



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2023 / Nr 113

Lanza Jazz Festival

12-14.10.2023



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 4 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki:

Centrum Kultury 105

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A, 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiki Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Jeśli wziąć pod uwagę, jak wiele wydarzeń artystycznych ma miejsce we wrześniu i październiku, to „Koszaliński Grafik Kultury”, musi zostać „jesieniarzem”. Ledwo skończyły się wrześniowe festiwale, a zaczynają kolejne: 18. Hanza Jazz Festiwal, 11. Festiwal Debiutów w Monodramie „Strzała Północy”, 3. Koszalin BassFest! – to tylko część propozycji.

Na afisz kulturalny wraca „Reflektor”, teraz jako Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej, a nie aktorskiej, jak wcześniej. *W centrum będą piosenki polskich mistrzów* – zapowiada organizator, Pałac Młodzieży. „Patronem” wydarzenia jest Jonasz Kofta, którego utwory zaśpiewają artyści w koncercie galowym.

Czeka nas też urodzaj wystaw, w tym litografii Marca Chagalla – to prawdziwa gratka dla miłośników sztuki. Ekspozycja zagości w Muzeum w Koszalinie tylko na trzy tygodnie. Polecamy, bo wizyty dzieł tak znanych artystów są Koszalinie rzadkie.

Wśród wielu innych, znajdzie się impreza szczególnie bliska Grafikowemu sercu, bo zorganizowana na cześć wspaniałego gmachu głównego Koszalińskiej Biblioteki Publicznej. Z okazji pięćdziesiątych urodzin postanowiliśmy wyprawić budynkowi urodziny, a przygotowani do imprezy odkryły także przed nami mnóstwo ciekawostek. Wszystkich miłośników architektury, historii i designu zapraszamy 13 października do KBP.

Życzymy kulturalnej lektury!

Redakcja



Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl

**i bądźcie
na bieżąco!**



▷ Osiemnasta Hanza Jazz Festiwal

Trzy koncerty, jam sessions, wystawa – to program artystyczny tegorocznej edycji Hanza Jazz Festiwalu (HJF), która potrwa od 12 do 14 października. Do programu powróciły warsztaty, które dla 15 szczęśliwców poprowadzi Ewa Uryga.

Koncerty jazzowe

W tegorocznym programie HJF znajdą się trzy koncerty. Pierwszego dnia (12 października) wystąpi Patrycjusz Gruszecki Trio. Lider gra na trąbce i flugelhornie. Dźwięki tych instrumentów słychać na nagraniach takich artystów, jak Zbigniew Wodecki, Krystyna Prońko, Hanna Banaszak, Lady Pank, Anna Wyszkonil, Marcin Kajper, Weronika Korthals. Towarzyszyć mu będą na perkusji Zbigniew Levandek Lewandowski, gigant polskiego jazzu, kompozytor, aranżer oraz Kajetan Galas – organista, pianista, edukator. Patrycjusz Gruszecki Trio zagra materiał z obu nagrodzonych albumów.

Ewa Uryga, uznana przez magazyny „Jazz Forum” oraz „Twój Blues” za jedną z najlepszych polskich wokalistek jazzowych, w Koszalinie wystąpi 13 października ze składem Ewa Uryga Quartet. Poza wokalistką tworzą go: Tomasz Jędrzejewski – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas i Dorota Piotrowska – perkusja.

Ostatni dzień – 14 października – to jazz w międzynarodowym wydaniu, czyli Joaquin Sosa Quartet (Kuba, Izrael, Polska). Joaquin Sosa to uznany na świecie kubański muzyk jazzowy, utalentowany multiinstrumentalista. W składzie są także: Mateusz Kaszuba, Inbar Elnatan i Sebastian Frankiewicz.

Bilety w cenie 40 zł dostępne online i stacjonarnie, karnet trzydniowy do nabycia tylko w recepcji i kasie CK105 w cenie 99 zł.



Ewa Uryga

Jam session

Jam session to rodzaj zbiorowego muzykowania, czy też sesja improwizacyjna. Jest szczególnie popularny w jazzie, bluesie, funku i folku. Podczas jam session nie gra się konkretnych utworów. Czasem improwizuje się na temat popularnych standardów jazzowych, stanowiących swoim tematem punkt wyjścia improwizacji lub po prostu gra w tonacji zadanej przez któregoś z grających muzyków. Takie muzyczne spotkania odbywają się przy okazji Hanza Jazz Festiwal. Tym razem muzykowanie improwizowane odbędzie się w dolnym holu budynku CK 105, przy restauracji Rezerwat. Jam rozpocznie się w piątek, 13 października, po koncercie Ewa Uryga Quartet. Niewykluczone, że zagrają w nim muzycy

Wydarzenie miesiąca



zespołu, przewidziany jest też udział uczestników warsztatów wokalnych z Ewą Urygą. Będą oni mogli przy akompaniowaniu zespołu lub Rafała Kowalewskiego (na instrumencie klawiszowym) zaprezentować umiejętności wokalne. Wstęp na jam session jest wolny.

Wystawa

HJF 2023 towarzyszyć będzie wystawa *Tomasz Stańko & Wojciech Karolak w hołdzie Wierzbicki Jarek fotografia*. Jarek Wierzbicki współpracuje z „Jazz Forum” i „Jazz Press”. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród za fotografie muzyków i środowiska jazzowego, którego jest wielkim przyjacielem. Przez pięć lat był dyrektorem artystycznym Mazowieckiego

Jazz Jam Festiwal w Legionowie. O wystawie mówi: (...) *Fotografowałem koncerty Tomasza przez kilka ostatnich lat jego życia, stopniowo zyskując pewność, że udaje mi się uchwycić istotę jego artysty i sposobu bycia. Fotografie (...) pochodzą z krótkiego, ale pamiętnego występu na Gali 100-lecia ZAIKS w Teatrze Wielkim w Warszawie (19 marca 2018), warszawskich koncertów w klubie 12on14 (22 października 2016) i Teatrze Roma (13 listopada 2017) oraz z ostatniego, jaki zagrał – w krakowskim klubie Alchemia (14 lutego 2018). To moje prawdziwe pożegnanie z Tomaszem. Tak jak w przypadku Tomasza Stańko, na wystawie zawarłem*

fotografie z mniej więcej ostatnich trzech lat artystycznego życia Pana „Zajęca”, jak sam siebie nazywał [Wojciech Karolak]. Na wystawie (...) przedstawiam fotografie z ostatniej sesji zdjęciowej na album „Karloak Piano Trio MOOTAG”, koncertu w Warszawskim PROM-ie Kultury, Love Polish Jazz Festiwalu w Tomaszowie Mazowieckim czy wspomnianego wcześniej koncertu na Gali 100-lecia ZAIKS.



Tomasz Stańko, Wojciech Karolak; Jarek Wierzbicki



Joaquin Sosa Quartet

12 października, godz. 17.30/ wernisaż fotografii Jarka Wierzbickiego/ Bałtycka Galeria Sztuki + hol Centrum Kultury 105

12 października, godz. 18.30/ Patrycjusz Gruszecki Trio/ bilety 40 zł

13 października, godz. 19.00/ Ewa Uryga Quartet/ bilety 40 zł

14 października, godz. 19.00/ Joaquin Sosa Quartet/ bilety 40 zł



▷ 17. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej „Reflektor”

To nowa odsłona Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej, który zakończył się na 16 edycji, w 2019 r. W dalszym ciągu jednak celem festiwalu jest promocja polskiej piosenki z wartościowym tekstem, piękną muzyką i ciekawą aranżacją.

– Po wielu latach prezentowania w Koszalinie piosenki aktorskiej, postanowiliśmy zmienić formułę festiwalu, dając większe szanse

młodym wokalistom – mówią organizatorzy. Na festiwalu literackim w centrum będą piosenki polskich mistrzów. Młodzi artyści zaprezentują utwory z twórczości Wojciecha Młynarskiego, Jerzego Wasowskiego, Jeremiego Przybory, Grzegorza Turnaua, Katarzyny Nosowskiej czy Grzegorza Ciechowskiego. Uczestnicy przygotują także piosenki Jonasza Kofty, które zaprezentują na koncercie galowym pod tytułem *Jego portret*.

Festiwal ma wspierać młode talenty poprzez umożliwienie im pracy z profesjonalnymi muzykami i wokalistami polskiej sceny muzycznej oraz dać możliwość zaśpiewania na estradzie w towarzystwie zespołu na żywo. Po raz pierwszy na Reflektorze uczestnicy będą występować z zespołem festiwalowym pod kierownictwem Macieja Osady-Sobczyńskiego.

Młodzi artyści, którzy przyjadą do Koszalina, wezmą udział w warsztatach, a następnego dnia w konkursie w Studiu im. Cz. Niemena Polskiego Radia Koszalin, który wyłoni zwycięzcę tegorocznego festiwalu. Jury przewodniczyć będzie Anna Serafińska, wybitna wokalistka jazzowa, która jako pierwsza w Polsce uzyskała tytuł doktora w dziedzinie śpiewu rozrywkowego. Anna Serafińska jest profesorką Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, w swoim dorobku ma album z piosenkami Jonasza Kofty *Nieobecni*. Gościem Reflektora będzie też Krystyna Stańko: wokalistka jazzowa, koncertująca i nagrywająca płyty, pedagogożka w Katedrze Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku. Gościem honorowym festiwalu będzie Piotr Kofta – syn poety, który opowie o swoim ojcu i jego twórczości.

W jury zasiądzie także przyjaciel festiwalu, Zdzisław Derebecki, przez wiele lat dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie i Tomasz Bartos, właściciel firmy Mikrofonika. W finale wydarzenia wezmą udział laureaci konkursu, z którymi zaśpiewają Anna Serafińska i Krystyna Stańko.

Bilety na koncert galowy w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym są dostępne w kasie teatru.

27 – 29 października 2023



Anna Serafińska

Fot. Adam Krause



▷ 10 spektakli w 6 dni – święto monodramu w Dialogu

Od 5 do 7 października potrwa 11. Festiwal Debiutów w Monodramie „Strzała Północy 2023” organizowany przez Stowarzyszenie Teatr Propozycji Dialog im. Henryki Rodkiewicz. Widzowie festiwalu obejrzą sześć spektakli konkursowych wyłonionych spośród blisko trzydziestu propozycji. Zgłoszenia napłynęły z teatrów polskich, ale również z Niemiec, Armenii i Kazachstanu.

Wprowadzeniem do festiwalu będą spektakle towarzyszące. 2 października zaprezentuje się Olek Talkowski – nagrodzony między innymi na 42. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz na festiwalu FAMA – w spektaklu *Rap Magister*. 3 października na deskach Dialogu wystąpi Karina Maria Gienza w monodramie *Ona*. 4 października w gościnnym spektaklu *A Little Bit More A Little Bit Less* zobaczymy Norę Badalian. Artystka pochodzi z Armenii, spektakl zagra w języku angielskim, a potem wesprze w pracy festiwalowej jury.

Oficjalne otwarcie Strzały Północy 2023 nastąpi w czwartek, 5 października o godz. 19.00.

W konkursie wezmą udział monodramy: *Noszę w kieszeni szminkę* – zgłoszony przez Joannę Świątą (Poznań); *Podszepty* – zgłoszony przez MOS theatre – The Mirror of Stage (Edynburg, Szkocja); *Stand-Up* – zgłoszony przez Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza (Białystok); *Smutek & Melancholia* – zgłoszony przez Gdański Archipelag Kultury (Gdańsk); *Wariaci* – zgłoszony przez Aleksandrę Skorupę (Kraków); *Historia Księcia H.* – zgłoszony przez Białostocki Teatr Lalek (Białystok).

Zakończenie i wręczenie festiwalowych nagród odbędzie się 7 października o godz. 19.00. Jak co roku główną nagrodą festiwalu jest statuetka Strzały Północy. Festiwal zamknie mistrzowski monodram Wiesława Komasy *Różewiczogranie*.

Szczegółowy program w kalendarium. Wstęp na wszystkie spektakle jest bezpłatny, po wcześniejszej rezerwacji miejsca na stronie: www.TeatrDialog.pl/repertuar



Fot. Szymon Fiedorek

Stand-Up



Różewiczogranie



▷ Koszalin BassFest! 2023 – szczęśliwa trójka

Trzecia edycja, trzy dni i trzech wykonawców. Koszalin BassFest! 2023 na koncerty zaprasza 14, 20 i 21 października. Na scenie Filharmonii Koszalińskiej prezentować się będą artyści połączeni wspólnym instrumentem: kontrabasem.



Celina Kotz i Ami Ensemble – zespół, w którego skład wchodzi wybitni kameraliści młodego pokolenia, liderzy i muzycy czołowych polskich orkiestr: Orkiestry Sinfonia Varsovia, Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie, Narodowego Forum Muzyki – Filharmonii Wrocławskiej, a także wykładowcy Uniwersytetu im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Celina Kotz jest jedną z najciekawszych skrzypaczek młodego pokolenia.

Występowała z większością polskich i wieloma zagranicznymi orkiestrami, współpracując z takimi dyrygentami, jak Christoph Poppen, Yuki Miyagi, Jesús Medina, Grzegorz Nowak czy José Maria Florêncio. Koncertuje z pianistą Marcinem Sikorskim, jest współzałożycielką i dyrektorką artystyczną Polish Soloists String Orchestra.

14 października, godz. 19.00

Vołos – polska grupa jest fenomenem na światowej scenie muzycznej. Powstała w wyniku niespodziewanego spotkania tradycyjnych i współczesnych artystów w samym sercu polskich gór. Ich opierający się na dialogu styl muzyczny łączy w sobie elementy rocka, jazzu, muzyki filmowej, ambientu, world. Zagrali ponad 850 koncertów na całym świecie, byli gośćmi najważniejszych sal koncertowych i festiwali. Ich koncerty były transmitowane przez BBC, WDR3, Polskie Radio 2 i 3, O1 oraz Koreańską stację MBC.

20 października, godz. 19.00



Publiczki – septet dęto-smyczkowo-szarpany. Wędruje po rumuńskich dancingach, serbskich weselach, węgierskich stepach, tureckich przedmieściach i cygańskich taborach. Wydał trzy płyty. Zagrał setki koncertów na scenach polskich (Globaltica, Wisegrad Waves, Ethnoport, Dźwięki Północy) i zagranicznych. Muzycy brali również udział w kooperacjach artystycznych z takimi zespołami jak Haydamaky czy Solfrid Molland.

21 października, godz. 19.00

Bilety od 29 zł/ kupbilecik.pl



► Biblioteka 73: architektura, historia, design



Czy wiecie, że w czytelnich Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (KBP) istniały kiedyś kabiny do cichej nauki? Że na dachu umieszczone były dwa neony, wewnątrz ozdobiły sgrafitta, a o mały włos także... kaloryfery w oknach? Zapraszamy 13 października na uroczyste obchody pięćdziesiątych urodzin głównego gmachu KBP, który odsłoni te i inne tajemnice.

Budynek wówczas jeszcze Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej (WiMBP) oficjalnie otwarto 12 września 1973 r., jednak historia modernistycznej perły Koszalina sięga lat 50. XX wieku. Wówczas misji stworzenia koncepcji biblioteki podjął się jej pierwszy dyrektor, Aleksander Majorek. Dwadzieścia lat później, z wicedyrektorką Marią Hudymową, dumnie prezentowali wnętrza imponującej budowli, jedynej tego typu w powojennej Polsce. Biblioteczne archiwa są pełne dokumentów i fotografii obrazujących proces planowania, powstawania, a potem urządzania WiMBP oraz okoliczności wznoszenia obiektu, a także jego działalności w latach PRL. Pięćdziesiąte urodziny budynku głównego KBP to doskonała okazja, by je pokazać.

Spotkanie rozpocznie otwarcie wystawy i spacer architektoniczny (godz. 17.00). Przewodniczkami po wnętrzach KBP będą bibliotekarki, które opowiedzą „co, gdzie i kiedyś było”. Będzie to wycieczka pełna wspomnień, anegdot oraz ciekawostek z życia biblioteki. Po spacerze w sali kinowej rozpocznie się prezentacja *Wirtualny Koszalin* przygotowana przez Warzecha Studio (godz. 18.00). To kolejna odsłona cyklu wizualizującego charakterystyczne koszalińskie obiekty i miejsca z dawnych czasów, stworzona przez pracownię specjalnie na wydarzenie. Po projekcji zapraszamy na spotkanie z Bartoszem Warzechą – architektem i Łukaszem Waberskim – grafikiem i projektantem, poświęcone architekturze, designowi i wzornictwu lat 70. i 80. Poprowadzi je Rafał Semołoniak – historyk.

Wydarzeniu towarzyszy wspomniana wystawa archiwaliów, fotografii, planów architektonicznych, rysunków i dokumentów związanych z powstawaniem budynku WiMBP. Na uczestników czekają też inne, tematyczne, niespodzianki oraz poczęstunek.

Partnerami wydarzenia są Warzecha Studio oraz Dobry Sztos.

13 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



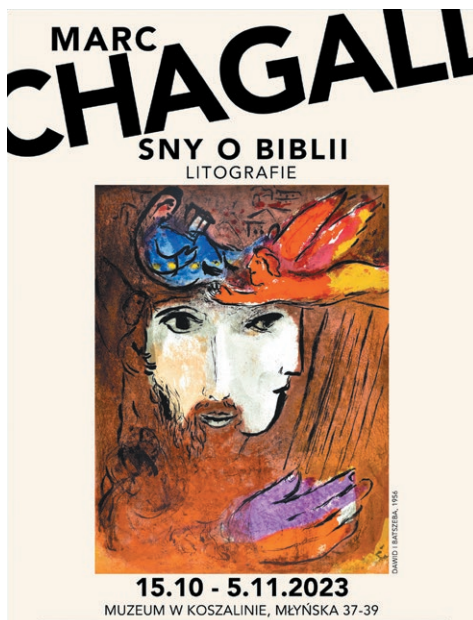
▷ Litografie Marca Chagalla w Muzeum w Koszalinie

W Muzeum w Koszalinie od połowy października – przez zaledwie trzy tygodnie – podziwiać będzie można wyjątkową wystawę *Sny o Biblii. Litografie Marca Chagalla*.

Marc Chagall (1887–1985) należy do artystów, którzy wysoko oceniani przez krytyków, są znani i kochani także przez szeroką publiczność. Żyją wiecznie – zarówno na kartach podręczników do historii sztuki, jak i w zbiorowej świadomości, jako autorzy sztuki najwyższych lotów, a jednak przystępnej dla przeciętnego odbiorcy. W przypadku Chagalla ta popularność jest w pełni zrozumiała. Po części wpływa na nią fascynujący życiorys: blisko sto lat wypełnionych artystycznymi poszukiwaniami, podróżami, namiętną miłością; w symbiozie żydowskiej duchowości i obyczajowości oraz zachodniej kultury, przeżywanych i łączonych przez artystę w sposób indywidualny, zawsze „po swojemu”. Najważniejsza jednak jest sztuka: oniryczne obrazy i grafiki, w których wszelkie tematy, czy to zaczerpnięte z życia artysty, czy z Biblii, mitologii, literatury, przedstawione za pomocą charakterystycznego zestawu motywów, żywych kolorów i niepowtarzalnego rysunku, przeistaczają się w metaforę. Jest to sztuka wyjątkowa, „osobna”, która dotyka najczulszych strun w duszy każdego widza.

Koszalińskie Muzeum zaprezentuje zestaw 41 litografii, po raz pierwszy opublikowanych w latach 1956 i 1960 przez francuskie czasopismo „Verve”. Towarzyszyć im będą dwie akwaforty o tematyce mitologicznej, ręcznie kolorowane akwarelę przez samego Chagalla. Wszystkie prace są własnością prywatnej firmy. Specjalną atrakcją wystawy będą dwie akwaforty z ilustracjami do *Martwych dusz* Gogola, wypożyczone z Muzeum Narodowego w Poznaniu. Jest to zestaw nieprzypadkowy, bo pokazanie wspaniałej twórczości mistrza z Witebska to niejedyny cel koszalińskiej wystawy. Jej organizatorzy, na przykładzie prac o różnej wartości kolekcjonerskiej, pragną zachęcić widzów do zastanowienia się nad znaczeniem pojęć oryginału i repliki w grafice oraz we współczesnej kulturze. Rozważania podsumowane zostaną podczas specjalnej sesji naukowej, która odbędzie się 4 listopada w Muzeum w Koszalinie, z udziałem wybitnych specjalistek z dziedziny muzeologii oraz znawczyń sztuki graficznej: prof. Doroty Folgi-Januszewskiej, prof. Iwony Szmelter i Grażyny Hałas.

Wernisaż: 15 października, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie/ do 5 listopada





► Fortepian, harfa i kosmiczna podróż

1 października przypada Międzynarodowy Dzień Muzyki. Filharmonicy będą go świętować przede wszystkim z dziećmi w koncercie z cyklu Familijny Park Sztuki. Tym razem prowadzący uświadomią słuchaczom, że filharmonia to nie tylko orkiestra. Na estradzie pojawią się Pan Maciek i Pani Muzyka, a także rozmaite postacie, które opowiedzą, jak funkcjonuje cała instytucja, zaśpiewają, zrobią zamęt, a nawet... spróbują porwać muzyków i publiczność w inną galaktykę!

W drugim w tym sezonie artystycznym koncercie symfonicznym solistą będzie Edward Wolanin – pianista wszechstronny, mający w repertuarze solistycznym i kameralistycznym utwory wszystkich stylów i epok oraz szereg nagród m.in. za najlepsze wykonania Chopińskich etiud, nokturnów, polonezów i mazurków. Ciekawostką jest, że naukę gry na fortepianie rozpoczął on, mając pięć lat, a w wieku lat piętnastu został najmłodszym studentem w historii Uniwersytetu Muzycznego (wówczas Akademii Muzycznej) Fryderyka Chopina w Warszawie. W piątek 6 października z towarzyszeniem orkiestry pod batutą Jakuba Chrenowicza Edward Wolanin wykona II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 Jana Brahmsa. Drugą część koncertu wypełni słynna Symfonia nr 94 G-dur „Niespodzianka” Józefa Haydna.

Tydzień później, w koncercie symfonicznym 13 października, orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi Tomasz Tokarczyk – dyrygent, skrzypek, wykładowca Akademii Muzycznych w Katowicach i Krakowie oraz kierownik muzyczny Opery Śląskiej w Bytomiu. Jego dyrygencki kunszt podziwiać będzie można najpierw w jednym z Koncertów brandenburskich (III) Jana Sebastiana Bacha, później w Koncercie B-dur na harfę i smyczki op. 4 nr 6 Jerzego Fryderyka Haendla. Solistą w drugim utworze będzie Juliusz Wesołowski, etatowy harfista orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Melomani mieli okazję napawać się jego grą na tym wyjątkowym instrumencie nie tylko w orkiestrze, ale niejednokrotnie w harfowym duecie z Carlosem Peñą Montoyą. W drugiej części koncertu zabrzmii III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica” Ludwiga van Beethovena.

W niedzielne południe 29 października na estradzie Filharmonii Koszalińskiej znów rozgości się Familijny Park Sztuki. Koncert dla dzieci, muzycznie osnuty wokół *Obrazków z wystawy* Modesta Musorgskiego, poprowadzi Iwona Wysznińska, a towarzyszyć jej będą uczennice wydziału rytmiki Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych. Pojawi się pani Malarka, która podczas koncertu będzie tworzyć obrazy inspirowane muzyką, wyczarowywaną przez orkiestrę pod batutą Jacka Piotra Kujawskiego. Do malowania pod wpływem muzyki i tańca pani Malarka i konferansjerka zachęcą małych odbiorców koncertu. Prace zostaną zlicytowane, a dochód z ich sprzedaży trafi w całości do koszańskiego hospicjum.

Repertuar Filharmonii Koszalińskiej w kalendarium



Edward Wolanin



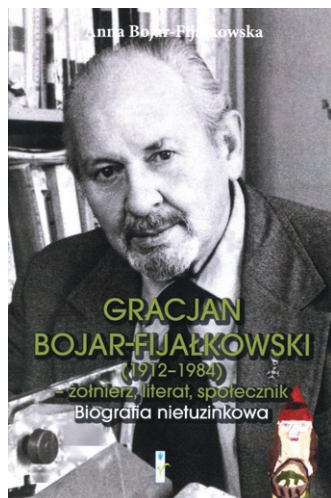
LITERATURA

Promocja książki *Gracjan Bojar-Fijałkowski (1912-1984) – żołnierz, literat, społecznik. Biografia nietuzinkowa*

Autorką książki jest Anna Krystyna Bojar-Fijałkowska. O biografii i ojcu mówi: *W całym życiu podejmował się wielu zawodów i zajęć – z wykształcenia oficer Wojska Polskiego, w czasie okupacji pracownik budowlany i geodeta, w obozach kreślarz, po wojnie pełnił funkcje dowódcze, później został magazynierem, planistą, głównym księgowym, nauczycielem języka polskiego, społecznikiem, dziennikarzem, zajmował się także pisarstwem i badaniami naukowymi. Doprawdy, wystarczyłoby tego na kilka życiorysów. Udało się to wszystko uchwycić dzięki bardzo bogatemu i różnorodnemu materiałowi źródłowemu, który pozostał po Ojcu, a także dzięki późniejszemu gromadzeniu dokumentacji. Są to publikacje zwarte (także te o Stryjach) – indywidualne i zbiorowe, życiorysy, dokumenty, korespondencje, wspomnienia, wycinki prasowe, rękopisy i maszynopisy, odznaczenia i fotografie. Stąd pochodzą zamieszczone w książce cytaty – słowa własne Gracjana Bojara-Fijałkowskiego, które tę monografię czynią bardziej wiarygodną (...) Dopelnieniem tego opracowania są ilustrujące treść dokumenty i fotografie oraz aneks, w którym znalazł się wykaz odznaczeń oraz bibliografia z wykazem publikacji Ojca i o Ojcu, a także wykaz źródeł.*

W promocji wezmą udział dzieci Gracjana Bojara-Fijałkowskiego: Anna, Zbigniew, Czesław. Biografię będzie można na miejscu kupić.

5 października, godz. 17.00/ sala kinowa – Koszalińska Biblioteka Publiczna



Spotkanie autorskie z Magdaleną Kuszewską

Magdalena Kuszewska – dziennikarka, autorka książek i e-booków, ekspertka intymności, trenerka komunikacji, absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim i podyplomowej psychologii na Uniwersytecie SWPS. Ekspertka medialna, gości m.in. w *Dzień dobry TVN*, w audycjach radiowych i w prasie. Od kilku lat pisze odważne reportaże dla portalu Newsweek.pl. W ponaddwudziestoletniej karierze dziennikarskiej publikowała m.in. w „The Warsaw Voice”, „Twoim Stylu”, „Pani”, „Gazecie Wyborczej”, „Polityce”, „Vogue”, „Polska. The Times”, „National Geographic Traveler”, „Esquire”, „Gali” i na portalu Onet.pl. Autorka głośnej książki *Chciałbym... Męskie*



fantazje seksualne i poradnika Dobre nawyki. Zakochaj się w życiu na nowo. Współautorka książek: Co boli związek, Ginekolodzy. Tajemnice gabinetów, Rozmowy o odpowiedzialności (tom 4 i 5), Poradnik skutecznego działania. Jak nie odkładać spraw na potem w obliczu prokrastynacji, Backstage. Kulisy męskiego topmodelingu, a także e-booka Sekrety penisów. Jak oni to robią?

W Koszalinie opowie o wydanej w maju 2023 r. książce *Gładko: Za duże, za małe, za brzydkie, za stare. Niedoskonałe. Polacy rzadko mówią o narządach intymnych, ale coraz chętniej je poprawiają. Magdalena Kuszewska rozmawia o zabiegach ginekologii estetycznej i urologii estetycznej z ekspertami: lekarzami specjalistami, psychologami, seksuologami, terapeutami, a także z innymi osobami, w tym takimi, które takim zabiegom się poddały. Czy zabiegi rozwiązały ich problemy?*

12 października, godz. 17.00/ sala kinowa – Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie autorskie z Piotrem Pawłowskim

Piotr Pawłowski jest koszalińskim dziennikarzem, publicystą i wydawcą. W literaturze debiutował w latach 90. W czerwcu 2023 r. nakładem wydawnictwa Novae Res ukazała się jego powieść *Sceny z życia ludzi*, której poświęcone jest spotkanie.

O książce: *Współczesna Polska. Jedna noc, jeden dzień, kilkadziesiąt godzin. Dziesięć opowieści o ludziach z różnych środowisk, którzy za chwilę dokonają najtrudniejszych*

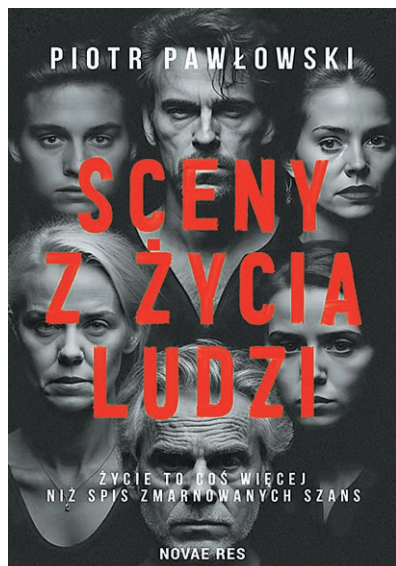
w życiu wyborów.

Matka samotnie wychowująca niepełnosprawnego syna, mieszkaniec domu spokojnej

starości terroryzowany przez współlokatora, narcomanka uciekająca przed widmami przeszłości, bezdomny, do którego nieoczekiwanie uśmiechnie się los... Niemal pokonani przez życie, sfrustrowani, rozgoryczeni, ale wciąż walczący o siebie i swoje miejsce w świecie. Sceny z życia ludzi to poruszające historie o tym, co może się wydarzyć, gdy człowiek postępuje wbrew człowiekowi. Historie o tym, że z takiej konfrontacji ludzkich postaw nikt nie wyjdzie bez strat, nikt nie zazna spokoju.

Spotkanie poprowadzi Tomasz Ogonowski.

**19 października, godz. 17.00/ sala kinowa
Koszalińska Biblioteka Publiczna**





Dyskusyjny Klub Filmowy
Non Popcorn
ul. Zwycięstwa 105
75-001 Koszalin

BILETY:

15 zł
jednorazowy

12 zł
w karnecie

3 października | godz. 18:00

„Fantastyczny Matt Pary”

Reż.: Bartosz Paduch; gat.: Dokumentalny; Polska 2023; 77 min.

Film jest próbą uchwycenia fenomenu Macieja Parowskiego, redaktora stojącego za sukcesami kilku pokoleń pisarzy polskiej fantastyki. Jego biografie obserwujemy na tle burzliwe zmieniającej się historii: od zmagania z PRL, przez przeprowadzenie największego pisma literackiego, okres transformacji, po narodziny internetu i zmierzchność słowa drukowanego. O Macieju opowiedzą nam jego współpracownicy, bliscy oraz eksperci science fiction. Ich wspomnienia w zabawny i poetycki sposób komentuje poprzez animowane sekwencje komiksowe alter ego Parowskiego. Matt Pary to cichy bohater drugiego planu w stylu Alfreda z Batmana, bez którego główni bohaterowie nie mogliby działać efektywnie.



10 października || godz. 18:00

„Sound of Freedom. Dźwięk wolności”

Reż.: Alejandro Monteverde; Obsada: James Caviezel, Mira Sorvino, Bill Camp; gat.: Thriller, Akcja; USA, Meksyk, Kolumbia 2023; 135 min.

„Sound of Freedom. Dźwięk wolności” to prawdziwa historia Tima Ballarda (w tej roli znany z „Pasji”) Jim Caviezel), byłego agenta rządowego USA, który rezygnuje z pracy, aby poświęcić życie ratowaniu dzieci przed losem gorszym niż śmierć. Mimo tematyki twórcy nie szokują drastycznymi scenami, a ładunek emocjonalny przekazu budują w sposób subtelny, choć jednoznaczny. Być może to zadecydowało o tak znakomitych ocenach filmu wśród widzów i tak ogromnym ich zaangażowaniu w oddolną promocję dzieła. Obok Caviezela, w roli Katherine Ballard, na ekranie widzimy zdobywczynię Oscara Mirę Sorvino („Jej wysokość Afrodyta”), a także Billa Campa („Gambit Królowej”, „Joker”, „Lincoln”) wcielającego się w postać „Vampiro” – głównego pomocnika Ballarda.



17 października || godz. 18:00

„Turkusowa suknia”

Reż.: Maryam Touzani, Charlotte Vandermeersch; Obsada: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Missoui; gat.: Melodramat; Francja, Maroko, Belgia, Dania 2022; 124 min.

Mina i Halim, małżeństwo z wieloletnim stażem, prowadzi niewielki zakład krawiecki w marokańskim mieście Sala. O talencie mężczyzny, a zwłaszcza niezwyklej hafcie, jakim ozdabia tradycyjne, szyte przez siebie stroje, jest na tyle głośno, że kolejne zamówienia znacznie przekraczają jego możliwości. Sytuacja zmusza Halima, by zatrudnić młodego pomocnika, choć początkowo nie jest do tego przekonany. Ostatecznie pod jego skrzydła trafia Youssef, dla którego praktyka u boku mistrza w swoim fachu, za jakiego uchodzi starszy z mężczyzn, jest wielką szansą. Przyglądanie się codziennej żmudnej pracy Halima to dla niego nie tylko możliwość doskonalenia własnych umiejętności, ale też lekcja cierpliwości oraz pokory. Tym cenniejsza, że z każdym dniem bohaterowie nabierają do siebie większego zaufania i zaczyna ich łączyć coraz bliższa więź, co nie pozostaje niezauważone przez Minę.



24 października || godz. 18:00

„Saint Omer”

Reż.: Alice Diop, Charlotte Vandermeersch; Obsada: Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville; gat.: Dramat; Francja 2022; 122 min.

Pisarka Rama (Kayije Kagame) bierze udział w procesie Laurence Coly (Guslagie Malanda), młodej kobiety oskarżonej o spowodowanie śmierci swojej 15-miesięcznej córki porzuconej przez nią na plaży.



31 października || godz. 18:00

„Poprzednie życie”

Reż.: Celine Song, Charlotte Vandermeersch; Obsada: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro; gat.: Melodramat; USA, Korea Południowa 2023; 106 min.

Win-Yun to koreańskie przekonanie, że ludzie zbliżają się do siebie, bo ich dusze poznały się w poprzednich wcieleniach. Nora (Greta Lee) i Hae Sung (Teo Yoo) dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. W końcu miłosna i migrancka odyseja zaprowadziła oboje do Nowego Jorku. Nora jest już wtedy mężatką, a Hae Sung świeżo upieczonym singlem. „Co by było gdyby?” – to pytanie nie przestaje kołać w ich głowach. A także w głowie męża Nory (John Magaro) zaskoczonego nagłą wizytą Koreańczyka.





FILM

SZMINKA MOVIE

Podrabiani zakochani

ON to playboy i nadęty bufon, który wykorzystuje swojego robota-klona do pierwszych randek, by wkroczyć jak rycerz na białym koniu, gdy robi się bardziej pikantnie. ONA to miłośniczka drogich torebek, która chętnie korzysta z pomocy swojej sobowtórki, by naciągać na drogie prezenty napotkanych naiwniaków. Wszystko działa bez zarzutu, do czasu aż na ich wspólną randkę wysyłają swoje nie do końca legalne zamienniki.

Reż. Casper Christensen, Anthony Hines; Obsada: Shailene Woodley, Jack Whitehall, Paul Rust; komedia, sci-fi; USA 2023; 93 min.

19 października, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 15 zł



KINO MAŁEGO WIDZA

***Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos* – 7 października**

***O psie, który jeździł koleją* – 14 października**

***Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy* – 21 października**

***Kosmici w mojej szkole* – 28 października**

KMW: soboty, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE



Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy

Dziesięcioletnia Cleo wraz z kotkiem Mru i rodzicami jadą do domku w górach spędzić leniwe wakacje. Zawadiacki Mru nie zamierza się jednak nudzić. Wyrusza w podróż, aby odnaleźć swoją dziką naturę. Cleo, wraz z szaloną sąsiadką i psem Rambo, podąża jego tropem, a beztrioskie lato okazuje się pełne wrażeń! Cleo i Mru połączą wyjątkową przyjaźń oraz zadzieją się niezwykle rzeczy - szykujcie się na wielką przygodę na cztery łapy!

Reż. Guillaume Maudatchevsky; Obsada: Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent; familijny; Francja, Szwajcaria 2023; 83 min.

15 października, godz. 12.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

Grafik Kultury poleca



KINO DLA SENIORA

Ulmowie. Błogosławiona rodzina

Ten film powstał blisko 20 lat! Gdy rozpoczynały się zdjęcia, niewielu słyszało o rodzinie Ulmów i niewielu było zainteresowanych ich niezwykłą historią. Mimo to reżyser, Dariusz Walusiak, zbierał materiały, rejestrował relacje świadków pamiętających jeszcze rodzinę Józefa i Wiktorii, odkrywał nowe fakty, badał motywację i uczucia zarówno jasnych bohaterów tej historii, jak i tych odpowiedzialnych za tę i inne zbrodnie.

Reż. *Dariusz Walusiak, Charlotte Vandermeersch; dokumentalny; Polska 2023; 75 min.*

26 października, godz. 14.00/ Kryterium/ bilety 15 zł

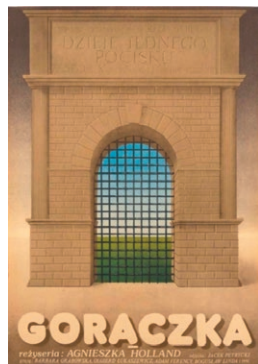
KRÓTKA HISTORIA KINA POLSKIEGO

Gorączka

Rok 1905. Uwięziony przez Rosjan Leon, jeden z radykałów Organizacji Bojowej PPS, zostaje odbity przez towarzyszy. Ich grupa ma w rękach ostatnią bombę skonstruowaną przez aresztowanego Chemika – delikatną, ale o dużej sile wybuchu. Chcą ją wykorzystać w zamachu na generała-gubernatora, jednak los sprawia, że zamiast tego niszczy stykających się z nią ludzi – od ofiarnej konspiracyjki Kamy po anarchistę Gryziaka.

Reż. *Agnieszka Holland; Obsada: Barbara Grabowska, Adam Ferency, Bogusław Linda, Olgierd Łukaszewicz; polityczny, dramat historyczny; Polska 1980; 122 min.*

25 października, godz. 18.00/ Kryterium/ bilety 12 zł



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:

normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.).

W piątki wstęp bezpłatny (wystawy stałe). Poniedziałki – nieczynne dla zwiedzających.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premieri 50 i 60 zł/ premiery dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ rodzinny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe przygody 19 zł dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł
Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KDR (ogólnopolska) 15 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ 12 zł karnet/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kino dla seniora 15 zł/ Tani Poniedziałek 20 zł 15 zł

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

Dzień dla SENIORA

w Centrum Kultury 105 w Koszalinie

08.10.2023



W PROGRAMIE:

Koncert, godz. 15:00 ★
Sala widowiskowa CK 105

warsztaty teatralne ★
warsztaty plastyczne ★
zajęcia Zumba Gold ★

Informacje i zapisy:

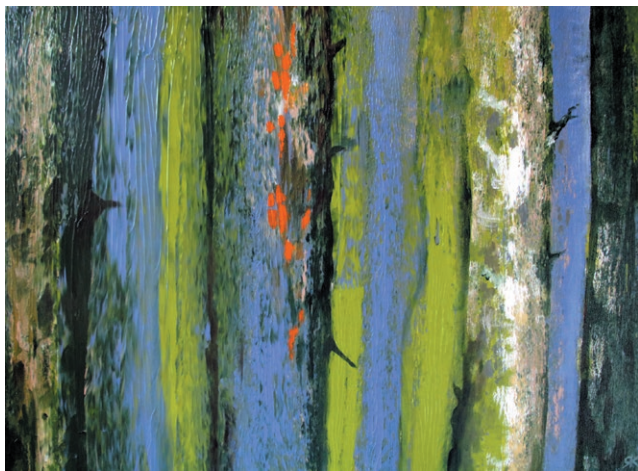
Dział Rozwoju i Upowszechniania Kultury, **tel.: (94) 347 57 32**



WYSTAWY

Wystawa malarstwa i fotografii Katarzyny Raczkowskiej ***Nie zasłaniam oczu – inspiracje***

Katarzyna Raczkowska: absolwentka koszańskiego „Plastyka” oraz Politechniki Koszańskiej. Przez 36 lat pracowała jako nauczycielka plastyki, techniki i informatyki. Prezeska Koszańskiego Klubu Nauczycieli Plastyków – Twórców przy Oddziale ZNP w Koszalinie. Aktywna członkini ZPARP i ZPAP.



Drzewa, akryl na płótnie

W Galerii N w Koszalinie organizuje wystawy zbiorowe i indywidualne dla artystów z całej Polski oraz z zagranicy. Na swoim koncie ma liczne wystawy zbiorowe, partnerskie i indywidualne. Uczestnicząca plenerów malarskich i fotograficznych. Organizuje plenery interdyscyplinarne w pięknej wsi Rekowo. Stosuje takie techniki malarskie, jak: pastele, akryl, akwarela. Inspiracje malarskie czerpie z natury, którą fotografuje.

Wernisaż: 19 października, godz. 16.30/ Galeria Ratusz II piętro

Malujemy jak Matejko

Autorami zaprezentowanych prac są uczniowie i absolwenci Szkoły Podstawowej nr 18 im. Jana Matejki w Koszalinie. Prace powstały głównie w pracowni plastycznej, pod kierunkiem nauczyciela plastyki i w klasach młodszych, nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej. Inspiracją dla uczniów były dzieła patrona szkoły – Jana Matejki.

Autorzy prac, dzięki swojej analizie oraz na miarę własnego, dziecięcego postrzegania dzieła mistrza, jak również indywidualnych umiejętności warsztatowych, stworzyli dynamiczne, barwne i często pełne różnorodnych emocji dzieła, które niosą ogromny ładunek dziecięcej ekspresji twórczej oraz uświadamiają, jak ważne i potrzebne w procesie poznawczym jest obcowanie dzieci i młodzieży z dziełami mistrzów.

Do 9 października/ Baltycka Galeria Sztuki
+ hol kina Kryterium Centrum Kultury 105



Wystawa indywidualna Emilii Ruszkiewicz *Zmysłowe pragnienia*

Wystawa to prezentacja wyjątkowych, zmysłowych fotografii powstałych w trakcie indywidualnych sesji wykonanych przez Emilię Ruszkiewicz. Odważne kadry spowite intymnością i delikatnością budowane przez piękne światło wprowadzają odbiorcę w świat tajemniczej aury fotografii i pokazują piękno głównie kobiecego ciała. Artystka zajmuje się również fotografią rodzinną, dziecięcą. Fotografuje także krajobrazy.

Prace powstały na przestrzeni ostatniego roku. Kilka słów od artystki: *Pokazuję, że fotografia sensualna, buduarowa nie zna liczb, nie jest tylko dla wybranych... Każda z nas chce poczuć się piękną, wyjątkową, by zachwycić innych, ale przede wszystkim siebie. (...) Fotografuję zwyczajne kobiety, a jednak unikat, NIE-modelki. Zazwyczaj matki, często nie po raz pierwszy, mające swoją historię i przeżycia. Wiek czy rozmiar NIE MA ZNACZENIA... Znaczenie ma to, o czym marzysz i czy jesteś w stanie te marzenia realizować?*

Wernisaż: 20 października, godz. 18.00/ Galeria Amfiteatr/ do 5 listopada





Wystawa indywidualna Katarzyny Kołtan **Spojrzenia**

Większość prac pochodzi z najnowszego cyklu (2023 rok), w którym artystka osadza współczesne kobiety w różnych epokach, ukazując tym samym wyjątkowość dawnych obrazów i fundując odbiorcy melancholijną podróż prowadzącą przez magiczny świat snów i marzeń. W obrazach artystki kobiecość nie potrzebuje żadnych definicji uwodzi nas od pierwszego spojrzenia...

Katarzyna Kołtan (rocznik 1972) – absolwentka PLSP w Koszalinie i poznańskiej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej. Jej prace znajdują się w licznych zbiorach prywatnych w Polsce i w Europie (Hiszpania, Portugalia, Wielka Brytania). Jej malarstwo o rozpoznawalnym stylu, stanowi nowoczesne połączenie renesansowej techniki malarskiej ze współczesną symboliką i językiem wyrazu. Już na początku drogi artystycznej malarka wybrała technikę tempery żółtkowej. Jest to proces niezwykle wymagający, pracochłonny, wręcz misterny, nagrodzony jednak wspaniałymi efektami końcowymi. Co ważne, artystka sięgając po jedną z najstarszych metod utrwalania obrazu, zdecydowała mieć pełną kontrolę nad całym procesem twórczym. Sama przygotowuje emulsję, w której zgodnie z kanonem sztuki renesansowej spoiwem jest żółtko jajka. Dodaje do niej sykie pigmenty. *Nie kupuję gotowych farb. Jakość przygotowanej własnoręcznie tempery jest nieporównywalna. Po pół roku temperę można przetrzeć delikatnie miękką szmatką, to nada jej piękny satynowy połysk, dlatego nie wernikuję swoich prac. Tempera, którą stosuję, nie wymaga tego* – podkreśla Katarzyna Kołtan.

Do 22 października/ Bałtycka Galeria Sztuki – Centrum Kultury 105





XXVI MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI – OSIEKI 2023 „CZAS I MIEJSCE DLA SZTUKI”

30 sierpnia – 07 września 2023 r., Dworek Osiecki, Osieki koło Koszalina

FINISAŻ POPLENEROWY

12 PAŹDZIERNIK 2023 r., GODZ. 16.30, GALERIA RATUSZ w KOSZALINIE

UCZESTNICY:

BLEKIEWICZ ZBIGNIEW, Polska	MIŚKIEWICZ-ŻEBROWSKA EWA, Polska
BOCHENEK ANNA, Polska	PIŁAT ANITA, Włochy
CHMIELOWSKA MAŁGORZATA, Polska	POLEWKA ARKADIUSZ, Polska
DREGVA VIDAS, Litwa	RACZKOWSKA KATARZYNA, Polska
GILLERT ADAM, Polska	RAMOCKI KRZYSZTOF, Polska
GUSKOS ANDREAS, Polska	RÜCKERT UTE, Niemcy
JACKOWIAK RENATA, Polska	TKACZ ANNA, Polska
JUNDO ROBERT, Polska	TUMIELEWICZ CZESŁAW, Polska
KOPROWSKI MIROSŁAW, Polska	WASILEWSKI PIOTR, Polska
KOSZAŁKA BOGUSŁAWA, Polska	WIŚNIEWSKA ELŻBIETA, Polska
LIPCZYŃSKI JERZY, Polska	ZIGMANSKI JANUSZ, Polska
MARCINKOWSKI ARKADIUSZ, Polska	ŻERDZIŃSKA-PAWLAK WERONIKA, Hiszpania

Komisarz Pleneru

EWA MIŚKIEWICZ-ŻEBROWSKA
PREZES ZPAP O/KOSZALIN – SŁUPSK

Komitet Artystyczno-Organizacyjny

RENATA JACKOWIAK
BOGUSŁAWA KOSZAŁKA
KATARZYNA RACZKOWSKA
KRZYSZTOF RAMOCKI
ANNA TKACZ
JANUSZ ZIGMANSKI

Organizatorzy pleneru:
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Koszalin-Słupsk
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie



Objęły Patronatem
Prezydenta Miasta Koszalina





PAŹDZIERNIK

06/10 piątek	19:00	SZALONE NOŻYCKI
07/10 sobota	17:00	MÓJ BOSKI ROZWÓD
07/10 sobota	19:00	SZALONE NOŻYCKI
08/10 niedziela	19:00	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
14/10 sobota	19:00	STOSUNKI NA SZCZYCIE
15/10 niedziela	12:00	CALINECZKA spektakl rodzinny
20/10 piątek	19:00	DARCIE PIERZA. JA - OSIECKA
21/10 sobota	19:00	PRZEDSTAWIĘ CI TATĘ Lubuski Teatr w Zielonej Górze
22/10 niedziela	19:00	PRZEDSTAWIĘ CI TATĘ Lubuski Teatr w Zielonej Górze
27/10 piątek	19:00	TRZY RAZY PIAF Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.
28/10 sobota	19:00	TRZY RAZY PIAF Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.
29/10 niedziela	18:00	JEGO PORTRET Koncert Galowy OFPL "Reflektor" poświęcony twórczości Jonasza Kofty

4+

SPEKTAKLE AGENCYJNE

05/10 czwartek	17:00	DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY agencja M-BART
13/10 piątek	17:30 20:00	DOBRE SIĘ KŁAMIE agencja Adria Art



1 października/ niedziela

- 10.00-11.30** Weekend Seniora z Kulturą/ zwiedzanie z przewodnikiem/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny
- 12.00-13.30** Weekend Seniora z Kulturą/ mozaika/ bezpłatne warsztaty dla seniorów/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 12.00** *Wszystko prosto jak na dłoni – o orkiestrze filharmonii*/ Radosław Wilkiewicz – dyrygent, Maciej Śmietański – prowadzenie koncertu/ koncert symfoniczno-edukacyjny/ Filharmonia Koszalińska
- 14.00-15.30** Weekend Seniora z Kulturą/ zwiedzanie z przewodnikiem/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny
- 16.00** 14. KKM „m-teatr” 2023/ *Gra* – spektakl Garnizonu Sztuki w Warszawie/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 100 zł
- 19.00** 14. KKM „m-teatr” 2023/ gala zakończenia festiwalu + spektakl *Gra* Garnizonu Sztuki w Warszawie/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 100 zł

2 października/ poniedziałek

- 19.00** 11. FDWM Strzała Północy 2023/ *Rap magister*/ Teatr Dialog/ rezerwacje

3 października/ wtorek

- 12.00-13.30** Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Fantastyczny Matt Pary*/ kino Kryterium
- 19.00** 11. FDWM Strzała Północy 2023/ *Ona*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje
- 19.00** Abelard Giza *Samertajm* + Janusz Pietruszka + Kuba Śliwka/ stand up/ Event Center G38

4 października/ środa

- 10.00-12.00** Druk roślinny na płótnie/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy



Kalendarium

19.00 FDWM Strzała Północy 2023/ *A Little Bit More A Little Bit Less*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

19.00 Metallica symfonicznie/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska

5 października/ czwartek

17.00 Promocja książki *Gracjan Bojar-Fijałkowski (1912-1984) – żołnierz, literat, społecznik. Biografia nietuzinkowa*/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

17.00 11. FDWM Strzała Północy 2023/ *Noszę w kieszeni szminkę*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

19.00 11. FDWM Strzała Północy 2023 – otwarcie festiwalu/ *Podszepty*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

6 października/ piątek

17.00 FDWM Strzała Północy 2023/ *Stand-up*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

18.30 Jakub Chrenowicz – dyrygent, Edward Wolanin – fortepian, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska

18.30 FDWM Strzała Północy 2023/ *Smutek & Melancholia*/ monodram/ Centrum Kultury 105/ rezerwacje

19.00 *Szalone nożyczki*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Kelnerka*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 70 zł

19.30 FDWM Strzała Północy 2023/ *Wariaci*/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

7 października/ sobota

10.30-12.30 Haft płaski/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-12.30 Spotkanie rodzinne/ mozaika/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza/ *Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos*/ kino Kryterium



13.30-15.00 Haft płaski/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

17.00 FDWM Strzała Północy 2023/ *Historia księcia H.*/ monodram/
Centrum Kultury 105/ rezerwacje

17.00 *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

18.00 *Kelnerka*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł

19.00 *Szalone nożyczki*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 FDWM Strzała Północy 2023 – zakończenie festiwalu/ *Różewiczogranie* –
Wiesław Komasa/ monodram/ Teatr Dialog/ rezerwacje

8 października/ niedziela

15.00 Dzień dla Seniora z CK 105/ spotkanie + warsztaty/ Centrum Kultury 105

19.00 *Moralność pani Dulskiej*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

10 października/ wtorek

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Sound of Freedom. Dźwięk wolności*/ Kryterium

11 października/ środa

10.00-12.00 Druk roślinny na płótnie/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

12 października/ czwartek

16.30 Wystawa poplenerowa XXVI Międzynarodowego Pleneru Malarskiego
Osieki 2023 *Czas i Miejsce dla Sztuki*/ finisaż/ Galeria Ratusz

17.00 Spotkanie autorskie z Magdaleną Kuszewską/ sala kinowa – Koszalińska
Biblioteka Publiczna



Kalendarium

- 17.30** XVIII Hanza Jazz Festiwal/ *Tomasz Stańko & Wojciech Karolak w hołdzie Wierzbicki Jarek fotografia/ wernisaż/ Bałtycka Galeria Sztuki + hol Centrum Kultury 105*
-
- 18.30** XVIII Hanza Jazz Festiwal/ Patrycjusz Gruszecki Trio/ koncert Centrum Kultury 105/ bilety 40 zł
-
- 19.00** Michał Wiśniewski Akustycznie 4/ koncert/ Teatr Variete Muza/ bilety od 125 zł
-
- 19.00** ABBA i inni symfonicznie/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska

13 października/ piątek



- 17.00** *Biblioteka 73/ obchody urodzin budynku KBP/ wystawa + spotkanie + film + spacer architektoniczny/ Koszalińska Biblioteka Publiczna*
-
- 18.30** Tomasz Tokarczyk – dyrygent, Juliusz Wesołowski – harfa, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** XVIII Hanza Jazz Festiwal Ewa Uryga Quartet/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 40 zł

14 października/ sobota

- 10.00-13.00** *Gięta Kolekcjonerska/ Galeria Region/ Koszalińska Biblioteka Publiczna*
-
- 10.30-12.30** Haft płaski/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 12.00** *Kino Małego Widza/ O psie, który jeździł koleją/ kino Kryterium*
-
- 13.30-15.00** *Polichromia na drewnie/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy*
-
- 18.00** *GIRL POWER!/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 40 zł*
-
- 19.00** *Stosunki na szczycie/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
-
- 19.00** *Koszalin BassFest 2023/ Celina Kotz i Ami Ensemble/ koncert/ Filharmonia Koszalińska*

Kalendarium



19.00 XVIII Hanza Jazz Festiwal/ Joaquin Sosa Oficial QUARTET/ koncert/
Centrum Kultury 105/ bilety 40 zł

19.00 *Tribute to ABBA*/ koncert/ Teatr Variete Muza

19.00 Wieczór bardów/ 40-lecie pracy zawodowej i społecznej Wala Jarosza/
Wystąpią: Wal Jarosz, Karina Kępa, Marek Kopczyński, Giga Mikadze,
Przemysław Bielawa/ Teatr Dialog

15 października/ niedziela

12.00 Wystawa *Sny o Biblii. Litografie Marca Chagalla*/ wernisaż/
Muzeum w Koszalinie/

12.00 *Calineczka*/ spektakl rodzinny +4/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie/ *Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy*/
kino Kryterium



17 października/ wtorek

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

17.00 Wystawa fotograficzna Ewy Maliszewskiej *Muzyka to ja*/ wernisaż/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

17.30 *Alicja w Krainie Czarów*/ spektakl / Teatr Variete Muza/ bilety od 49 zł

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Turkusowa suknia*/ kino Kryterium

18.00 Wojciech Cejrowski *Trudne dzieciństwo*/ stand up/ Filharmonia Koszalińska

18 października/ środa

10.00-12.00 Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15-15.15 Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska



Kalendarium

19 października/ czwartek

- 16.30** Wystawa malarstwa i fotografii Katarzyny Raczkowskiej/ wernisaż
Nie zasłaniam oczu – inspiracje/ Galeria Ratusz II piętro
- 17.00** Spotkanie autorskie z Piotrem Pawłowskim/
Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Szminka Movie/ *Podrabiani zakochani/* kino Kryterium
- 19.00** *Wielka awantura* – PREMIERA/ spektakl oparty na tekstach
Aleksandra Fredry w wykonaniu młodych aktorów/ Teatr Dialog

20 października/ piątek

- 18.00** Wystawa indywidualna Emilii Ruszkiewicz *Zmysłowe pragnienia/*
wernisaż/ Galeria Amfiteatr
- 19.00** *Darcie pierza. Ja – Osiecka/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** Koszalin BassFest 2023/ zespół Vołosi/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska

21 października/ sobota

- 10.30-12.30** Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00-12.30** Spotkanie rodzinne: w świecie Marca Chagalla/ Muzeum w Koszalinie/
zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy/*
kino Kryterium
- 13.30-15.00** Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 14.00** XXXIV Turniej Recytatorski im. Cypriana Kamila Norwida
+ II Turniej Piosenki Poetyckiej „Małe śpiewam rzeczy”
im. Henryki Rodkiewicz/ Teatr Dialog
- 18.00** Oktoberfest + Ryczące Dwudziestki/ koncert/ Teatr Variete Muza/
bilety od 100 zł



19.00 *Przedstawię Ci tatę/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

19.00 *Koszalin BassFest 2023/ zespół Publiczki/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska*

22 października/ niedziela

19.00 *Przedstawię Ci tatę/ spektakl gościnny – Lubuski Teatr w Zielonej Górze/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

23 października/ poniedziałek

17.00 i 19.30 *Karuzela gra – największe polskie przeboje/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska*

24 października/ wtorek

17.00 *Dziecięcy Wieczór Filmowy/ Koszalińska Biblioteka Publiczna*

18.00 *Dyskusyjny Klub Filmowy/ Saint Omer/ kino Kryterium*

25 października/ środa

10.00-12.00 *Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy*

13.15-15.15 *Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy*

18.00 *Krótką historią kina polskiego/ Gorączka/ kino Kryterium*

26 października/ czwartek

14.00 *Kino dla Seniora/ Ulmowie. Błogosławiona rodzina/ kino Kryterium*

27 października/ piątek

19.00 *The Materia + Serpents Darklander Tour Polska/ Plastelina/ bilety od 55 zł*



Kalendarium

19.00 *Trzy razy Piaf/* spektakl gościnny Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp./ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 Kult/ koncert/ Event Center G38

28 października/ sobota

9.00-14.30 Bibliotekogranie/ planszówki/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30-12.30 Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza/ *Kosmici w mojej szkole/* kino Kryterium

12.00-14.00 *Zakończenie sezonu pasterskiego/* impreza plenerowa/ Zagroda Jamneńska/ wstęp wolny

13.30-15.00 Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *MJ SHOW/* Teatr Muzyczny Adria/ od 40 zł

19.00 *Trzy razy Piaf/* spektakl gościnny Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp./ Bałtycki Teatr Dramatyczny

29 października/ niedziela

12.00 *Obrazy muzyką malowane/* Jacek Piotr Kujawski – dyrygent, Iwona Wyszyńska – prowadzenie koncertu/ koncert symfoniczno-edukacyjny/ Filharmonia Koszalińska

18.00 *Jego portret/* koncert galowy OFPL „Reflektor”/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

31 października/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Poprzednie życie/* kino Kryterium

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

11. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy

5-8 października 2023 r.



dialog

Organizator: Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG im. Henryki Rodkiewicz
Partner:

Festiwal współfinansowany przez Gminę Miasto Koszalin

PAŁAC MŁODZIEŻY W KOSZALINIE
ZAPRASZA

XVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI LITERACKIEJ

REFLEKTOR

W PROGRAMIE:

27 X 2023

WARSZTATY

PAŁAC MŁODZIEŻY W KOSZALINIE

28 X 2023

**PRZESŁUCHANIA
KONKURSOWE**

STUDIO IM. CZ. NIEMENA
POLSKIE RADIO KOSZALIN

29 X 2023

KONCERT GALOWY

JEGO PORTRET

GODZ. 18:00

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
BILETY DOSTĘPNE W KASIE BTD

WYSTĄPIĄ:

**ANNA SERAFIŃSKA
KRYSZYNA STAŃKO**

ORAZ LAUREACI OFPL REFLEKTOR

GOŚĆ HONOROWY: PIOTR KOFTA

WWW.FESTIWALREFLEKTOR.PL