

Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Listopad 2023 / Nr 114



ISSN 2658-2163

 **Plenery koszalińskie w Osiekach 1963–1981**
Muzeum w Koszalinie [26.11.2023 – 3.03.2024]

Otwieranie >>>



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 4 000 egz.

Redaktor prowadzący: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Projekt okładki:

Mirosław Adamczyk

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A, 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Drodzy Czytelnicy!

Okladkę listopadowego numeru „Koszalińskiego Grafiku Kultury” zaprojektował Mirosław Adamczyk, prof. Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Plakat zapowiada wielką wystawę poświęconą Kolekcji Osieckiej, która będzie częścią obchodów 60-lecia Plenerów Osieckich i którą będzie można oglądać w koszalińskim Muzeum.

Poza tym czeka nas w tym miesiącu mnóstwo muzycznych wydarzeń, na czele z 42. Festiwałem „Generacja”, podczas którego wystąpi legendarna grupa Farben Lehre. Na różnych scenach zobaczymy poza tym m.in. Zakopower, Raz Dwa Trzy czy ex członka legendarnej grupy The Prodigy, Leeroya Thornhilla.

Zapraszamy też na świetne wystawy, w tym cykliczną interdyscyplinarną *Falę* z plejadą koszalińskich twórców, która rozgości się w Amfiteatrze i Bałtyckiej Galerii Sztuki oraz *Ekslibris miasta* w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej – kontynuację obchodów jubileuszu budynku głównego KBP.

Jest też gratka dla miłośników teatru: w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym trwają ostatnie próby spektaklu *Bóg mordu* w reżyserii Magdy Skiby, laureatki wrześniowych 14. Koszalińskich Konfrontacji Młodych „m-teatr”. Szczegóły na kolejnych stronach!

Życzymy kulturalnej lektury!

Redakcja



Zagląдаjcie na
grafikkultury.pl

**i bądźcie
na bieżąco!**



► Wystawa *Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963-1981*

Mija 60 lat od pierwszego artystycznego pleneru w Osiekach. Na wniosek dyrektora Muzeum w Koszalinie Rada Miasta przyjęła uchwałę czyniącą rok 2023 Rokiem Jubileuszu Plenerów Osieckich. Ukoronowaniem tej rocznicy będzie wielka wystawa *Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963–1981*.

Latem 1963 roku grupa artystów osiadłych od niedawna w Koszalinie postanowiła zorganizować oficjalne spotkanie artystów, teoretyków i krytyków sztuki w ośrodku szkoleniowym we wsi Osieki. Jednym z inicjatorów był Marian Bogusz, do niedawna kierujący galerią Krzywe Koło w Warszawie, która skupiała „poodwilżowe” środowisko artystów. Zaprosił on na pierwszy plener twórców z całej Polski. Kolejne spotkania, już międzynarodowe – określane dziś wspólnym mianem Plenerów Osieckich – gromadziły najwybitniejszych artystów awangardowych, z nestorem polskiego modernizmu Henrykiem Stażewskim na czele. Osieki na osiemnaście lat stały się centrum nie tylko sztuki nowoczesnej, ale i źródłem szeroko pojętej

Otwieranie>>>
 **Plenery koszalińskie w Osiekach 1963–1981**
Muzeum w Koszalinie [26.11.2023–3.03.2024]



wolności: artystycznej, intelektualnej, duchowej. Przewinięło się przez nie blisko czterystu artystów, teoretyków i krytyków sztuki. Byli to zarówno twórcy już wówczas słynni, jak Tadeusz Kantor, Maria Jarema, Erna Rosenstein czy Jonasz Stern, jak i artyści młodzi, których twórczość dopiero się kształtowała i stała się słynna już po Osiekach, a częściowo dzięki nim: Krzysztof Wodiczko, Grzegorz Kowalski, Jarosław Kozłowski, Eustachy Kossakowski. Na ostatnim plenerze Jerzy Beręś akcją *Taczki wolności* antycypował tragiczne wydarzenia grudnia 1981 roku.

Tytuł wystawy – *Otwieranie* – symbolizuje właśnie wszystkie zjawiska, idee i wydarzenia, które Plenery rozpoczęły albo zapowiedziały. *Otwieranie* będzie największą wystawą zorganizowaną dotąd przez Muzeum w Koszalinie, nie tylko ze względu na powierzchnię ekspozy-



cyjną – zajmie aż cztery sale wystawowe – ale także na obfitość eksponatów (dzieł sztuki, dokumentów, zapisów audio i wideo, fotografii), przede wszystkim zaś bogactwo tematyczne.

Ekspozycja w pierwszej sali poświęcona będzie fenomenowi organizacyjnemu Plenerów; przybliży też ideę Bogusza utworzenia w Koszalinie muzeum sztuki nowoczesnej. W dwóch kolejnych salach ukazane zostaną prace z tzw. Kolekcji Osieckiej, dobrane tak, aby jak najlepiej obrazowały najważniejsze zjawiska w sztuce polskiej lat 60. i 70. XX wieku. W ostatniej przestrzeni ekspozycyjnej można będzie zapoznać się z tekstami oraz nagraniami audio i wideo wykładów wygłoszonych na Plenerach przez najwybitniejszych teoretyków i krytyków sztuki tamtego czasu, jak Julian Przyboś, Jerzy Ludwiński czy Stefan Morawski.

Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach to pozycja obowiązkowa dla badaczy i wielbicieli sztuki nowoczesnej, ale także wszystkich zainteresowanych powojenną historią polityczną i społeczną oraz funkcjonowaniem środowiska artystycznego w okresie PRL.

Wystawa będzie czynna dla zwiedzających od 28 listopada 2023 r. do 3 marca 2024 r. Towarzyszyć jej będą: wydawnictwo naukowe (w językach polskim i angielskim) oraz przewodnik w formie broszury.

Patronat nad wystawą objęli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP i Prezydent Miasta Koszalina.

Konferencja Sztuka (nie)powtarzalna. Problem oryginału i odbitki w grafice

W Muzeum w Koszalinie do 5 listopada prezentowana jest wystawa pt. *Sny o Biblii. Litografie Marca Chagalla*. Tego dnia o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie (w cenie biletu). Na sobotę 4 listopada (godz. 10.00-14.00) zaplanowano natomiast nietypowy finał, mianowicie konferencję zatytułowaną *Sztuka (nie)powtarzalna. Problem oryginału i odbitki w grafice*. Celem wystawy nie jest bowiem wyłącznie zaprezentowanie ważnego fragmentu artystycznych zainteresowań „mistrza z Witebska”, wynikających z jego fascynacji Biblią. Dziełom o tej tematyce, pochodzącym z późnych serii odbitek, a więc nienumerowanym i niesygnowanym, towarzyszą dwie akwaforty, ręcznie kolorowane akwarelę przez samego Chagalla (wszystkie te prace pochodzą z prywatnej kolekcji), oraz „goście specjalni”: dwie akwaforty do *Martwych dusz* Gogola, sygnowane i numerowane przez artystę, wypożyczone z Muzeum Narodowego w Poznaniu. Jest to zestaw nieprzypadkowy – organizatorzy ekspozycji, na przykładzie prac o różnej wartości kolekcjonerskiej, pragną zachęcić widzów do zastanowienia się nad pojęciami oryginału, repliki, kopii, odwzorowania itp. w grafice i w sztuce w ogóle. Udział w konferencji zapowiedzieli wybitne specjalistki: prof. Dorota Folga-Januszewska – historyczka sztuki, muzeolożka, krytyczka, autorka kilkuset publikacji dotyczących m.in. współczesnej grafiki, prof. Iwona Szmelter – artystka, konserwatorka, od lat zajmująca się problematyką symulaków w świecie sztuki i Grażyna Hałasa, kierująca Gabinetem Rycin i Rysunków Muzeum Narodowego w Poznaniu. Spotkanie poprowadzą dr hab. Zygmunt Kalinowski, dyrektor Muzeum w Koszalinie, i Monika Szumowska-Chrabini, kuratorka wystawy *Sny o Biblii*. Formuła spotkania, nieujęta w sztywne ramy referatów, oparta na swobodnej rozmowie, czyni z niego atrakcyjną propozycję zarówno dla kolekcjonerów sztuki, jak i jej „praktyków” oraz adeptów: artystów, uczniów i studentów szkół artystycznych; wreszcie – dla wszystkich, którzy zastanawiają się nad pojęciem niepowtarzalności we współczesnym skomputeryzowanym świecie.



► 42. Festiwal „Generacja”

Gwiazdą tegorocznego festiwalu będzie zespół FARBEN LEHRE. Brawurowa i energetyczna formacja powstała we wrześniu 1986 r. Na bogatą dyskografię kapeli składa się 14 płyt studyjnych, 6 DVD oraz liczne kompilacje. Od wielu lat zespół bardzo dużo koncertuje zarówno w Polsce, jak i za granicą. Na swoim koncie płoccy muzycy mają występy u boku tak znaczących formacji jak the Exploited, Die Toten Hosen, New Model Army, Toy Dolls, U.K.Subs, G.B.H., Vibrators czy Dritte Wahl. W marcu 2023 r. premierę miał najnowszy album zespołu, zatytułowany *Na zdrowie*, kawałki z tego krążka znajdą swoje miejsce w koncertowej setliście.

Generacja odbędzie się wyłącznie w Clubie 105 (Centrum Kultury 105). 17 listopada odbędą się konkursowe zmagania pięciu zakwalifikowanych do konkursu festiwalu zespołów. Wśród nich jury wyłoni zwycięzcę, który otrzyma nagrodę 4 tys. zł, a publiczność zgłasza na swojego faworyta. Najlepszy zdaniem zgromadzonych w Clubie 105 zespół/wykonawca otrzyma nagrodę 1000 zł i zagra przed Farben Lehre, 18 listopada.

17 listopada, godz. 19.00/ wstęp wolny; 18 listopada, godz. 20.00/ bilety 50-60 zł

► 17. Wystawa interdyscyplinarna *FALA*

Wystawa pod prowokującym tytułem *Głos* zgromadzi artystów w dwóch przestrzeniach wystawienniczych: Bałtyckiej Galerii Sztuki i Galerii Amfiteatr. Zaprezentowane zostaną prace z malarstwa, grafiki, instalacji, rzeźby, grafiki komputerowej, rzeźby, ceramiki, fotografii oraz video artu oraz mappingu.

W wystawie wezmą udział: Ola Gołdyn, Kamila Kminiowska, Anetta Michurska, Przemysław Sadowski, Beata Orlikowska, Monika Zawierowska-Łozińska, Piotr Wasilewski, Greta Grabowska, Mirek Synak, Andres Guskos, Blanka Kęstowicz, Dorota Kęstowicz, Jacek Kanior, Anna Dudek, Elżbieta Stankiewicz, Tomek Szumichowski, Dorota Śnieg, Katarzyna Dreszer, Paulina Kowalczyk, Marcin Jędrzak, Mariusz Król, Krzysztof Rapsa, Grzegorz Otulakowski, Dariusz Przewięźlikowski, Dorota Popowicz-Majewska, Tomasz Majewski, Milena Szczepańska, Janusz Zigmański, Michał Orzechowski, Monika Rak, Edyta Dzierż, Łukasz Waberski, Anna Waluś, Katarzyna Bractawiec, Wiktar Aberamok, Arek Marcinkowski, Agata Petechaty, Grzegorz Funke, Wojtek Szwey, Witek Michoń, Ania Sieńkowska, Agnieszka Sieńkowska.



Bałtycka Galeria Sztuki i Galeria Amfiteatr/ do 7 stycznia 2024

Wernisaż: 24 listopada, godz. 18.00/ Galeria Amfiteatr,



KOSZALIN
Centrum Pomorza

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

42. FESTIWAL "GENERACJA" 2023

17-18 LISTOPADA

17 LISTOPADA
GODZ. 19:00

KONKURS ZESPOŁÓW

CLUB105, wstęp wolny



18 LISTOPADA GODZ. 20:00

KONCERT FARBEN LEHRE

i zwycięzcy konkursu

CLUB105, bilety: 50 zł w przedsprzedaży, 60 zł w dniu koncertu



▶ **Bóg mordu** – premiera Bałtyckiego Teatru Dramatycznego

Jak czytamy w programie to komediodramat z refleksją na temat stosunków międzyludzkich, tego czym jest „ucywilizowanie człowieka” i jak szybko potrafią opaść maski nakładane nam przez kulturę. Jak zapowiadają twórcy będzie trochę śmiesznie, trochę strasznie. Reżyseruje Magdalena Skiba. Premiera: 11 listopada.

Sztuka Yasminy Rezy po raz pierwszy wystawiona została w 2006 r. w Zurichu. Od tego czasu spektakl pokazywano na scenach najbardziej prestiżowych teatrów, także polskich. Zdobył wiele nagród, między innymi Tony Awards w 2009 roku. Sztukę rozstawiła też adaptacja filmowa pt. *Rzeź* (ang. *Carnage*) w reżyserii Romana Polańskiego z Jodie Foster, Kate Winslet, Christophem Waltzem i Johnem C. Reilly’em.

Z pozoru niewinne spotkanie dwóch małżeństw zmienia się – jak trafnie określa to tytuł filmu – w towarzyską rzeź, za sprawą bójki synów owych małżeństw. Konflikt narasta i odslania napięcia pomiędzy parami i małżonkami, co prowadzi do nieoczekiwanego finału.

Reżyserka koszalińskiej inscenizacji, Magda Skiba, jest laureatką niedawnych 14. Koszalińskich Konfrontacji Młodych „m-teatr” – otrzymała nagrodę za spektakl *Zapowiada się ładny dzień*. Na scenie zobaczymy: Bernadettę Bursztę, Adriannę Jendroszek, Karola Czarnowicza i Jacka Zdrojewskiego. – Ostatni z aktorów jest doświadczonym aktorem naszej sceny, ale spektakl da też możliwość wyjścia na pierwszy plan młodszym członkom zespołu – mówi Andrzej Mielcarek, dyrektor BTD. – Reżyserka jest ciekawą postacią młodej sceny teatralnej, na stałe pracuje w teatrze w Legnicy. Jest bardzo skupiona, konkretna, precyzyjnie prowadzi zespół, co miałem okazję zobaczyć na próbach.

Realizacja powstaje w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich.

Reżyser: Magda Skiba; **Autor:** Yasmin Reza

Obsada: Bernadetta Burszta, Adrianna Jendroszek, Karol Czarnowicz, Jacek Zdrojewski

Inscenizacja: Izabela Rogowska

Scenografia i kostiumy: Beata Jasioneck

Oprawa muzyczna: Tomasz Ogonowski

Video: Karol Budrewicz

Premiera: 11 listopada, godz. 19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny – Scena na Zapleczu



Bernadetta Burszta



Jacek Zdrojewski



Adrianna Jendroszek



Karol Czarnowicz

BÓG MORDU

reż. Magda
Skiba

PREMIERA 11/11/2023

www.btd.koszalin.pl

Wydarzenie miesiąca



► Ekslibris miasta – spotkanie, wystawa, warsztaty

Nowy projekt Koszalińskiej Biblioteki Publicznej (KBP) łączy współczesność i przeszłość. Idea zrodziła się z okazji obchodów 50-lecia budynku głównego, ale ma na celu również popularyzację kolekcji ekslibrisów, których biblioteka posiada w zasobach ponad 4 tysiące!

22 listopada odbędzie się spotkanie z Agnieszką Popiel – *Koszalin superstar Bałtyku*, poświęcone Ludmille Popiel-Fedorowicz i Jerzemu Fedorowiczowi, twórcom awangardowym, inicjatorom (obok Mariana Bogusza) legendarnych Plenerów Osieckich. Ekslibrisy Lidii Popiel-Fedorowicz będzie można zobaczyć podczas wystawy.

Zostanie ona otwarta 24 listopada w Mediatece KBP. Znajdą się na niej ekslibrisy z zasobów Czytelni Regionalnej KBP oraz nowe prace koszalińskich twórców różnych pokoleń i dziedzin artystycznych, m.in.: Łukasza Waberskiego, Bartosza Warzechy, Greta Grabowskiej, Karoliny Tomaszewskiej, Macieja Mazurkiewicza, Sebastiana Krupińskiego, Justyny Horków, Moniki Zawierowskiej-Łozińskiej i Grzegorza Otulakowskiego. Motywem przewodnim nowo powstałych grafik jest jubilat, czyli gmach główny biblioteki. Spośród wszystkich prac uczestnicy wydarzenia wyłonią w anonimowym głosowaniu projekt, który w formie pieczęci trafi do każdej książki wprowadzonej do zbiorów przez KBP aż do następnej edycji projektu.

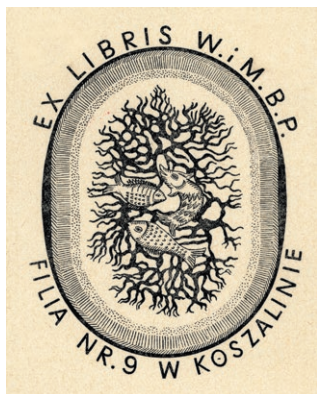
Po wernisażu rozpoczną się warsztaty będące połączeniem starego i nowego, czyli marмурmowania papieru i tworzenia grafik za pomocą Lego Dots.

22 listopada, godz. 17.00/ spotkanie z Agnieszką Popiel/ sala kinowa

24 listopada, godz. 17.00/ wernisaż + warsztaty/ Mediateka



Exlibris. Wojciech Łuczak



Exlibris. Ludmiła Popiel



► Fortepian, skrzypce i klarnet

Aż trzy koncerty symfoniczne w tygodniowych odstępach da w listopadzie Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki.

W pierwszym z nich, w piątek 10 listopada, z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą jej pierwszego dyrygenta Jakuba Chrenowicza, zagra pianista Mariusz Klimsiak, ostatnio oglądany i słuchany z koszalińskiej estrady wczesną wiosną 2019 roku. Obecnie jest dr. hab. sztuk muzycznych, prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, a od 2022 r. jest również kierownikiem Katedry Fortepianu. Koncert symfoniczny z udziałem Mariusza Klimsiaka będzie przeszycony polską nutą – nie tylko dlatego, że odbędzie się w przededniu 105 rocznicy odzyskania niepodległości przez nasz kraj – a wykonanie *Wariacji na temat Paganiniego* Witolda Lutosławskiego wesprze Polskie Wydawnictwo Muzyczne w ramach programu *tutti.pl*, promującego muzykę polską. W programie koncertu znajdzie się ponadto II Koncert fortepianowy A-dur Franciszka Liszta, uwertura *Polonia* Edwarda Elgara i *Rapsodia litewska* Mieczysława Karłowicza.

Koncert symfoniczny 17 listopada będzie wypełniony już w stu procentach muzyką polską. Otworzy go scherzo symfoniczne *Stańczyk* Ludomira Różyckiego, zamknie – Symfonia e-moll *Odrodzenie* Mieczysława Karłowicza, której orkiestrowe wykonania również wspiera Polskie Wydawnictwo Muzyczne w ramach programu *tutti.pl*. Głównym utworem będzie I Koncert skrzypcowy op. 35 Karola Szymanowskiego. Z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej, którą poprowadzi Marek Wroniszewski, zagra Piotr Pławner, jeden z najwybitniejszych i najbardziej kreatywnych polskich skrzypków.

Solistą w trzecim listopadowym koncercie symfonicznym będzie Wojciech Sokołowski, od 2020 r. pierwszy klarnecista w orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej, absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Edukację muzyczną kontynuował na studiach doktoranckich na macierzystej uczelni, a następnie doskonalił umiejętności w klasie wirtuozowskiej Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie pod kierunkiem Andreasa Sundéna i Emila Jonasona, u którego studiował również w Mälardalen University w Västerås. Trudno się dziwić, że do dziś specjalizuje się w wykonawstwie muzyki kompozytorów skandynawskich. 24 listopada razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Wojciecha Rodka Wojciech Sokołowski wykona *Pawie opowieści* Andersa Hillborga, jednego z czołowych i najbardziej intrygujących szwedzkich kompozytorów. W drugiej części ostatniego listopadowego koncertu symfonicznego zabrzmiały Tańce słowiańskie op. 46 Antonina Dwořaka.



Wojciech Sokołowski



Piotr Pławner

ZŁOTA JESIEŃ 2023

Przegląd
Zespołów
Śpiewaczych
i Folklorystycznych

26.11.2023

godz. 12.00

Sala widowiskowa CK 105 w Koszalinie

Wystąpią
seniorskie zespoły śpiewacze
i folklorystyczne z Koszalina i okolic.
Zapraszamy!

7 listopada | godz. 18:00

„Duchy w Wenecji”

Reż.: Kenneth Branagh; Obsada: Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly, Jamie Dornan; gat.: Kryminat; USA 2023; 103 min.

Akcja filmu rozgrywa się tuż po zakończeniu II wojny światowej w Wenecji w wigilię Wszystkich Świętych. Herkules Poirot, spędzający dobrowolnie emeryturę w najwspanialszym mieście świata, bierze udział w seansie spirytystycznym odbywającym się w popadającym w ruinę pałacu. Kiedy jeden z uczestników spotkania zostaje zamordowany, detektyw będzie zmuszony rozwiązać zagadkę jego śmierci, zagłębiając się w świat cieni i tajemnic nawiedzanej posiadłości.



14 listopada | godz. 18:00

„Strzępy”

Reż.: Beata Działanowicz; Obsada: Michał Żurawski, Grzegorz Przybył, Agnieszka; gat.: Dramat; Polska 2023; 98 min.

Paterokowie to kochająca się wielopokoleniowa rodzina. Mieszkają na Śląsku, prowadzą spokojne życie i cieszą się wspólnie spędzonymi chwilami. W tej harmonijnej rzeczywistości nagle pojawia się pęknięcie. Gerard zaczyna dziwnie się zachowywać, ma problemy z pamięcią, łamie normy i konwenanse. Okazuje się, że to pierwsze symptomy Alzheimera. Choroba szybko postępuje. Mężczyzna staje się nieobliczalny i coraz mniej przypomina siebie. Bliscy robią wszystko, by mu pomóc, ale z czasem i oni zaczynają „chorować”. Łączące ich relacje zostają wystawione na próbę, a dodatkowo na światło dzienne wychodzą skrywane napięcia, sekrety i pretensje.



21 listopada | godz. 18:00

„Porwany”

Reż.: Marco Bellocchio; Obsada: Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon; gat.: Dramat historyczny; Włochy, Francja, Niemcy 2023; 125 min.

W 1858 roku w żydowskiej dzielnicy Bolonii żołnierze papieża Piusa IX wdzierają się do domu rodziny Mortara. Z rozkazu kardynała mają zabrać 7-letniego Edgardo. Chłopiec został potajemnie ochrzczony przez jego opiekunkę, gdy był mały, przez co zgodnie z papieskim prawem musi zostać wychowany w wierze katolickiej. Rodzice Edgardo nie zgadzają się z takim postępowaniem i robią wszystko, by odzyskać syna. Mortarowie są popierani przez opinię publiczną i międzynarodową społeczność żydowską, jednak Kościół katolicki i papież Pius IX nie zgadzają się na zmianę doktryny i zwrot dziecka. Staje się to przyczynkiem do bitwy politycznej, w której stawką jest demokracja i zjednoczenie Włoch.



28 listopada | godz. 18:00

„Miało cię nie być”

Reż.: Jakub Michałczuk; Obsada: Sonia Szyc, Borys Szyc, Maciej Bisiorek; gat.: Dramat, Komedia; Polska 2023; 90 min.

Siedemnastoletnia Małka nieoczekiwanie wkracza do świata ojca, z którym od dawna nie utrzymuje kontaktów. Nie zamierza zabawiać w nim długo, ale ten standardowo krzyżuje jej plany. Nie tylko odkrywa, że dziewczynka mierzy się z trudnym życiowym wyzwaniem, ale też, wbrew woli córki, postanawia jej pomóc. Co jednak czterdziestoletni mężczyzna może wiedzieć o rozterkach dorastającej nastolatki? Niewiele. Dlatego też wpada na pomysł, aby poszukać wsparcia i rady u byłych partnerek. Spotkania z barwną grupą „eks”, wśród których znajdują się zarówno wojująca feministka jak i tancerka z nocnego klubu, staną się dla ojca i córki szansą na nowy początek. Finał ich wspólnych perypetii zaskoczy każdego.





FILM

Dziecięce Wieczory Filmowe

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na dwa Dziecięce Wieczory Filmowe. Jak zawsze będą to filmy – niespodzianki. Wstęp jest wolny, po pobraniu bezpłatnej wejściówki ze strony internetowej KBP.

14 i 28 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa Koszalińskiej Biblioteki Publicznej

KINO MAŁEGO WIDZA

Sila naszych marzeń – 4 listopada

Mukliki – 11 listopada

Sposób na ducha – 18 listopada (po seansie zajęcia plastyczne)

Psi Patrol: wielki film – 25 listopada

soboty, godz. 12.00/ kino Kryterium/ bilety 15 zł



KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE



Kicia Kocia na pikniku

Uwielbianą przez najmłodszych rezolutną kotkę czekają nowe przygody. Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem uda się na basen, plażę i oczywiście na piknik! Zobaczymy też, jak poznaje nowego kolegę podczas gry w piłkę, uczy się ważnej lekcji bawiąc się w sklep oraz odwiedza swojego wujka na wsi, gdzie zachwyca się jego nowym traktorem!

**12 listopada, godz. 12.00/kino Kryterium/
bilety 15 zł**

KRÓTKA HISTORIA KINA POLSKIEGO

Przypadek

Film składa się z trzech historii, trzech potencjalnych życiorysów tej samej osoby – Witka Długosza. Punktem wyjścia dla każdej z nich jest ta sama scena: tuż przed odjazdem pociągu do Warszawy, główny bohater wbiega na dworzec w Łodzi. Za pierwszym razem Witek dogania pociąg. W nim spotyka podstarzałego działacza partyjnego Wernera, który ułatwi Długoszowi kontakty ze swymi nadal ważnymi kolegami. Drugi wariant: Witek nie dogania pociągu. Zostaje skierowany do przymusowych prac, zaangażuje się w środowisko opozycyj-

Grafik Kultury poleca



ne. Za trzecim razem również ucieknie mu pociąg. Na dworcu spotka Olgę, koleżankę z medycyny. Ożeni się z nią, podejmie pracę na uczelni, nie angażując się w żadną działalność polityczną. Witek ma szansę udać się na staż do Libii, przelot ma odbyć się przez Francję...

Reż. Krzysztof Kieślowski; Obsada: Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki, Bogusława Pawelec; dramat, psychologiczny, polityczny; Polska 1981; 122 min.

22 listopada, godz. 18.00/ kino Kryterium/ bilety 12 zł



KINO DLA SENIORA



Niewierni w Paryżu

Fanny i Jean sprawiają wrażenie idealnego małżeństwa – oboje mają sukcesy zawodowe, mieszkają w przepięknym apartamencie w ekskluzywnej dzielnicy Paryża i wydaje się, że są w sobie zakochani tak samo jak byli, kiedy spotkali się po raz pierwszy. Ale kiedy Fanny przypadkowo wpada na Alaina, byłego kolegę z liceum, zwała ją z nóg. Wkrótce spotykają się ponownie i stają się sobie coraz bliżsi...

Reż. Woody Allen; Obsada: Lou de Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud; dramat, thriller, romans; Francja 2023; 96 min.

30 listopada, godz. 14.00/ kino Kryterium/ bilety 15 zł

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum oraz Zagroda Jamneńska:

normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (min. 1+1: os. dorosła i dziecko) 5 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 5 zł (1 os.)/ jedna wystawa 5 zł (1 os.). Bilety łączone Muzeum oraz Zagroda: normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (min. 1+1: osoba dorosła i dziecko) 7 zł (1 os.)/ grupowy (powyżej 14 os.) 7 zł (1 os.). W piątki wstęp bezpłatny (wystawy stałe). Poniedziałki – nieczynne dla zwiedzających.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premiery 50 i 60 zł/ premiery dzieci 25 zł/ normalny 45 i 55 zł/ ulgowy 35 i 45 zł/ grupowy 30 i 40 zł/ familijny 20 zł/ Teatr Malucha i Bajkowe przygody 19 zł dziecko, 7 zł opiekun/ 20-stka w teatrze 20 zł/ z Koszalińską Kartą Mieszkańca 35 i 45 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Seniora 25 zł/ Koszalińska i Zachodniopomorska Karta Dużej Rodziny 20 zł/ karnet 4 wejścia 140 zł/ karnet 6 wejść 180 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska (koncerty symfoniczne):

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KDR (ogólnopolska) 15 zł/ grupowy 14 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ 12 zł karnet/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 12 zł/ Kino dla seniora 15 zł/ Tani Poniedziałek 2D 15 zł

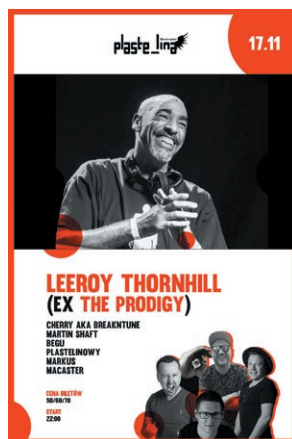


► MUZYKA / TANIEC

Noc z legendą: Leeroy Thornhill

Na plastelinowej scenie zagości członek legendarnej grupy muzyki elektronicznej The Prodigy! Leeroy Thornhill spędził z The Prodigy 10 lat, w czasach ich największej chwały i sławy. Podczas wywiadów był jednym z najcichszych i najskromniejszych członków, ogień wychodził z niego dopiero na scenie i w teledyskach, w których pokazywał swoje taneczne umiejętności. Oprócz tego zagrają najlepsi DJ-e związani ze sceną Plasteliny od lat. Prawdziwa gratka dla każdego ciekawego muzyki elektronicznej i ciekawego poczuć klimat The Prodigy na żywo.

17 listopada, godz. 22.00/ Plastelina/ bilety 50-70 zł (kupbilecik.pl)



Zakopower

VIII koncert charytatywny koszalińskiej fundacji „Zdążyć z miłością”. Dochód zostanie przeznaczony na rzecz podopiecznych fundacji i tworzenie Zakładu Aktywizacji Zawodowej w Koszalinie. Długo kazali na siebie czekać, ale skoro nowy album już się ukazał, to czas żeby ten nowy materiał wybrzmiał w klubach. Zakopower rusza na trasę koncertową Widzialne | Niewidzialne Tour, promując piosenki z nowej płyty o tym samym tytule. Będzie jak to u Zakopower: różnorodnie, będzie dużo instrumentów, pojawiają się elementy etniczne, no i oczywiście będzie bardzo energetycznie ale, jak to już zespół nie



raz pokazał będzie też moment na chwilę refleksji. Na koncertach pojawią się repertuary ze wszystkich płyt, ale bazą oczywiście będą utwory z ostatniej. Będzie można usłyszeć *Chwilę*, *Wielkie oczy*, *Boso* czy *Kiebyś ty* oraz nowe aranżacje znanych piosenek. Nie zabraknie też coverów.

4 listopada, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety – cegietki 150-180 zł

Grafik Kultury poleca



Spotkanie muzyczne z Wojciechem Kielarem

Wojciech Kielar – autor prozy, muzyk, sound designer. Absolwent reżyserii dźwięku. W 2023 zadebiutował wydaną we współpracy z Dealerami Kultury powieścią *Schylki*. W muzycznym projekcie *Przestrzenie Liminalne* skupia się na ambientowej improwizacji, opartej na nastrojach i skojarzeniach, w poszukiwaniu oswajalnych elementów w miejscach z pozoru pustych i nieswoich, uwieczonych we wspomnieniach i zamrożonych przez czas. Muzyka *Przestrzeni Liminalnych* to nieprzerwana progresja barw, pozbawiona założonych z góry melodii i rytmu, powstająca tu i teraz, nigdy więcej i nigdzie indziej.

7 listopada, godz. 17.00/ Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



Wieczór Fado

Z okazji 14 urodzin, Teatr Variete Muza zaprasza na niezwykle wydarzenie. Muza stanie się areną, która przeniesie nas do serca Portugalii i przyniesie nam zmysłową tęsknotę i pasję. Bo fado to nie tylko koncert, to prawdziwe przeżycie, które zainspiruje do refleksji i wsłuchania się w piękno portugalskiej tradycji muzycznej oraz kulinarnej. Ana Rita Prada i Francisco Moreira, dwoje utalentowanych muzyków, zapewnią nam niezapomniany wieczór, podczas którego pieśni staną się mostem pomiędzy sercami artystów a publicznością. Oprócz występu fado, zaplanowane są również dynamiczne pokazy tańca flamenco grupy Astra z Koszalina.

11 listopada, godz. 19.00/ Teatr Variete Muza/ bilety od 95 zł



Krzysztof Respondek.

Recital kabaretowo-słowno-muzyczny

Impreza z okazji przypadającego na dzień 14 listopada Światowego Dnia Seniora.

Krzysztof Respondek – na koncie ma wiele nagród zarówno jako zawodowy aktor, kabareciarz jak i wokalista. Znany jest również z wielu seriali m.in. *Barwy Szczęścia*, *Naznaczony*, *Odwroćni*, *Kryminalni*, *Agentki*, *Prawo Agaty*, *Laura*. Ostatnio można go było zobaczyć w telewizyjnym hicie – programie *Twoja twarz brzmi znajomo*. Podczas koncertów wykonuje znane i lubiane światowe hity, jak i autorskie piosenki ze swoich płyt, a także śląskie przeboje zagrane w nowoczesnych aranżacjach. Pomiedzy piosenkami artysta prezentuje dowcipne monologi i anegdoty z życia wzięte.

13 listopada, godz. 17.00/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny (wejściówki w recepcji CK 105)



Czerwone Gitary

– Platynowy Koncert

Platynowy Koncert jest podsumowaniem 55-letniej działalności Zespołu. W blisko dwugodzinnym programie usłyszymy największe przeboje z początkowego okresu działalności grupy, nowe propozycje zespołu i historię zespołu w przekazie multimedialnym. Czerwone

Gitary należą do grona nielicznych zjawisk muzycznych, które stały się klasyką polskiej kultury popularnej. Niezapomniane przeboje: *Matura*, *Anna Maria* czy *Kwiaty we włosach* na trwałe zapisały się w zbiorowej świadomości i do dziś są rozpoznawane przez miliony słuchaczy, bez względu na ich gusta i metryki.

Organizator: Przedsiębiorstwo Usługowo-Handlowe „Impresariat” Dariusz Sułkowski

13 listopada, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 139-149 zł



Spotkanie + premiera płyty zespołu Ten Dollars

Będzie to premiera nieco nietypowa, ponieważ zespół nie istnieje już od ponad 30 lat, ale... w archiwach grupy zachowały się nagrania z lat 1987-1990 i to właśnie one złożą się na album, który w wersji CD ukaże się dzięki współpracy zespołu z koszalińskim labellem GraMuzyka Nagrania. Podczas spotkania będzie można zobaczyć fragmenty archiwalnych nagrań wideo zespołu, a sami muzycy wspominać będą, jak zespół powstał, w jakich czasach i warunkach tworzył oraz jak wspinał się po kolejnych ścieżkach

kariery, by w końcu wystąpić na scenie festiwalu w Opolu. Podczas spotkania będzie oczywiście można kupić płytę zespołu.

Zespół Ten Dollars rozpoczął działalność 1987 r. przy Studenckim Klubie „Kram” w Koszalinie. Tworzyło go 4 muzyków, znanych z innych projektów muzycznych: Jacek Czubak, Andrzej Kotkowicz, Ryszard Szaraniec, Piotr „Lulek” Kobalczyk. Z czasem do zespołu dołączyli: Krzysztof „Mały” Bezowski, Leszek „Fashion” Widziun.

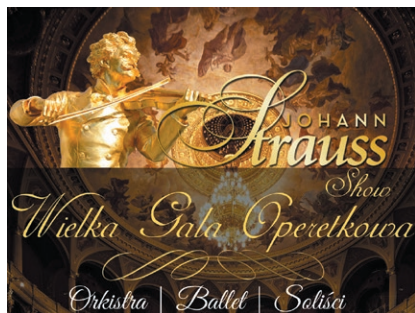
21 listopada, godz. 17.00/ sala kinowa KBP/ wstęp wolny



Wielka Gala Johann Strauss Show

Muzyczna podróż do baśniowej krainy walców. W projekcie oprócz znakomitych solistów bierze udział jedna z najlepszych orkiestr świata Johann Strauss Orchestra. W programie koncertu znajdziemy cudowne walce, zabawne polki oraz najpopularniejsze fragmenty z operetek, a także oper takich jak: *Zemsta nietoperza*, *Baron cygański*, *Wiedeńska krew*, *Noc w Wenecji*. Przepiękne układy choreograficzne w perfekcyjnym wykonaniu solistów Grand Royal Ballet. Wirtuozerskie arie w wykonaniu gwiazd Teatru Wielkiej Opery Narodowej w Warszawie, Opery w Magdeburgu, Opery Lwowskiej, K&K Berliner Philharmoniker. Organizator: MMA LIDIA TARGOWSKA

25 listopada, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety: 115-145 zł



Royal Lviv Ballet: Jezioro Łabędzie

Bajkowa opowieść połączona z genialną muzyką jednego z najwybitniejszych kompozytorów – Piotra Czajkowskiego wprowadzą w piękny, magiczny świat baletu klasycznego podczas polskiego tournée w listopadzie i grudniu 2023 r. *Jezioro łabędzie* zaprezentuje Royal Lviv Ballet – zespół złożony z najlepszych solistów, zdobywający sceny baletowe całego świata i prestiżowe, międzynarodowe nagrody. Zachwycające ręcznie szyte kostiumy, malowane przez narodowych artystów dekoracje, choreografia, piękna scenografia. Organizator: MMA LIDIA TARGOWSKA

11 listopada, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety: 115-145 zł

WYSTAWY

Raz na placu, raz w pałacu

Wystawa plakatów z Pracowni Multimedialnego Projektowania Graficznego Akademii Sztuki w Szczecinie. Plakat jest sztuką ulicy, która dzięki swoim aktualnym przekazom wyposażonym w adekwatną artystyczną formę, trafia również na salony. Ze względu na kompatybilność do ścian, jak i ramy, zdobi zarówno płoty, place, a bywa i pałace. Przedstawiony w Pałacu Młodzieży w Koszalinie wybór to 30 plakatów podopiecznych, przekrój prac semestralnych powstałych do tzw. wolnych i najczęściej wybranych przez nich samych, społecznych tematów. Plakaty studentów są sejsmografami rejestrującymi kondycję naszego świata. Zarówno wewnętrznego, jak również zewnętrznego pełnego sprzeczności i znaków zapytania.

Wernisaż: 6 listopada, godz. 17.00/ Pałac Młodzieży/ do 15 grudnia



Podróże – Krzysztof Rećko-Rapsa

Wystawa zorganizowana została z okazji jubileuszu 35-lecia pracy twórczej artysty. W skład ekspozycji wejdą prace w konwencji abstraktu, inspirowane szeroko rozumianym motywem podróży. Krzysztof Rećko-Rapsa jest jednym z pierwszych absolwentów Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie. Jest współzałożycielem grupy twórczej TWA. Obrazy maluje techniką własną, z użyciem farb akrylowych i olejnych. Oprócz malarstwa uprawia grafikę użytkową, rysunek i fotografię.



Wystawa realizowana w ramach stypendium Miasta Koszalina w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania i opieki nad zabytkami na 2023 rok.

16 listopada, godz. 16.30/ Galeria Ratusz – II piętro

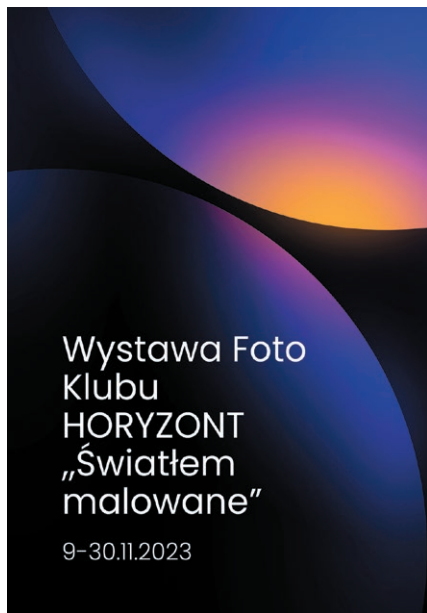
Światłem malowane

Foto Klub Horyzont powstał w styczniu 2022 r. Ideą klubu jest zrzeszanie amatorów fotografii i prowadzenie różnych projektów fotograficznych oraz wyjazdy plenerowe.

Głównym celem jest rozwijanie pasji, wspólne spotkania i rozmowy na tematy fotografii, wymiana doświadczeń i wzajemna pomoc, a finalnie prezentowanie swoich prac na różnych wystawach i wydarzeniach kulturalnych.

9 listopada odbędzie się pierwsza „klubowa” wystawa grupy, liczącej obecnie 19 członków. Tematem jest „światło malowane”, a dziesięcioro uczestników grupy przedstawi po dwie prace, a są to: Artur Badalski, Ryszard Bartman, Dorota Bąk, Piotr Jezierski, Adam Konieczny, Marzena Kutwin, Ewa Maliszewska, Kamila Mazurek, Małgorzata Palonek, Alina Pawlukowicz.

Wernisaż: 9 listopada, godz. 18.00/ hola Kryterium/ do 30 listopada





Wystawa ZPTP – *Barwy codzienności*

Zespół Pracy Twórczej Plastyki w 2023 roku obchodzi jubileusz 35-lecia. Pomysłodawczynią i jedną z założycielek ZPTP jest Zofia Rudecka – przez 16 początkowych lat prezeska, a obecnie jego członkini honorowa. Stowarzyszenie skupia 58 artystów uprawiających różne rodzaje sztuk plastycznych. Jego głównym celem jest działanie na rzecz integracji i promocji środowiska plastycznego Koszalina, a misją wspieranie rozwoju artystycznego członków. ZPTP współfinansowane jest ze środków Urzędu Miejskiego w Koszalinie. Artyści skupieni w Zespole mogą pochwalić się pokaznym dorobkiem twórczym. Z inicjatywy Zespołu



organizowanych jest wiele wystaw promujących dorobek twórczy jego członków, głównie mieszkańców Koszalina. Organizowane są warsztaty i plenery malarskie. Wernisaże malarstwa wzbogacane są o oprawę poetycką i muzyczną, co daje możliwość promocji artystów spoza Stowarzyszenia, w tym uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie. Od kilku lat Zespół, we współpracy ze Stowarzyszeniem VivaMY, zaczął organizować wieczory poetycko-muzyczno-malarskie. Wieloletnia współpraca z wydawnictwem Kry-Waj oraz grupą literacką Literomograf zaowocowała wydaniem trzech publikacji książkowych (2019, 2021, 2022). W ostatnich latach ZPTP szczególnie mocno działa na rzecz dzieci, organizując dla nich warsztaty plastyczne w kilku koszalińskich przedszkolach, Koszalińskiej Bibliotece Publicznej oraz w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Koszalinie. Zrealizowano kilka projektów w ramach programu Społecznik. Wszystkie działania i warsztaty odbywają się na zasadzie wolontariatu.

Wernisaż: 7 listopada, godz. 16.30/ Galeria Ratusz



Biblioteka 73

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej trwa wystawa towarzysząca jubileuszowi 50-lecia budynku głównego. Można na niej zobaczyć plany architektoniczne i rysunki techniczne dotyczące budowy WiMBP, archiwalia i dokumenty z tego okresu, a także obejrzeć kroniki biblioteczne i zdjęcia dokumentujące życie biblioteki.

Do końca roku/ hol wypożyczalni KBP



INNE

Maciej Stuhr *Mam to wszystko w stand-upie*

Maciej Stuhr powraca na scenę kabaretową w wielkim stylu! Jego najnowszy program, *Mam to wszystko w stand-upie*, to humor na najwyższym poziomie, pełen błyskotliwych, inteligentnych spostrzeżeń na temat rzeczywistości. Na pierwszy plan wysuwa się znakomita rozrywka oraz przyjazna i radosna atmosfera, którą jak nikt inny Maciej Stuhr potrafi wytworzyć na scenie i w downi. 30 lat doświadczenia estradowego nie pozostaje bez znaczenia, a jego powrót do zabawy z publicznością jest pełen energii i świeżości. Maciej Stuhr – człowiek orkiestra, który oprócz aktorstwa filmowego i teatralnego upodobał sobie reżyserowanie, pisanie felietonów, działalność dydaktyczną i wiele innych... Jak poradzi sobie w nowej roli?



19 listopada, godz. 16.00 i 20.00/ organizator: Adria Art/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 80-150 zł

Warsztaty w Zagrodzie

Zagroda Jamneńska jak co miesiąc zaprasza na zajęcia ceramiczne. Ponadto w ofercie warsztatowej na listopad znalazły się takie tematy jak: filcowanie na mokro wełny owczej, tworzenie patchworku z naturalnie farbowanych tkanin oraz coś z plastyki obrzędowej – słomiane „pajaki”. Dodatkowa propozycja to warsztaty zielarskie, które 18 listopada poprowadzi Renata Stęplewska z Ogrodnictwa Łabusz. Podczas spotkania powstaną mieszanki ziołowe zapobiegające



gające przeziębieniu i wspomagające trawienie, czyli coś w sam raz na jesienne słoty oraz na zbliżający się wielkim krokami okres świątecznego biesiadowania.

Zapisy przyjmowane są pod numerem telefonu 94 341 65 87; pod nim również można uzyskać informacje o cenach poszczególnych zajęć.

Uwaga: zainteresowani warsztatami zielarskimi zamiast wnoszenia opłaty za wstęp proszeni są o dostarczenie mokrej kociej karmy.



Jacek Zdrojewski

Adrianna Jendroszek

Karol Czarnowicz

Bernadetta Burszta

BÓG MORDU

reż. Magda Skiba

PREMIERA 11/11/2023

BTD

BALTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

LISTOPAD

04 | sb.

19:00

KORA. FALOWANIE
I SPADANIE

10 | pt.

19:00

BÓG MORDU
spektakl przedpremierowy

11 | sb.

19:00

BÓG MORDU
PREMIERA

12 | nd.

12:00

PIPPi
POŃCZOSZANKA
spektakl familijny

4+

19:00

BÓG MORDU

17 | pt.

19:00

BÓG MORDU

18 | sb.

18:00

BÓG MORDU

20:00

SZALONE NOŻYCKI

25 | sb.

19:00

STOSUNKI NA
SZCZECIE

26 | nd.

19:00

MORALNOŚĆ PANI
DULSKIEJ

**BALTYCKI TEATR
DRAMATYCZNY
IM. J. SŁOWACKIEGO**
Pl. Teatralny 1
75-729 Koszalin

BILETY ONLINE BEZ PROWIZJI
www.btd.koszalin.pl

SPEKTAKLE AGENCYJNE

03 | pt.

18:00

SPOSÓB NA
BLONDYNKĘ...?!
Organizator - Jolanta
Bartoszewicz

09 | czw.

17:30

20:00

WIECZOREK
POŻEGNALNY -
francuska
komedia ze
smakiem
Agencja Artystyczna
Adria Art

19 | nd.

16:00

18:30

MACIEJ STUHR
„Mam to wszystko
w stand-upie”
Agencja Artystyczna
Adria Art

24 | pt.

20:00

La Bombe
Idea Art Agencja
Artystyczna



2 listopada/ czwartek

19.00 Koncert zaduszkowy/ Teatr Variete Muza/ bilety 40 zł

3 listopada/ piątek

18.00 *Sposób na Blondynkę...?!/* spektakl agencyjny (organizator: Jolanta Bartoszewicz)/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 90-130 zł

18.00 Varmia + Zmarłym + Ashes/ koncert/ Plastelina/ bilety 50 zł

19.00 Magdalena Łoś-Wojcieszek i goście *A jeśli to tylko sen? 30 lat na scenie/* recital/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety 40 zł

4 listopada/ sobota

10.30-12.30 Filcowanie wełny owczej/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-12.30 Spotkanie rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

11.00 Jesienny koncert sekcji fortepianu i skrzypiec/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

11.00-14.00 Konferencja *Sztuka (nie)powtarzalna. Problem oryginału i odbitki w grafice/* Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

12.00 Kino Małego Widza/ *Siła naszych marzeń/* kino Kryterium

13.30-15.00 Pajaki ludowe/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska / zapisy

18.00 ZAKOPOWER/ koncert charytatywny/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Kora. Falowanie i spadanie/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

5 listopada/ niedziela

12.00-13.00 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Sny o Biblii. Litografie Marca Chagalla/* Muzeum w Koszalinie/ wstęp w cenie biletu





Kalendarium

6 listopada/ poniedziałek

! **17.00** *Raz na placu, raz w pałacu/ wernisaż plakatów z Pracowni Multimedialnego Projektowania Graficznego Akademii Sztuki w Szczecinie/ Pałac Młodzieży*

18.00 Teresa Werner/ koncert/ Centrum Kultury 105

7 listopada/ wtorek

16.30 Wystawa z okazji jubileuszu 35-lecia Zespołu Pracy Twórczej Plastyki w Koszalinie – *Barwy codzienności/ wernisaż/ Galeria Ratusz*

17.00 Spotkanie muzyczne z Wojciechem Kielarem/
Mediateka – Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Duchy Wenecji/ kino Kryterium*

8 listopada/ środa

10.00-12.00 Barwiarzski patchwork/ warsztaty dla seniorów/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

9 listopada/ czwartek

17.30 *Wieczorek pożegnalny – francuska komedia ze smakiem/ spektakl agencyjny (Adria Art)/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 80 zł*

18.00 Wystawa Foto Klubu HORYZONT – *Światłem malowane/ wernisaż/ hol kina Kryterium/ wstęp wolny*

19.00 *Klimakterium 2, czyli menopauzy szat/ spektakl/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 110-130 zł*

19.00 Antoine de Saint-Exupéry/ *Mały książę – wartości uniwersalne/ spektakl premierowy/ Teatr Dialog*

20.00 *Wieczorek pożegnalny – francuska komedia ze smakiem/ spektakl agencyjny (Agencja Artystyczna Adria Art)/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 80 zł*



10 listopada/ piątek

18.30 Jakub Chrenowicz – dyrygent, Mariusz Klimsiak – fortepian,
Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/
Filharmonia Koszalińska

19.00 *Bóg mordy*/ spektakl przedpremierowy/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

11 listopada/ sobota

12.00 Kino Małego Widza/ *Mukliki*/ kino Kryterium

17.00 *Śpiewajmy Niepodległej*/ koncert z okazji Narodowego Święta
Niepodległości, w wykonaniu Chóru Pałacu Młodzieży
i Studia Piosenki Polskiej/ Muzeum Obrony Przeciwlotniczej
im. płk. Stanisława Paszkiewicza w Koszalinie/ wejściówki
(sekretariat Pałacu Młodzieży)

18.00 Royal Lviv Ballet *Jezioro łabędzie*/ koncert baletowy/
Filharmonia Koszalińska

18.00 *In The Heights – Wzgórza Nadziei*/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 60 zł

19.00 *Bóg mordy* – PREMIERA/ spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 Lej Mi Pół + Insekt/ koncert/ Event Center 38

19.00 Wieczór Fado/ koncert/ Teatr Variete Muza/ bilety od 95 zł

12 listopada/ niedziela

12.00 *Pippi Pończoszanka*/ spektakl familijny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie/ film animowany/ *Kicia Kocia na pikniku*/
kino Kryterium

19.00 *Bóg mordy*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny





Kalendarium

13 listopada/ poniedziałek

17.00 Krzysztof Respondek/ recital kabaretowo-słowno-muzyczny/
sala widowiskowa Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

19.00 Czerwone Gitary *Platynowy koncert*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska/ bilety 139-149 zł

14 listopada/ wtorek

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wejściówki (strona KBP)

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Strzępy*/ kino Kryterium

15 listopada/ środa

10.00-12.00 Barwiarzski patchwork/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

19.00 10 Tenorów/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 13-145 zł

16 listopada/ czwartek

16.30 Wystawa *Podróże* Krzysztofa Rećko-Rapsy/ wernisaż/
Galeria Ratusz II piętro

19.00 *Zemsta* – PREMIERA/ spektakl oparty na twórczości Aleksandra Fredry/
Scena Młodych/ Teatr Dialog

17 listopada/ piątek

18.30 Marek Wroniszewski – dyrygent, Piotr Pławner – skrzypce, orkiestra
Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/ Filharmonia Koszalińska

19.00 42. Festiwal Generacja/ przesłuchania konkursowe/
Club 105 – Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

Kalendarium



- 19.00** *Bóg mordy/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
-
- 19.00** *Un treno per l'Italia, czyli pociąg do Włoch/ koncert/ Teatr Variete Muza*
-
- 22.00** Noc z legendą: Leeroy Thornhill (ex The Prodigy)/ Plastelina/ bilety od 50 zł



18 listopada/ sobota

- 10.00** Sobotnie Poranki Rodzinne/ zajęcia/ Pałac Młodzieży/ zapisy
-
- 10.30-12.30** Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 10.30-12.00** Warsztaty zielarskie/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 11.00-12.30** Spotkanie rodzinne/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
-
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Sposób na ducha*/ kino Kryterium
-
- 13.30-15.00** Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00 i 20.00** Tre Voci/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 139-149
-
- 18.00** *Bóg mordy/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
-
- 20.00** 42. Festiwal Generacja/ koncert Farben Lehre/ Club 105 – Centrum Kultury 105/ bilety od 50 zł
-
- 20.00** Paluch x Słoń/ koncert/ Event Center 38
-
- 20.00** *Szalone nożyczki/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*



19 listopada/ niedziela

- 16.00 i 18.30** Maciej Stuhr *Mam to wszystko w stand-upie*/ (Agencja Artystyczna Adria Art)/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety 80-150 zł
-
- 19.00** Raz Dwa Trzy – *Ważne Piosenki*/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bil. 119 zł



Kalendarium

21 listopada/ wtorek

- 17.00** Spotkanie + premiera płyty zespołu Ten Dollars/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ sala kinowa/ wstęp wolny
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Porwany*/ kino Kryterium

22 listopada/ środa

- 10.00-12.00** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/
zapisy
- 13.15-15.15** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/
zapisy
- 17.00** *Koszalin superstar Bałtyku* – spotkanie z Agnieszką Popiel/ sala kinowa –
– Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Krótka historia kina polskiego/ *Przypadek*/ kino Kryterium
- 19.00** *Aleja Rocka symfonicznie*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska

23 listopada/ czwartek

- 18.00** Szminka Movie/ *Klub cudownych kobiet*/ kino Kryterium
- 19.00** Maria i Ryszard – wieczór wspomnień o Marii i Ryszardzie Ulickich
z udziałem Katarzyny Ulickiej/ Teatr Dialog

24 listopada/ piątek

- 17.00** *Ekslibris miasta*/ wernisaż + warsztaty/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.30** Wojciech Rodek – dyrygent, Wojciech Sokołowski – klarnet,
orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/
Filharmonia Koszalińska
- 18.00** 17. Wystawa Interdyscyplinarna *Fala*/ wernisaż/
Galeria Amfiteatr

Kalendarium



19.00 *Musical Variety – różnorodność jest przyprawą życia* – PREMIERA/
musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

25 listopada/sobota

10.30-12.30 Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

12.00 Kino Małego Widza/ *Psi Patrol: wielki film*/ kino Kryterium

13.30-15.00 Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/
zapisy

18.00 Wielka Gala Johann Strauss Show/ koncert baletowy/
Filharmonia Koszalińska/ bilety 115-145 zł

18.00 *Musical Variety – różnorodność jest przyprawą życia*/ musical/
Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

19.00 *Stosunki na szczycie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

26 listopada/ niedziela

12.00 Przegląd Zespołów Śpiewaczych i Folklorystycznych
Złota Jesień 2023/ sala widowiskowa Centrum Kultury 105/
wstęp wolny

19.00 *Moralność pani Dulskiej*/ spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

28 listopada/ wtorek

12.00-13.30 Spotkanie z seniorami/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wejściówka
strona KBP

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Miało cię nie być*/
kino Kryterium



Kalendarium

29 listopada / środa

10.00-12.00 Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15-15.15 Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

30 listopada/ czwartek

14.00 Kino dla Seniora/ *Niewierni w Paryżu*/ kino Kryterium

19.00 *Kochamy nie raz*. Farsa andrzejkowa delikatnie rymowana/
spektakl/ Teatr Dialog

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Dziki koncert na 105

Grasz z ekipą w garażu i dotąd nie wiesz, jak to jest wystąpić przed publicznością? Chcesz zaśpiewać dla swojej dziewczyny/ chłopaka urodzinową serenadę pod oknem? Rozpiera Cię dzika energia sceniczno-koncertowa, tylko nie wiesz, jak ją ulokować?

Daj nam znać, ogarnij publiczność, a my przyjedziemy ze sprzętem i nagłośnimy Twój występ!

CK 105 czeka na zgłoszenia gigowych inicjatyw: niebiletowanych, z udziałem publiczności, plenerowych i półplenerowych, nieinstytucjonalnych, ulokowanych na terenie Koszalina. Dajemy nieodpłatnie nasz sprzęt nagłośnieniowy wraz z obsługą.

Czekamy na zgłoszenia z krótkim opisem: co to za występ (nazwa lub imię i nazwisko występującego) / okazja (koncert osiedlowy, występ urodzinowy itp.) / miejsce, planowana data występu / potrzeby sprzętowe (rider techniczny lub opis) / kto weźmie udział w wydarzeniu / założenia działań promocyjnych.

CK 105 będzie realizować jeden tego typu koncert w miesiącu, na razie pilotażowo działamy z projektem do końca bieżącego roku. Zgłoszenia na adres mailowy: pzgrz@ck105.koszalin.pl lub telefonicznie 94 347 57 18.





KOSZALIN
Centrum Pomorza



CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



INICJATYWA LOKALNA „START-UP KULTURA”

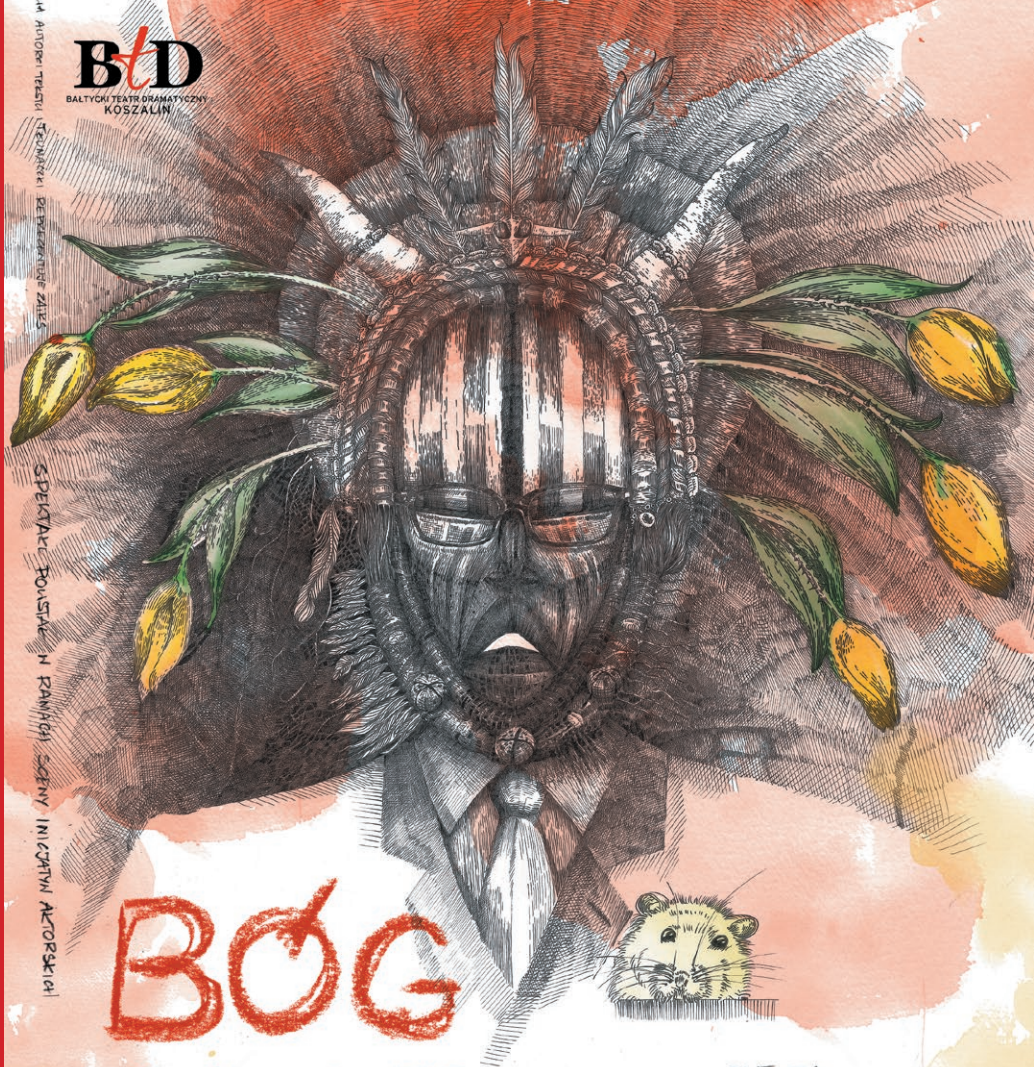
ZDOBĄDŹ KASĘ NA REALIZACJĘ SWOJEGO WYDARZENIA KULTURALNEGO!

MASZ POMYŚŁ? TEN PROJEKT JEST WŁAŚNIE DLA CIEBIE!

WNIOSKI MOŻNA SKŁADAĆ DO 7.11.2023 R. OSOBIŚCIE W SEKRETARIACIE CK105,
POCZTĄ (UL. ZWYCIĘSTWA 105, 75-001 KOSZALIN)
LUB MAILOWO: RADOSLAW.CZERWINSKI@CK105.KOSZALIN.PL
Z DOPISKIEM „START-UP KULTURA” – EDYCJA SIÓDMA.

**REGULAMIN ORAZ WNIOSEK DO POBRANIA
NA STRONIE WWW.CK105.KOSZALIN.PL**

BtD
BALTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN



BÓG MORDU

(LE DIE DU CARNAGE) YASMINA REZA

REŻYSERIA: MAGDA SKIBA
(TŁUMACZENIE: BARBARA GRZEGORZEWSKA)

SCENOGRAFIA I KOSTYUMY: BEATA JASIONEK
OPRATA MIEJSCOWA: TOMASZ OGONOWSKI

VIDEO: KAROL BUDZICH

PREMIERA

11.11.2023

GRUPA:

BERNADETTA BURSZA
ADRIANNA JENDROSZEK
KAROL CZARNOWICZ
JACEK ZDROJEŃSKI

