pragnie przypomnieć tego nietuzinkowego człowieka, który swoim barwnym życiorysem mógłby obdzielić co najmniej kilka osób, a jego zasługi dla rozwoju Koszalina i umuzykalniania koszalinian są nie do przecenienia.

Autorką scenariusza i kuratorką wystawy jest Magdalena Turowska, wnuczka kompozytora. Latem Muzeum wyda biografię Turowskiego jej autorstwa.

Wystawa potrwa do 24 września br. Będą towarzyszyły jej różnorodne wydarzenia muzyczne i edukacyjne. Termin prezentowania wystawy został zaplanowany tak, aby stała się ona zarówno wakacyjną atrakcją dla turystów, jak i źródłem przystępnie podanej wiedzy dla uczniów koszalińskich szkół.

4 czerwca, godz. 12.00/ wernisaż/ Muzeum w Koszalinie
Wystawa potrwa do 24 września.



Władysław Turowski





► *Moralność pani Dulskiej* na zakończenie sezonu BTD

Reżyserem spektaklu jest Paweł Szkotak. Na deskach Bałtyckiego Teatru Dramatycznego 17 czerwca po raz pierwszy obejrzymy jego interpretację *Moralności pani Dulskiej*, sztuki Gabrieli Zapolskiej, która doczekała się niezliczonej ilości realizacji.

Moralność pani Dulskiej, napisana w 1906 roku, została nazwana przez samą autorkę „tragifarsą kołtuńską”. Akcja toczy się w mieszkaniu Dulskich we Lwowie. Zbyszko Dulski, syn tytułowej bohaterki, uwodzi służącą Hankę i nie jest to dla pani Dulskiej żaden problem. Problemem staje się, gdy pojawia się ciąża, a więc romans wychodzi na jaw. „Co ludzie powiedzą” – to jest główne zmartwienie hipokrytyki, której nazwisko stało się w polskiej kulturze synonimem zakłamania.

Reżyser o spektaklu mówi: „*Moralność pani Dulskiej*” napisana została prawie 120 lat temu, ale poruszane w niej tematy są wciąż aktualne. Rodzina, w której brakuje porozumienia, niechciana ciąża, kult pieniądza, obłuda – są to tematy, które brzmią współcześnie i które mogą zaangażować również współczesnego widza. Tak więc mamy do czynienia z problemami w gruncie rzeczy uniwersalnymi. To, co jest ciekawe w „*Moralności pani Dulskiej*” a nie zawsze



odkrywane w realizacjach teatralnych, to głęboki rysunek psychologiczny postaci. Sztukę tę bardzo często się realizuje się w formule satyrycznej i to jest uprawnione. Ale jeśli spojrzymy trochę głębiej, zobaczymy, że tekst ten można czytać niejako przez pryzmat twórczości Antoniego Czechowa (...). W roli Dulskiej zobaczymy Zannettę Gruszczyńską-Ogonowską, Karol Donda zagra Zbyszka, a Piotr Krótki Felicjana

Dulskiego. To co współcześnie interesujące w „*Dulskiej*”, to pokazanie mężczyzn znajdujących się w kompletnym kryzysie i chaosie. Jeden wycofał się całkowicie z życia i udał na emigrację wewnętrzną. Drugi, który kompletnie nie potrafi przyjąć odpowiedzialności za swoje wybory i decyzje, jest przykładem mężczyzny nieumiejącego powiedzieć, jaki chce być i na czym polega bicie męskim. Kryzys męskości w czystej postaci. Czy to nie brzmi bardzo współcześnie?

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Paweł Szkotak; Obsada: Bernadetta Burszta, Zannetta Gruszczyńska-Ogonowska, Adrianna Jendroszek, Dominika Mrozowska-Grobela, Beata Niedziela, Katarzyna Ulicka-Pyda, Piotr Krótki; Gościnnie: Laura Janowska/Agnieszka Herman, Karol Czarnowicz; Inspicjent: Ania Borej; Scenografia: Wojciech Stefaniak; Kostiumy: Sylwester Krupiński

17 czerwca (premiera), 18, 23, 24 czerwca/ Bałtycki Teatr Dramatyczny – Duża Scena



► Historia krążkiem się toczy w Międzynarodowy Dzień Archiwów

Jak wyglądała odbudowa przemysłu fonograficznego w Polsce po wojnie? Jakie zasoby znajdziemy w Narodowym Archiwum Cyfrowym? Jak wyglądała praca dziennikarza muzycznego Polskiego Radia w czasach, gdy płyty winylowe były przemycane z zagranicy przez marynarzy? Czy przemysł fonograficzny nadążał za modami w muzyce rozrywkowej? Dlaczego warto zajrzeć do Mediateki Koszalińskiej Biblioteki Publicznej? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi 9 czerwca, podczas „winyłowej” odsłony obchodów Międzynarodowego Dnia Archiwów w Koszalinie (MDA).

Z analogu do cyfry. Zdigitalizowane świadectwa przeszłości. Spotkanie z Katarzyną Plewką, zastępczynią dyrektora Narodowego Archiwum Cyfrowego/ godz. 17.00

W swoich zasobach przechowują 40 tysięcy nagrań dźwiękowych. Zbiór Narodowego Archiwum Cyfrowego powiększa się z każdym kolejnym tygodniem. W kolekcji znajdziemy blisko 17 tysięcy nagrań polskiej sekcji Radia Wolna Europa oraz taśmy z zapisem głosów wybitnych Polaków: marszałka Józefa Piłsudskiego, Józefa Becka, Władysława Andersa, Ignacego Jana Paderewskiego czy Stefana Żeromskiego. W pracowniach digitalizacji NAC powstają kopie wzorcowe, które są zabezpieczane w Centralnym Repozytorium Cyfrowym Archiwów Państwowych.

Czy historia rzeczywiście (czarnym) krążkiem się toczy? Panel dyskusyjny moderowany przez red. Arkadiusza Wilmana z Polskiego Radia Koszalin/ godz. 17.30

Zaproszeni goście:

dr Karolina Bittner – związana z poznańskim oddziałem IPN-u badaczka historii najnow-



Narodowe Archiwum Cyfrowe



Narodowe Archiwum Cyfrowe



szej Polski, przede wszystkim kultury masowej. Autorka książek: *Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989*, *Partia z piosenką, piosenka z partią. PZPR wobec muzyki rozrywkowej*. Kolekcjonerka winyli. Oprócz muzyki interesuje się wzornictwem przemysłowym w PRL.

Przemysław Mroczek – dziennikarz muzyczny, od 1982 roku związany z Radiem Koszalin, w latach 80 i 90. współpracujący także z Programem III Polskiego Radia. Od 20 lat wydawca i redaktor naczelny czasopisma wędkarskiego „Karp Max”.

Mateusz Prus – kolekcjoner muzyki na fizycznych nośnikach. Zbiera winyle, kasety oraz płyty CD. W jego kolekcji przeważają pozycje rapowe i jazzowe. W

tym roku wspólnie z Koszalińską Biblioteką Publiczną zorganizował wystawę *Powrót kasyty. Nostalgia za latami 90*. Organizator koncertów, animator kultury. Zawodowo – dziennikarz.

Zbiory muzyczne w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej na przestrzeni lat. Spotkanie z Małgorzatą Weiss, kierowniczką Mediateki w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej/ godz. 19.00

Na przestrzeni lat zmieniały się nośniki utrwalające słowo i dźwięk. Rejestrację pierwszych zbiorów muzycznych pracownicy Koszalińskiej Biblioteki Publicznej rozpoczęli w 1962 roku. Zbiory (płyty analogowe, kasety magnetofonowe z „książką mówioną”, płyty CD w formacie audio i mp3), w których znajdziemy niejedną „perłkę”, bibliotekarze gromadzą i przechowują, aby każdy miał możliwość poznania i obcowania ze światem muzyki i słowa.

W budynku Archigalerii zaprezentowana zostanie okolicznościowa wystawa, na której wyeksponowane będą zabytkowe radioodbiorniki, gramofony, magnetofony oraz nośniki muzyczne.

9 czerwca, godz. 17.00/ dziedziniec Archiwum Państwowego/ wstęp wolny

MDA towarzyszy otwarcie wystawy plenerowej *Historia dokumentem pisana*. Ekspozycja jest efektem współpracy 33 Archiwów Państwowych tworzących polską sieć archiwalną. Wystawa podróżuje po kraju od 2022 r. i teraz mieszkańcy Koszalina będą mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć reprodukcje najstarszych i najcenniejszych dokumentów z całej sieci Archiwów Państwowych w jednym czasie i miejscu. Wystawa będzie prezentowana do 9 września br.

9 czerwca, godz. 12.00/ plac Polonii przy Koszalińskiej Bibliotece Publicznej



► Fortepian, woda i orkiestra wojskowa

W koncercie na zakończenie 67. sezonu artystycznego Filharmonii Koszalińskiej, 2 czerwca o 18.30, z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza zagra pianista Zbigniew Raubo.

Zbigniew Raubo to laureat konkursów im. Ferruccia Busoniego w Bolzano, im. Ferenc Liszta w Utrechcie (jako jak dotąd jedyny polski laureat tego prestiżowego konkursu) oraz im. Karola Szymanowskiego w Łodzi. W czerwcu 2013 roku Prezydent RP nadał mu tytuł profesora sztuk muzycznych. Zbigniew Raubo występował z najwybitniejszymi polskimi dyrygentami. W repertuarze ma ponad 30 utworów na fortepian z orkiestrą. Dokonał szeregu nagrań dla krajowych i zagranicznych firm fonograficznych. Podczas koncertu symfonicznego, zamykającego sezon 2022–2023 w Filharmonii Koszalińskiej Zbigniew Raubo zagra Koncert fortepianowy a-moll op. 16 Edwarda Griega. Poprzedzi go *Finlandia* Jeana Sibeliusa, w drugiej części koncertu zabrzmia natomiast *Wariacje Enigma* Edwarda Elgara.



Zbigniew Raubo

W niedzielne popołudnie 11 czerwca w Filharmonii Koszalińskiej królować będzie woda. Żywiotowi poświęcony będzie koncert muzyczno-edukacyjny w cyklu Familijny Park Sztuki. Ciotka Nutka wytłumaczy małym melomanom, dlaczego woda odgrywa tak ważną rolę w muzyce. Niewykluczone, że na koncercie pojawi się straż pożarna! Muzyka popłynie szerokim strumieniem wśród publiczności. Dlatego warto zabrać na koncert kalosze, kolorowe parasole i peleryny przeciwdeszczowe. I to nie są żarty! Orkiestra, którą poprowadzi Orest Tkachuk, zagra tak piękne utwory, jak *Muzyka na wodzie* Jerzego Fryderyka Haendla, poemat symfoniczny *Wełtawa* Bedřicha Smetany czy *Deszczową piosenkę* Nacia Herba Browna.

W ostatni dzień czerwca rozpocznie się 57. Międzynarodowy Festiwal Organowy, na który złoży się w tym roku osiem piątkowych koncertów w koszalińskiej katedrze oraz 21 w kościołach na Jamnie, w Bobolicach, Darłowie, Jastrowiu, Mielenie, Sarbinowie, Szczecinku, Tychowie i Ustroniu Morskim. Orkiestrę Reprezentacyjną Wojska Polskiego w pierwszym poprowadzi podpułkownik Marcin Ślęzak. On także jest autorem opracowania Symfonii Nr 2 A-dur op. 91 Alexandre Guilmanta na organy i orkiestrę, której prawykonanie uświetni inauguracyjny koncert. W repertuarze znajdą się ponadto: *Fanfare* Jacquesa-Nicolas Lemmensa, *Uwertura* Polonia op. 76 Edwarda Elgara (opr. Roman Drozd), pieśń *Stach* Zygmunta Noskowskiego oraz dwie arie (Jadwigi i Stefana) ze *Strasznego dworu* Stanisława Moniuszki. Solistami będą: Natalia Winnik – mezzosopran, Maciej Gronek – tenor, Jan Kierdelewicz – bas, narracja i Katarzyna Soja – narracja. Przy organach zasiądzie Roman Perucki. O słowo wiążące zadba – jak zwykle – Andrzej Zborowski. **Mat. FK**



▶ 11. Good Vibe Festival zaczyna się w czerwcu!

Good Vibe Festival wraca do formuły wakacyjnych koncertów na świeżym powietrzu. Zaplanowano występy sześciu składów w czterech oryginalnych miejscach. Jak co roku nie zabraknie świeżych brzmień funkowych, jazzowych i elektronicznych.

Koncertowanie rozpocznie się 17 czerwca na dziedzińcu powstającego centrum organizacji pozarządowych przy ulicy Podgórznej. Tego wieczoru wystąpi zespół Jazxing oraz solowy projekt Tropiki. Jazxing to gdański duet producencko-djski Mateusza Filipiuka oraz Jakuba Sautycza, który zadebiutował utworem *A może by* w katalogu labelu The Very Polish Cut Outs wraz z doświadczonym Eddie C w 2014 roku. Od tamtego czasu twórczość duetu pojawiała się również pod szyldem gdańskiego wydawnictwa Polena Recordings, a także w Father And Son Records And Tapes Maćka Sienkiewicza oraz w nieistniejącym już Transatlantyku. Obecnie Mateusz i Jakub promują swój debiutancki album *Pearls Of The Baltic Sea*, wydany przez Higher Love Recordings z Brighton.

Tropiki to producencki projekt szczecinianina Michała Urbana. Słoneczna aura i funkowo-groove od zawsze definiują jego muzyczny styl. Balansuje na krawędzi vintage dźwięków



Nene Heroine

i współczesnej elektroniki. Ma na koncie trzy oficjalne wydawnictwa (*Asfalt*, *Grill Funk*, *U Know Me*). Członek najbardziej rozbudowanej ekipy DJ-ów ze Szczecina Local Disco Allnigther.

23 czerwca na Tarasie Pod Bookiem Koszalińskiej Biblioteki Publicznej odbędzie się jazzowy jam pod nazwą Good Vibe Friends. Pojawią się zaprzyjaźnieni muzycy ze składu Eskabej & Tomek Nowak Quartet z lokalnymi muzykami takimi jak Robert Kwiatkowski

i Mateusz Tomiak. Każdy chętny do zagrania jest mile widziany. To będzie jedyny niebiletowany koncert w ramach tegorocznego Good Vibe.

Kolejne dwa koncerty (1 lipca i 26 sierpnia) odbędą się na dziedzińcu budynku przy placu Wolności (obok Poczty Głównej). 1 lipca zagra duet Zima Stulecia. 26 sierpnia zagrają zespoły Nene Heroine i Hinode Tapes.

Good Vibe Festival otrzymał wsparcie ze środków samorządów Koszalina i Województwa Zachodniopomorskiego.

Szczegóły na stronie: goodvibefestival.com

17 czerwca, godz. 19.00/ Jazxing, Tropiki/ ul. Podgórzna 16

23 czerwca, godz. 19.00/ Good Vibe Friends Jam/ taras Pod Bookiem – Koszalińska Biblioteka Publiczna



Dyskusyjny Klub Filmowy
Non Popcorn
ul. Zwycięstwa 105
75-001 Koszalin

BILETY:

15 zł
jednorazowy

12 zł
w karnecie

„Daliland” | 6 czerwca

Reż.: Mary Harron; Obsada: Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Ezra Miller; gat.: Biograficzny; USA, Francja, Wielka Brytania 2022; 104 min.

Lata 70 XX wieku. Ekscentryczny mistrz Salvador Dali (laureat Oscara Ben Kingsley) przygotowuje wystawę w Nowym Jorku. W szalonych przygotowaniach towarzyszą mu niedoświadczony asystent galerii James, nowojorska bohema artystyczna z gwiazdami tamtych czasów na czele, oraz jego żona i muza Gala, z którą łączy go pełen pasji i zazdrości związek.



„Plan 75” | 20 czerwca

Reż.: Chie Hayakawa; Obsada: Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arianne; gat.: Dramat; Japonia, Filipiny, Francja, Katar 2022; 112 min.

Japonia to kraj stąpnący z rozwiniętej technologii oraz doskonałej opieki medycznej, które przekładają się na wysoką średnią życia jej obywateli. W połączeniu z niskim współczynnikiem dzietności stanowi to jednak dla rządu sygnał alarmowy. Starzejące się społeczeństwo jest zapowiedzią rychłego kryzysu ekonomicznego oraz zaburzenia równowagi państwa. Rozwiązaniem ma być rządowy program kryjący się pod nazwą Plan 75. Zachęca on do eutanazji osoby, które ukończyły siedemdziesiąty piąty rok życia. Obecne na każdym kroku reklamy, adresowane do zdeorientowanych seniorów, zachwalają wszelkie korzyści, jakie płyną z rewolucyjnego programu. Jednym z argumentów ma być wynagrodzenie, które balansującym na granicy ubóstwa uczestnikom Planu pozwoli zrealizować ostatnie marzenie. Starsza kobieta, której środki do życia znikają w błyskawicznym tempie, pragmatyczny sprzedawca programu oraz filipiński robotnik staną tym samym przed najważniejszymi wyborami.



„Osiem gór” - 27 czerwca

Reż.: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch; Obsada: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti; gat.: Dramat; Włochy, Belgia, Francja 2022; 147 min.

Trzydziestoletni Pietro decyduje się zostawić za sobą życie dużego miasta i wyjechać w góry. Nie odnajduje się w swoim dotychczasowym, pełnym zgiełku życiu, chociaż sam nie potrafi określić czego mu brakuje. Prawdziwie wolny i szczęśliwy czuł się jedynie w dzikich Alpach, gdzie spędzał w dzieciństwie każde lato. Zaszczepiona w nim miłość do gór i odkrywania nowych ścieżek każe mu wyruszyć w świat, w którym nowe znajomości i stare przyjaźnie staną się ścieżką do odnalezienia siebie.



www.ck105.koszalin.pl/kupbilet
www.facebook.com/kinokryterium

Rezerwacje:
94 347 57 03/00 (w godz.: 8:30-15:30 – dni robocze)
94 347 57 41/42 (zgodnie z repertuarem)



FILM

SZMINKA MOVIE

Mafia Mamma

Główną bohaterką jest Kristin (Toni Collette), która ma wrażenie, że nic ekscytującego jej już w życiu nie czeka. Dzieci wyfrunęły z gniazda, a mąż od dawna woli dziobać poza domem. Gdy z Włoch nadchodzi wiadomość o śmierci dziadka, Kristin wyrusza na pogrzeb, który wywróci jej życie do góry nogami. Uroczy staruszek przed śmiercią uczynił Kristin jedyną spadkobierczynią swojego biznesu. A że parał się dość nielegalnym zajęciem, wnuczka staje przed poważnym wyzwaniem. Dziadzio był szefem groźnej mafijnej rodziny, a jego śmierć zaostrzyła apetyt konkurencyjnych rodów. Kristin będzie musiała zamienić wałek do ciasta na kij baseballowy, a miotłę na karabin, jeśli sama nie chce skończyć w betonowych trzewikach. Strzeżcie się matki chrzestnej!

Reż. Catherine Hardwicke; Obsada: Toni Collette, Monica Bellucci, Alfonso Perugini; akcja, komedia kryminalna; Wielka Brytania, Włochy, USA 2023; 101 min.

22 czerwca, godz. 18.00/ kino Kryterium

KINO MAŁEGO WIDZA

Najlepsze urodziny Królika Karola

Spotkanie z przyjaciółmi, łowienie ryb z tatą i jedzenie tortu marchewkowego – to wszystko planował Królik Karol w swój wielki dzień. W końcu piąte urodziny obchodzi się raz w życiu! Rodzice nie poświęcają mu jednak tyle uwagi, co kiedyś, odkąd na świat przyszła jego młodsza siostra. Gdy w wyniku nieprzewidzianych zdarzeń mama i tata muszą go opuścić, postanawia uczcić święto po swojemu. Wyprowadza u boku przyjaciółki Moniki i jej wesoło merdającego psa przeradza się w wielką przygodę, podczas której spotkają w lesie żaby, ślimaka i lisa o niekoniecznie dobrych zamiarach. Podczas wędrówki Karol zrozumie, kim są przyjaciele i rodzina – to będą jego najlepsze urodziny!

Reż. Michael Ekblad; animacja; Niemcy, Holandia, Szwecja 2021; 75 min.

4 czerwca, godz. 10.30/ kino Kryterium



Mała syrenka

Wyreżyserowana przez specjalistę od musicali, Boba Marshalla, aktorska wersja nagrodzonej Oscarami klasycznej animacji Disneya. To popularna historia pięknej, odważnej i żądnej przygód syrenki Arielki – najmłodszej i najbardziej niepokornej córki Trytona – króla mórz i oceanów. Fascynacja światem ludzi ciągnie ją na powierzchnię, gdzie trafia na przystojnego księcia Eryka i z miejsca się w nim zakochuje. Mimo wszelkich zakazów Ariel

Grafik Kultury poleca



podąża za głosem serca i zawiera pakt z podstępą morską wiedźmą Urszulą. Syrenka będzie mogła żyć na lądzie, ale cena okaże się bardzo wysoka.

Reż. Rob Marshall; Obsada: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem; familijny, fantasy, musical; USA 2023; 135 min.

24 czerwca, godz. 12.00/ kino Kryterium

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Wróżka Zębuszka

Sympatyczna Violetta szkoli się, żeby zostać Wróżką Zębuszką i móc wręczać dzieciom prezenty w zamian za ich mleczne zęby. Niestety mimo szczerzych chęci wciąż oblewa egzaminy, bo jedyne upominki, które potrafi wyczarować to... fioletowe kwiaty. A przed nią najważniejszy, doroczny sprawdzian. Kiedy i ten kończy się porażką, Violetta podkrađa innej wróżce magiczny klejnot teleportacji i z jego pomocą przenika do naszego świata. Wszystko po to, by udowodnić niedowiarkom, że może być świetną Zębuszką. Pech chce jednak, że w trakcie lądowania w ludzkiej rzeczywistości skradziony klejnot ulega uszkodzeniu i Violetta traci możliwość powrotu do domu. Na szczęście poznaje Maxie – nową dziewczynkę w mieście, której życie wciąż uprzykrzają dwaj przyrodni bracia. Wkrótce połączone przyjaźnią i mocą zaklęć, dziewczynka i wróżka, zrobią wszystko, by odnaleźć tajny portal do świata magii i ocalić miejską przyrodę, której grozi zniszczenie.

Reż. Caroline Origer; animacja; Luksemburg, Niemcy 2022; 80 min.

25 czerwca, godz. 12.00/ kino Kryterium



KINO DLA SENIORA

Niezwykła wędrówka Harolda Fry

Czasami trzeba zostawić wszystko i wyruszyć w drogę, aby poukładać swoje życie na nowo. Wzruszająca opowieść o tym, że nigdy nie jest za późno, żeby zmienić swoje życie. Że miłość i przebaczenie często znajdujemy właśnie wtedy, gdy pozornie przestajemy ich szukać.

Reż. Hettie Macdonald; Obsada: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett, Earl Cave; dramat; Wielka Brytania 2023

29 czerwca, godz. 14.00/ kino Kryterium

KRÓTKA HISTORIA KINA POLSKIEGO

Zezowate szczęście

Film opowiada w groteskowo-karykaturalnym ujęciu o losach pechowego oportunisty, który w różnych warunkach na przestrzeni dwudziestu lat usiłuje przypadkować się aktualnym władzom. Wszelkie te próby „dobrze widzianych” metamorfoz kończą się fiaskiem.

Grafik Kultury poleca



Piszczyk pozostaje antybohaterem, ponieważ kolejnych, bezkrytycznych przemian dokonuje za późno. Chce za wszelką cenę dostosować się do aktualnej sytuacji politycznej, lecz z różnych powodów mu się to nie udaje. Pragnie być wzorowym harcerzem ale kompromituje się na defiladzie. Podczas antysemickich ekscesów na uniwersytecie wzięty został za Żyda, kiedy zaś znalazł się wśród bojówkarzy niszczących sklepy żydowskie, pobili go policjanci. Po wojnie los odwraca się wreszcie na korzyść pechowego Piszczyka.

Reż. Andrzej Munk; Obsada: Bogumił Kobiela, Maria Ciesielska, Helena Dąbrowska, Wojciech Siemion; komedia; Polska 1960; 107 min.

28 czerwca, godz. 18.00/ kino Kryterium



DZIEŃ DZIECKA

Co w trawie gra

Ket gra na gitarze w zespole złożonym z koników polnych. W pobliżu mieszka Antonina – księżniczka mrowiska, w którym zabroniona jest wszelka muzyka i panuje etos pracy. Antonina i Ket przypadkiem się spotykają i zaprzyjaźniają. Kiedy księżniczka zostaje porwana przez złowrogięgo Anteodora – Ket i przyjaciele ruszają jej na ratunek.

Reż. Luka Rukavina; animacja; Chorwacja 2023; 82 min.

1 czerwca, godz. 9.00/ kino Kryterium/ bilety:2-10 zł

Uratuj drzewo

W lasach Pirenejów wciąż żyją ludzie pamiętający drzewa posiadające fantastyczne moce, które trudno sobie wyobrazić. Kiedy tylko wykiełkują ich nasiona, pojawia się przy nich chochlik, który od teraz staje się ich nieodłącznym towarzyszem. Tak mówią legendy. Chochliki są niewidoczne dla dorosłych. Mogły je ujrzeć tylko dzieci żyjące w zgodzie z naturą. Dzieciaki pomagały chochlikom. Teraz chochlików i magicznych drzew jest coraz mniej. Przed zagładą mogą je ocalić tylko dzieci, które znowu zbliżą się do natury. Odejdź od komputera - uratuj drzewo!

Reż. Iker Álvarez, Haizea Pastor; animacja; Hiszpania, Brazylia, Meksyk 2021; 74 min.

2 czerwca, godz. 11.00/ kino Kryterium/ bilety 2-10 zł

Super Mario Bros. Film

Film przenosi widzów do tętniącego życiem, porywającego nowego uniwersum, w pełnym akcji, żywiołowym kinowym wydarzeniu. W trakcie naprawy zepsutego wodociągu, dwaj hydraulicy z Brooklynu – Mario i jego brat Luigi zostają nagle przetransportowani w dół tajemniczej rury i lądują w magicznym nowym świecie – Grzybowym Królestwie. Kiedy bracia zostają rozdzieleni, Mario nie waha się ani chwili i wyrusza na epicką wyprawę, aby znaleźć Luigiego. Z pomocą mieszkańców, a przede wszystkim dzielnej księżniczki Peach, Mario zyskuje moc i rusza na ratunek nie tylko brata, ale i całego Królestwa.

Reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic; animacja, komedia, przygodowy; USA, Japonia 2023; 92 min.

2 czerwca, godz. 9.00 i 11.00/ kino Kryterium/ bilety 14 zł



LITERATURA

Spotkanie wokół książki *Sploty – o Ukraińcach z Polski. Rozmowy z Piotrem Tymą*

Stowarzyszenie Majsternia, Związek Ukraińców w Polsce i Koszalińska Biblioteka Publiczna zapraszają na rozmowę wokół książki Izy Chruślińskiej. Gośćmi wydarzenia będą Piotr Tyma i prof. Roman Drozd.

O książce: Bycie Ukraińcem z Polski to ciągle odnajdywanie nici i splotów łączących mnie z historią, kulturą i tradycją mojej małej ojczyzny. To też przyjmowanie aktywnej postawy w poszukiwaniu tych splotów, poznawanie i zachowywanie kultury i języka ukraińskiego, poznawanie przeszłości terenów, z których wywodzili się moi przodkowie. Jest to proces, który musi trwać nieustannie w każdym pokoleniu, byśmy my – Ukraińcy z Polski – nie stali się tylko kategorią z przeszłości. Bycie Ukraińcem z Polski oznacza stałą walkę – o tożsamość, o język. Ale również – bycie obywatelem Rzeczypospolitej z wszystkimi prawami i obowiązkami. (Piotr Tyma)

1 czerwca, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Kazimierzem Sową

Kazimierz Sowa – polski duchowny rzymskokatolicki, dziennikarz, publicysta. Od 1990 r. związany z mediami. Współpracuje jako publicysta z „Tygodnikiem Powszechnym”, „Gazetą Wyborczą”, „Życiem Warszawy”, „Wprost”, „Newsweekiem Polska”. Publikował także na łamach „Gościa Niedzielnego” i „Rzeczpospolitej”. W latach 1995–2005 dziennikarz, a w latach 2001–2005 – prezes Radia Plus. W latach 2007–2015 dyrektor telewizji Religia.tv. Od czerwca 2019 roku prowadzi w Travel Channel program pt. *Święte miejsca*.



Spotkanie będzie poświęcone książce *Niewierni wierni: „Wielu księży zdaje się zakładać, że słuchają ich idioci” – usłyszał ksiądz Kazimierz Sowa w jednej z wielu poruszających rozmów, które znalazły się w tej książce. A rozmawiał albo z osobami wierzącymi, albo takimi, które doceniają pozytywną rolę, jaką Kościół może odgrywać w życiu społecznym. Ksiądz Sowa i jego rozmówcy rozkładają na czynniki pierwsze wszystkie grzechy główne duchownych, ale „Niewierni wierni” przedstawiają również propozycje, które pozwoliłyby zatrzymać proces rozkładu polskiego Kościoła. Bo świat byłby lepszy, gdyby spełniły się choćby niektóre postulaty rozmówców autora. Przynajmniej w sprawie bezwzględnego rozliczenia pedofilii, przejrzystości finansów, uznania praw osób nieheteronormatywnych czy wreszcie oddzielenia Kościoła od państwa.*

Spotkanie poprowadzi Andrzej Rudnik.

5 czerwca, godz. 18.00/ Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata/ wstęp wolny



Spotkanie autorskie z Małgorzatą Czyńską

Małgorzata Czyńska to pisarka, dziennikarka, historyczka sztuki, krytyczka dizajnu i kuratorka wystaw, stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Autorka m.in. książek *Kobro. Skok w przestrzeń* (2016, wyróżniona Górnośląską Nagrodą Literacką „Juliusz”) i *Berezowska. Nagość dla wszystkich* (2018). W 2020 roku nakładem Wydawnictwa Marginesy ukazały się bestsellerowe *Kobiety z obrazów*, *Kobiety z obrazów. Nowe historie* (2021), *Witkacy i kobiety* (2022) oraz *Kobiety z obrazów. Polki* (2022).

(...) dobór postaci do nowej książki był zapewne obarczony pewnym ryzykiem – oto trzeba było znaleźć postaci takich kobiet, ważnych dla malarstwa swoich epok, które nie zostaną przyćmione przez bohaterki części pierwszej, gdzie znalazły się wszak takie ikony jak Tamara Łempicka czy *Lisa del Giocondo*, *Mela Muter* czy *Frida Kahlo*, a także znana z obrazów Klimta *Emilie Flöge*, *Maria Balowa* – piękność z płócien *Malczewskiego*, czy wreszcie *Misia Godebska* – inspiracja *Toulouse-Lautreca*, *Bonnarda*, *Vuillarda*, *Renoira*, ale i pisarzy: *Jeana Cocteau* i *Marcela Prousta*, a nawet samej *Coco Chanel*. Czyńska – dziennikarska i pisarka, ale i historyczka sztuki – radzi sobie z tym zadaniem znakomicie. Znowu bowiem wydobywa na światło dzienne postaci niebanalne, warte tego, byśmy wiedzieli o nich więcej i wyszli poza jednozdaniowe często wzmianki o nich w biografiach wielkich artystów. (Przemysław Poznański *Zupełnie inna opowieść* – o książkach Małgorzaty Czyńskiej).

Spotkanie odbywa się w związku z wystawą *Dizajn w formie*, którą od 26 czerwca można będzie oglądać w Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (czytaj na str. 23).

29 czerwca, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



TEATR

Dzień dziecka w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym

BTD zapraszamy najmłodszych do niezwykłego świata smartfonów i aplikacji telefonicznych. Bajka *Wirus Świrus i cała reszta* jest zarówno klasyczną baśnią, której bohaterowie przeżywają rozliczne i niezwykle wciągające młodego widza przygody, jak i współczesną przypowieścią pedagogiczną dotyczącą niebezpieczeństw związanych z plagą dzisiejszych czasów: uzależnieniem od technologii.

We foyer teatru będzie można poznać zasady: drukarki 3D, turbiny wiatrowej oraz robotyki. Za tę część spotkania odpowiadać będzie Politechnika Koszalińska: Wydział Elektroniki i Informatyki oraz Wydział Mechaniczny.

1 czerwca, godz. 17.00; 3 czerwca, godz. 12.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 5 zł



▶ MUZYKA

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu

Wiadomo, że najpiękniejsza jest muzyka włoska – nie tylko opery Gioacchina Rossiniego, Giuseppe Verdiego czy Giacoma Pucciniego, ale też utwory z repertuaru Adriana Celentano, Al Bano, Andrei Bocellego, Drupiego (a to zaledwie początek alfabetu!). Muzyka włoska to także Festiwal w San Remo, którego złoty okres przypadł na lata 60. i 70., zaś niejedna gwiazda rozbłysła na tamtejszym niebie, rozpoczynając swoją karierę na brzegu Morza Śródziemnego: Toto Cutugno, zespół Il Volo... No ale czyż można się dziwić, że takie melodie powstają pod słońcem Toskanii, na falach laguny weneckiej, w cieniu Colosseum, pośród zaułków Neapolu? To będzie magiczny wieczór z muzyką powstającą od Turynu do Sycylii, skąpany w śpiewności języka włoskiego, z udziałem zagranicznych wokalistów – odtworzymy tam razem atmosferę najslynniejszych koncertów w San Remo. Pomogą w tym przeboje takie jak *Quando, quando, Felicità, Miserere, Parole, parole*, z których większość opowiada o miłości, bo wiadomo – jak piosenka włoska, to *Grande amore*. Organizatorem wydarzenia jest agencja BRUSSA.

15 czerwca, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 125-140 zł

30. Jubileuszowa Giełda Płyty + koncert zespołu Rygiel

Na Płytowej Giełdzie GraMuzyka znajdziecie tysiące rozmaitych płyt winylowych, CD i kaset magnetofonowych. To wyjątkowa okazja, by przed zakupem sprawdzić stan płyty. Nie zabraknie rockowych, gitarowych uderzeń oraz tych delikatnych i nastrojowych wytwórni.

Każdy powód do świętowania jest dobry, dlatego z okazji 30. edycji zagra dla Was bluesowy zespół Rygiel. Koncert rozpocznie się o godzinie 12.00 w sali kinowej.

24 czerwca, godz. 11.00-14.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

▶ INNE WYDARZENIA

Piotr Bałtroczyk

Starość nie jest dla mięczaków

Piotr Bałtroczyk jest znaną, cenią i lubianą osobowością życia publicznego w Polsce. Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarz, poeta, piosenkarz, konferansjer, satyryk, prezenter telewizyjny i radiowy. Podczas spotkania





Piotr zaprezentuje swój autorski program – stand-up pod nazwą *Starość nie jest dla mięczaków*. Bąłtroczyk twierdzi, że początek jest ważny, być może nawet ważniejszy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Bąłtroczyk zaczyna niebanalnie od: *Dobry wieczór Państwu, nazywam się Piotr Bąłtroczyk i jestem atrakcją, a Wy jesteście dla mnie atrakcją, bez Was czułbym się jak w domu, samotny i niepotrzebny*!. To właściwie jedyny powtarzalny fragment wieczoru, w którym macie szansę uczestniczyć. Co nastąpi po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla Bąłtroczyka. Przekonajcie się sami!

Organizatorem wydarzenia jest impresariat artystyczny Impart.

3 czerwca, godz. 18.00/ stand-up/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 85-105 zł

Giełda Kolekcjonerska

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza do Galerii Region, gdzie kolekcjonerzy z Koszalina i okolic będą prezentować swoje zbiory. Podczas wydarzenia będzie można obejrzeć dużo ciekawych przedmiotów (widokówki, monety, znaczki pocztowe, etykiety zapalczane, medale, tarcze szkolne itp.), uzyskać fachową poradę, wymienić doświadczenia oraz uzupełnić własne kolekcje.

Osoby chętne do wystawienia swoich zbiorów biblioteka prosi o kontakt pod nr tel. 94 348 15 62 (Dział Promocji).

10 czerwca, godz. 10.00-13.00/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna

Zajęcia edukacyjne w Muzeum w Koszalinie

Poza tematami ze swojej stałej oferty muzealny Dział Edukacji w czerwcu proponuje udział w zabawie pt. *Plac dawnych gier i zabaw*. Zostanie ona zorganizowana w Dniu Dziecka, czyli 1 czerwca. Dzieciaki będą mogły spróbować zabaw z ery przedinternetowej, jak: szkieł, klipa, kręgle, szczur, przeciąganie liny. Z kolei w drugiej połowie miesiąca będą przygotowywać się do świętowania Dnia Ojca, podczas specjalnych warsztatów wykonujących dla swoich tatusiów rozmaite prezenty. Zajęcia takie zaplanowano na dni 13-23 czerwca. Dział Edukacji organizuje również spotkania dedykowane seniorom (w co drugą środę) i rodzinom (w co drugą sobotę).

Blisze informacje – w kalendarium oraz pod numerem telefonu: 94 343 20 11, w. 38.

Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

W czerwcu uczestnicy warsztatów w Zagrodzie jak zwykle będą tworzyli ceramiczne cuda – nie tylko naczynia. Na zajęciach dla seniorów powróci temat koronki, tym razem w technice zwanej filetem szydełkowym. W technice tej koronka powstaje z kwadracików pełnych i pustych – te pierwsze, wypełnione słupkami, tworzą wzór. Uczestnicy zajęć, bazując na opisach, rysunkach i fotografiach zawartych w etnograficznym



Grafik Kultury poleca



opracowaniu z 1891 roku w *Zetschrift des Vereins für Volkskunde*, odtwarzać będą jamneński wzór figuralny. To już drugi taki motyw, który po ponad 130 latach zostanie przypomniany podczas zajęć w Zagrodzie.

Blisze informacje o terminach warsztatów dla poszczególnych grup (seniorów, dorosłych, rodzin) – w kalendarium oraz pod numerem telefonu: 508 129 892.

Ulica Podgórna, czyli Pozarządowa!

4 czerwca w ramach Koszalińskiego Festiwalu Organizacji Pozarządowych w okolicach budynku, w którym powstaje centrum organizacji pozarządowych, na gości czekać będzie kilkadziesiąt stowarzyszeń i fundacji prezentujących swoją działalność.

Co czeka nas na Festiwalu? Fundacja „Zdążyć z Miłością” zaprasza na warsztaty kulinarne i porady zdrowotne, a Fundacja Good Vibe na malowanie winyli i wspólne muzykowanie. Aktywny Koszalin szykuje zajęcia kreatywne i naukę szydełkowania. Fundacja Druklin ozdobi okoliczną ścianę murem, co będzie można podejrzeć na żywo, a także nauczy nas robić graffiti. WOPR przez cały czas uczyły

będzie pierwszej pomocy, zaś na stoisku DKMS możemy łatwo zarejestrować się na dawcę szpiku. Będą też organizacje motoryzacyjne i ich pojazdy – Klasyczny Koszalin i Kluby Motocyklowe. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich szykuje mobilną bibliotekę i strefę ekologiczną. Z ekologicznymi warsztatami i eksperymentami czekać też będzie Fundacja Razem Rażniej. Dzięki Stowarzyszeniu Wolna Edukacja i Towarzystwu Przyjaciół Dzieci dzień ten przepełniony będzie grami i zabawami wśród zieleni. Dodatkowo Związek Harcerstwa Polskiego szykuje wioskę harcerską. Miłośnicy planszówek także znajdą coś dla siebie. Na scenie odbędą się występy muzyczne i pokazy sztuk walki. Atrakcji będzie naprawdę wiele, bo stoiska szykuje ponad 40 organizacji, w tym historyczne, senioralne, młodzieżowe, kulturalne, hospicja. Nowo powstająca fundacja Catnip czekać będzie z pyszną kawą prosto z kawiarni. Nie zabraknie też wielu domowych ciast, bezpłatnych przysmaków, w tym waty cukrowej dla każdego chętnego. Na podwórzu czekać będzie przestrzeń piknikowa – pełna leżaków, hamaków i muzyki. Organizatorzy zapraszają na wspólny relaks i grillowanie.

Wydarzenie jest organizowane przez Pracownię Pozarządową – lokalną organizację, która od blisko 23 lat wspiera i promuje aktywność obywatelską, pomaga społecznikom, fundacjom i stowarzyszeniom. Na stoisku Pracowni można będzie zaczerpnąć informacji o wolontariacie i organizacjach. Przygotowano także grę dla szkół – szkoła, której największą liczbą uczniów i uczennic odwiedzi Festiwal otrzyma bezpłatny zestaw puf, by umilić młodzieży czas na szkolnych korytarzach czy świetlicy.

Wydarzenie współfinansowane jest ze środków Miasta Koszalina.

4 czerwca, godz. 12.00-16.00/ ul. Podgórna 16.



01/06 czwartek	17:00	WIRUS ŚWIRUS... I CAŁA RESZTA spektakl familijny	5+
03/06 sobota	12:00	WIRUS ŚWIRUS... I CAŁA RESZTA spektakl familijny	5+
03/06 sobota	17:00	MÓJ BOSKI ROZWÓD	
03/06 sobota	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE	
09/06 piątek	19:00	MÓJ BOSKI ROZWÓD	
10/06 sobota	19:00	MÓJ BOSKI ROZWÓD	
11/06 niedziela	19:00	SZALONE NOŻYCKI	
17/06 sobota	19:00	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ - PREMIERA	
18/06 niedziela	19:00	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ	35zł
23/06 piątek	19:00	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ	35zł
24/06 sobota	19:00	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ	35zł
25/06 niedziela	19:00	LOKOMOTYWA. NIE DLA DZIECI	<i>powrót na afisz!</i>
30/06 piątek	19:00	KORA. FALOWANIE I SPADANIE	



WYSTAWY

Indie i Nepal w obiektywie Arkadiusza Czarneckiego

Arkadiusz Czarnecki to mieszkający w Karlinie fotograf amator. Od kilkunastu lat jego pasjami są podróże oraz fotografia. Dotychczas odwiedził kilkanaście krajów, m.in. w Azji i Europie. Ponadto odkrywa mniej znane lub zapomniane miejsca na terenie Polski, a w szczególności Pomorza.

Uwielbia fotografować odwiedzane miejsca, ludzi i napotkane sytuacje. Poza fotografią podróżniczą interesuje się także innymi gatunkami, w tym makrofotografią oraz wykonywaniem zdjęć przy użyciu drona. Jak sam podkreśla, w fotografii najbardziej interesująca jest możliwość zatrzymania w kadrze otaczającej rzeczywistości. Na wystawie *Indie i Nepal w obiektywie* będzie można zobaczyć kilkadziesiąt zdjęć prezentujących mieszkańców azjatyckich krajów w różnych codziennych sytuacjach.

16 czerwca, godz. 15.30/ wernisaż/ Galeria MPS, ul. Bohaterów Warszawy



Ekslibrisy i inne grafiki – wystawa linorytów

Kazimierz Babkiewicz – absolwent malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uprawia głównie malarstwo olejne, rysunek, pastel oraz grafikę i właśnie tej ostatniej dziedzinie poświęcona będzie wystawa. Od 2003 roku z powodzeniem uczestniczy w międzynarodowych imprezach poświęconych sztuce ekslibrisu i grafiki miniaturowej, zdobywając wiele nagród i wyróżnień, m.in. nagroda Ministra Kultury w Bułgarii na biennale Humor i Satyra w Sztuce, „Excellent Prize” w Szanghaju.

Artysta skupia się przede wszystkim na człowieku – tak, by w ekslibrisach uchwycić indywidualny charakter miłośnika książek. Pozostałe prace są komentarzem sytuacji społecznych i politycznych. Od autora: *W moich grafikach najważniejsza jest ich treść. Chcę w nich wyrazić konkretną myśl, i dlatego postępuję podobnie jak autorzy plakatów – przedstawiam tylko*



KAZIMIERZ BABKIEWICZ, Humour Series (2015), linocut

Grafik Kultury poleca



to, co jest niezbędne, a usuwam z rysunku wszystko, co mogłoby przeszkadzać odbiorcy w zrozumieniu istoty mojej idei. Część moich grafik odnosi się do spraw ważnych i najzupełniej poważnych. W takich przypadkach zawarty w pracach humor staje się czymś w rodzaju „śmiechu przez łzy”, ale tworzę też prace „lżejszego kalibru”, które niekiedy mają na celu tylko i wyłącznie rozweselenie odbiorców.

2 czerwca (wernisaż), godz. 18.00/ Galeria na Piętrze/ wystawa do 3 lipca

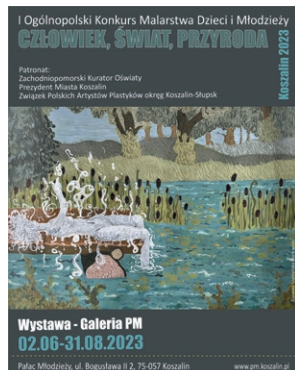
Kulturalnie na jubileuszu Politechniki

7 czerwca w Filharmonii Koszalińskiej odbędzie się uroczysta gala z okazji 55-lecia uczelni. Jubileuszowi towarzyszyć będzie wystawa zdjęć Adama Paczkowskiego, wieloletniego pracownika Politechniki Koszalińskiej, który od kilkudziesięciu lat dokumentuje wydarzenia i inne ważne momenty z życia uczelni. Na 33 planszach autor dokonał syntetycznego podsumowania 55 lat historii na mniej i bardziej oczywistych ujęciach. Po wydarzeniu wystawę będzie można oglądać w holu kampusu przy ulicy Śniadeckich 2. Ponadto podczas uroczystości goście otrzymają torby ze specjalnie przygotowaną na tę okazję grafiką, której autorem jest Maciej Mazurkiewicz, grafik, absolwent Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

I Ogólnopolski Konkurs Malarstwa Dzieci i Młodzieży *Człowiek, Świat, Przyroda*

Pałac Młodzieży przez wiele lat pod nazwą *Człowiek, Świat, Przyroda* organizował niezwykle popularny konkurs fotograficzny. Od tego roku będzie to biennale sztuki. Tegoroczne rozpocznie wystawa zwycięzców Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Dzieci i Młodzieży. Po rozdaniu nagród finaliści konkursu wyjadą na plener, gdzie skorzystają z zajęć warsztatowo-seminaryjnych. Prace młodych twórców będzie można oglądać w Galeriach Pałacu Młodzieży do 31 sierpnia br. Szczegóły na stronie: pm.koszalin.pl

2 czerwca, godz. 17.00/ wernisaż/ Pałac Młodzieży



Dizajn w formie

Dizajn w formie to projekt Narodowego Centrum Kultury, który opowiada o historii polskiego wzornictwa poprzez dwanaście wyjątkowych obiektów. To nie tylko źródło wiedzy o konkretnych obiektach i ich projektantach, ale także autorskie spojrzenie współczesnego grafika – Adama Kosika – na historię wzornictwa. Wyboru obiektów dokonała historyk sztuki dr Krystyna Łuczak-Surówka. Na czternastu planszach wystawy znajduje się kod QR, który przenosi do serii podcastów. W kolejnych odcinkach Audycji Kulturalnych pogłębiamy historie kultowych obiektów i wewnątrz prezentowanych w ramach wystawy.

Wystawa jest organizowana we współpracy z Archiwum Państwowym w Koszalinie.

26 czerwca – 1 września/ Galeria Region – Koszalińska Biblioteka Publiczna



Kalendarium

1 czerwca/ czwartek

- 9.00** Dzień Dziecka: *Co w trawie gra*/ kino Kryterium/ bilety 2 zł – dzieci z Koszalina, 10 zł – pozostali
- 10.00-13.00** Dzień Dziecka: Plac dawnych gier i zabaw/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 11.00** Dzień Dziecka: *Uratuj drzewo*/ kino Kryterium/ bilety 2 zł – dzieci z Koszalina, 10 zł – pozostali
- 17.00** Rozmowa wokół książki *Sploty – o Ukraińcach z Polski. Rozmowy z Piotrem Tymą*/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ sala kinowa/ wstęp wolny
- 17.00** *Jula i zwierzaki – jadą na wakacje* – PREMIERA/ muzyczna bajka dla dzieci/ Teatr Muzyczny Adria/ od 30 zł
- 17.00** Dzień Dziecka: *Wirus Świrus... i cała reszta*/ spektakl familijny; wiek+5/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 5 zł

2 czerwca/ piątek

- 9.00 i 11.00** Dzień Dziecka: *Super Mario Bros. Film*/ kino Kryterium/ bilety 14 zł
- 17.00** *Jula i zwierzaki domowe – jadą na wakacje*/ muzyczna bajka dla dzieci/ Teatr Muzyczny Adria/ od 30 zł
- 17.00** I Ogólnopolski Konkurs Malarski Dzieci i Młodzieży *Człowiek Świat, Przyroda*/ wernisaż/ Pałac Młodzieży
- 18.00** *Eklibrisy i inne grafiki* – wystawa linorytów Kazimierza Babkiewicza/ wernisaż/ Galeria na Piętrze
- 18.30** Jakub Chrenowicz – dyrygent, Zbigniew Raubo – fortepian, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska

3 czerwca/ sobota

- 11.00-12.30** Spotkanie rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy



- 12.00** *Muzyczna podróż dookoła świata/ koncert sekcji Amatorskiego Ruchu Artystycznego/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105*
-
- 12.00** *Dzień Dziecka: Wirus Świrus... i cała reszta/ spektakl rodzinny; wiek +5 / Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 5 zł*
-
- 12.00** *Jula i zwierzaki domowe – jadą na wakacje/ muzyczna bajka dla dzieci/ Teatr Muzyczny Adria/ od 30 zł*
-
- 17.00** *Mój boski rozwód/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
-
- 18.00** *Piotr Bałtroczyk Starość nie jest dla mięczaków/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska*
-
- 19.00** *Stosunki na szczycie/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

4 czerwca/ niedziela

- 10.30** *Kino Małego Widza: Najlepsze urodziny Królika Karola/ kino Kryterium*
-
- 12.00-16.00** *Koszaliński Festiwal Organizacji Pozarządowych/ ul. Podgórna 16*
-
- 12.00** *Wystawa Leć, piosenko...! Władysław Turowski (1906-1983)/ wernisaż/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny*
-
- 12.00** *Jula i zwierzaki domowe – jadą na wakacje/ muzyczna bajka dla dzieci/ Teatr Muzyczny Adria/ od 30 zł*

5 czerwca/ poniedziałek

- 18.00** *Spotkanie autorskie z księdzem Kazimierzem Sową / Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata*

6 czerwca/ wtorek

- 16.30** *Nieźła sztuka – prace uczestników WTZ nr 1 w Koszalinie/ wernisaż/ Galeria Ratusz, Urząd Miejski/ I piętro*
-
- 18.00** *Dyskusyjny Klub Filmowy: Daliland/ kino Kryterium*





Kalendarium

7 czerwca/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: koronka szydełkowa (filet)/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

9 czerwca/ piątek

12.00 Międzynarodowy Dzień Archiwów: Otwarcie wystawy plenerowej *Historia dokumentem pisaną*/ Koszalińska Biblioteka Publiczna (plac)

17.00-19.00 Międzynarodowy Dzień Archiwów/ Archiwum Państwowe (dziedziniec)

19.00 *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

10 czerwca/ sobota

10.00-13.00 Giełda Kolekcjonerska/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.30-15.00 Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *MJ Show* – największe przeboje króla popu!/
Teatr Muzyczny Adria/ od 50 zł

19.00 *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

11 czerwca/ niedziela

12.00 Familijny Park Sztuki: *Woda, co zdrowia doda*: Orest Tkachuk – dyrygent,
Iwona Wysztyńska – prowadzenie, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/
koncert/ Filharmonia Koszalińska

17.00 *MJ Show* – największe przeboje króla popu!/
Teatr Muzyczny Adria/ od 50 zł

19.00 *Szalone nożyczki*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



14 czerwca/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: koronka szydełkowa (filet)/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

15 czerwca/ czwartek

18.00 Muzyczne zakończenie roku szkolnego/ koncert/ Pałac Młodzieży

19.00 *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska

19.00 *Idź za marzeniem – rzecz o Hance Ordonównie*/ spektakl muzyczny/
Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata/ wstęp wolny

16 czerwca/ piątek

15.30 Indie i Nepal w obiektywie Arkadiusza Czarneckiego – wystawa
fotografii/ wernisaż/ MPS International

17 czerwca/ sobota

10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-12.30 Spotkanie rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

12.00 *Jula i zwierzaki domowe – jadą na wakacje*/ muzyczna bajka dla dzieci/
Teatr Muzyczny Adria/ od 30 zł

13.30-15.00 Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

19.00 Good Vibe Festival: Jazxing, Tropiki/ ul. Podgórna 16

19.00 *Moralność pani Dulskiej* – PREMIERA/ spektakl/ BTD

18 czerwca/ niedziela

12.00 *Jula i zwierzaki domowe – jadą na wakacje*/ muzyczna bajka dla dzieci/
Teatr Muzyczny Adria/ bilety 30 zł





Kalendarium

19.00 *Moralność pani Dulskiej*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/
bilety 35 zł

20 czerwca/ wtorek

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Plan 75*/ kino Kryterium

21 czerwca/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

13.15-15.15 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

22 czerwca/ czwartek

18.00 Szminka Movie: *Mafia Mamma*/ kino Kryterium

19.00 *Oskarżam cię o czary*/ projekcja filmu dokumentalnego/
Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata/ wstęp wolny

23 czerwca/ piątek

19.00 *Moralność pani Dulskiej*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/
bilety 35 zł

19.00 Good Vibe Festival: Good Vibe Friends Jam/ Koszalińska Biblioteka
Publiczna (taras Pod Bookiem)/ wstęp wolny

20.00 Calm Hatchery + The Black Thunder/ koncert/ Plastelina

24 czerwca/ sobota

11.00-14.00 Jubileuszowa Giełda Płyty + koncert zespołu Rygiel/ Koszalińska
Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



10.30-12.30 Warsztaty dla dorosłych: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00 Koncert zespołu Rygiel/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
wstęp wolny

12.00 Kino Małego Widza: *Mała syrenka*/ kino Kryterium

13.30-15.00 Warsztaty dla rodzin: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

19.00 *Moralność pani Dulskiej*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/

25 czerwca/ niedziela

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie: *Wróżka Zębuszka* /
kino Kryterium

19.00 *Lokomotywa. Nie dla dzieci*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

27 czerwca/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Osiem gór*/ kino Kryterium

28 czerwca/ środa

10.00-12.00 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

13.15-15.15 Warsztaty dla seniorów: ceramika/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 Krótka historia kina polskiego: *Zezowate szczęście*/ kino Kryterium

29 czerwca/ czwartek

14.00 Kino dla Seniora: *Niezwykła wędrówka Harolda Fry*/ kino Kryterium

17.00 Spotkanie autorskie z Małgorzatą Czyńską/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

19.00 *Jaka będzie*/ spektakl/ Teatr Propozycji Dialog – Domek Kata



30 czerwca/ piątek

11.00-12.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

19.00 *Kora. Falowanie i spadanie/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

19.15 Międzynarodowy Festiwal Organowy: Roman Perucki – organy, ppłk Marcin Ślązak – dyrygent, Natalia Winnik – mezzosopran, Maciej Gronek – tenor, Jan Kierdelewicz – bas, narracja, Katarzyna Soja – narracja, Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego/ koncert/ katedra pw. NPNMP

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

14 czerwca, godz. 10.30/ Filia 12/ dorośli

14 czerwca, godz. 16.30/ Filia 9/ dorośli

15 czerwca, godz. 16.00/ Filia 3/ młodzież

15 czerwca, godz. 10.30/ KBP/ dorośli

15 czerwca, godz. 16.30/ Filia 8/ dorośli

21 czerwca, godz. 16.30/ Filia 12/ dzieci

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:

normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W piątki wstęp bezpłatny (wystawy stałe). Poniedziałki – nieczynne dla zwiedzających.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premieri 50 i 60 zł/ premiery dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ familijny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe przygody 19 zł dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KDR (ogólnopolska) 15 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ 12 zł karnet/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kino dla seniora 15 zł/ Tani Poniedziałek 2D 15 zł



MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

PREMIERA

17/06/23

REŻYSERIA I OPRACOWANIE MUZYCZNE PAWEŁ SZKOTAK AUTORKA GABRIELA ZAPOLSKA

KOSTIUMY: SYLWESTER KRUPIŃSKI, SCENOGRAFIA: WOJCIECH STEFANIAK, OBSADA: BERNADETTA BURSZA,
ŻANETTA GRUSZCZYŃSKA-OGONOWSKA, ADRIANNA JENDROSZEK, DOMINIKA MROZOWSKA-GROBELNA, BEATA NIEDZIELA,
KATARZYNA ULICKA-PYDA, PIOTR KRÓTKI, GOŚCINNIE: AGNIESZKA HERMAN / LAURA JANKOWSKA, KAROL CZARNOWICZ



Lec', piosenka...!

Władysław Turowski
1906-1983



WYSTAWA

4.06–24.09.2023

Muzeum w Koszalinie