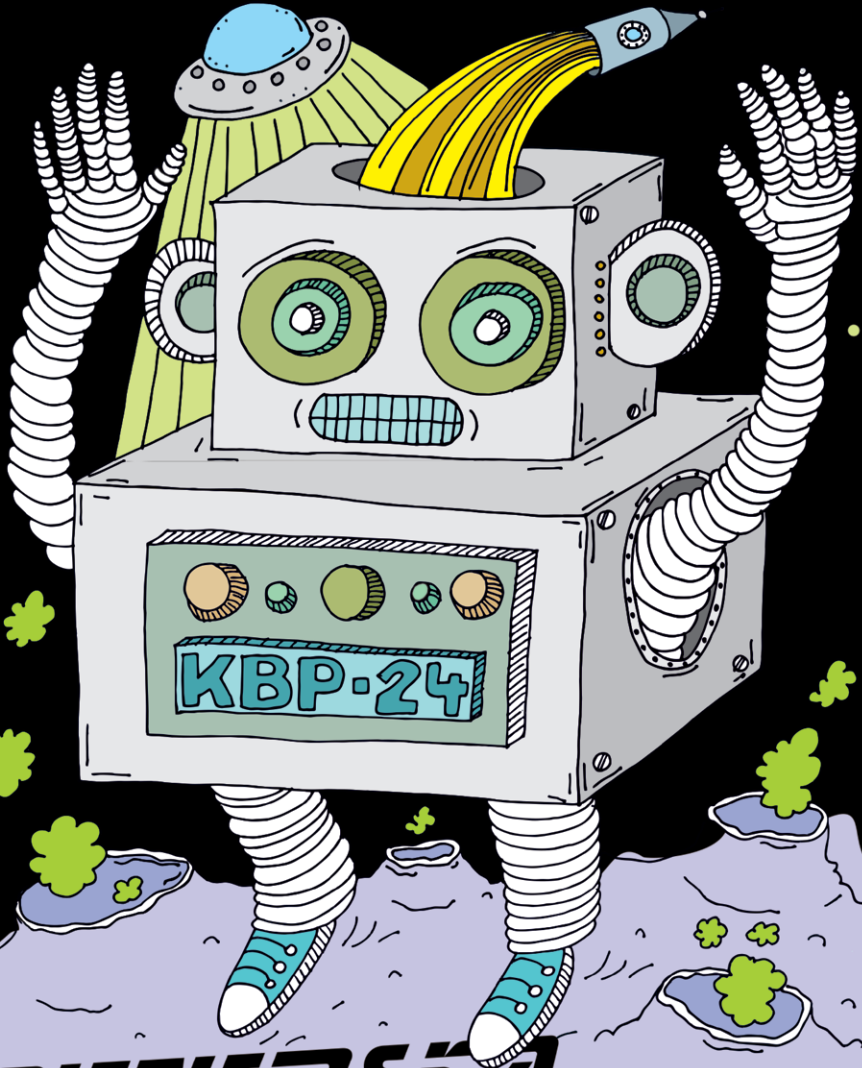


Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Kwiecień 2024 / Nr 119

ISSN 2658-2163



**NIEZIEMSKA
NOC W BIBLIOTECE**
26 KWIEŹNIA 2024



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 3 500 egz.

Redaktorka prowadząca: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax. 94 348 15 50
www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Layout: Łukasz Waberski

Okładka: Barbara Wysmyk

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k
ul. Nowogrodzka 151 A; 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiki Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



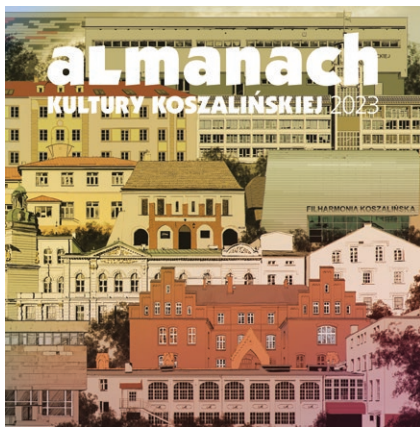
KOSZALIN
Centrum Pomorza

Od redakcji



Pod koniec marca br. ukazało się kolejne wydanie „Almanachu Kultury Koszalińskiej”. Pisma, które od niemal dwóch dekad podsumowuje kolejne lata życia środowiska kulturalnego naszego miasta.

Na 200 stronach rocznika znalazło się kilkadziesiąt tekstów – poświęconych wydarzeniom filmowym, teatralnym, plastycznym, fotograficznym, literackim, architekturze i designowi – pióra koszalińskich autorów. Relacje z najważniejszych i najciekawszych imprez oraz festiwalu, rozmowy, portrety artystów – uznanych i mniej znanych, podsumowania sezonów artystycznych, a także artykuły o ciekawych zjawiskach z kultury i jej pogranicza. Wszystko to oprawili zdjęciami współpracujący z „Almanachem” fotograficy. Autorem okładki jest Sebastian Krupiński, koszaliński malarz, grafik, fotografik i muzyk.



Rocznik jest dostępny w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej i jej filiach. Zachęcamy do niezwłocznego zaopatrzenia się we własny, bezpłatny, egzemplarz, bo nakład szybko znika! Miłośnicy lektury online mogą „Almanach” pobrać ze strony www.biblioteka.koszalin.pl/wirtualna-czytelnia oraz grafikkultury.pl.

Życzymy podwójnie – bo również tego, kwietniowego wydania „Koszalińskiego Grafiku Kultury” – miłej lektury!



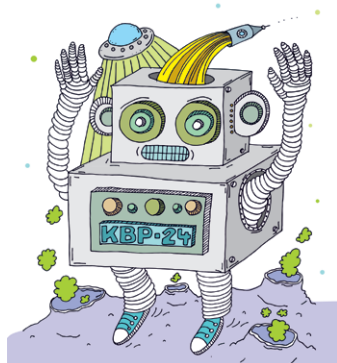
Zaglądalejcie na grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!



▷ Nieziemska Noc w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

W tym roku KBP zabierze gości w podróż przez kosmiczne przestrzenie fantazji! Nieziemska Noc w Bibliotece, jak sama nazwa wskazuje, skupiać się będzie na tematyce kosmosu i nauki, otwierając wachlarz fascynujących warsztatów i atrakcji przed uczestnikami.

Jak co roku, wydarzenie rozpocznie się od nagrodzenia najaktywniejszych dorosłych i dziecięcych czytelników KBP oraz ogłoszenia wyników konkursu plastycznego *Astrosztuka*, w którym najmłodszy czytelnicy tworzyli prace przedstawiające międzygalaktyczne przygody (szczegóły na temat konkursu znajdziecie na stronie biblioteka.koszalin.pl).



Następnie czeka nas podróż literacka. Z fantastycznym światem Stanisława Lema zapozna słuchaczy Wojciech Orliński – dziennikarz, autor wielu książek podróżniczych, fantastycznych i publicystycznych, w tym m.in. biografii *Lem. Życie nie z tej ziemi*. Na spotkanie autorskie zapraszamy do sali kinowej o godz. 17.00.

Jeśli chcecie dowiedzieć się, czy spadające gwiazdy spełniają życzenia oraz dlaczego komety nie sprowadzają nieszczęść, to koniecznie musicie zatrzymać się w Galerii Region przy wystawie *Niesamowity Wszechświat*. Jej autorką jest Karolina Bąkowska, doktorantka fizyki specjalizująca się w astronomii. Z pewnością dowiecie się wielu kosmicznych ciekawostek pięknie zilustrowanych przez utalentowaną graficzkę i ilustratorkę Asię Gwis.

Mediateka stanie się centrum atrakcji dla miłośników obserwacji nieba dzięki wystawie fotografii Bartosza Warzechy, natomiast dla młodych adeptów nauki kosmicznej powstanie warsztat robotów, który uzupełni dźwiękowa oprawa DJa Dolby, czyli Adama Frankiewicza.

Czytelnia zostanie przekształcona w kosmiczne laboratorium pod szyldem MPS, gdzie każdy będzie mógł eksperymentować z recepturami mydlarskimi, tworzyć rakiety oraz kosmiczny slime. Nie zabraknie atrakcji technologicznych – Politechnika Koszalińska zaprezentuje druk



Fot. Mat. pras. / Bartosz Hervy

Ampacity



Fot. Materiały prasowe

Wojciech Orliński

Wydarzenie miesiąca



Fot. Materiały prasowe



Pomysłowa Fabryka

3D oraz robo-psy. Powstanie także tor inspirowany *Diuną*, na którym uczestnicy walczyć będą w wyścigu czerwi, oraz stanowisko do tworzenia printów z Lego Dots. Wspólnie będziemy ozdabiać się gwiazdnymi tatuażami brokatowymi. Obowiązkowym punktem Nocy w Bibliotece jest fotostudio, gdzie można zrobić sobie zdjęcie, tym razem na tle galaktycznej scenografii.

W wypożyczalni rozgości się Pomysłowa Fabryka, z którą poznamy gwiazdozbiory, pojazdy księżycowe, stworzymy też balon stratosferyczny oraz balonowe rakiety. Pomiedzy aktywnościami będzie można zapoznać się z najważniejszymi odkryciami Mikołaja Kopernika, dzięki wystawie edukacyjnej pt. *Kopernik – Konstelacje*, stworzonej przez Tamaga studio i udostępnionej przez NCK. Polecamy również wpaść do sali spotkań na warsztaty z wikliniarstwa i ceramiki, podczas których stworzycie nieziemskie dekoracje. Poprowadzą je niezastąpieni uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej nr 2 w Koszalinie.

W czasie Nieziemskiej Nocy w Bibliotece mniej dostępne miejsca budynku biblioteki otworzą drzwi dla zwiedzających. Bibliotekarze oprowadzą uczestników wydarzenia po najskrytszych zakamarkach i opowiedzą najciekawsze historie związane z tymi miejscami.

Chętnych do wysłuchania wykładów o *Gwiazdnych wojnach między USA i ZSRR*, czyli wyścigu zbrojeń i zimnej wojnie, oraz opowieści o Lesliem Brentcie, zapraszamy do Czytelni Regionalnej. W spotkaniu wezmą udział Jarosław Jagiełowicz z Instytutu Pamięci Narodowej oraz Iwona Sławińska.

Poza tym będzie można skosztować smakołyków serwowanych przez food trucki, spróbować relaksu z Yoga Life Club, a na zakończenie wieczoru wraz z No Fun Booking zapraszamy na koncert zespołu Ampacity, który tworzy w obszarach rocka psychodelicznego, muzyki progresywnej oraz space rocka. Gwarantujemy Wam prawdziwy odlot!

Szczegółowy program Nieziemskiej Nocy w Bibliotece na stronie: biblioteka.koszalin.pl.
26 kwietnia, godz. 17.00–22.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny



FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ Kryterium

Czasem myślę o umieraniu

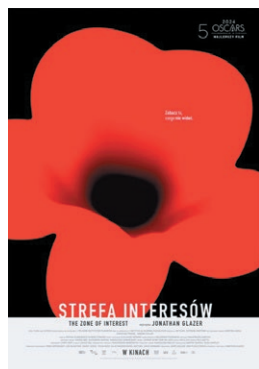
Fran jest przykładem typowej introwertyczki. Do bólu uporządkowane życie kobiety wypełnia monotonia, a każdy dzień wygląda dokładnie tak samo. Sposób na pokonanie codziennej nudy ma dość oryginalny, a jest nim snucie fantazji na temat tego, w jakich okolicznościach mogłaby umrzeć. Z tych makabrycznych rozmyślań bohaterkę wybija nowy kolega z pracy, Robert, który ku jej zdziwieniu nie tylko interesuje się Fran, ale w końcu postanawia zaprosić ją do kina.

Reż. Rachel Lambert; Obsada: Daisy Ridley, Dave Merheje; dramat, komedia; USA 2023; 91 min. **2 kwietnia**

Strefa interesów

Rudolf wraz z żoną Hedwig oraz czwórką dzieci i psem mieszkają w przestronnym, pedantycznie czystym domu z wypielęgnowanym ogrodem i szklarnią. Celebryją rodzinne obiady, marzą o wakacjach w ukochanych Włoszech. W weekendy lubią popływać kajakami lub pospacerować po lesie z przyjaciółmi. Jednak zza ścian ich domu często dobiegają niepokojące odgłosy, a czasem rozpaczliwe krzyki, ponieważ Rudolf Höss jest komendantem obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau.

Reż. Jonathan Glazer; Obsada: Christian Friedel, Sandra Hüller; dramat, wojenny; Wielka Brytania, Polska, USA 2023; 106 min. **9 kwietnia**



Pamięć

Sylvia jest pracownikiem socjalnym, prowadzi proste i uporządkowane życie: córka, praca, spotkania AA. Sytuacja ulega zmianie, gdy wraca ze zjazdu absolwentów liceum, a jej śladem podąża Saul. Niespodziewane spotkanie będzie miało głęboki wpływ na ich oboje, otwierając drzwi do przeszłości.

Reż. Michel Franco; Obsada: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard; dramat; USA, Meksyk, Chile 2023; 100 min.

16 kwietnia

Grafik Kultury poleca



Cztery córki

Kaouther Ben Hania porusza problem przemocy i traum, przekazywanych z pokolenia na pokolenie. To bardzo zaskakujący film, również od strony formalnej. Reżyserka zdecydowała się na niecodzienny eksperyment, zacierając granicę między dokumentem a fikcją, wprowadziła na plan dwie aktorki, Olfy, które dołączyły do ISIS. Kaouther Ben Hania filmując twarze i emocje z bliska, w zaufaniu i współudziale kobiet stworzyła intymny portret rodziny.

Reż. *Kaouther Ben Hania*; Obsada: *Hend Sabri, Olfa Hamrouni*; *fabularyzowany dok.*; *Francja, Tunezja, Niemcy 2023*; 107 min. **23 kwietnia**



Perfect Days

Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama (w tej roli fantastyczny Kōji Yakusho, nagrodzony za swoją rolę na festiwalu w Cannes) to człowiek małomówny i zamknięty w sobie, jednak przepiękny miłośnik do świata i innych. Podążając za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem. Z czasem nawet prozaiczna praca Hirayamy, porządkującego miejskie toalety, okazuje się niezwykłym ceremoniałem.

Reż. *Wim Wenders*; Obsada: *Kōji Yakusho, Tokio Emoto*; *dramat*; *Japonia, Niemcy 2023*; 123 min. **30 kwietnia**

SZMINKA MOVIE

Tylko nie ty

Bea i Ben wyglądają na idealną parę, ale po niesamowitej pierwszej randce wydarza się coś, co sprawia, że ich ognista atrakcja staje się lodowato zimna – aż do momentu, gdy niespodziewanie spotykają się na weselu w Australii. Robią więc to, co zrobiłoby dwoje dorosłych: udają, że są parą.

Reż. *Will Gluck*; Obsada: *Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp*; *komedia rom.*; *USA 2023*; 103 min.

18 kwietnia, godz. 18.00/ Kryterium

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNE

Za duży na bajki 2

Ulubione gamingowe trio powraca! Tym razem Waldek, Staszek i Delfina przeżyją lato pełne przygód w Tatrach. Podczas wycieczki Waldek przypadkowo dowiaduje się, że w okolicy mieszka jego ojciec, o którym od mamy słyszał tylko tyle, że dawno temu porzucił ich rodzinę. Chłopiec postanawia za wszelką cenę go odnaleźć i osobiście zapytać

KINO MAŁEGO WIDZA

SOBOTA, GODZ. 12:00

12 BILETY
ZŁ



[WWW.CK105.KOSZALIN.PL/KINO](http://www.ck105.koszalin.pl/kino)

KINOKRYTERIUM

KASA KINA: (94) 347 57 03/37/41



CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE



KINO
KRYTERIUM



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



sieć
kin
studyjnych



EUROPA CINEMAS
CINEMA EUROPE - BELLA SUE PRODUCTION

Grafik Kultury poleca



o powody tej decyzji. Wraz ze Staszkiem, pod osłoną nocy, wyruszają na poszukiwania. Czyniące na nich na górskim szlaku niebezpieczeństwa to nic w porównaniu z zadaniem, które otrzymuje Delfina.

Reż. Kristoffer Rus; Obsada: Maciej Karas, Patryk Siemek, Amelia Fijałkowska; familijny; Polska 2024; 95 min.

21 kwietnia, godz. 12.00/ Kryterium

KINO DLA SENIORA



Czerwone maki

Historię bitwy oglądamy oczami Jędrka – młodego chłopaka, który przeszedł przez łagrowe piekło i opuścił Rosję wraz z Armią Andersa jako jedna z tysięcy sierot. Czas niewoli zmienił go z chłopca z dobrej rodziny w kombinatora i drobnego złodziejzaka, który zrobi wszystko, aby przetrwać. Zetknięcie się z żołnierzami II Korpusu oraz budząca się miłość do sanitariuszki Poli sprawią jednak, że Jędrk przedzie głęboką przemianę. Wkrótce na froncie ma dojść do decydującego ataku na broniony przez niemieckie oddziały klasztor położony na wzgórzach Monte Cassino.

Reż. Krzysztof Łukaszewicz; Obsada: Nicolas Przygoda, Leszek Lichota, Michał Żurawski; dramat, wojenny; Polska 2024; 140 min.

17 kwietnia, godz. 14.00/ Kryterium

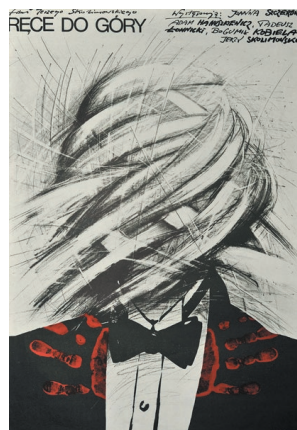
KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA

Ręce do góry

Film zbudowany jest z dwóch części. Pierwsza składa się z luźno połączonych ze sobą ujęć: wspomnień i refleksji filozoficznych dotyczących twórczości filmowej i losu artysty we współczesnym świecie. Druga przedstawia zjazd absolwentów Akademii Medycznej w dziesiątą rocznicę ukończenia studiów. Po północy bankiet przeradza się w alkoholowe szaleństwo. W przerwach odczytywane są listy i telegramy od tych, którzy nie dotarli na spotkanie. Jeden z telegramów ma dość prowokacyjną treść i wzbudza złość w grupie kolegów. Postanawiają udać się do autora tego telegramu, by nauczyć go szacunku...

Reż. Jerzy Skolimowski; Obsada: Jerzy Skolimowski, Joanna Szczepińska; dramat; Polska, Francja 1967; 76 min.

24 kwietnia, godz. 18.00/ Kryterium





▶ MUZYKA

Martyna Jakubowicz – Dobrze

Cykl *Dobrze* to połączenie koncertu pełnego klimatycznych, autorskich piosenek wybranych z dotychczasowego dorobku artystki, z wieczorem autorskim. Trasa promuje wydaną nakładem wydawnictwa ZNAK pod koniec zeszłego roku książkę wokalistki *Trudna sztuka latania* oraz wydaną w październiku 2023 r. płytę *Akustyczność*. Artystka mówi: *Obchodzę 40-lecie nagrania pierwszej płyty („Maquillage”), wydanej w 1983 r. Będą więc powroty do piosenek, które ukazały się na wielu moich płytach, a nagrałam ich 15. Do współpracy zaprosiłam dwóch świetnych instrumentalistów: Janka Pentza i Dariusza Bafeltowskiego (...). Seria koncertów „Dobrze” grana w trio będzie miała klimat intymny, zgodnie z moją intencją.*

5 kwietnia, godz. 19.00/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 50 zł



Koncert zespołu Ełmi

W słowniku Ełmi mniej znaczy więcej. Rozmarzona gitarowa alternatywa, muśnięta tu i ówdzie refleksami nowej fali i incydentalną elektroniką, jest wspaniałą dźwiękową ilustracją dla pełnej emocji lirycznej narracji. To także dominanta twórczości poznańsko-kolobrzeskiego duetu, orbitującej wokół estetyki lo-fi zamkniętej w piosenkowych miniaturach. Muzyka Ełmi potrafi chwycić za serce od pierwszego oddechu i rezonować w nim przez długi czas.

5 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

Cheap Tobacco/ 105% Mocy

Energia, autentyczność i odważne balansowanie pomiędzy gitarowym, vintage'owym brzmieniem a taneczną i transową współczesną elektroniką. To wszystko połączone z elektryzującym i charyzmatycznym głosem dziewczyny z Bieszczad. Ich najnowszy album *Zobaczmy siebie* znalazł się na liście OLIS (lista 50 najlepiej sprzedających się płyt w Polsce!) Dla niektórych rock, dla innych pop albo indie. Niezależnie od nazwy, to muzyka na najwyższym poziomie z niesamowitą dawką energii!

6 kwietnia, godz. 20.00/ Centrum Kultury 105/ bilety 50 zł



Familijny Park Sztuki

Już w pierwszą niedzielę po świętach, jak zwykle w południe, Filharmonia Koszalińska otworzy swą estradę i widowie dla najmłodszych melomanów, zapraszając ich do wspólnego... gotowania. Tym razem podczas familijnego koncertu, zatytułowanego *Apetyt na muzykę, czyli przepis na dźwięczną pychotkę*, dobrze znany dzieciom pan Maciek postara się rozwikłać zagadnienie, czy słuchanie muzyki może być smaczne jak najlepsze ciasto? Okaże się, że tak, ale wymaga to wiedzy, talentu, umiejętności, pracowitości i przede wszystkim – dużo staranności i cierpliwości godnej pracy mistrza kucharskiego, którym można nazwać zarówno kompozytora, tworzącego muzykę z różnych znanych i dostępnych mu składników (melodia, rytm, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka), ale także wykonawcę, czyli każdego artystę orkiestry, solistę i dyrygenta.

7 kwietnia, godz. 12.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 12–18 zł

Kompozycja – Muzyka i Architektura

Drugi i przedostatni w tym sezonie artystycznym koncert cyklu. W części muzycznej wystąpi trio, złożone z grających na co dzień w orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej skrzypka Marcina Orłowskiego i wiolonczelistki Emilii Jackiewicz, którym towarzyszyć będzie znakomita pianistka Olga Kowalczuk-Tsytsyk. Na program występu złożą się Trio fortepianowe Nr 39 G-dur „Cygańskie” Józefa Haydna i Andante con moto EG 116 c-moll Edwarda Griega. Niewykluczona niespodzianka w postaci nowego utworu koszalińskiego kompozytora, dyrygenta i kontrabasisty Jacka Kujawskiego! Wykład architektoniczny po części muzycznej wygłosi profesor Krzysztof Ingarden, generalny konsul honorowy Japonii w Krakowie oraz autor projektów takich m.in. obiektów, jak Małopolski Ogród Sztuki czy Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie.

18 kwietnia, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ wstęp wolny

Z koszalińskim akcentem

19 kwietnia to data koncertu symfonicznego szczególnie wyczekiwanego przez koszalinian. Orkiestrę poprowadzi Szymon Morus, założyciel i dyrektor artystyczny Orkiestry Kameralnej Progress, z którą od 2009 r. regularnie koncertuje, zapraszając do współpracy wykonawców o szerokich perspektywach artystycznych. Koszaliński koncert z udziałem Szymona Morusa rozpocznie orkiestrowe prawykonanie *Efektu motyla* Ma-



Szymon Morus

Fot. Mat. pras./K. Kacperski

12 / 04

*18:30 – piątek



Massimiliano **Caldi** – dyrygent
Janusz **Wawrowski** – skrzypce
orkiestra **Filharmonii
Koszalińskiej**

program:

Zygmunt Noskowski
– Poesmat symfoniczny „Step”
Ludomir Różycki
– Koncert skrzypcowy op. 70
Antonin Dwořak
– VIII Symfonia G-dur op. 88

18 / 04

*18:00 – czwartek

„Muzyka
i architektura”



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODZIAŁ KOSZALIN

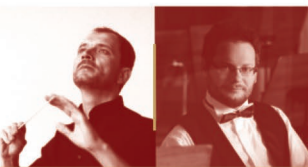
Olga **Kowalczuk**
– **Tsytsyk** fortepian
Marcin **Orłowski** – skrzypce
Emilia **Jackiewicz** – wiolonczela
Andrzej **Zborowski** – słowo wiążące
Krzysztof **Ingarden** – wykład architektoniczny
prof. dr hab. inż. arch.

program:

godz. 18:00 – koncert kameralny
godz. 19:00 – wykład architektoniczny
Joseph Haydn
– Trio fortepianowe Nr 39 G-dur
„Cygańskie”
Edward Grieg
– Andante con moto EG 116 c-moll
Jacek Piotr Kujawski
– „Kwestie niedokończone”
wstęp wolny – wejściówki do pobrania
w kasie filharmonii

19 / 04

*18:30 – piątek



Szymon **Morus** – dyrygent
Piotr **Grelowski** – fortepian
orkiestra **Filharmonii
Koszalińskiej**

program:

Maciej Zakrzewski
– „Efekt motyla” – PRAWYKONANIE
Fryderyk Chopin
– II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
Georges Bizet – I Symfonia C-dur

26 / 04

*18:30 – piątek



Jakub **Chrenowicz** – dyrygent
Tymoteusz **Bies** – fortepian
orkiestra **Filharmonii
Koszalińskiej**

program:

Ludwig van Beethoven
– I Koncert fortepianowy C-dur op. 15
Robert Schumann
– III Symfonia Es-dur „Reńska” op. 97

Bilety:

dostępne od poniedziałku do czwartku w godzinach 11-15, piątek w godzinach 13-17
oraz na godzinę przed koncertem
kasa FK ul. Piastowska 2, tel: 94 342 62 20, email: kasa@filharmoniakoszalinska.pl

Złoty sponsor:

Srebrny sponsor:

Partner:



cieja Zakrzewskiego, po którym zabrzmii II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 Fryderyka Chopina! Solistą będzie Piotr Grelowski, który całe swoje zawodowe życie związał przede wszystkim z Koszalinem. Tu prowadzi klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych, ale wykłada również w szczecińskiej Akademii Sztuki. Pasjonuje się wykonawstwem muzyki tradycyjnie fortepianowej na instrumentach historycznych. Sam studiował nie tylko grę na fortepianie, lecz i na fortepianie historycznym, klawesynie i klawikordzie. Do największych sukcesów artysty należą: zwycięstwo oraz nagroda za najlepsze wykonanie dzieł Juliana Cochran w drugiej edycji International Cochran Piano Competition (2016), jak również nagrody specjalne w Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam” (Bydgoszcz 2004) oraz w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego (Bydgoszcz 2004).

19 kwietnia, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Tymoteusz Bies na scenie Filharmonii

W 2018 r. ukończył z wyróżnieniem studia II stopnia, otrzymując tytuł Primus Inter Pares dla najlepszego absolwenta. Od 2020 r. pracuje na stanowisku asystenta w Katedrze Fortepianu katowickiej Alma Mater. Jest laureatem ponad trzydziestu nagród w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych, między innymi w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (2013, 2017) oraz Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego (2018). Od kilku lat współpracuje z polskim reżyserem i operatorem filmowym Adamem Sikorą, między innymi przy *Powrocie Giganta* (2016), *Autsajderze* (2018) czy *Wolfelsgrund* (2022). Wziął udział w produkcji filmu *Chleb i sól* (reż. Damian Kocur, Polska, 2022) jako odtwórca głównej roli oraz wykonawca wykorzystanych w filmie utworów fortepianowych. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji oraz szereg nagród na festiwalach filmowych (Tymoteusz Bies dostał Jantara 2023 za odkrycie aktorskie – rolę męską podczas 42. KFDF Młodzi i Film – dop. red.).



W Koszalinie artysta zagra I Koncert fortepianowy C-dur op. 15 Ludwiga van Beethovena. Towarzystwając mu orkiestrę poprowadzi Jakub Chrenowicz.

26 kwietnia, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Koncert Amarak/ 105% Mocy

Amarok to polski art-rockowy projekt założony w 1999 r. przez gitarzystę, multiinstrumentalistę i wokalistę Michała Wojtasa oraz gitarzystę Bartosza Jackowskiego. Mają ponad 20-letnie doświadczenie na rynku muzycznym, okraszone sześcioma wydawnic-

Grafik Kultury poleca



twami studyjnymi. Niezwykle klimatyczna, wyważona i przepiękna floydowską nostalgią, muzyka zabiera słuchaczy w podróż do świata dźwięków, wycarowanych przez prawdziwych muzycznych szamanów, jakimi niewątpliwie są Michał i Marta Wojtas.

W 2021 r. Amarak powiększył swój skład o dwóch kolejnych muzyków – Konrada Zielińskiego (perkusja) i multiinstrumentalistę Kornela Popławskiego.

Warto wspomnieć, że Amarak grał na żywo, na jednej scenie z Nickiem Masonem (Pink Floyd), Gazpacho, Bjørnem Riisem, Riverside i innymi zespołami.

**27 kwietnia, godz. 20.00/ Centrum Kultury 105/
bilety 35-45 zł**

Koncert zespołu Ponad Chmurami

Z miłości do pięknego słowa i delikatnych brzmień powstał duet o wiele sugerującej nazwie Ponad Chmurami. Tak też czują się Państwo podczas koncertów zespołu. Muzyczne aranżacje przygotowane przez Katarzynę i Nikodema Jacuków do wierszy znakomych poetek i poetów przenoszą w przestrzeń krainy łagodności i zakotwiczą na półtorej godziny w świecie nostalgii i wzruszeń. Ponad Chmurami na swoich koncertach, oraz wydanych dotychczas płytach, poświęca uwagę słowom Marii Konopnickiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Wiesławy Kwinto-Koczan, Hanny Woś-Dewińskiej oraz Krzysztofa Cezarego Buszmana. Dodatkowy wymiar całości dała współpraca z wiolonczelistą Adamem Garneckim, którego wkład muzyczny we współautorskie kompozycje zespołu będą Państwo mogli usłyszeć podczas koncertu. Ponad Chmurami wydało dotychczas pięć płyt. Zespół podczas koncertu zaprezentuje repertuar znajdujący się zarówno na powyższych albumach, jak i zupełnie nowe utwory.

28 kwietnia, godz. 18.00/ Centrum Kultury 105/ bilety 60-70 zł

KONCERT
male niebo

Utwory z muzyką Katarzyny i Nikodema Jacuków do wierszy:

- Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- Hanny Woś-Dewińskiej
- Marii Konopnickiej
- Ewy Filipczak
- Wiesławy Kwinto-Koczan (WUR)
- Krzysztofa Cezarego Buszmana
- Krzysztofa Gałczyńskiego

Centrum Kultury 105
ul. Zwycięstwa 105, Koszalin
28.04.2024, godz. 18:00
CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

Bilety: STAGE₂₄ oraz w kasie CK105
www.ponadchmurami.pl Ponad Chmurami



LITERATURA

Promocja książki *Stawka większa niż życie. Dossier*

Obszerny zbiór materiałów o uniwersum Hansa Klossa. Na ponad ośmuset stronach znalazły się omówienia spektakli teatralnych i odcinków filmowych, opowiadań, komiksów oraz zjawisk i wydarzeń okołoserialowych. Teksty zawarte w 29 rozdziałach ilustruje ponad tysiąc grafik, w tym 190 fotosów i werków, 130 krajowych i zagranicznych wycinków prasowych oraz reprodukcje unikatowych materiałów archiwalnych, również dotąd niepublikowanych. Na kartach książki dziesięcioro znakomitych „stawkologów” pokazuje w kolorze czarno-biały świat Hansa Klossa, który stał się fenomenem polskiej popkultury. W publikacji znalazły się ciekawostki z planu odcinków filmowych oraz teatralnych, szczegółowe omówienia świata agenta J-23, przegląd nawiązań do tej postaci, historia komiksu *Kapitan Kloss*, sylwetki najważniejszych twórców sukcesu serialu, protokoły kołaudacyjne, indeksy aktorów i bohaterów. **3 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna**



Premiera książki *Jak hartowała się scena. Pierwsze pięć lat pracy Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (1953–1958)*

Autorem książki, której wydanie jest częścią jubileuszu 70-lecia BTD, jest Tomasz Ogonowski, kierownik artystyczny teatru. Data premiery książki i spotkania z jej autorem nie jest przypadkowa – 12 kwietnia 1958 r. odbyła się pierwsza premiera (*Fantazy*, w reż. T. Aleksandrowicza) w budynku przy placu Teatralnym w Koszalinie. Tego dnia teatr otrzymał również imię Juliusza Słowackiego. Co prawda został utworzony 1 listopada 1953 r., ale przez pierwsze pięć lat nie miał siedziby (wynajmował salę w Wojewódzkim Domu Kultury, dzisiejszym Centrum Kultury 105), zaplecza technicznego, mieszkań dla aktorów, własnego transportu. Były to najtrudniejsze lata pracy, a do sceny przyłgnał przydomek: „teatr tułaczy”. Jednak w tym trudnym okresie (1 listopada 1953 r. do 12 kwietnia 1958 r.) w BTD powstały 24 premiery.



Tomasz Ogonowski we wstępie do książki napisał: „*Jak hartowała się scena...*” nie rości sobie pretensji do bycia książką stricte historyczną. To raczej próba przyjrzenia się tamtym czasom, tamtemu Miastu i tamtemu Teatrowi, a także hołd złożony ludziom, którzy oddali część swojego życia sztuce i Koszalinowi.

12 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

69.

Ogólnopolski
Konkurs **Recytatorski,**

Poezji
Śpiewanej

i Teatru
Jednego Aktora

14.04.2024 r.

Eliminacje miejskie



▷ WYSTAWY

Irena Grobelska-Gauthier. *Fotografie*

Autorka, koszalinianka, od 35 lat mieszka we Francji. Nigdy nie zajęta się fotografowaniem zawodowo, jednak aparat stał się jej nieodłącznym towarzyszem: w codzienności w Prowansji, w czasie podróży po Europie, a także podczas powrotów do Koszalina, z którym wciąż łączy ją silne więzi. Artystka posługuje się aparatami Pentax K-1 i Sony &7. Nie przetwarza zdjęć komputerowo ani nie stosuje bardziej tradycyjnego retuszu. W fotografii najbardziej fascynują ją gra światła i cienia, kontrast i dopełnianie się kolorów, pociąga – próba uchwycenia „tego właściwego” momentu, kiedy świat przed obiektywem zatrzymuje się na ułamek sekundy, ujawniając swoją nieoczywistość. Fotografka nie szuka specjalnych miejsc, oryginalnych motywów, wyjątkowych wydarzeń. Po prostu idzie przez życie, uważnie przyglądając się wszystkim jego przejawom, z równą czułością traktując zabytkowy budynek, co zaniedbane podwórko. Podobnie jest z ludźmi, którzy w obiektywie Ireny Gauthier stają się częścią miejskiego lub pozamiejskiego krajobrazu, nie tracąc przy tym indywidualności, przeciwnie – uchwyceni w zwyczajnej, a przecież wyjątkowej, chwili swojego istnienia, dobitnie ukazują swoją niepowtarzalność.



Wernisaż: 4 kwietnia, godz. 17.00/ Galeria Ratusz I piętro



Wystawa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Wystawa przedstawia prace powstałe w Pracowni Litografii i Publikacji Unikatowych, prowadzonej przez prof. Błażeja Ostoję Lińskiego na Wydziale Grafiki oraz Pracowni Fotografii, prowadzonej przez prof. ASP, dr hab. Mariusza Gajewskiego na Wydziale Scenografii.

W jednej przestrzeni spotykają się dwa światy technologicznie i formalnie dość odległe – fotografia i litografia. Na pierwszy rzut oka mogłoby się wydawać, że są to techniki stojące na antypodach, wręcz antagonistyczne. Efemeryczna fotografia, rysowana światłem, bazuje na kliszy bądź operuje jedynie cyfrowymi środkami wyrazu, zaś w przypadku klasycznej litografii mamy do czynienia z łupkiem wapiennym, czyli matrycą kamienną. A jednak obie te techniki mają pewien element wspólny, co wyraża się w ich etymologicznym powinowactwie.

Wernisaż: 5 kwietnia, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki/ do 28 kwietnia



Na początku było koło...

Doroczna wystawa prac uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Koszalinie. Punktem wyjścia dla twórczości uczniów na wszystkich poziomach edukacji był kształt koła, poza tym nie było żadnych ograniczeń, co do formatu, techniki czy materiałów. Dla uczniów z niepełnosprawnością działalność plastyczna i rękodzielnicza to ważna część ich aktywności, dająca satysfakcję oraz budująca poczucie własnej wartości.

Wernisaż: 9 kwietnia, godz. 11.30/ Galeria 113 – Pałac Młodzieży/ do 26 kwietnia

Mistrz i uczeń

Trzecia odsłona wystawy zbiorowej wykładowców, absolwentów i studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, tym razem pod hasłem wywoławczym *Kontrasty*. Wydarzenie realizowane jest we współpracy z Centrum Kultury 105. Zostaną zaprezentowane niezależne działania projektowe zestawione w duetach mistrz-absolwent, mistrz-uczeń lub grupa uczniów, bądź absolwent jako nauczyciel. Pojawią się projekty z zakresu architektury, architektury wnętrz, wzornictwa, mebla, ubioru, ceramiki, szkła oraz komunikacji wizualnej, grafiki projektowej i multimediiów.

Kuratorzy wystawy: Izabela Madajczyk, Monika Madej; oprawa graficzna: Monika Zawiewska-Łozińska.

Wernisaż: 11 kwietnia, godz.18.00/ Galeria Amfiteatr/ do 30 kwietnia

Finisaż Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963-1981

To już ostatnie dwa tygodnie trwania wystawy. Na uroczyste zamknięcie Muzeum w Koszalinie zaplanowało szereg wydarzeń. Podczas miniwykładu Łukasza Rozmarynowskiego zatytułowanego *Otwieranie to dopiero początek* zostanie przedstawiona problematyka potencjału drzemącego w zgromadzonej w Muzeum tzw. Kolekcji Osieckiej, a także zapowiedź przyszłych przedsięwzięć związanych z jej opracowaniem i popularyzacją. Kurator wystawy zaprezentuje, między innymi, dzieła, które nigdy nie były eksponowane, a przedstawiają niezwykle cenną i przełomową dla historii sztuki polskiej wartość artystyczną. Będzie to znakomita okazja, by dowiedzieć się, jakich prac na wystawie nie pokazano, jakie były tego powody oraz z czego koszalinianie mogą być szczególnie dumni jako mieszkańcy miasta, które dysponuje tak unikalnymi zbiorami.

Drugi z kuratorów – dr Marcin Szelaż – przeprowadzi pożegnalne oprowadzanie. Będzie miało ono charakter inny niż dotychczas i w jego trakcie zostaną poruszone wątki, które nie były wcześniej omawiane. Orowadzanie będzie silnie koncentrowało się wokół postaci teoretyków i krytyków sztuki obecnych na plenerach. Podkreślone zo-





stanie też znaczenie, jakie spotkania w Osiekach miały dla społeczności lokalnej. Dyrektor dr hab. Zygmunt Kalinowski dokona krótkiego podsumowania wystawy oraz towarzyszących jej wydarzeń. Wstęp na finisaż jest wolny!

Finisaż: 14 kwietnia, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie

Kobieta w twórczości, twórczość kobiet

Wystawa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Koszalin-Słupsk. W Galerii Ratusz po raz kolejny spotkają się twórcy, którzy przedstawiają swoją wizję artystyczną poświęconą tym razem kobiecie w sztukach plastycznych. Jako artyści – zarówno kobiety jak i mężczyźni – poszukujemy w swych dziełach środków do wyrażenia złożonej natury kobiety, która może być słaba, ale i silna, troskliwa i czuła, bezbronna i namiętna, wzbudzająca fascynację urokiem swej cielesności i duchowości. Te przypisywane kobiecie cechy były i są w sztukach źródłem ukrytych znaczeń oraz możliwością zaprezentowania warsztatu malarskiego.

Wernisaż: 18 kwietnia, godz. 16.30/ Galeria Ratusz II piętro



Jasna strona. Księżyc w ośmiu odsłonach

Wystawa zdjęć Księżycy Bartosza Warzechy. Wybrane z kilkuset zdjęć satelity Ziemi kadry przedstawiają różne jego oblicza: od pełni, po bardziej eteryczne kompozycje. Zapraszamy w podróż pełną światła i cieni, gdzie sam Księżyc jest tylko pretekstem do fotograficznej opowieści.

Bartosz Warzecha (ur. 1973 w Koszalinie) – architekt, współwłaściciel biura projektowego, asystent na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, twórca Wirtualnego Koszalina, członek Rotary Klub Koszalin. Jednym z jego hobby jest fotografowanie, w szczególności Księżycy.

Wernisaż: 19 kwietnia, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – Mediateka

Jak hartowała się scena

Wystawa, która zawisła w marcu na zewnętrznej stronie muru archiwum, poświęcona jest początkom Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie. Zawiera informacje na temat okoliczności funkcjonowania teatru, powstawania pierwszych spektakli, a także programy, zdjęcia oraz projekty kostiumów z premier prezentowanych na scenie w latach 1953–1958. Przygotowana została przez Archiwum Państwowe w Koszalinie przy współpracy z BTD (materiały pochodzą z zasobu AP). Ekspozycja jest częścią obchodów 70-lecia Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.

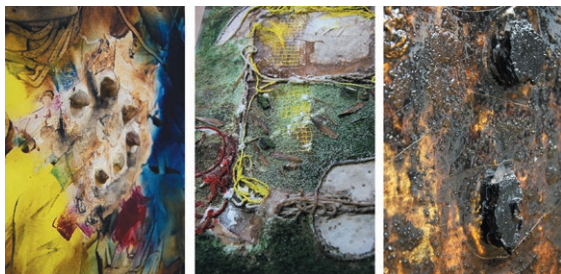
Mury Archiwum Państwowego w Koszalinie



WARSZTATY

Warsztaty edukacyjne w Muzeum w Koszalinie

Program edukacyjny związany z wystawą *Otwieranie* ewoluuje. Po wprowadzeniu do zagadnień dotyczących sztuki eksponowanej na wystawie czasowej, uzupełnionym serią spotkań kuratorskich, przyszedł czas na praktyczne zastosowanie techn



nik plastycznych, które były dominującym językiem artystycznej wypowiedzi, szczególnie w początkowych edycjach Plenerów. Mowa o malarstwie abstrakcyjnym i jego specyficznych odmianach, takich jak informel i malarstwo materii. W trakcie tworzenia własnych prac uczestnicy będą mieli okazję eksperymentować z kolorem, swobodną kompozycją oraz uzyskiwaną z rozmaitych materiałów fakturą. Inspirację stanowić będą dzieła prezentowane na wystawie. Muzeum oferuje cykliczne warsztaty w ramach sobotnich spotkań rodzinnych (6 i 20 kwietnia) oraz wtorkowych spotkań z seniorami (2 i 16 kwietnia). Zajęcia odbywają się również dla grup zorganizowanych. Zapisy prowadzi Dział Edukacji pod numerem telefonu 94 343 20 11 w. 38.

Warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

Zagroda Jamneńska zaprasza do skorzystania z oferty warsztatowej, skierowanej do wszystkich grup wiekowych. Miłośnicy ceramiki będą mogli stworzyć małe formy rzeźbiarskie i zapoznać się z różnymi technikami ich zdobienia. Wielbiciele ręcznie robionych pojemników i koszyków będą mogli je wykonać tradycyjną metodą plecionkarstwa przy użyciu sznurka sizalowego i wełny. Nowymi propozycjami będą zajęcia z haftu (obejmujące projektowanie motywów folklorystycznych lub wykorzystanie elementów ze wzornika haftu jamneńskiego) oraz zajęcia z polichromii. Te ostatnie warsztaty zostaną poprzedzone zwiedzaniem wystawy. Następnie każdy będzie mógł własnoręcznie ozdobić sklejkę w kształcie serca, inspirując się z motywami zaobserwowanymi na wystawie. Więcej informacji uzyskać można na stronie zagrodajamno.pl oraz pod numerem telefonu 94 341 65 87.



KWIECIEŃ

05 | pt.

19:00
 MAKBET

06 | sb.

17:00
 MAKBET

07 | nd.

10:00
 TEATR MALUCHA



12 | pt.

19:00
 ZWIĄZEK
 OTWARTY

13 | sb.

16:00
 BÓG MORDU

19:00
 SZALONE
 NOŻYCKI

19 | pt.

19:00
 PRZYJAZNE DUSZE
*Lubuski Teatr w Zielonej
 Górze*

20 | sb.

19:00
 PRZYJAZNE DUSZE
*Lubuski Teatr w Zielonej
 Górze*

28 | nd.

18:00
 KORA. FALOWANIE
 I SPADANIE

SPEKTAKLE AGENCYJNE

07 | nd.

15:30 18:30

MIŁOŚĆ
 I POLITYKA

Agencja COPA.PL

14 | nd.

15:30 18:00

MY BABY, CZYLI
 RODZINNY
 INTERES

Agencja Adria Art

18 | czw.

18:00

KOBIETA
 IDEALNA

*Organizator Jolanta
 Bartoszewicz*

27 | sb.

16:00 19:00

POCIĄG DLA
 DWOJGA

Agencja Art Time



**BAŁTYCKI TEATR
 DRAMATYCZNY
 IM. J. SŁOWACKIEGO**
 Pl. Teatralny 1
 75-729 Koszalin

BIURO OBSŁUGI WIDOWNI
 tel. 94 342 22 67 / 502 341 700
BILETY ONLINE BEZ PROWIZJI
www.btd.koszalin.pl




2 kwietnia/ wtorek

12.00–13.30 Wtorkowe spotkania z seniorami – malarstwo materii/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Czasem myślę o umieraniu*/ Kryterium

3 kwietnia/ środa

10.00–12.00 Haft/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

 **17.00** Promocja książki *Stawka większa niż życie. Dossier* – spotkanie z Tomaszem Musiałem i Piotrem Żmudzkiem/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

4 kwietnia/ czwartek

17.00 Irena Grobelska-Gauthier. *Fotografie*/ wernisaż/ Galeria Ratusz I piętro


18.00 Eleni z zespołem/ koncert/ Centrum Kultury 105


19.00 *Życie jest jak musztarda*/ monodram o Marii Czubaszek/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

5 kwietnia/ piątek

17.00 Koncert zespołu Ełmi/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

17.00 *Spacer w odcieniach natury*/ wernisaż prac plastycznych Pracowni Marzeń oraz Sitodruku i Batiku/ Pałac Młodzieży

 **18.00** Wystawa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie/ wernisaż/ Bałtycka Galeria Sztuki – CK 105/ wstęp wolny

 **19.00** Martyna Jakubowicz – *Dobrze*/ koncert / Centrum Kultury 105/ bilety 50 zł

19.00 *Makbet*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Variety – różnorodność jest przyprawą życia*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł



6 kwietnia/ sobota

- 9.00–14.30** Bibliotekogranie/ planszówki/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 10.30–12.30** Plecionkarstwo/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 11.00–12.30** Sobotnie spotkania rodzinne – malarstwo materii/
Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Szkoła magicznych zwierząt.*
Tajemnica szkolnego podwórka/ Kryterium
- 13.30–15.00** Polichromia – malowanie serc ze sklejki/ warsztaty dla rodzin/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** *Makbet/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 18.00** *Variety – różnorodność jest przyprawą życia/* musical/
Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł
- 20.00** Cheap Tobacco/ koncert/ Club 105 – CK 105/ bilety 50 zł

7 kwietnia/ niedziela

- 10.00** Teatr Malucha/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 12.00** Familijny Park Sztuki/ *Apetyt na muzykę, czyli przepis*
na dźwięczną psychotkę/ Filharmonia Koszalińska/
bilety 12-18 zł
- 15.30 i 18.30** *Miłość i polityka/* spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

9 kwietnia/ wtorek

- 9.00** *Makbet/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 11.30** *Na początku było koło.../* wystawa prac uczniów
Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Koszalinie/
Galeria 113 – Pałac Młodzieży
- 12.00** *Makbet/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Kalendarium

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ bezpłatne wejściówki

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Strefa interesów*/ Kryterium

10 kwietnia/ środa

10.00–12.00 Haft/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

17.00 Koncert uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
pt. *Cylinder z nutami*/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

11 kwietnia/ czwartek

9.00 *Zemsta*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12.00 *Zemsta*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

! **18.00** Wystawa Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej
Mistrz i uczeń/ wernisaż/ Galeria Amfiteatr/
wstęp wolny

19.00 *Piekielna debata*/ spotkanie/ Teatr Dialog/ wstęp 30 zł

12 kwietnia/ piątek

9.00 *Zemsta*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12.00 *Zemsta*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

! **17.00** *Jak hartowała się scena* – premiera książki i spotkanie autorskie
z Tomaszem Ogonowskim/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.30 Massimiliano Caldi – dyrygent, Janusz Wawrowski – skrzypce + orkiestra
Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/
Filharmonia Koszalińska

19.00 *Związek otwarty*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Kelnerka*/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 60 zł

Kalendarium



19.00 *Lata 20, Lata 30/* widowisko/ Teatr Variete Muza/ bilety od 60 zł

19.00 *Hinol Coś Mi Mówi Tour/* koncert/ Event Center G38

13 kwietnia/ sobota

10.00-12.00 *Sobotnie Poranki Rodzinne/* zajęcia/ Pałac Młodzieży

10.00-13.00 *Giełda Kolekcjonerska/* Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30-12.30 *Haft/* warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00 *Wiosenny koncert sekcji fortepianu i skrzypiec/* Centrum Kultury 105/
wstęp wolny

12.00 *Kino Małego Widza/ Za duży na bajki 2/* Kryterium

13.30-15.00 *Polichromia – malowanie serc ze sklejki/* warsztaty dla rodzin/
Zagroda Jamneńska/ zapisy

16.00 *Bóg mordy/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

17.00 i 20.00 *Koncert Wiedeński – Orkiestra Księżniczek (nowy program)/*
Filharmonia Koszalińska/ bilety 189-199 zł

18.00 *Kelnerka/* musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł

18.00 *Cztery pory miłowania/* koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 100 zł

19.00 *Szalone nożyczki/* spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

14 kwietnia/ niedziela

10.00 *69. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, Poezji Śpiewanej i Turnieju*
Jednego Aktora/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

12.00 *Finisaż wystawy Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963–1981/*
Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

15.30 i 18.00 *My baby, czyli rodzinny biznes/* spektakl agencyjny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny/ bilety od 90 zł



Kalendarium

16 kwietnia/ wtorek

- 12.00–13.30** Wtorkowe spotkania z seniorami – informel/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
- 16.00 i 19.00** *The Best of Tina*/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/ bilety 160-180 zł
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Pamięć*/ Kryterium

17 kwietnia/ środa

- 10.00–12.00** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.15–15.15** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 14.00** Kino dla Seniora/ *Czerwone maki*/ Kryterium
- 19.00** Gala Muzyki Filmowej/ Filharmonia Koszalińska/ bilety w cenie 140 i 155 zł

18 kwietnia/ czwartek

- 16.30** *Kobieta w twórczości, twórczość kobiet* – wystawa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Koszalin-Słupsk/ wernisaż/ Galeria Ratusz II p.
- 17.00** Przystanek Historia Koszalin/ spotkanie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Kompozycja – Muzyka i Architektura/ koncert + wykład prof. dr hab. inż. arch. Krzysztofa Ingardena/ Filharmonia Koszalińska/ bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie FK
- 18.00** *Szminka Movie/ Tylko nie Ty*/ Kryterium
- 18.00** *Kobieta idealna*/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** *Idź za marzeniem. Rzecz o Hance Ordonównie*/ spektakl muzyczny/ Teatr Dialog

19 kwietnia/ piątek

- 17.00** *Jasna strona. Księżyc w ośmiu odślonach*/ wernisaż fotografii Bartosza Warzechy/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Koncert Gitarowy i Ukulele/ Pałac Młodzieży



18.30 Szymon Morus – dyrygent, Piotr Grelowski – fortepian + orkiestra
Filharmonii Koszalińskiej/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Przyjazne dusze*/spektakl gościnny Lubuski Teatr w Zielonej Górze/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

20 kwietnia/ sobota

9.00-14.30 Bibliotekogranie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30-12.30 Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-12.30 Sobotnie spotkania rodzinne – informel/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza/ *Film dla kosmitów*/ Kryterium

13.30-15.00 Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

19.00 *Przyjazne dusze*/ spektakl gościnny Lubuski Teatr w Zielonej Górze/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

21 kwietnia/ niedziela

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie/ *Za duży na bajki 2*/ Kryterium

22 kwietnia/ poniedziałek

17.00 *Urok kwitnienia*/ wieczornica literacka/ SM „Nasz Dom”/ wstęp wolny

20.00 *Piaf! The Show*/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska/
bilety 130-250 zł

23 kwietnia/ wtorek

9.00 i 12.00 *Makbet*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ bezpłatne wejściówki

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Cztery córki*/ Kryterium



24 kwietnia/ środa

- 9.00 i 12.00** *Makbet*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 10.00–12.00** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.15–15.15** Ceramika/ warsztaty dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 18.00** Krótka Historia Polskiego Kina/ *Ręce do góry*/ Kryterium

25 kwietnia/ czwartek

- 9.00 i 12.00** *Makbet*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** Tetric Akord/ koncert zespołowej muzyki akordeonowej/
Teatr Dialog

26 kwietnia/ piątek

- 17.00–22.00** Nieziemska Noc w Bibliotece/ impreza kulturalna/
Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
- 18.30** Jakub Chrenowicz – dyrygent, Tymoteusz Bies – fortepian,
+ Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ koncert symfoniczny/
Filharmonia Koszalińska
- 19.00** Michael Jackson Show/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 60 zł

27 kwietnia/ sobota

- 10.30–12.30** Ceramika/ warsztaty dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.30–15.00** Ceramika/ warsztaty dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Podróż do Krainy Jutra*/ Kryterium
- 16.00 i 19.30** *QUEEN symfonicznie*/ bilety 159-169 zł
- 16.00 i 19.00** *Pociąg dla dwojga*/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



18.00 Michael Jackson Show/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł

20.00 Amarak w ramach cyklu „105% mocy”/koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 35-45 zł

28 kwietnia/ niedziela

18.00 Ponad Chmurami/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 60-70 zł

18.00 *Kora. Falowanie i spadanie*/ spektakl, Bałtycki Teatr Dramatyczny

30 kwietnia/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Perfect Days*/ Kryterium

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum w Koszalinie: wystawy stałe bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + 1 dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł. Bilet wstępu na wystawę czasową: normalny 15 zł/ ulgowy 10 zł

Zagroda Jamneńska: bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł
Bilet łączony (wystawa stała w Muzeum + Zagroda Jamneńska) – normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 7 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 7 zł
Piątek jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

Premiery/ 60 zł

Spektakle/ normalny 55 zł/ ulgowy 45 zł/ grupowy 43 zł/ Spektakl rodzinny 23 zł/ bilet młodzieżowy 23 zł/ Karta Dużej Rodziny 20 zł/ Karta Seniora 25 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł/ II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł/ Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 15 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ bilet normalny w karnecie 12 zł Kino Małego Widza 15 zł Szminka Movie 15 zł Kino Przyjazne Sensorycznie 15 zł Kino dla Seniora 15 zł



Uwaga! Akcja kulturalna!

Serdecznie zapraszamy do udziału w pierwszej tego typu akcji w Koszalinie! Zdobądź odznakę Miłośnika Koszalińskiej Kultury, wygraj atrakcyjne nagrody i korzystaj z bogatego życia kulturalnego w naszym mieście.

Na czym polega gra? Należy od 1 kwietnia 2024 do 31 maja 2024 r. odwiedzić co najmniej 7 miejsc z listy, wziąć udział w wydarzeniu lub zwiedzaniu i zebrać dowody obecności – bilety/pieczętki/naklejki itp. (należy zbierać je na karcie akcji lub dołączyć do niej).

Dwie pierwsze osoby, które spełnią powyższe kryteria, otrzymają nagrody główne, a po zakończeniu akcji odbędzie się losowanie dodatkowych atrakcyjnych nagród (biletów, wejściówek, nagród rzeczowych). Wszyscy uczestnicy dostaną odznaki oraz dyplomy.

Karty zgłoszeniowe, karty akcji i regulamin są dostępne w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej przy ul. Dworcowej 11–15 lub na stronie ck105.koszalin.pl

Integracyjny Klub Czytelniczy

Spotkania wokół tęczącej literatury dla młodzieży LGBT+ oraz rodziców.

Przeczytałaś coś ciekawego i chcesz się tym podzielić? A może szukasz czytelniczych inspiracji? Dołącz do klubu, bo literatura nie wyklucza!

falarownosci.org

FALA RÓWNOŚCI
FUNDACJA

Muzeum w Koszalinie
zaprasza na

14 kwietnia
niedziela
godz. 12.00

FINISAŻ WYSTAWY

Otwieranie >>>

Plenery koszalińskie w Osiekach 1963–1981



>> wykład Łukasza Rozmarynowskiego
pt. „Otwieranie to dopiero początek...”

>> oprowadzanie kuratorskie dra Marcina Szelağa

Bałtycka Galeria Sztuki
Amfiteatr w Koszalinie
| Wykładowcy
| Absolwenci
| Studenci
Wydziału Architektury
i Wzornictwa
Politechniki Koszalińskiej

mistrz i uczeń

wernisaż 11.04.2024
godzina 18.00

wystawa od 12.04.2024
do 30.04.2024

105

CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

WYSTAWA PRAC PROJEKTOWYCH I ARTYSTYCZNYCH - WYKŁADOWCÓW, ABSOLWENTÓW I STUDENTÓW WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I WZORNICTWA POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ

KONTRASTY

Uczestnicy (nazwiska w kolejności zgłaszania prac) **Alina Adamczak** / **Weronika Bortnik** || **Alina Ostach – Robakowska** / **Sara Olszewska** || **Bartosz Warzecha** || **Igor Wiktorowicz** / **Zuzanna Lubańska** || **Justyna Matysiak** / studenci: **Wiktor Procki**, **Wiktoria Lambarska**, **Natalia Peta**, **Łucja Lelo**, **Aleksandra Troczyńska**, **Agata Wirkus**, **Karolina Kosmala**, **Sandra Szwed**, **Yana Oryshkina**, **Filip Rydzkowski**, **Zuzanna Lubańska**, **Weronika Skrzycka**, **Weronika Kunz**, **Agata Soroka**, **Ivan Pinkevich**, **Julia Łoboda** || **Mateusz Rybarczyk** / studenci: **Adrianna Ćwik**, **Sofia Golub**, **Sara Szwichtenberg** || **Przemysław J. Majchrzak** / **Magdalena Baranowska** || **Eva Stramska – Srmikova** / **Sara Szwichtenberg** || **Piotr Stramski** / studentki: **Natalia Stenka**, **Weronika Adamiec** || **Monika Madej** / **Oliwia Gałwa** || **Tomek Kopcewicz** / **Diego Dominik Brzycki** || **Katarzyna Radecka** / **Justyna Kolka** || **Jolanta Kwarciak** / studenci: **Karolina Misiak**, **Dominika Banasiak**, **Magdalena Bojarowicz**, **Anzhela Ilnytska**, **Marta Mallek**, **Katarzyna Mazur**, **Dominik Tomczyk**, **Viktoria Vvedenska**, **Oliwia Wojtanowska**, **Paulina Wróblewska**, **Aleksandra Kopcińska**, **Joanna Kopcińska**, **Monika Zawierowska-Łozińska** / **Maciej Mazurkiewicz** || **Paulina Kminikowska** || **Aleksandra Goldyn**

kuratorki wystawy: **Izabela Madajczyk**, **Monika Madej**



WAIW
Wydział Architektury
i Wzornictwa