



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2025 / Nr 135

ISSN 2658-2163

Zaprasza
Tomasz Sobieraj
Prezydent Koszalina

XX HANZA JAZZ

23-25.10.2025 FESTIWAL





Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 3 500 egz.

Redaktorka prowadząca: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
im. Joachima Lelewela
Dariusz Pawlikowski – dyrektor

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna
plac Polonii 1
75-415 Koszalin
tel. 94 348 15 40 (centrala)
fax. 94 348 15 50
www.biblioteka.koszalin.pl
e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Okładka: Centrum Kultury 105

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k
ul. Nowogrodzka 151 A; 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 15 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01
ck105.koszalin.pl
facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03
ck105.koszalin.pl/kino
facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11
muzeum.koszalin.pl
facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87
zagrodajamno.pl
facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40
biblioteka.koszalin.pl
facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67
btd.koszalin.pl
facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)
filharmoniakoszalinska.pl
facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66
pm.koszalin.pl
facebook.com/pmkoszalin

Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96
teatrdialog.koszalin.pl
facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Sięgnij po stypendium!

Do 30 listopada 2025 r. można składać wnioski o miejskie stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami, które będą realizowane w 2026 r. Na konsultację w tej sprawie zapraszają Urząd Miejski w Koszalinie i Kostacja.

Tym razem odbędą się na dwa spotkania, które pomogą zainteresowanym w poprawnym złożeniu wniosku, oba w nowej przestrzeni na mapie naszego miasta – Kostacji przy ul. Dworcowej 8. Poprowadzi je Natalia Sulima, inspektor w Referacie Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Koszalinie.

Fot. Materiały prasowe/ Małgorzata Krupińska



Kostacja

Pierwsze spotkanie odbędzie się 16 października o godz. 17.30. Poznać warunki ubiegania się o stypendium, dowiedzieć się, jak prawidłowo wypełnić wniosek i uzyskać odpowiedzi na wszelkie pytania.

20 listopada 2025 r. o godz. 17.30 odbędzie się maraton pisania wniosków stypendialnych, podczas którego będzie możliwość skonsultowania i dopracowania pomysłów.

Więcej informacji o miejskich stypendiach kulturalnych można znaleźć na stronie koszalin.pl w zakładce KULTURA lub w Wydziale Spraw Społecznych, Kultury, Sportu i Turystyki przy ul. Mickiewicza 18.

Zaglątajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!





▷ XX Hanza Jazz Festiwal – jubileuszowa!

Hanza Jazz Festiwal to wyjątkowe wydarzenie, które od dwóch dekad wpisuje się w kulturalny pejzaż Koszalina i Pomorza Środkowego. Tegoroczna, dwudziesta edycja będzie nie tylko świętem muzyki jazzowej, ale również okazją do refleksji nad bogatą historią festiwalu i jego wpływem na rozwój kultury muzycznej w mieście i regionie.

Trzydniowy program obejmuje koncerty, warsztaty, wystawę fotograficzną oraz działania edukacyjne skierowane do różnych grup odbiorców – od melomanów po młodzież szkolną.

Pierwszego dnia, 23 października, zaplanowano warsztaty wokalne – poprowadzi je Krzysztof Iwaneczko – wokalista i pedagog, który przekaże uczestnikom zarówno praktyczne wskazówki wokalne, jak i inspiracje płynące z pracy scenicznej. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Tego dnia odbędzie się również wernisaż fotografii koncertowej Kasi Stańczyk, która od lat dokumentuje życie muzyczne Hanzy. Wystawa stanowi artystyczne podsumowanie najważniejszych momentów z poprzednich edycji, a także oddaje atmosferę jazzu uchwyconą w pełnych emocji i ekspresji kadrach. Wieczór zakończy koncert Tomasz Chyła Quintet – zespołu, który w ostatnich latach zyskał uznanie na krajowej scenie jazzowej dzięki świeżemu spojrzeniu na ten gatunek muzyczny.

W piątek, 24 października, kontynuowane będą warsztaty wokalne. Wieczorną część programu wypełni muzyka na najwyższym poziomie. Najpierw za sprawą Yes Indeed – berlińskiego jazzbandu, który specjalizuje się w stylistyce swingowej i tradycyjnym jazzie w nowocześniejszym wydaniu. Następnie na scenie pojawi się Grażyna Auguścik z zespołem – wybitna wokalistka, od lat występująca na prestiżowych scenach w Polsce i za granicą. Jej koncert zapowiada się jako muzyczna podróż przez jazz, folk i muzykę świata, ukazująca wyjątkową wrażliwość artystki oraz sztukę jej zespołu.

Finałowy dzień festiwalu, 25 października, rozpocznie się projekcją filmu dokumentalnego *Jazz po polsku. Dookoła świata* w reżyserii Marcina Głowińskiego. Produkcja przedstawia sukcesy polskich muzyków jazzowych na arenie międzynarodowej, a także pokazuje, jak polski jazz staje się ważnym elementem globalnej kultury muzycznej. Tego dnia odbędzie się też podsumowanie warsztatów wokalnych – ich uczestnicy zaprezentują efekty kilkudniowej pracy podczas wieczornego koncertu. Potem na scenie pojawi się Marcin Wasilewski Trio – jeden z najbardziej utytułowanych i cenionych zespołów jazzowych w Polsce, który regularnie występuje na najważniejszych światowych festiwalach świata. Po koncercie odbędzie się jam session prowadzone przez Tytusa Łajdeckiego z zespołem, który stworzy przestrzeń do improwizacji, wymiany doświadczeń i wspólnego muzykowania w mniej formalnej atmosferze.

Ważnym elementem jubileuszowej edycji będą również działania w przestrzeni edukacyjnej – w czterech koszańskich szkołach podczas przerw lekcyjnych odbędzie się koncerty zespołu Łabaki Collection. Dzięki temu festiwal wyjdzie poza sale koncertowe i dotrze do młodej publiczności, promując jazz jako żywą i różnorodną formę ekspresji artystycznej.

23–25 października/ Centrum Kultury 105

Szczegółowy program na stronie obok

Zaprasza
Tomasz Sobieraj
Prezydent Koszalina

XX HANZA JAZZ FESTIWAL

23 | 10

GODZ. 18:30, HOL KINA KRYTERIUM
WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII
KONCERTOWEJ KASI STAŃCZYK

GODZ. 19:00, SALA WIDOWISKOWA CK105
SUPPORT: ŁABAKI COLLECTION
KONCERT TOMASZ CHYŁA QUINTET

BILETY: 49 ZŁ

24 | 10

GODZ. 18:00, CLUB105
KONCERT YES INDEED

WSTĘP BEZPŁATNY

GODZ. 20:00, SALA WIDOWISKOWA CK105
GRAZYNA AUGUŚCIK Z ZESPOŁEM

BILETY: 59 ZŁ

25 | 10

GODZ. 14:00, KINO KRYTERIUM
PROJEKCJA FILMU JAZZ PO POLSKU
DOOKOŁA ŚWIATA W REŻ. M. GŁOWIŃSKIEGO

WSTĘP BEZPŁATNY

GODZ. 19:00, SALA WIDOWISKOWA CK105
PODSUMOWANIE I PREZENTACJA
UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW WOKALNYCH
KONCERT MARCIN WASILEWSKI TRIO

BILETY: 89 ZŁ

GODZ. 21:30

JAM SESSION

POPROWADZI TYTUS ŁAJDECKI Z ZESPOŁEM



BILETY DOSTĘPNE W CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE
I NA STRONIE WWW.CK105.KOSZALIN.PL



▷ XIX Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej REFLEKTOR

Już po raz dziewiętnasty w Koszalinie odbędzie się wydarzenie znane i cenione w środowisku muzycznym, które co roku przyciąga młodych artystów z całego kraju. Festiwal stanowi wyjątkową okazję do zaprezentowania talentów wokalnych w repertuarze wybitnych twórców piosenki literackiej.

Tegoroczna edycja poświęcona będzie twórczości Agnieszki Osieckiej – poetki, autorki tekstów, reżyserki i dramatopisarki, której utwory na trwałe zapisały się w historii polskiej kultury. REFLEKTOR to nie tylko konkurs – młodzi wykonawcy mają szansę pracować z profesjonalnymi muzykami, a także wystąpić na scenie z towarzyszeniem zespołu na żywo.

Pierwszego dnia festiwalu z recitale *Osiecka de Lux* w Pałacu Młodzieży pojawi się Maja Kleszcz – wokalistka, producentka muzyczna, autorka muzyki teatralnej i filmowej. Podczas koncertu galowego z projektem *Osiecka po męsku* wystąpi Marcin Januszkiewicz – aktor, wokalista, kompozytor i autor tekstów m.in. do utworów Natalii Szroeder, Dawida Kwiatkowskiego, Margaret. Współpracuje z Piotrem Rubikiem, Arturem Andruszem, Andrzejem Poniedziałkim, Jackiem Cyganem, Martą Zalewską, Kubą Więckiem. Ma na koncie płyty m.in. *Osiecka po męsku*, *Perfect Lady Pank*. W 2024 r. odbyła się premiera widowiska multimedialno-muzycznego *Pokolenie Y*. Marcin Januszkiewicz w piosenkach Jacka Cygana. Współtwórca (z Martą Zalewską) widowiska muzycznego *Depesze* granego z ogromnym powodzeniem od 2022 r. w Teatrze Rampa. Coraz częściej pojawia się na dużym i małym ekranie (*Warszawianka*, *Rojst Millennium*, *Heweliusz*).

Marcin Januszkiewicz wystąpi z zespołem w drugiej części koncertu w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym. W pierwszej usłyszymy laureatów konkursu REFLEKTORA, przy akompaniamencie zespołu festiwalowego pod kierunkiem Macieja Osady-Sobczyńskiego. Przesłuchania uczestników konkursu odbędą się 25 października w Studiu Nagraniowym im. Czesława Niemena Polskiego Radia Koszalin. Młodzi artyści w repertuarze Agnieszki Osieckiej zawalczą o Złotego Reflektora i inne nagrody.

24 października, godz. 18.00/ *Osiecka de Luxe* – Maja Kleszcz/ koncert otwarcia/ Pałac Młodzieży

25 października, godz. 17.00/ przesłuchania konkursowe/ Polskie Radio Koszalin

26 października, godz. 18.00/ koncert galowy z udziałem laureatów + *Osiecka po męsku* – widowisko Marcina Januszkiewicza/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Maja Kleszcz



Marcin Januszkiewicz

Fot. Materiały prasowe (2)

13. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy

spektakle konkursowe

3.10.

17.00



STAMTAŃ
Artur Kocięcki

To nie tylko spektakl teatralny, ale również duchowe doświadczenie, które porusza i inspirowa do zastanowienia się nad własnym życiem oraz zagadnieniami związanymi ze śmiercią.

scenariusz i reżyseria: Artur Kocięcki
Teatr im. Juliusz Osterwy w Lublinie

19.00



MASARA
Julita Koper

Opowieść, której bohaterką jest nastoletnia Paulina zmagająca się z własną cielesnością i niechęcią rówieśników.

autor: Szczepan Twardoch
reżyseria i scenografia: Kuba Mielewczyk
Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego
w Krakowie, filia we Wrocławiu

4.10.

17.00



A HEJM
Jolanta Deszcz-Pudżianowska

Spektakl jest manifestem pokoju i rozpaczliwym krzykiem w imieniu tych, którzy zostali pozbawieni głosu i życia w obozie koncentracyjnym na Majdanku.

autor: Jolanta Deszcz-Pudżianowska
reżyseria: Jolanta Deszcz-Pudżianowska,
Mateusz Piłat
Fundacja Art System, Lublin

20.00



TRUDNY OBIEKT TROSKI
Anita Szymańska

Spektakl o rodzinnych zależnościach, traumach pokoleniowych i schematach, w które wchodzi się mimowolnie, z zastoinowymi oczami.

autor: Wiktor Stypa, Anita Szymańska
reżyseria i scenografia: Wiktor Stypa
Teatr Krona (niezależny kolektyw)

5.10.

16.00



MARYLA
Anna Rozmianiec

Zmiana, przewrót, niezgoda, zaczynają się od pojedynczej myśli, która wystana w świat, może spowodować lawinę zdarzeń zmieniających rzeczywistość.

autor: Anna Rozmianiec
spektakl autorski
Stowarzyszenie Spółdzielnia Teatralna (Teatr Fuzja)

18.00



**DZIEWICTWO,
OSTATNIA KATEGORIA
ISTOT ZAMKNIĘTYCH**
Zuzanna Wiatr

Spektakl jest komentarzem odnoszącym się do kulturowo i religijnie ujętego zagadnienia, jakim jest dziewictwo.

autor: Witold Gombrowicz
konsultacja: Julia Wernio, Anna Bogdanowicz

20.00

WERDYKT JURY - WRĘCZENIE NAGRÓD

Finansowanie:

Organizator: Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG im. Henryki Rodkiewicz

rezerwacja: www.TeatrDialog.pl/reperturna



▷ Koszalin BassFest! 2025 – trzy dni z kontrabasem

To już piąta edycja Koszalin BassFest!, festiwalu popularyzującego kontrabas. Spotkania z tym niezwykłym instrumentem odbędą się w trzy październikowe wieczory w Filharmonii Koszalińskiej.

KROKE – od lat zachwyca publiczność na świecie, tworząc muzykę wymykającą się wszelkim schematom. Zespół tworzą wybitni instrumentalści: Tomasz Kukurba – altówka, śpiew, Jerzy Bawoń – akordeon, Tomasz Lato – kontrabas. Początkowo inspirowali się tradycją żydowską i muzyką klezmerską, ale szybko zaczęli rozwijać własny język muzyczny, łącząc elementy jazzu, world music, muzyki etnicznej i współczesnej improwizacji. Współpracowali z wieloma legendami światowej sceny, m.in. z Nigelem Kennedym, Peterem Gabrielem czy Tomaszem Stańką, a ich koncerty to zawsze niepowtarzalne wydarzenia, podczas których artyści prowadzą dialog z publicznością, tworząc wyjątkowy klimat chwili.

3 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety od 34 zł

Patrick's Hat – zespół, który od ponad dekady przenosi polską publiczność w klimat Zielonej Wyspy. Tworzą go zawodowi muzycy – absolwenci Akademii Muzycznej w Gdańsku, którzy połączyli pasję do tradycyjnych irlandzkich melodii z doświadczeniem scenicznym i świeżym podejściem do aranżacji. W ich repertuarze znajdziemy: energetyczne reel'e i jig'i, nastrojowe ballady, autorskie kompozycje inspirowane celtyckim folklorem. Unikalnym elementem ich występów jest współpraca z zespołem tańca irlandzkiego The Treblers – jednym z najważniejszych w Polsce. Razem tworzą widowisko, w którym muzyka, rytm i taniec stają się spójną opowieścią, pełną pasji i autentyczności.

4 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety od 34 zł



Fot. Materiały prasowe

Jarecki Jazz Octet

Jarecki Jazz Octet – jedyny w Polsce zespół w takim składzie – pięć instrumentów dętych i sekcja rytmiczna, tworzące potężne, a zarazem subtelne jazzowe brzmienie. Grupa powstała z inicjatywy pianisty i kompozytora Jana Jareckiego.

Tworzą go muzycy z różnych stron kraju, laureaci prestiżowych konkursów, doświadczeni instrumentalści i artyści związani z trójmiejską sceną jazzową. Razem kreują muzykę, w której słychać wpływy swingu i groove'u,

afrokubańskich rytmów, nastrojowych ballad, a także nowoczesnych inspiracji twórczością Marii Schneider czy Gila Evansa. Ich koncerty to nie tylko zbiór kompozycji, ale żywy organizm – pełen improwizacji, zespołowej interakcji i precyzyjnych aranżacji.

11 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety od 34 zł



▷ Trawers – Siła Inspiracji

Tym razem w ramach „Spotkań poza szlakiem” Fundacja Nauka dla Środowiska zaprasza uczestników w dwudniową podróż, w której dotkniemy niezwykłych miejsc i osobowości. Wszystko przy współpracy z Koszalińską Biblioteką Publiczną oraz Muzeum w Koszalinie.

Moje żeglarskie i górskie K2 – spotkanie z Moniką Witkowską.

To jedyna osoba na świecie, która ma w swoim dorobku dwie najwyższe góry – Mont Everest i K2 – oraz ich żeglarskie odpowiedniki: opłynięcie przylądka Horn i arktyczną drogę z Grenlandii do Alaski. Jako pierwsza opłynęła również rosyjską Czukotkę. Zdobywczyni czterech ośmiotysięczników, Korony Ziemi i wielu innych szczytów. Monika Witkowska to również doświadczona podróżniczka, która zwiedziła z plecakiem ponad 180 krajów. Członkini Kapituły Konkursu Kolosy, dziennikarka i autorka kilkunastu książek.



Otwarta strefa warsztatowa dla dzieci – najmłodszy podróżnicy spróbują swoich sił na warsztatach bębniarskich, wspólnie stworzą kolorową mandałę lub wezmą udział w innych kolorowych przygodach.

Muzealne historie wieczorową porą – wieczorny spacer po komnatach Kamienicy Geller-ta, pod przewodnictwem Krystyny Rypniewskiej, kustoszki-kuratorki Działu Sztuki Dawnej oraz autorki wystawy. W nastrojowym wieczornym klimacie uczestnicy przeniosą się w czasie – do historii, ludzi i atmosfery dawnych epok. W trakcie spaceru Lidia Nowosad – aktorka Teatru Dialog – wcieli się w postać Henrietty Hendel-Schütz, XIX-wiecznej niemieckiej aktorki teatralnej. W salonie w stylu biedermeier Henrietta opowie zwiedzającym swoją koszalińską historię, pozwalając poczuć codzienność i atmosferę XIX-wiecznego Koszalina z perspektywy europejskiej artystki, która spędziła tu 20 lat życia.

10 października: warsztaty: godz. 16.00-18.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny (zapisy); spotkanie: godz. 18.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna; spacer: godz. 20.00 (grupa I) i godz. 21.15 (grupa II)/ Muzeum w Koszalinie/ wejściówki do pobrania

Spacer historyczny Koszalińscy browarnicy, browary i wielki pożar poprowadzi Iwona Stawińska, emerytowana nauczycielka historii i animatorka spacerów historycznych. Poznamy nieznaną oblicze miasta, odkrywając m.in. historię browarnictwa w Koszalinie, lokalizację dawnych browarów, posłuchamy opowieści o Wielkim Pożarze Koszalina z 11 października 1718 r. i dowiemy się, co z tym ma wspólnego pomnik króla pruskiego Fryderyka Wilhelma I.

11 października, godz. 11.00-13.00/ wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Informacje: FB: Trawers – spotkania poza szlakiem



▷ Weekend seniora z kulturą

Dwunasta edycja projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i kolejna jej koszalińska odsona. *Weekend seniora z kulturą* – jak podkreślają pomysłodawcy – pozwala łączyć pokolenia i aktywizować społeczność lokalną do uczestnictwa w życiu kulturalnym w atmosferze pełnej otwartości.



Muzeum w Koszalinie i w Zagrodzie Jamneńskiej

W sobotę i niedzielę – 4 i 5 października – seniorom zostaną udostępnione bezpłatnie wszystkie wystawy w siedzibie Muzeum przy ul. Młyńskiej i w Zagrodzie Jamneńskiej. Ponadto w oba dni o godzinie 12.00 w siedzibie Muzeum, seniorzy będą mogli skorzystać ze zwiedzania w towarzystwie przewodnika nietuzinkowych wystaw czasowych, które przeniosą ich do Koszalina po 1945 r., przypomną klimat Dożynek Centralnych i odkryją zabytki znajdujące się plenerze. Wstęp bezpłatny dla seniorów będzie możliwy za okazaniem stosownego dokumentu. Na udział w oprowadzaniu po wystawach w Muzeum w Koszalinie obowiązują zapisy pod nr tel. (94) 343 20 11, wew. 38.

Na darmowe zwiedzanie wystawy stałej w Zagrodzie Jamneńskiej nie obowiązują zapisy.

Koszalińska Biblioteka Publiczna

KBP zaprasza seniorów do odwiedzenia gmachu głównego 4 października. W programie: 9.00-10.00 oraz 10.00-11.00: *Tajemnice między stronami* – zwiedzanie biblioteki połączono z zagadkami/ zapisy

11.00-12.00: spotkanie poświęcone Antoniemu Słonimskiemu pt. *Ironista z sercem humanisty*/ wstęp wolny

12.00-13.30: warsztaty artystyczne z tworzenia koralikowej biżuterii/ zapisy

13.30-14.00: prezentacja o działalności biblioteki

14.00-15.00: karaoke pn. *Przeboje naszych czasów*

Dodatkowo KBP zaprasza w godz. 9.00-14.00 na Bibliotekogranie, czyli międzypokoleniową integrację przy grach planszowych oraz wystawę prac uczestników warsztatów artystycznych pn. *Malowanie kawę*.

4 października/ wstęp wolny lub zapisy pod nr 94 348 15 64 lub informacja@biblioteka.koszalin.pl

Kino Kryterium

Propozycja dla seniorów – miłośników filmu: projekcja polskie komediodramatu w reżyserii Aleksandra Pietrzaka, z Arkadiuszem Jakubikiem i Magdaleną Poptawską pt. *Czarna owca*. Magda i Arek tworzą zgrane małżeństwo z 25-letnim stażem, opiekujące się chorym dziadkiem. Mieszkają z synem Tomkiem, który jest w długoletnim związku ze swoją dziewczyną, Asią. Pozornie wszystko jest w porządku – typowa rodzina. A jednak...

5 października, godz. 15.00/ bilety 10 zł



FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ kino Kryterium

Sirât

Najbardziej elektryzujący film tegorocznego festiwalu w Cannes, który zastużenie zdobył Nagrodę Jury. Opowieść o ojcu desperacko szukającym córki na pustynnych, nielegalnych rave'ach w Maroku to odjazdowe połączenie survivalowego thrilleru spod znaku *Ceny strachu* z apokaliptyczną wizją *Mad Maxa*.

Reż. *Oliver Laxe*; Obsada: *Sergi López, Bruno Núñez Arjona*; dramat, thriller; Hiszpania, Francja 2025; 120 min.

7 października



One to One: John i Yoko

Dokument eksploruje wątek relacji Johna Lennona i Yoko Ono, skupiając się wokół charytatywnego koncertu One to One.

Reż. *Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards*; Obsada: *John Lennon, Yoko Ono*; dokumentalny; Wielka Brytania 2024; 100 min. **14 października**



Dziewczyna z Kolonii

Młoda i zbuntowana Vera postanawia zorganizować koncert pianisty jazzowego Keitha Jarreta. Stawia wszystko na jedną kartę, by w zdominowanym przez mężczyzn świecie jazzu spełnić swoje marzenia. Wbrew woli konserwatywnych rodziców, na przekór piętrzącym się problemom, wynajmuje operę. Jej plan na początku zdaje się skazany na porażkę, a jednak brawurowo osiąga swój cel. Kulisy legendarnego koncertu to tętniąca muzyką opowieść o młodzieżowej determinacji i sile marzeń.

Reż. *Ido Fluk*; Obsada: *Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer*; dramat, komedia, muzyczny; Niemcy, Polska, Belgia 2025; 116 min. **21 października**

Moi synowie

Pierre, lat 50, samotnie wychowuje dwóch synów. Są ze sobą bardzo zżyci. Najmłodszy Louis wkrótce opuści dom, by wyjechać na uniwersytet do Paryża. Nieco starszy Fus staje się coraz bardziej skryty. Zafascynowany przemocą, zaczyna działać w skrajnie prawicowych grupach ekstremistycznych, co jest nie do przyjęcia dla jego ojca. Wiele ich łączy, ale i dzieli: miłość i nienawiść, dopóki nie dojdzie do tragedii.

Reż. *Delphine Coulin, Muriel Coulin*; Obsada: *Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon*; dramat; Belgia, Francja 2024; 110 min.

28 października

Grafik Kultury poleca



SZMINKA MOVIE

Diamenty

Barwna, poruszająca opowieść o kobietach, ich marzeniach, sile i tajemnicach. Lata 70., Rzym, pracownia krawiecka prowadzona przez dwie siostry, w której powstają niezwykle piękne i dopracowane kostiumy filmowe. To tu, między śmiechem a łzami, poznajemy namiętności, tęsknoty i lęki głównych bohatererek oraz ich współpracownic dzielących tę samą pasję do szycia.

Reż. Ferzan Özpetek; Obsada: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi; dramat, komedia; Włochy 2024; 135 min.

16 października, godz. 18.00/ kino Kryterium



KINO DLA SENIORA

Ścieżki życia

Raynor i Moth, małżeństwo z wieloletnim stażem, w jednej chwili traci niemal wszystko – dom, bezpieczeństwo, dotychczasowe życie. Zamiast się poddać, robią coś, co dla wielu byłoby szaleństwem: wyruszają w pieszą wędrówkę – ponad tysiąc kilometrów wzdłuż dzikiego, angielskiego wybrzeża. Z pustym kontem bankowym, namiotem i garścią najpotrzebniejszych rzeczy idą przed siebie, krok za krokiem, szukając ukojenia w wietrze, ciszy i otaczającej ich przyrodzie. Wkrótce odkrywają, że mimo przeszkód, które los rzucił im pod nogi, wciąż mają najważniejsze – siebie nawzajem.

Koszalińska Biblioteka Publiczna
zaprasza na
**Październikowe
wieczory filmowe**

7 października i 21 października / godz. 17:00
film niespodzianka :)
wstęp wolny, wejściówki na stronie www.biblioteka.koszalin.pl

Grafik Kultury poleca



Ta niezwykła podróż stanie się dla nich drogą ku wolności, miłości i nowemu początkowi.

Reż. *Marianne Elliott*; Obsada: *Gillian Anderson, Jason Isaacs, Hermione Norris*; dramat; *Wielka Brytania 2024*; 115 min.

22 października, godz. 14.00/ kino Kryterium

KLASYKA KINA



Cinema Paradiso

Film opowiada historię znanego włoskiego reżysera Salvatore, który po latach powraca pamięcią do czasów dzieciństwa spędzonego w małym sycylijskim miasteczku. Cały świat zaafektowany jest wydarzeniami politycznymi po II wojnie światowej, jednak tutaj, w prowincjonalnym miasteczku, ludzie żyją swoimi sprawami, a ich jedyną rozrywką są filmy wyświetlane w kinie parafialnym Paradiso. Toto, jak nazywają w mieście małego Salvatore, przyjaźni się z miejscowym kinowym operatorem Alfredo, który wprowadza chłopca w magiczny świat ruchomych obrazków.

Reż. *Giuseppe Tornatore*; Obsada: *Philippe Noiret, Salvatore Cascio*; dramat; *Francja, Włochy 1988*; 123 min.

9 października, godz. 18.00/ kino Kryterium

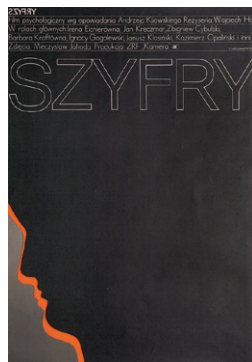
RETROSPEKTYWA WOJCIECHA JERZEGO HASA

Szyfry

Dramat psychologiczny Wojciecha Jerzego Hasa nawiązuje do problematyki szkoły polskiej, czyli przepracowania doświadczenia drugiej wojny światowej. Reżyser wyprawia w podróż do kraju starszego mężczyznę, weterana dwóch wojen, przebywającego na emigracji w Paryżu. Tadeusz decyduje się po ćwierćwieczu odwiedzić pozostawioną w kraju rodzinę, wzwany przez starszego syna, Maćka, w związku z nasilającą się chorobą psychiczną matki, Zofii. Spotyka się z dawnymi znajomymi, by wyjaśnić okoliczności zaginięcia młodszego syna w okresie okupacji. Rozmowy z nimi niczego nie wyjaśniają. Przeciwnie – okazuje się, że doświadczenie okupacji przeżytej w domu jest niemożliwe do przekazania uczestnikowi wielkich wojen.

Reż. *Wojciech Has*; Obsada: *Jan Kreczmar, Zbigniew Cybulski*; dramat, psychologiczny; *Polska 1966*; 80 min.

29 października, godz. 18.00/ kino Kryterium





MUZYKA

Wybitna, niezwykła... nasza – Agata Szymczewska!

Londyński „The Times“ napisał o niej: „Gra z powagą, opanowaniem i mądrością muzyczną ponad swój wiek, brzmiąc momentami jak płomienna młoda Ida Haendel”. Agata Szymczewska, absolwentka Hochschule fur Musik und Theater w Hannoverze w klasie profesora Krzysztofa Węgrzyna oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie profesora Bartosza Bryły, jest profesorem klasy skrzypiec na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w ZPSM nr 1 w Warszawie. Od czerwca 2023 r. pełni funkcję prezesa Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu. Gra na stworzonych w 1755 r. skrzypcach Nicolo Gagliano, używanych dzięki uprzejmości Anne-Sophie Mutter. Dźwięk tych skrzypiec w rękach niezwykłej koszalinianki rozlegnie się w Filharmonii Koszalińskiej 9 października w II Koncercie d-moll op. 22 Henryka Wieniawskiego. Rolę uwertury spełni Koncert na orkiestrę kameralną Stefana Kisielewskiego, w drugiej części zabrzmi natomiast II Symfonia D-dur op. 36 Ludwiga van Beethovena.



Fot. Materiały prasowe

Agata Szymczewska

Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi młody dyrygent Maciej Tomasiwicz, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 2024 r. artysta pracuje w macierzystej uczelni jako asystent w katedrze dyrygentury symfoniczno-operowej, a od września 2025 r. pełni funkcję kierownika artystycznego Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. W jego bogatym i wszechstronnym repertuarze wiodącą linię wyznacza muzyka polska.

9 października, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Duchy, więdźmy, widziadła

W południe ostatniej z niedzieli października Filharmonia Koszalińska zaprasza najmłodszych melomanów na spotkanie w Familijnym Parku Sztuki, zatytułowane *Bal u czarodziejsz-nika... czyli magia w muzyce*. Iwona Wyszynska, nauczycielka rytmiki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie, czyli doskonale znana dzieciom ciotka Nutka, zachęca gości, żeby na koncert przebrali się jak na czarodziejski bal. Obiecuje, że wszyscy nauczą się magicznych zaklęć. Na zakończenie za „grosik” wrzucony do czarodziejskiego kotła można będzie otrzymać magiczną różdżkę, a zebrane „grosiki” trafią do koszalińskiego hospicjum. „Jesień potrafi wyczarować zmiany w krajobrazie, kompozytorzy zaś za pomocą dźwięków potrafią uruchomić naszą wyobraźnię” – przypomina ciotka Nutka. Podczas koncertu orkiestra Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Ernesta Pikulskiego zagra utwory z „czarodziejskim” librettem, a na estradzie pojawiają się czarodziejsznicy, wróżki i straszdyła, w które wciął się uczennice sekcji rytmiki Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych.

26 października, godz. 12.00/ Filharmonia Koszalińska



Free Blues Band

Grupa bluesowa grająca od ponad 45 lat muzykę pełną ekspresji, łączącą elementy rhythm'n'bluesa, soul, funky i niektórych obszarów jazzu. Założona przez braci – Andrzeja i Mariana Malcherków – w końcu 1979 r. w Szczecinie. Na koncie ma tytuły laureatów wszystkich festiwali muzyki rockowej i bluesowej organizowanych w Polsce od 1983 r. Poza bluesowym programem autorskim w repertuarze ma także brawurowo wykonywane utwory klasyków bluesa, np. J. Hendrix'a. Grają także utwory Miry Kubasińskiej. Zespół używa oryginalnych organów Hammonda, na których jako jedyna w Polsce kobieta gra Agnieszka Malcherek. Zespół koncertował z Tadeuszem Nalepą, a także Taj Mahalem, Chrisem Farlowe (Colosseum), Steve Morssem i Ianem Paice'm (Deep Purple) i wieloma polskimi artystami. Otwierali koncerty Deep Purple, Johna Scofielda, Johna Mayala, The Animals, Scott'a Hendersona oraz Johnnego Wintera.



Fot. Materiały prasowe

Free Blues Band

18 października, godz.19.00/ Centrum Kultury 105/ bilety od 45 zł (z kartą mieszkańca) do 60 zł

Beethoven, Mozart i dwaj wspaniali poznaniacy

Koncert symfoniczny 31 października będzie pierwszym w jubileuszowym sezonie 2025-2026, w którym orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi jej pierwszy dyrygent Jakub Chrenowicz. Program koncertu robi wrażenie – znajdują się w nim Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 Ludwiga van Beethovena i 41 Symfonia C-dur K. 551 „Jowiszowa” Wolfganga Amadeusza. W pierwszej części koncertu z orkiestrą pod batutą Jakuba Chrenowicza zagra dobrze już znany koszalińskim melomanom skrzypek Marcin Suszycki. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku siedmiu lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu, a następnie kontynuował ją w przemyskim Liceum Muzycznym w klasie Roberta Naćiszewskiego, współpracując w tym czasie z Przemyską Orkiestrą Kameralną Capella Premisliensis. Studia z wyróżnieniem ukończył w klasie profesora Bartosza Bryły w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Obecnie jest wykładowcą w tej uczelni.

31 października, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych

Centrum Kultury 105 zaprasza na wyjątkowy koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych. Wystąpi Orkiestra Akordeonowa AKORD pod kierunkiem Artura Zajkowskiego. Publiczność usłyszy także wiązankę najpiękniejszych pieśni włoskich i neapolitańskich w wykonaniu włoskiego artysty – wirtuoza śpiewu, dyrygenta chóru i opery w Akademii w Weronie – Michele Vulpio.

1 października, godz. 18.00/ Centrum Kultury 105



SPOTKANIA

Spotkanie autorskie z Grzegorzem Śliżewskim

Księga Myśliwców 1939. Słownik biograficzny pilotów polskich walczących podczas kampanii 1939 r. w jednostkach myśliwskich – to nowa książka Grzegorza Śliżewskiego, koszalinianina, publicyisty, pasjonata lotnictwa oraz historii. Publikacja dotyczy lotników zarówno z oddziałów frontowych, jak i wykonujących zadania w formacjach tworzonych samorzutnie na zapleczu. Odtworzenie ich losów było możliwe głównie za sprawą archiwaliów, m.in. zachowanych rozkazów dziennych przedwojennych pułków lotniczych. Dostęp do dokumentów pozwolił na zrewidowanie niektórych dotychczas błędnie prezentowanych informacji. Wiele materiałów udało się pozyskać od rodzin pilotów, co sprawia, że w kwestiach niezwiązanych z lotnictwem wojskowym opracowanie jest bardziej precyzyjne.



9 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

Wykład historyczny o Dożynkach Centralnych z 1975 r.

Lata 70. w Koszalinie przyniosły zmiany w wyglądzie miasta zarówno pod względem estetycznym, jak i urbanizacyjnym. Wiele z tych zmian towarzyszy nam do dziś. Każdy koszalinianin doskonale wie, co kryje się za znaczeniem słów „tereny podożynekowe”, wielu pamięta, czym był Kazel, oraz jak wyglądały rozebrane poniemieckie kamieniczki przy ul. Zwycięstwa. Muzeum zaprasza w podróż do miasta, którego już nie ma, które w wirze przygotowań do Centralnych Dożynek w 1975 r. uległo poważnym zmianom. Na wykładzie zaprezentowane będą niepublikowane wcześniej zdjęcia i plany, prześledzimy zmiany urbanizacyjne miasta oraz przyszłe koncepcje rozbudowy w ujęciu do lat 70. Porozmawiamy o tym, jak wspominamy czas, który przez wielu uznawany jest za jeden z najlepszych okresów dla Koszalina. Muzeum zachęca do aktywnego uczestnictwa i dzielenia się wspomnieniami oraz pamiątkami, które będzie można przynieść na spotkanie.

12 października, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Markiem Stelarem

Marek Stelar – rocznik 1976. Z wykształcenia architekt, z pasji modelarz architektoniczny. Miłośnik muzyki rockowej i elektronicznej, kryminału i szeroko pojętej grozy w wydaniu literackim i filmowym. Rozdarty wewnętrznie konfliktem między przygnębiającym uczuciem zaniku wiary w ludzkość a desperacką nadzieją na istnienie jednostek moralnie doskonałych. „Szczeciner” silnie związany z przygranicznym



Fot. Mat. pras./ fot. Bartosz Pussak



regionem północno-zachodniego skraju Polski. Autor powieści kryminalnych, sensacyjnych oraz dziecięcych. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru 2023 za książkę *Krzywda* oraz zwycięzca w Plebiscycie Nagrody Czytelników Wielkiego Kalibru 2024 za książkę *Milczenie*.

17 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny

IV Konferencja Sprawozdawcza Projektu: *Chrzest Pomorza w dziejach Polski i Europy. Jubileusz 900-lecia*

Spotkanie organizowane w ramach cyklu „W samo południe” będzie okazją do wystąpienia ciekawych wykładów, w których poruszone zostaną różnorodne aspekty dziejów Pomorza. W programie znajdują się wystąpienia poświęcone zarówno początkom chrześcijaństwa na tych ziemiach, jak i przemianom architektonicznym oraz kulturowym regionu. Wydarzenie będzie okazją do zaprezentowania aktualnych wyników badań nad historią i architekturą średniowiecznego Pomorza, a także do dyskusji nad zjawiskami kulturowymi i religijnymi, które ukształtowały tożsamość regionu.

19 października, godz. 12.00/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Anną Kuterą

Muzeum w Koszalinie zaprasza na spotkanie z jedną z kluczowych postaci polskiej sztuki współczesnej – Anną Kuterą. Artystka, której twórczość obejmuje performans, fotografię, wideo i instalacje, opowie o swoich działaniach oraz wieloletniej praktyce artystycznej. Spotkanie ma na celu przybliżenie twórczości Anny Kutery, która od blisko półwiecza konsekwentnie rozwija swoją działalność artystyczną. Uczestnicy będą mogli nie tylko poznać specyfikę jej dorobku, lecz także zobaczyć, w jaki sposób współczesne środki wyrazu stają się narzędziem komentowania rzeczywistości.



Artystka rozpoczęła działalność performatywną w latach 70. ubiegłego wieku. Już na wczesnym etapie swojej działalności uznała, że tradycyjne media – malarstwo czy rysunek – nie są wystarczające do podejmowanej przez nią refleksji nad względnością pojęć i wartości. Współtworzyła ruch sztuki kontekstualnej oraz przyczyniła się do kształtowania fundamentów sztuki feministycznej. W swoich realizacjach często posługuje się własnym wizerunkiem, a za pozornie lekką formą – humorem czy sytuacjami o charakterze żartu – kryją się refleksje dotyczące zagadnień trud-

nych i niejednoznacznych. Istotnym nurtem twórczości artystki pozostaje także krytyczna analiza konsumpcyjnego modelu świata i sposobów, w jakie środki masowego przekazu konstruują nasz codziennosc.

W tym roku Muzeum w Koszalinie wzbogaciło swoją kolekcję o prace Anny Kutery, obecnie prezentowane na wystawie *Reorientacje. Odłona kolekcji sztuki współczesnej*.

**26 października, godz. 12.00/
Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny**



WYSTAWY

17. Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Średnich Szkół Plastycznych Koszalin 2025

Na biennale zaprasza Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Odbывается się ono co dwa lata, począwszy od 1993 r. Uczestniczą w nim uczniowie z całej Polski. Celem konkursu jest aktywizacja uczniów i pedagogów średnich szkół plastycznych.

Konkurs ma umożliwić porównanie wyników pracy dydaktycznej, wymianę doświadczeń między uczestnikami, a także zachęcić do doskonalenia umiejętności artystycznych oraz zawodowych.

Laureatów konkursu wyłania jury złożone z profesorów uczelni artystycznych. W tym roku w skład komisji wchodzi: prof. dr hab. Jacek Kornacki – ASP Gdańsk, prof. dr hab. Piotr Wachowski – ASP Warszawa, prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk – AS Szczecin. Jury przyznaje łącznie 6 nagród i 20 wyróżnień w kategorii rysunek i malarstwo. Na konkurs wpływa kilkaset prac, około setka z nich znajdzie się na wystawie. Wernisażowi towarzyszyć będzie gala wręczenia nagród.



Wernisaż: 16 października, godz. 12.00/ Centrum Kultury 105



Wystawa Marty Mioduszevskiej *Natura w szczególności*

Marta Mioduszevska jest wychowanką Pałacu Młodzieży, pracuje pod kierunkiem Dominiki Paulińskiej-Tylec. Malarstwo młodej artystki to pełne wrażliwości spojrzenie na świat przyrody. Wystawa zachwyca bogactwem barw i różnorodnością faktur. Marta w swoich obrazach łączy precyzyjne detale z odważną kolorystyką. Zwierzęta i ich drobne detale ukazane są z niezwykłą starannością i ciepłem. Obrazy zachęcają do refleksji i odkrywania piękna, które często kryje się w najmniejszych elementach otaczającego nas świata.

**Galeria Młodych Pałacu Młodzieży/
do 20 października**

Męskie malowanie

Pomysłodawca wystawy Wal Jarosz mówi: „To pierwsza edycja projektu, który chcę kontynuować w następnych latach. Czy malarstwo można dzielić na męskie i kobiece? Czy są różnice dotyczące uwarunkowań fizycznych, i czy mogą być tożsame z różnicami w podejmowaniu zagadnień, w rozwiązywaniu problemów artystycznych? Czy męskie



malarstwo jest mocniejsze w barwach, kształtach i wybieranych technikach, dalekie od cyzelowania form i kresek? Na wystawach chcę prezentować prace wyłącznie mężczyzn. Czy znajdę jakąś cechę wspólną wyróżniającą to malarstwo, by móc powiedzieć – męskie?!”

Wernisaż: 3 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Wystawy trwające:

- **Elżbieta Ewa Knitter – Impresje/ Galeria Ratusz I p./ do końca października**
- **Czas i miejsce dla sztuki – Osieki 2025/ Galeria Ratusz II p./ do końca października**
- **Tu mieszka kolor – Zuzanna Bodakowska/ MPS International/ do końca października**
- **Wielkie przesilnie. Dożynki 1975/ Muzeum w Koszalinie/ do marca 2026**
- **1945. Koniec i początek. 80 lat polskiego Koszalina/ Muzeum w Koszalinie/ marzec 2026**
- **Reorientacje. Odłona kolekcji sztuki współczesnej/ Muzeum w Koszalinie/ kwiecień 2026**

▷ WARSZTATY

Październikowe warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

W październiku tematem będzie druk roślinny na papierze i dwie techniki jego wykonania. Eco printing (druk ekologiczny) pozwoli uczestnikom warsztatów na uzyskanie odbitek poprzez parowanie roślin i papieru w wodnych roztworach. Druga technika, zbliżona do grafiki warsztatowej, traktować będzie liście, kwiaty i trawy jak matryce drukarskie. Cena: 15 zł

Październikowe wieczory to czas sprzyjający wyciszeniu. W stworzeniu nastrojowej atmosfery z pewnością pomogą świece, które powstaną na zajęciach. Będzie można je własnoręcznie udekorować suszonymi kwiatami i ziołami. Cena: 15 zł

Nieodłącznym elementem działań prowadzonych w Zagrodzie Jamneńskiej są warsztaty ceramiczne. – Podczas zajęć nie chcemy narzucać tematyki prac, pozwalając na swobodę wypowiedzi – mówią prowadzący. – Wspierać będziemy jedynie merytorycznie w kwestii zasad zlepienia ze sobą poszczególnych elementów. Przyzwolenie na własną kreację pozwoli dzieciom na lepienie wyjątkowych, glinianych form – zaskakujących, pomysłowych i przede wszystkim indywidualnych. Dowolność tematyczna pozwoli na pełną kreatywność. Zachęcamy nie tylko do tradycyjnego pokrywania ceramiki szklivami, ale także do poznania innych technik zdobniczych.

WCena: lepienie – 20 zł; szklwienie – cena zależy od wielkości pracy: 25 – 75 zł.

Terminy poszczególnych zajęć znajdują się w kalendarium. Więcej informacji o ofercie edukacyjnej Zagrody Jamneńskiej można uzyskać pod numerem telefonu 94 341 65 87 oraz na stronie internetowej www.zagrodajamno.pl.



BTD

PAŹDZIERNIK

2025

Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie

REPERTUAR

01.10 ŚR. godz. 9:00 **NIESAMOWITE PRZYGODY
DZIESIĘCIU SKARPETEK**

**02.10
CZW.** godz. 9:00 **NIESAMOWITE PRZYGODY
DZIESIĘCIU SKARPETEK**

*Chcesz się
dobrze bawić?
ZADZWOŃ!*

03.10 PT.
godz. 19:00

04.10 ŚB. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

05.10 ND. godz. 16:00 **NAJSŁODSZY OWOC**
Agencja Drugi AKT

10.10 PT. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

11.10 ŚB. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

12.10 ND. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

15.10 ŚR. godz. 9:00
godz. 11:00
godz. 17:00 **KOPCIUSZEK**
Centrum Kultury Teatr
w Grudziądzu

16.10 CZW. godz. 9:00
godz. 11:00
KOPCIUSZEK
Centrum Kultury Teatr
w Grudziądzu

17.10 PT. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

spektakl agencyjny

spektakl dla dzieci

spektakl gościnny

spektakl dla młodzieży

godz. 17:00

SOLARIS

18.10 ŚB. godz. 19:00 **CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ?
ZADZWOŃ!**

22.10 ŚR. godz. 19:00
**MAGIC TENORS & ORKIESTRA
LE FIGARO**
Agencja Magic Concert

24.10 PT. godz. 19:00 **KORA. FALOWANIE I SPADANIE**

**Mój
boski
rozwód**

25.10 ŚB.
godz. 17:00

25.10 ŚB. godz. 19:00 **BOEING, BOEING**

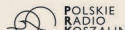
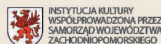
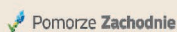
26.10 ND. godz. 18:00
**KONCERT GALOWY XIX OFPL
„REFLEKTOR” / MARCIN
JANUSZKIEWICZ
„OSIECKA PO MĘSKU”**

28.10 WT. godz. 12:00 **SOLARIS**

**SO
LA
RIS**

29.10 ŚR.
godz. 12:00

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO Pl. Teatralny 1, 75-729 Koszalin
BIURO OBSŁUGI WIDOWNI tel. 94 342 22 67 / 502 341 700 **BILETY ONLINE BEZ PROWIZJI** www.btd.koszalin.pl





1 października/ środa

- 9.00** *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek/ spektakl/*
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 10.00–13.00** Druk roślinny na papierze/ zajęcia dla seniorów/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 18.00** Międzynarodowy Dzień Osób Starszych: Michele Vulpio
i Orkiestra Akordeonowa AKORD/ koncert/
Centrum Kultury 105/ wstęp wolny
(wejściówki)

2 października/ czwartek

- 9.00** *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek/ spektakl/*
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 18.00** Karaoke dla seniorów/ Centrum Kultury 105/
wstęp wolny

3 października/ piątek

- 17.00** *Męskie malowanie/ wernisaż/*
Koszalińska Biblioteka Publiczna – Galeria Region
-
- 17.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *Stamtąd/* spektakl/
Centrum Kultury 105
-
- 19.00** Koszalin BassFest! 2025/ KROKE/ koncert/
Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *Masara/* spektakl/
Teatr Dialog
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!/* spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 19.00** *Polskie Wesele, czyli Wasze zdrowie/* koncert/
Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł



Kalendarium

4 października/ sobota

- 9.00–14.30** Bibliotekogranie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala 35
-
- od 9.00** Weekend Seniora z Kulturą/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny lub zapisy
-
- 10.30–13.30** Druk roślinny na papierze/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 10.00–16.00** Weekend Seniora z Kulturą/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny (wejściówki)
-
- 12.00** Kino Małego Widza: *Toy Story* z okazji 30. rocznicy premiery filmu!/ kino Kryterium
-
- 13.30–15.00** Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *A Hejm*/ spektakl/ Teatr Dialog
-
- 19.00** Koszalin BassFest! 2025/ *Patrick's Hat*/ koncert/ Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!* / spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 19.00** *Polskie Wesele, czyli Wasze zdrowie*/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł
-
- 19.00** Nocny Kochanek – 10-lecie/ koncert/ Event Center G38/ bilety od 119 zł
-
- 20.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *Trudny obiekt troski*/ spektakl/ Teatr Dialog

5 października/ niedziela

- 10.00–16.00** Weekend Seniora z Kulturą/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny (wejściówki)
-
- 15.00** Weekend Seniora z Kulturą/ *Czarna owca*/ film/ kino Kryterium/ bilety 10 zł

Kalendarium



- 16.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *Maryla*/ spektakl/ Teatr Dialog
-
- 16.00** *Najśladczy owoc*/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 18.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ *Dziwictwo, osobna kategoria istot zamkniętych*/ spektakl/ Teatr Dialog
-
- 20.00** 13. Festiwal Debiutów w Monodramie/ wręczenie nagród

7 października/ wtorek

- 17.00** Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa/ wejściówki
-
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Sirât*/ kino Kryterium

8 października/ środa

- 10.00–12.00** Świece/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

9 października/ czwartek

- 17.00** Spotkanie autorskie z Grzegorzem Śliżewskim/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa
-
- 18.00** Klasyka Kina/ *Cinema Paradiso*/ kino Kryterium
-
- 18.30** Koncert symfoniczny: Agata Szymczewska – skrzypce, Maciej Tomaszewicz – dyrygent, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ Filharmonia Koszalińska

10 października/ piątek

- 16.00–18.00** Trawers „Spotkania poza szlakiem”/ warsztaty/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny lub zapisy
-
- 17.15 i 20.15** *Wiesz, że wiem*/ spektakl/ Filharmonia Koszalińska/ bilety od 120 zł



Kalendarium

- 18.00** Trawers „Spotkania poza szlakiem” / *Moje żeglarskie i górskie K2*
– spotkanie z Moniką Witkowską/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
wstęp wolny
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń! /* spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 19.00** Festiwal Piosenki Polskiej/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł
-
- 20.00 i 21.15** Trawers „Spotkania poza szlakiem” / *Muzealne historie wieczorową porą*/
Muzeum w Koszalinie/ wejściówki

11 października/ sobota

- 10.30–13.30** Druk roślinny na papierze/ zajęcia dla dorosłych/
Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 10.30–12.30** Ceramika/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 10.00–13.00** Giełda Kolekcjonerska/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – Galeria Region
-
- 11.00** *Koszalińscy browarnicy, browary i wielki pożar*/ spacer historyczny/
zapisy
-
- 11.00** Kino Małego Widza/ *Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą!*/
kino Kryterium
-
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Lilly i kangurek*/ kino Kryterium
-
- 13.30–15.00** Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 18.00** Festiwal Piosenki Polskiej/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 50 zł
-
- 19.00** Koszalin BassFest! 2025/ Jarecki Jazz Octet/ koncert/
Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń! /* spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 20.00** Rat Kru/ koncert/ Fregata/ wstęp wolny



12 października/ niedziela

- 10.00** XVIII Turniej Recytatorski Twórczości Religijnej/ Centrum Kultury 105 – Club 105/ wstęp wolny
- 12.00** Wykład historyczny o Dożynkach Centralnych z 1975 roku/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!//* spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

14 października/ wtorek

- 17.00** Twórczy Krąg Kobiet – *Pastelowe impresje/* warsztaty artystyczne/
pracownia plastyczna Centrum Kultury 105/ odpłatność: 40 zł
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *One to One: John i Yoko/*
kino Kryterium

15 października/ środa

- 9.00, 11.00, 17.00** *Kopciuszek/* spektakl gościnny – CK Teatr w Grudziądzu/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 10.00–12.00** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 13.15–15.15** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 19.00** *Sto lat! Sto lat! polskiej piosenki/* Teatr Variete Muza/
bilety 100 zł

16 października/ czwartek

- 9.00 i 11.00** *Kopciuszek/* spektakl gościnny – CK Teatr w Grudziądzu/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 12.00** XVII Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych
Średnich Szkół Plastycznych/ wernisaż i gala wręczenia nagród/
Centrum Kultury 105 – kino Kryterium/ wstęp wolny



Kalendarium

- 17.30** Spotkanie informacyjne w sprawie miejskich stypendiów kulturalnych/
Kostacja, ul. Dworcowa 8
-
- 18.00** Szminka Movie/ *Diamenty*/ kino Kryterium
-
- 18.00** *Morze architektury: kompozycja – muzyka miasta*: Adam Vogelsinger
– skrzypce, Piotr Grelowski – fortepian/ koncert kameralny
i wykład architektoniczny/ Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** *Estera – mała miłość*/ koncert/ Teatr Dialog/ bilety 45 zł

17 października/ piątek

- 17.00** Spotkanie autorskie z Markiem Stelarem/
Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!!*/ spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 19.00** *The Bodyguard*/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł
-
- 19.00** *Studio 54: Lata 80-te*/ Teatr Variete Muza/ bilety od 65 zł

18 października/ sobota

- 10.30–12.30** Ceramika/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/
zapisy
-
- 11.00–14.00** Gięta Płyta GraMuzyka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
-
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Skrzat. Nowy początek*/ kino Kryterium
-
- 13.30–15.00** Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** *Solaris*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 18.00** *The Bodyguard*/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 60 zł
-
- 19.00** *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!!*/ spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny



19.00 Free Blues Band/ koncert/ Centrum Kultury 105 – Club 105/
bilety od 45 zł z kartą mieszkańca

19.00 *Studio 54: Lata 80-te*/ Teatr Variete Muza/ bilety od 65 zł

19 października/ niedziela

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie/ *Szkoła magicznych zwierząt 3*/
kino Kryterium

12.00 IV Konferencja Sprawozdawcza Projektu: *Chrzest Pomorza
w dziejach Polski i Europy. Jubileusz 900-lecia*/
Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

21 października/ wtorek

17.00 Dziecięcy Wieczór Filmowy/ film niespodzianka/
Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa/ wejściówki

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Dziewczyna z Kolonii*/ kino Kryterium

19.00 *ABBA i inni symfonicznie*/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska

22 października/ środa

10.00–12.00 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15–15.15 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

14.00 Kino dla Seniora/ *Ścieżki życia*/ kino Kryterium

19.00 Magic Tenors & Orkiestra Le Figaro/ spektakl agencyjny/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

23 października/ czwartek

16.30 Eco warsztaty: *Jesienne dynie*/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
zapisy



Kalendarium

18.30 XX Hanza Jazz Festiwal/ wystawa fotografii Kasi Stańczyk/ wernisaż/
hol kina Kryterium/ wstęp wolny

19.00 XX Hanza Jazz Festiwal/ Tomasz Chyła Quintet + support
Łabaki Colleccion/ koncert/ sala widowiskowa/ bilety 49 zł

19.00 *Folwark*/ spektakl/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

24 października/ piątek

18.00 XX Hanza Jazz Festiwal/ Yes Indeed / koncert/ Centrum Kultury 105/
wstęp wolny – wejściówki

18.00 XIX OFPL REFLEKTOR/ *Osiecka de luxe* – Maja Kleszcz/ koncert otwarcia/
Pałac Młodzieży

19.00 *KORA. Falowanie i spadanie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Radość najpiękniejszych lat*/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/
bilety od 50 zł

19.00 *Chansons de Paris*/ Teatr Variete Muza/ bilety od 65 zł

20.00 XX Hanza Jazz Festiwal/ Grażyna Auguścik z zespołem/ koncert/
Centrum Kultury 105/ bilety 59 zł

25 października/ sobota

12.00 Kino Małego Widza/ *Super Charlie*/ kino Kryterium

12.00–16.00 Zakończenie sezonu pasterskiego/ Zagroda Jamneńska/
wstęp wolny

14.00 XX Hanza Jazz Festiwal/ *Jazz Po Polsku Dookoła Świata*/ film/
kino Kryterium/ wstęp wolny (wejściówki)

17.00 *Mój boski rozwód*/ spektakl/ Bałtycki Teatra Dramatyczny

18.00 *IKONY*/ koncert/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 50 zł

19.00 *Boeing, Boeing*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



19.00 XX Hanza Jazz Festiwal/ prezentacja uczestników warsztatów wokalnych + Marcin Wasilewski Trio/ koncert/ sala widowiskowa/ bilety 89 zł

19.00 *Tribute to ABBA*/ Teatr Variete Muza/ bilety 65 zł

26 października/ niedziela

12.00 Familijny Park Sztuki/ *Bal u czarnoksiężnika... czyli magia w muzyce*/ Ernest Pikulski – dyrygent, Iwona Wyszyńska – prowadząca, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej, uczennice ZPSM/ Filharmonia Koszalińska

12.00 Spotkanie autorskie z Anną Kuterą/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

13.15–15.15 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 XIX OFPL REFLEKTOR/ koncert galowy z udziałem laureatów + *Osiecka po męsku* – widowisko artystyczne Marcina Januszkiwicza/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

27 października/ poniedziałek

17.00 *Ukołysani złotymi liśćmi*/ wieczorek literacko-muzyczny/ „Nasz Dom”, ul. Zwycięstwa 148/ wstęp wolny

28 października/ wtorek

12.00 *Solaris*/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Moi synowie*/ kino Kryterium

29 października/ środa

10.00–12.00 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00 *Solaris*/ monodram/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



- 13.15-15.15** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** Spotkanie autorskie z Martą Orzeszyną/
Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala kinowa
-
- 18.00** Retrospektywa Wojciecha Jerzego Hasa/ *Szyfry*/ kino Kryterium
-
- 19.30** Andrzej Piaseczny *Spokojniej*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska

31 października/ piątek

- 18.30** Koncert symfoniczny: Marcin Suszycki – skrzypce,
Jakub Chrenowicz – dyrygent, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/
Filharmonia Koszalińska
-
- 19.00** No Fun Booking: *Halloween Death Metal Party*/ Artificial Brain
+ Suffering Hour + Devoid of Thought/ Plastelina

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, reperturu, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów. Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu i cen biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum w Koszalinie: wystawy stałe bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + 1 dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł. Bilet wstępu na jedną wystawę (stałą lub czasową) 5 zł. Bilet wstępu na wystawę czasową *Wielkie przesilenie. Dożynki Centralne 75 w Koszalinie* 10 zł

Zagroda Jamneńska: bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł. Bilet łączony (wystawa stała w Muzeum + Zagroda Jamneńska) – normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 7 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 7 zł. Niedziela jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych.

Bałtycki Teatr Dramatyczny:

premiery/ 60 zł

spektakle/ normalny 55 zł/ ulgowy 45 zł/ grupowy 43 zł/ spektakl familijny 23 zł/

bilet młodzieżowy 25 zł/ Karta Dużej Rodziny 25 zł/ Karta Seniora 30 zł

Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska:

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł/ II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł/

Bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat). Bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium:

Bilety 2D: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 15 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ bilet normalny w karnecie 12 zł Kino Małego Widza 15 zł

Szminka Movie 15 zł Kino Przyjazne Sensorycznie 15 zł Kino dla Seniora 15 zł

XIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI LITERACKIEJ

REFLEKTOR

24 X 2025

godz. 18:00

Maja Kleszcz
„Osiecka de Luxe”

Pałac Młodzieży w Koszalinie
wejściówki dostępne w sekretariacie PM

25 X 2025

godz. 17:00

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

Studio im. Cz. Niemena

Polskie Radio Koszalin

wejściówki do pobrania w Radio Koszalin

26 X 2025

godz. 18:00

KONCERT GALOWY

wystąpią

Laureaci OFPL Reflektor 2025

Marcin Januszkiewicz

z zespołem

„Osiecka po męsku”

Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie

Bilety dostępne w kasie BTD

WWW.FESTIWAL-REFLEKTOR.PL

13. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy
3-5 października 2025 r.



Teatr Dialog