



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Wrzesień 2026 / Nr 145

ISSN 2658-2163

EUROPEJSKI
23
FESTIWAL
FILMOWY •

INTE
GRA
& J
TY
I JA

Koszalin
8-12.09.2026



INTEGRACJATYIJA.PL



Koszaliński Grafiki Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 3 500 egz.

Redaktorka prowadząca: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Magdalena Młynarczyk-Wezgraj – dyrektorka

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Okładka: Grzegorz Otulakowski

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A; 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 15 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów.

Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

Plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Wrzesień to nie tylko początek jesieni, ale też powrót do szybkiego tempa koszalińskiego życia kulturalnego. Ruszają sezony artystyczne, wracają ulubione cykle, imprezy i festiwale.

Jako pierwszy – Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja i jego 23. edycja. Jak zawsze z unikalnym programem filmowym i życzliwą, otwartą atmosferą, dotykający nieustannie aktualnych tematów dotyczących osób z niepełnosprawnością. Na festiwalowe wydarzenia zapraszamy do Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Pojawiła się we wrześniowym kalendarium nowość: Forget Me Not Festival, dwudniowa impreza łącząca muzykę i inne dziedziny sztuki. Jej inicjatorem jest No Fun Booking, odpowiedzialny za koszalińską strefę ciężkich i alternatywnych brzmień. Wszystkich szczegółów imprezy w chwili wydania nie znamy, ale zapowiada się przynajmniej interesująco.

Wśród najważniejszych wydarzeń miesiąca jest z pewnością koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” w Filharmonii Koszalińskiej, wystawa *Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel* w Muzeum w Koszalinie, *BONOBO* – premierowy spektakl Bałtyckiego Teatru Dramatycznego i koncert młodej gwiazdy sceny muzycznej – Zalii na scenie amfiteatru.

Zachęcamy do przejrzenia całego kalendarium. Do zobaczenia na wrześniowych koncertach, spotkaniach, wystawach, spektaklach i w plenerze.

Życzymy kulturalnej lektury!

Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!





▶ 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja

Integracja Ty i Ja to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych i społecznych w Polsce. Łączy sztukę filmową z dyskusją na temat świata osób z niepełnosprawnościami. Hasło przewodnie tegorocznej edycji: *Psychologiczne aspekty niepełnosprawności*.

W czasie festiwalu obejrzymy 41 filmów z kilkunastu krajów świata. W konkursie na najlepszy film fabularny powalczą 15 tytułów, w konkursie dokumentalnym – 12, a o nagrody w konkursie filmów amatorskich 8 produkcji. Program filmowy uzupełnią pokazy poza-konkursowe. Laureatów nagród – Motyli 2026 – wyłoni jury: Aleksandra Konieczna, Maria Gładkowska, Radosław Piwowarski, Mateusz Więclawek i Justyna Kozdryk. Przyznana zostanie również Nagroda Rektora Politechniki Koszalińskiej oraz Nagroda Publiczności.

Inauguracja (8 września) połączona będzie z wernisażem fotografii Ireneusza Sobieszczuka *Spojrzenia i gesty* oraz projekcją filmu powarsztatowego *Poznaj zawody filmo-*



we. Gościem specjalnym wieczoru będzie reżyser Radosław Piwowarski, z którym rozmowę po pokazie filmu *Królowa chmur* poprowadzi Łukasz Maciejewski. Ceniony krytyk filmowy poprowadzi podczas festiwalu także spotkania z Aleksandrą Konieczną, Mateuszem Więclawkiem oraz Marią Gładkowską. Wśród wydarzeń festiwalowych są m.in. promocja książki *Życie na medal* Pauliny Malinowskiej-Kowalczyk i Justyny Kozdryk, konferencja naukowa *Psychologiczne aspekty niepełnosprawności* na Politechnice Koszalińskiej oraz Żywe Lekcje Wychowawcze z udziałem Adrianny Zawadzińskiej i Tomasza Rokowskiego, a także pokazy sportowe, koncerty i warsztaty edukacyjne. Kluczowe punkty programu – w tym inauguracja, konferencja naukowa, wybrane spotkania z twórcami oraz gala finałowa – będą tłumaczone na polski język migowy (PJM).

23. EFF Integracja Ty i Ja dofinansowany jest ze środków: PFRON, MKiDN, PISF, WZP i Miasta Koszalin.

**8–12 września/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
Szczegółowy program oraz informacje: integracjatyija.pl**



► Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem

Głównym celem wystawy jest przywrócenie w historii polskiej sztuki należnego miejsca Ludmile Popiel i Jerzemu Fedorowiczowi oraz ukazanie pełnego spektrum ich działalności – artystycznej, projektowej, organizacyjnej i społecznej.

Ludmiła Popiel i Jerzy Fedorowicz należą do najważniejszych postaci w historii powojennego życia artystycznego Koszalina. Jako współtwórcy lokalnego środowiska plastycznego odegrali kluczową rolę w kształtowaniu tożsamości kulturalnej miasta, realizując liczne wydarzenia artystyczne, wystawiennicze i projektowe, które na trwałe wpisały się w pejzaż naszego miasta.

Znaczenie ich działalności wykracza jednak daleko poza wymiar regionalny.

To właśnie Ludmiła Popiel i Jerzy Fedorowicz, wspólnie z Marianem Boguszem, byli inicjatorami i organizatorami legendarnych plenerów osieckich. Dzięki ich zaangażowaniu powstała jedna z najważniejszych platform wymiany myśli artystycznej w Polsce lat 60. i 70. Tworząc ambitny program oraz zapraszając tu czołowych przedstawicieli powojennej awangardy i neoawangardy, przyczynili się do narodzin fenomenu plenerów i sympozjów artystycznych, które na trwałe zmieniły krajobraz polskiej sztuki współczesnej. Równolegle prowadzili intensywną działalność na rzecz samego Koszalina. Tworzyli struktury lokalnego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków, projektowali ekspozycje Muzeum w Koszalinie, opracowywali aranżacje wnętrz instytucji publicznych oraz identyfikację graficzną wydarzeń kulturalnych.

Wystawa będzie pierwszą tak obszerną i kompleksową prezentacją dorobku Ludmiły Popiel i Jerzego Fedorowicza. Zaprezentowane zostaną dzieła pochodzące ze zbiorów Muzeum w Koszalinie, muzeów narodowych i regionalnych oraz kolekcji prywatnych. Istotnym elementem ekspozycji będą również materiały archiwalne dokumentujące działalność artystyczną, projektową i organizacyjną artystów. Choć wystawa będzie miała charakter retrospektywny, jej celem nie jest jedynie historyczne podsumowanie ich działalności. Twórczość Popiel i Fedorowicza podejmowała zagadnienia, które pozostają zaskakująco aktualne również współcześnie. Z dużą wrażliwością analizowali konsekwencje postępu technologicznego, relacje człowieka ze środowiskiem naturalnym oraz wpływ dynamicznych przemian cywilizacyjnych na rozwój jednostek.

Tuż przed wernisażem, o godzinie 16.30, odbędzie się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej Ludmile Popiel i Jerzemu Fedorowiczowi w miejscu ich dawnego zamieszkania przy ul. Młyńskiej 8 w Koszalinie.

Wystawa będzie trwała do 28 lutego 2027 r.

Wernisaż: 4 września, godz. 17.00/ Muzeum w Koszalinie



Wydarzenia miesiąca



BONOB na początek sezonu

Blaskotliwa komedia autorstwa jednego z najpopularniejszych współczesnych francuskich dramatopisarzy Laurenta Baffiego, w reżyserii Tomasza Dutkiewicza. Historia przyjaciół, którzy mimo niepowodzeń, samotności i życiowych rozczarowań nie przestają marzyć o miłości i bliskości. Każdy z nich zmagają się z własnymi kompleksami i ograniczeniami, a ich codzienność pełna jest nieporozumień oraz nieudanych prób budowania relacji. Gdy wpadają na pozornie doskonały plan, który ma odmienić ich życie uczuciowe, wydaje się, że szczęście jest na wyciągnięcie ręki.

Laurent Baffie z charakterystyczną lekkością i ciętym humorem pokazuje, że ludzkie niedoskonałości nie są przeszkodą w budowaniu związków, ale właśnie one czynią nas autentycznymi. To komedia, która bawi do łez, jednocześnie pozostawiając widza z refleksją nad współczesnymi relacjami, samotnością, przyjaźnią oraz odwagą bycia sobą.

Autor: Laurent Baffie; Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz; Obsada: Bernadetta Burszta-Czarownic, Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Katarzyna Lenarcik-Stenzel, Karol Czarownic, Michał Kosela, Jacek Zdrojewski; Scenografia: Wojciech Stefaniak; Kostiumy: Tomasz Dutkiewicz; Opracowanie muzyczne: Tomasz Dutkiewicz; Inspicjent: Ania Borej; Foto: Izabela Rogowska; Autorka plakatu: Aleksandra Gołdyn. Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 16 roku życia.

Premiera: 26 września, godz. 19.00/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

A to Polska właśnie – najbardziej znany program, który przynosi zespołowi światowy rozgłos oraz splendor, ukazujący piękno kultury narodowej i bogactwo spuścizny regionalnej. Na widowisko składają się ludowe pieśni i tańce, charakterystyczne dla poszczególnych regionów Polski, wzbogacone choreografiami tańców narodowych. Przeważającą część programu stanowią kompozycje lub opracowania muzyczne Stanisława Hadyny oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej – duetu twórców i potęgę „Śląska”. Usłyszymy popularne utwory, takie jak: *Karolinka, Szła dziewczeczka, Hej, te nasze góry* oraz zobaczymy opracowania

muzyczne takich tańców jak: trojak, kujawiak-oberek czy polonez-mazur.

Profesjonalna interpretacja pieśni, tańców ludowych i narodowych w wykonaniu artystów zespołu od lat stanowi wizytówkę Polski na scenach całego świata, czyniąc ze „Śląska” ambasadora polskiej kultury narodowej.

Partnerzy koncertu: Arche Fabryka Samolotów Mielno oraz No Fun Booking.

4 września, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bilety od 149 zł



Fot. Materiały prasowe

25/26 WRZEŚNIA

KOSZALIN

FORGET ME NOT

FESTIVAL

MUSIC/ART

MACZETY + BALZAM + RUNAWAY DEVILS + secret gig
ZDRAJCA + MENTAL FUNERAL + UULLIATA DIGIR

wydarzenia towarzyszące:

POGADANKI MUZYCZNE W „PRZYSTANKU HISTORIA” IPN-U

WERNISAŻ RYSUNKÓW „SMUTNE HISTORIE SPISANE NA KACU I TANIM PAPIERZE”

MIĘDZYMIASTOWA WYSTAWA FOTOGRAFICZNA KOSZALIN-OLSZTYN



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

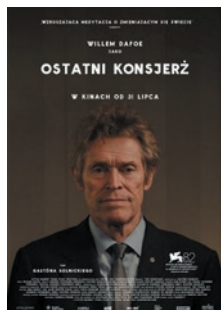
wtorki, godz. 18.00/ Kino Kryterium

Historie równoległe

W poszukiwaniu inspiracji do nowej powieści Sylvie zaczyna podglądać mieszkających naprzeciwko braci i ich tajemniczą, piękną przyjaciółkę. Kiedy zatrudnia do pomocy w codziennych obowiązkach młodego Adama, nie spodziewa się, że wkroczy on tak zdecydowanie w życie jej i obserwowanych osób.

Adam próbuje przekroczyć niebezpieczną granicę między fikcją kreowaną przez Sylvie a rzeczywistością rodzącą się na ich oczach miłosnego trójkąta.

Reż. Asghar Farhadi; Obsada: Isabelle Huppert, Vincent Cassel; dramat; Belgia, Francja, USA, Włochy 2026; 139 min. **1 września**



Ostatni konsjerż

Lucius Glantz od kilkudziesięciu lat pełni funkcję konsjerża w wieńskim hotelu InterContinental, pierwszym tak luksusowym miejscu, jakie pojawiło się na mapie Europy. Od rana do nocy dogląda każdego aspektu działania instytucji, dbając o najmniejsze szczegóły. Pewnego dnia Lucius dowiaduje się, że hotel zostanie sprzedany nowemu właścicielowi, który planuje jego radykalną przebudowę. Lucius podejmuje nierówną walkę o ocalenie hotelu i miejsca swojej pracy, które od lat jest jego prawdziwym domem.

Reż. Gastón Solnicki; Obsada: Willem Dafoe, Stéphanie Argerich; dramat; Argentyna, Austria 2025; 78 min. **8 września**

Gorzkie święta

Po śmierci matki Elsa, pracująca jako reżyserka reklam, całkowicie oddaje się pracy, próbując w ten sposób poradzić sobie ze stratą. Gdy silne migreny zmuszają ją do zatrzymania się, decyduje się na wyjazd na Lanzarote podczas długiego weekendu z okazji Dnia Konstytucji w 2004 r. Towarzyszy jej przyjaciółka Patricia, a jej partner Bonifacio, striptizer i strażak, zostaje w Madrycie. W poszukiwaniu twórczego impulsu Elsa zaczyna inspirować się prywatnymi dramatami osób z jej otoczenia, traktując je jako materiał do pracy.

Reż. Pedro Almodóvar; Obsada: Bárbara Lennie, Milena Smit; dramat, komedia; Hiszpania 2026; 111 min.

15 września





Tony

Upalne lato 1976 r. Młody, marzący o karierze pisarza, ambitny student Tony, by podreperować budżet, trafia na zmywak do restauracji serwującej owoce morza, prowadzonej przez surowego szefa kuchni. W intensywniej, chaotycznej, momentami brutalnej, a jednocześnie niezwykle kreatywnej atmosferze odkrywa swoją życiową pasję – tę samą, która uczyni go jednym z najwybitniejszych szefów kuchni swojego pokolenia.

Reż. Matt Johnson; Obsada: Dominic Sessa, Emilia Jones; dramat, biograficzny, komedia; USA 2026; 106 min.

22 września

Obcy

Nowa ekranizacja jednej z najwybitniejszych francuskich powieści XX w. autorstwa Alberta Camusa, opublikowanej w 1942 r. François Ozon opowiada historię Meursaulta, skromnego, niepozornego urzędnika, którego codziennej rutyny nie przerywa nawet śmierć matki. Do czasu, gdy pewnego gorącego dnia na plaży dochodzi do tragicznego zdarzenia. Oszczędne dialogi i piękne czarno-białe zdjęcia, stanowiące hołd dla klasycznego kina, budują wyjątkową atmosferę filmu.

Reż. François Ozon; Obsada: Benjamin Voisin, Pierre Lottin; dramat, kryminał; Francja 2025; 120 min. **29 września**

KLASYKA KINA

Requiem dla snu

Wstrząsająca opowieść o czwórce bohaterów z Brooklynu, którzy w pogoni za realizacją swoich marzeń odbywają podróż w głąb piekła uzależnień. Dla rozprowadzającego narkotyki Harry'ego, jego uzależnionej od pigułek na odchudzanie matki, pogrążonej w nałogu dziewczyny i najlepszego przyjaciela ucieczka od rzeczywistości kończy się tragedią. Nie mogąc sobie poradzić z chaosem otaczającego ich współczesnego świata, każde z nich popada w uzależnienie.

Reż. Darren Aronofsky; Obsada: Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly; dramat; USA 2000; 102 min.

3 września, godz. 18.00/ Kino Kryterium



KINO DLA SENIORA

Młody Waszyngton

Jeden błąd sprawia, że młody Waszyngton trafia w sam środek konfliktu, który odmieni bieg historii. W świecie kruchych sojuszy, narastających napięć i wojny ogarniającej pogranicze jego honor, lojalność i odwaga zostają wystawione na najcięższą próbę. Stawiając czoła niebezpiecznym przeciwnikom, Waszyngton musi zmierzyć się nie tylko z wrogami,

Grafik Kultury poleca



lecz także z własnymi słabościami i pytaniem o to, kim naprawdę chce się stać.

Reż. Jon Erwin; Obsada: William Franklyn-Miller, Andy Serkis, Ben Kingsley; biograficzny, wojenny, dramat historyczny; USA 2026; 111 min.

16 września, godz. 14.00/ Kino Kryterium

SZMINKA MOVIE



Spa Weekend

Jane, Coco i Sophie – przyjaciółki z dzieciństwa – wyjeżdżają na ekskluzywny spa break do Palm Springs. Ma być cisza, regeneracja i luksusowe zabiegi. Wszystko idzie zgodnie z planem do momentu, gdy na miejscu pojawia się ich dawna przyjaciółka Mel, chodząca katastrofa. Od tej chwili relaks zmienia się w serię kompromitujących sytuacji, nieoczekiwanych wyznań i zbyt spontanicznych decyzji.

Reż. Jon Lucas, Scott Moore; Obsada: Anna Faris, Isla Fisher; komedia; Australia, USA 2026; 97 min.

17 września, godz. 18.00/ Kino Kryterium

WAJDA RE-WIZJE

Krajobraz po bitwie

Akcja filmu toczy się w 1945 r. w wyzwolonym przez Amerykanów niemieckim obozie koncentracyjnym, przekształconym w tymczasowy obóz dla uchodźców (tzw. dipisów). Główny bohater, młody polski poeta Tadeusz – postać wzorowana na pisarzu Tadeuszu Borowskim – zmaga się z głęboką traumą, cynizmem i emocjonalną apatią po latach spędzonych za drutami. Sytuacja zmienia się, gdy poznaje Ninę, młodą polską Żydówkę.

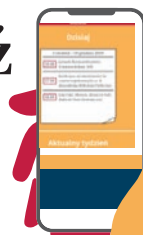
Reż. Andrzej Wajda; Obsada: Daniel Olbrychski, Stanisława Celińska; dramat obyczajowy; Polska 1970; 101 min.

23 września, godz. 18.00/ Kino Kryterium



Szczegółów na temat wydarzeń kulturalnych szukaj także na stronie internetowej: grafikkultury.pl. Organizatorów zachęcamy do zamieszczania informacji zarówno w wersji papierowej Grafiku (termin nadsyłania najpóźniej do 15 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania) oraz internetowej (bez ograniczeń). Kontakt: info@grafikkultury.pl

Sprawdź Grafik online!





▶ MUZYKA

Kompozycja – muzyka i architektura

Filharmonia Koszalińska powraca do lubianego przez melomanów cyklu. 10 września z estrady zabrzmie trzecia część Tria fortepianowego nr 1 d-moll Felixa Mendelssohna Bartholdy'ego oraz Trio fortepianowe G-dur Claude'a Debussy'ego. Obie te kompozycje wykona Danzig Piano Trio – młoda formacja, którą tworzą skrzypaczka Zuzanna Adler i wiolonczelistka Natalia Wicka, na co dzień grające w orkiestrze Filharmonii Koszalińskiej, oraz Sára Čopová – słowacka pianistka studiująca w Akademii Muzyki i Sztuk Scenicznych im. Leoša Janáčka w Brnie, związana z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Wykład architektoniczny *Symfonia miasta* wygłosi dr inż. architekt Marta Urbańska, profesor Politechniki Krakowskiej, autorka i redaktorka licznych publikacji i przekładów (w tym klasyki światowej literatury architektonicznej), jurorka konkursów, członkini Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa. W Stowarzyszeniu Architektów Polskich działa m.in. jako komisarz Międzynarodowych Biennale Architektury w Krakowie i pełnomocnik do spraw dziedzictwa historycznego. Jest autorką studiów, analiz i ekspertyz konserwatorskich i projektowych oraz niezależnym ekspertem Fundacji Miesa van der Rohe, nominującym do Nagrody Unii Europejskiej za Architekturę Współczesną w edycjach 2024 i 2026 r.

10 września, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska

Inauguracja 71. sezonu Filharmonii Koszalińskiej

Utalentowanego skrzypka koszalińska publiczność miała okazję oklaskiwać w czerwcu 2025 r., kiedy z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Ernesta Pikulskiego wykonał Koncert skrzypcowy D-dur op. 6 Nicolò Paganiniego. Jakub Staszal wystąpi u nas ponownie. Naukę gry na skrzypkach rozpoczął w wieku siedmiu lat. Dziesięć lat później przeniósł się z Krakowa do klasy profesora Marcina Baranowskiego na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, gdzie studiuje do dziś. Grał z wieloma polskimi orkiestrami symfonicznymi. Regularnie koncertuje, wykonując również muzykę kameralną.

Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej podczas koncertu rozpoczynającego jej 71. sezon artystyczny poprowadzi legenda polskiego świata muzycznego – profesor zwyczajny sztuk muzycznych, kompozytor, skrzypek, dyrygent Szymon Kawalla. Uwerturę koncertu otwierającego sezon artystyczny 2026–2027 w Filharmonii Koszalińskiej stanowić będzie kompozycja Szymona Kawalla *Giovanile*, potem Jakub Staszal z orkiestrą wykonają Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego. Drugą, symfoniczną część koncertu wypełni muzyka polska: poemat symfoniczny *Stanisław i Anna Oświecimowie* op. 12 Mieczysława Karłowicza i Etiuda na orkiestrę Henryka Czyży.

11 września, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska



Fot. Materiały prasowe

Grafik Kultury poleca



Zalia

Zalia, czyli Julia Izabella Zarzecka, to jeden z najciekawszych i najbardziej wyrazistych głosów młodego pokolenia polskiej sceny muzycznej. Piosenkarka, autorka tekstów i kompozytorka zachwyca autorskim połączeniem alt-popu, indie-popu, R&B oraz subtelnych wpływów jazzu i lo-fi. Jej twórczość to pełne emocji opowieści o współczesnych relacjach, wrażliwości i codzienności życia w mieście. Charakterystyczne, mroczne, a jednocześnie melodyjne brzmienie sprawia, że każdy koncert Zalii staje się wyjątkową podróżą przez nastroje, wspomnienia i osobiste historie. Artystka, doceniana przez branżę muzyczną i publiczność, występowała m.in. na najważniejszych polskich festiwalach, takich jak Open'er czy Orange Warsaw Festival. Jej koncerty przyciągają fanów szukających szczerości, świeżego brzmienia i muzycznych emocji.



12 września, godz. 19.00/ Amfiteatr/ bilety 79 zł (71,10 zł z Kartą Mieszkańca)



Kuba Badach – koncert na rzecz podopiecznych Fundacji „Zdążyć z miłością”

Radio Edit to czwarty solowy album Kuby Badacha, jednego z najbardziej charyzmatycznych i wszechstronnych artystów polskiej sceny. Na płycie znalazło się dziesięć utworów rozwijających idee znane z jego poprzedniego albumu *Oldschool*. Prostsze harmonie, nowocześniejsze brzmienie i jeszcze więcej energii – nowe kompozycje to ułkon w stronę klasyki popu, soulu i funku lat 80. oraz 90. Autorką wszystkich tekstów jest Aleksandra Kwaśniewska, żona artysty. Efektem tej współpracy jest wyjątkowa chemia i szczerość.

12 września i 13 września, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ cegiełki – dostępne w biurze Fundacji „Zdążyć z miłością”

Piosenki Pana Jacka

Wydarzenie artystyczne przygotowane przez młodych wokalistów Studia Piosenki Polskiej Pałacu Młodzieży w Koszalinie pod kierunkiem Kamila Szafrana.

Program koncertu będzie poświęcony twórczości Jacka Cygana – jednego z najwybitniejszych polskich autorów tekstów piosenek, którego utwory od lat zajmują szczególne miejsce w historii polskiej muzyki rozrywkowej.

Publiczność usłyszy nowe interpretacje znanych i cenionych przebojów, wzbogacone o oprawę choreograficzną przygotowaną przez młodych tancerzy, podopiecznych Pałacu Młodzieży.

18 września, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska/ wejściówki



Familiijny Park Sztuki: walizki pełne muzyki

Czy można zwiedzić świat, nie ruszając się z fotela? Wystarczy otworzyć muzyczną walizkę pełną niezwykłych pamiątek i wyruszyć w podróż z orkiestrą symfoniczną. W pierwszym w tym sezonie koncercie Familiijnego Parku Sztuki Ciotka Nutka zaprosi małych słuchaczy w taką właśnie muzyczną podróż. Dzieci razem z nią odwiedzą różne zakątki świata, poznają charakterystyczne melodie, rytmy i instrumenty. Przekonają się, że muzyka jest uniwersalnym językiem, łączącym ludzi niezależnie od miejsca, z którego pochodzą. Wspólna zabawa, zagadki i muzyczne niespodzianki sprawią, że będzie to niezapomniana wyprawa dla całych rodzin. Ciotka Nutka zachęca, by słuchacze przyszli w strojach prawdziwych podróżników. Mile widziane będą lornetki i pamiątki z niedawnych wakacyjnych wycieczek.

20 września, godz. 12.00/ Filharmonia Koszalińska

Ostatni piątek września z wiolonczelą

Francuskiemu wiolonczeliście i budowniczemu instrumentów Auguste Tolbecque'owi zadeedykował swój Koncert wioloncelowy a-moll op. 33 Camille Saint-Saëns. W Filharmonii Koszalińskiej dzieło zagra Marcin Zdunik. Ten wybitny młody polski wiolonczelista, solista i kameralista, zapraszany do najbardziej prestiżowych sal koncertowych i festiwali muzycznych, wykonuje muzykę od renesansu po dzieła najnowsze, a poza tym improwizuje, aranżuje, komponuje i jako profesor sztuki w dziedzinie sztuki muzyczne prowadzi klasy wiolonczeli w Akademii Muzycznej w Gdańsku i na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Koncert symfoniczny rozpocznie Uwertura do opery *Wilhelm Tell* Gioacchina Rossiniego, natomiast w drugiej części znajdzie się VIII Symfonia G-dur op. 88 Antonína Dvořáka. Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi Marek Pijarowski, profesor sztuki muzycznej, od wielu lat związany z Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w której prowadzi klasę dyrygentury, pełniąc jednocześnie funkcję kierownika Katedry Dyrygentury oraz wcześniej – prorektora tej uczelni.

25 września, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Wieczór Bardów

Wyjątkowe spotkanie poświęcone twórczości artystów reprezentujących szeroko pojętą poezję śpiewaną. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć autorskie utwory wykonywane przez bardów z różnych miast Polski – pełne refleksji, emocji i literackiej wrażliwości. Celem wydarzenia jest integracja środowiska twórców oraz popularyzacja poezji śpiewanej wśród mieszkańców Koszalina. Podczas koncertu wystąpią: Wal Jarosz, Marek Kopczyński, Zbigniew Wojciechowicz, Bogdan Żołnierowicz, Piotr Charzewski, Maciej Wódz, Darek Dębski (akompaniament – gitara).

26 września, godz. 19.00/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny



Fot. Mat. prasowe / Łukasz Rajchert



SPOTKANIA

Spotkanie autorskie z Marcinem Grzelakiem

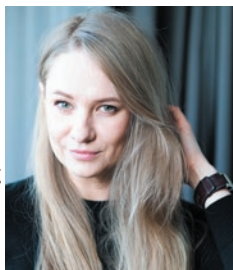
Koszalińska Biblioteka Publiczna i Dyskusyjne Kluby Książki zapraszają na spotkanie z autorem książki *Martwe mleko*, a także powieści *Pałapka na anioły*, *Cukier na duszy* i *Beksa*. – Tworzę literaturę, która pozostawia ślad, opartą na emocjach, ale jednocześnie świadomą języka, konstrukcji i tego, po co w ogóle się ją pisze – mówi Marcin Grzelak. Autor ukończył Akademię Morską w Szczecinie, na co dzień pracuje na stanowisku managerskim w międzynarodowej korporacji. – Pisanie książek oraz działalność związaną z ich promocją traktuję na równi z moją główną pracą zawodową – dodaje.

4 września, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie autorskie z Violetą Goldfarb

Violetta Goldfarb jest koszalińską fotografką artystyczną, członkinią Związku Artystów Plastyków Rzeczypospolitej Polskiej, uczestniczką wystaw indywidualnych i zbiorowych w Koszalinie i regionie. W swojej twórczości konsekwentnie poszukuje piękna ukrytego w codzienności, łącząc wrażliwość artystyczną z uważną obserwacją świata. Szczegółne miejsce zajmują w jej dorobku fotografia krajobrazowa, przyrodnicza, uliczna, reportażowa oraz autorskie projekty inspirowane abstrakcją i grą światła. Jest autorką niedawno wydanego albumu *Rytm miasta*, wokół którego potoczy się spotkanie.

8 września, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna



Fot. Materiały prasowe

Spotkanie autorskie z Anną Goc

Anna Goc – dziennikarka, redaktorka „Tygodnika Powszechnego”. Wydała wywiad-rzekę z ks. Adamem Bonieckim *Boniecki. Rozmowy o życiu, Głuszę* – pierwszą w Polsce książkę reporterską o osobach Głuchych i polskim języku migowym oraz zbiór reportaży *Biegnij, mała, biegnij*. Laureatka m.in. Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki i Nagrody im. Beaty Pawlak za książkę traktującą o innych religiach, kulturach, cywilizacjach.

30 września, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie z Olgą Solarz

Ołga Solarz – etnologa i ukrainistka, badaczka, działaczka społeczna, publicystka. Od 1998 r. prowadzi badania naukowe kultury tradycyjnej Karpat. Autorka i redaktorka 7 książek oraz 50 artykułów związanych z kulturą pogranicza polsko-ukraińskiego oraz kulturą ludową Ukrainy. Działaczka społeczna na rzecz zachowania spuścizny ukraińskiej kultury materialnej w Polsce oraz polskiej w Ukrainie. Koordynatorka oraz uczestniczka kilkunastu międzynarodowych projektów na rzecz pojednania polsko-ukraińskiego. Założycielka i prezeska Fundacji Magia Karpat, w ramach której organizuje pomoc humanitarną dla walczącej Ukrainy.

17 września, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Dialog



3.09. 19.00

RESET

Monodram w wykonaniu Moniki Jankojć, aktorki Teatru Dialog. Opowieść o przewartościowaniu życiowych celów i poszukiwaniu własnej tożsamości.

Reżyseria: Waldemar Miszczor

wstęp wolny



10.09. 19.00

KRÓTKI METRAŻ PREMIERA

Symboliczna opowieść o postawach i motywach zachowań w czasie ludzkiego, niepowtarzalnego życia, krótkiego filmu, na planie którego każdy ma szansę dowieść, że zasługuje na miano prawdziwej gwiazdy.

wstęp wolny

17 i 24.09. 19.00

EMIGRANCY

Spektakl na podstawie tekstu Sławomira Mrożka. Nadal aktualny, tak jak aktualne są charakterystyczne dla Polaków cechy i przywary.

Występują: Przemysław Majewski i Michał Stępień.

Reżyseria: Waldemar Miszczor

wstęp wolny



8-11.10. **14. FESTIWAL DEBIUTÓW W MONODRAMIE** **STRZAŁA PÓŁNOCY**

Jeden z ważniejszych w kraju festiwal teatrów jednego aktora. W tym roku zobaczymy 8 spektakli w ciągu 4 festiwalowych dni. O nagrodę główną ubiegać się będzie 6 spektakli konkursowych w wykonaniu aktorek i aktorów z całej Polski. Obejrzymy również 2 doskonałe spektakle docenione i nagradzane.

wstęp na spektakle tylko po rezerwacji miejsc:

www.TeatrDialog.pl/repertuar



Zajęcia Artystyczne W CK 105



50^{lat}
CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

Dzień Otwarty 9 września

godz. 17:00-19:00
Centrum Kultury 105
w Koszalinie

Seans w ramach

Dnia Otwartego

„Paddington w Peru”

godz. 18:00
Kino Kryterium
wstęp bezpłatny



PLASTYKA:

Zajęcia plastyczne

dla dzieci i młodzieży

- instruktor: Henryk Maciejewski
- odpłatność: 100zł/m-c

Zajęcia plastyczne

dla dorosłych

- instruktor:
Dorota Popowicz-Majewska
- odpłatność: 100zł/m-c

Ceramika dla dzieci

- instruktor: Beata Orlikowska
- odpłatność: 80zł/m-c

Ceramika dla dorosłych

- instruktor: Beata Orlikowska
- odpłatność: 200zł/m-c

TANIEC:

Zespół Tańca Ludowego Bałtyk

- instruktor: Bernadetta Durbacz
- odpłatność: 50zł/m-c

Balet dla dzieci

- instruktor: Pola Grabska
- odpłatność: 110zł/m-c

Formacja Taneczna SZYK

- instruktor:
Grażyna Mulczyk-Skarżyńska
- odpłatność: 80zł/m-c

Zespół Roztańczone

- instruktor:
Grażyna Mulczyk-Skarżyńska
- odpłatność: 80zł/m-c

Zapisy od 10 sierpnia

pod numerem telefonu:
tel. 94 347 57 30/32

Taniec dla Kobiet

- instruktor:
Grażyna Mulczyk-Skarżyńska
- odpłatność: 80zł/m-c

Gimnastyka taneczna 70+

- instruktor:
Grażyna Mulczyk-Skarżyńska
- odpłatność: 100zł/m-c

SPIEW:

Chór Koszalin Canta

- instruktor: Ewa Szereda
- odpłatność: 50zł/m-c

Chór Frontowe Drogi

- instruktor: Ireneusz Szereda
- odpłatność: 30zł/m-c

Chór Wojtana

- instruktor: Sandra Tracz
- odpłatność: 30zł/m-c

Studium Wokalne

- instruktor: Dorota Helbik-Słobodzian
- odpłatność: 100zł/m-c

TEATR:

Studio Artystyczne im. Ziemińskich

- instruktorzy:
Ewa Czapik-Kowalewska i Rafał Kowalewski
- odpłatność: 90zł/m-c

Teatr Seniora Zwierciadło

- instruktorzy: Ewa Czapik-Kowalewska
- odpłatność: 50zł/m-c

Teatralny Krąg Kobiet

- instruktor: Katarzyna Stenzel
- odpłatność: 60zł/m-c

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:

Piano

- instruktor: Grzegorz Serwański
- instruktor: Ludmiła Kava
- odpłatność: 300zł/m-c

Skrzypce

- instruktor: Ludmiła Kava
- odpłatność: 300zł/m-c

Gitara

- instruktor: Leszek Konieczny
- odpłatność: 300zł/m-c

Zespoły Rockowe

- instruktor: Piotr Owczarzak
- odpłatność: 50zł/m-c

Warsztaty:

TWÓRCZY KRĄG KOBIET

Cykliczne warsztaty dla kobiet – przestrzeń do relaksu, rozwijania pasji oraz poznawania różnych technik sztuki i rękodzieła.
Pierwsze spotkanie: „Obrazy nitką wyszywane”

22 września 2026 r. | godz. 17:00–19:00

Instruktor: Karolina Asanowicz, Dorota Majewska

Odpłatność: 60 zł/os.

„OD PIERWSZEGO OCZKA DO CHUSTY Z CHARAKTEREM”

Warsztaty szydełkowania dla młodzieży i dorosłych.
Nauka podstaw, czytania prostych schematów oraz tworzenia przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych.

Cykl 12 spotkań | wrzesień–listopad 2026

Instruktor: Małgorzata Bednarska

Odpłatność: 60 zł/os.

LABORATORIUM RĘKODZIEŁA

Sobotnie warsztaty dla młodzieży i dorosłych, podczas których uczestnicy poznają różnorodne techniki rękodzielnicze i stworzą własne przedmioty użytkowe oraz dekoracyjne.

Pierwsze spotkanie: „Szyjemy plecakoworek”

26 września 2026 r. | godz. 11:00–14:00

Instruktor: Karolina Asanowicz

Odpłatność: 60 zł/os.

TANIEC LATINO SOLO

Zajęcia dla dorosłych pełne latynoskich rytmów, podstawowych kroków i choreografii.
Bez partnera i wcześniejszego doświadczenia!

Cykl 12 spotkań | wrzesień–listopad 2026

Instruktor: Natalia Dąbrowska

Odpłatność: 60 zł/miesiąc

Zapisy: tel. 94 347 57 30/32

Liczba miejsc jest ograniczona

Więcej informacji:





WYSTAWY

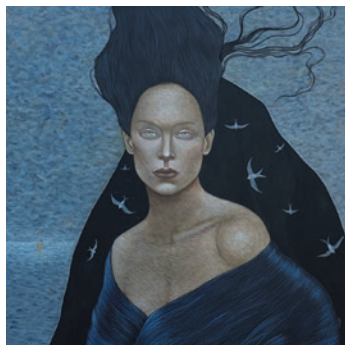
Katarzyna Kołtan i Dorota Popowicz-Majewska – *Spotkania ulotne*

Na wystawie prezentowane są prace dwóch malarek: Katarzyny Kołtan i Doroty Popowicz-Majewskiej, powstałe w ciągu ostatniego roku. Obie artystki tworzą w duchu malarstwa figuratywnego, a centralnym tematem ich obrazów jest kobieta – ukazywana z różnych perspektyw, w różnych technikach i kontekstach kulturowych, lecz zawsze jako pełnoprawna bohaterka obrazu.

Katarzyna Kołtan posługuje się jedną z najstarszych technik malarskich – temperą jajeczną – nie nawiązuje jednak przy tym do żadnego stylu historycznego. Konsekwentnie buduje własny, niepowtarzalny język malarski, w którym dawne rzemiosło staje się fundamentem w pełni autorskiej wypowiedzi.

Dorota Popowicz-Majewska prezentuje na wystawie prace powstałe z połączenia technik – akrylu z częściowym udziałem tempery jajecznej, co pozwala jej budować obrazy o gęstej, malarskiej materii i jednocześnie subtelnej, świetlistej powierzchni. Jej malarstwo świadomie odwołuje się do sztuki bizantyjskiej, a fascynacja mozaiką – jej rytmem, blaskiem i strukturą drobnych elementów układających się w spójny obraz – stała się dla artystki punktem wyjścia do stworzenia własnego, hybrydowego języka formalnego.

Wernisaż: 4 września, godz. 18.00/ Bałtycka Galeria Sztuki/ do 30 września



Zdjęcie: Katarzyna Kołtan

Sebastian Komorowski-Nalazek – *Ludzie i inne zwierzęta*

Wydarzenie ma szczególny charakter, ponieważ będzie połączone ze świętowaniem 10-lecia działalności Galerii MPS – miejsca, które od dekady prezentuje twórczość artystów z Koszalina i regionu, a także różnych części Polski, łącząc świat sztuki z codziennym życiem firmy. Ekspozycja łączy obrazy z kilku cykli powstających na przestrzeni ostatnich lat – wcześniejsze prace artysty, nowe realizacje oraz małe formaty, które powracają do początku jego twórczej drogi. Choć obrazy różnią się stylem i czasem powstania, tworzą wspólny świat, w którym ludzie i zwierzęta funkcjonują obok siebie bez hierarchii i bez oczywistych podziałów.



Sebastian Komorowski-Nalazek jest malarzem figuratywnym, absolwentem Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Tworzy głównie w technice akrylowej, koncentrując się na człowieku, zwierzętach i świecie emocji. W jego twórczości coraz wyraźniej pobrzmiewa echo życia poza miastem: rytm natury, spotkania z ludźmi, sąsiedzkie relacje i obrazy wiejskiego pejzażu.

Wernisaż: 11 września, godz. 15.30/ Galeria MPS



Interferencje

Wystawa prezentująca twórczość członków koszalińskiego Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Ma charakter przekrojowy, stąd znajdują się na niej prace o szerokiej tematyce, wykonane w wielu technikach: malarstwo olejne i akrylowe, akwarele, grafiki, fotogramy, rzeźba. Stowarzyszenie skupia 57 artystów uprawiających różne rodzaje sztuk plastycznych. Jego głównym celem jest działanie na rzecz integracji i promocji środowiska plastycznego Koszalina, a misją wspieranie rozwoju artystycznego swoich członków.

Wernisaż: 16 września, godz. 16.30/ Galeria Ratusz – I piętro

WYSTAWY TRWAJĄCE

Człowiek, świat, przyroda/ Pałac Młodzieży/ do 12 września

1945. Koniec i początek. 80 lat polskiego Koszalina/ Muzeum w Koszalinie/ do końca 2026 r.



INNE

Narodowe Czytanie

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na 15. edycję Narodowego Czytania. Tegoroczną lekturą będą *Dziady* Adama Mickiewicza. „*Dziady* to fundament polskiej kultury i swoista *lektura lektur*. To narodowe misterium, w którym przeszłość wiąże się z przyszłością, a tradycyjne obrzędy tworzą przestrzeń dla naszych narodowych debat” – napisała w liście para prezydencka.

Podczas koszalińskiego Narodowego Czytania fragmenty arcydzieła przeczytają m.in. przedstawiciele władz miasta, instytucji kulturalnych, aktorki i aktorzy ze Studia Artystycznego im. Ziemińskich i Teatru „Zwierciadło” przygotowani przez Ewę Czapik-Kowalewską, a także inne osoby.

5 września, godz. 12.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – Taras Pod Bookiem



Koszaliński modernizm w latach 1918–1945

Archiwum Państwowe w Koszalinie zaprasza na dwa wydarzenia poświęcone architekturze i rozwojowi przestrzennemu Koszalina w latach 1918–1945, które odbędą się w ramach 34. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa, w 2026 r. odbywających się pod hasłem *Przyszłość przeszłości. Dziedzictwo w zagrożeniu*. Będzie to okazja do spojrzenia na koszalińską architekturę przez pryzmat historii miasta, zachowanych źródeł archiwalnych oraz materialnego dziedzictwa, które do dziś pozostaje częścią miejskiego krajobrazu.

Wykład poprowadzi dr Kacper Pencarski – historyk, pracownik Archiwum Państwowego w Koszalinie oraz Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku. Podczas spotkania przedstawione zostaną wybrane zagadnienia związane z budownictwem i rozwojem przestrzennym Koszalina w latach 1918–1945, zarówno w zakresie planów, jak i ich realizacji. Temat opie-



ra się na badaniach i poszukiwaniach źródłowych. Dr Kacper Pencarski wielokrotnie prowadził kwerendy w archiwach niemieckich, poszukując materiałów dotyczących koszańskich budynków i rozwoju przestrzennego miasta.

Drugie wydarzenie będzie miało formę spaceru po Koszalinie, stanowiącego kontynuację wykładu z 11 września. Podczas spaceru uczestnicy będą mogli przyrzeć się wybranym obiektom i elementom przestrzeni miejskiej związanym z architekturą Koszalina z lat 1918–1945. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.

11 września, godz. 17.00/ wykład/ Archiwum Państwowe w Koszalinie

19 września, godz. 11.00/ spacer historyczny/ początek: dziedziniec Archiwum Państwowego w Koszalinie

Forget Me Not Festival

Nowość na mapie kulturalnej Koszalina. Dwa dni muzyki, sztuki, spotkań i wystaw. Głównym punktem imprezy będą koncerty w Centrum Kultury Studenckiej „Kreślarnia”, gdzie zagrają: Ślady, Balzam, Maczety i Runaway Devils (25 września) oraz Zdradca, Mental Funeral i Uulliata Digir (26 września). Uwaga! Przed wejściem na oba koncerty odbędzie się zbiórka na Zachodniopomorskie Hospicjum Dla Dzieci i Dorosłych Filia Koszalin.

W programie festiwalu jest także wystawa koszańskich i olsztyńskich fotografów, pogańdanki muzyczne w ramach cyklu Przystanek Historia oraz wernisaż kultowych *Smutnych obrazków spisanych na kacu i tanim papierze*.

Festiwal jest inicjatywą No Fun Booking, dofinansowaną przez Miasto Koszalin.

Szczegóły programu: FB organizatorów

25–26 września/ CKS „Kreślarnia”

Wrześniowe warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

We wrześniu – miesiącu zwiastującym nadchodzącą jesień – zapraszamy na warsztaty, podczas których utkamy na krosnach sweterki, w które ubierzemy kubki aby dłużej trzymały ciepło jesienią. Cena: 30 zł. Ciekawie zapowiadają się również sianoploty – warsztaty z plecenia figurek ze zbóż i traw. Cena: 30 zł.

Drugą połowę miesiąca poświęcimy warsztatom ceramicznym. Zajęcia nie mają narzuconej tematyki. Organizatorzy pomagają merytorycznie – tłumacząc, wyjaśniając, podpowiadają. Naczynia tworzone są przy pomocy form lub tradycyjnie – metodą waleczkową. Dowolność tematyczna pozwala na pełną kreatywność. Uczestnicy zachęceni są do tradycyjnego pokrywania ceramiki szkliwami, ale także do poznania innych technik zdobniczych. Dowiedzą się, jak stosować angoby oraz farby podszkliwe. Cena: lepienie – 40 zł; szkliwienie – cena zależy od wielkości pracy: 45 – 75 zł.

Terminy poszczególnych zajęć znajdują się w kalendarium.

Więcej informacji o ofercie edukacyjnej Zagrody Jamneńskiej można uzyskać pod numerem telefonu 94 341 65 87 oraz na stronie internetowej www.zagrodajamno.pl.





▶ PLENEROWE

Festyn Kolorowe odcienie szarości PRL

Muzeum w Koszalinie, Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa Oddział Terenowy w Koszalinie, Centrum Kultury 105 w Koszalinie oraz Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Szczecinie zapraszają na muzealny dziedziniec. W programie: premiera publikacji regionalisty Krzysztofa Urbanowicza. *Światła Miasta. Koszalińskie neony z czasów PRL*, prezentacja kolekcji osieckiej, wystawy *Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza Obrazem*, projektu *Koszalińskie Koło Czasu*, oprowadzanie po wystawach, panel z udziałem m.in. Katarzyny Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego z Konik Studio, Alicji Nowak-Zientarskiej oraz Łukasza Rozmarynowskiego, recital Katarzyny Ulickiej-Pydy pt. *Piosenka jest dobra na wszystko*, a także koncert zespołu PRL Spod Lady z Bielska-Białej. Na muzealnym dziedzińcu pojawi się wystawa plenerowa IPN przygotowana przez oddziały w Kielcach i Szczecinie: *PRL – propaganda i rzeczywistość*.



Wydarzeniu towarzyszyć będzie kiermasz na pożegnanie lata #KupujŚwiadomie na Młyńskiej. Całość uzupełnią warsztaty, animacje rodzinne oraz przygotowywane wspólnie z KOWR wydarzenie pod hasłem *Szary bohater PRL: ziemniak, kartofel, a może pyra?* Preludium do festynu będzie V Rajd Tylko dla Orłów, organizowany przez Stowarzyszenie Pojazdów Zabytkowych „Klasyczny Koszalin”.

Rajd: 12 września, godz. 8.00–11.00/ początek: Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny
Festyn: 13 września, godz. 11.00–18.00/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

Z Wędrownikiem w plenerze

Po kilkuletniej przerwie powraca Koszaliński Regionalbus! Tym razem wyruszy na wycieczkę autokarową *Z Wędrownikiem w plenerze*, organizowaną przez Muzeum w Koszalinie w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa – Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa 2026. Wspólnie odkrywać będziemy historię, architekturę, sztukę i krajobraz kulturowy regionu. Przystanki to: kościół w Suchoj Koszalińskiej, zabytkowy kościół w Osiekach i Dworek Osiecki. O merytoryczną oprawę wycieczki zadbają Krystyna Rypniewska – historyczka sztuki, wieloletnia kustoszka Muzeum w Koszalinie i badaczka zabytkowych witraży Pomorza Zachodniego, oraz Greta Grabowska – artystka i ilustratorka *Wędrownika koszalińskiego*, od lat popularyzująca dziedzictwo kulturowe regionu. Wycieczce towarzyszy premiera nowej publikacji Muzeum w Koszalinie – *Wędrownik koszaliński – śladami zabytków i osobliwości Koszalina i okolic*.

26 września, godz. 11.00–15.00/ zbiórka godz. 9.45, dziedziniec Muzeum w Koszalinie/ wstęp 15 zł (zapisy)



B&D

REPERTUAR WRZESIEŃ 2026

11 / pt	19:00	CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ? ZADZWON!	
12 / sb	19:00	CHCESZ SIĘ DOBRZE BAWIĆ? ZADZWON!	
13 / nd	19:00	AKOMPANIATOR	
18 / pt	17:00 20:00	KRÓLOWE ŻYCIA <i>Agencja COPA.PL</i>	A
19 / sb	18:00	NASZ MAŁY PRL <i>Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku</i>	G
20 / nd	18:00	NASZ MAŁY PRL <i>Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku</i>	G
25 / pt	19:00	BONOBO spektakl przedpremierowy	
26 / sb	19:00	BONOBO PREMIERA	
27 / nd	19:00	BONOBO	
29 / wt	19:00	TENORZY PRZY ŚWIECACH <i>Agencja Brussa</i>	A

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
Pl. Teatralny 1, 75-729 Koszalin

BIURO OBSŁUGI WIDOWNI
tel. 94 342 22 67 / 502 341 700
bilety@btd.koszalin.pl

BILETY ONLINE BEZ PROWIZJI
www.btd.koszalin.pl

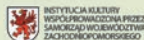
A SPEKTAKŁ AGENCYN
G SPEKTAKŁ GOŚCINNY
D SPEKTAKŁ DLA DZIECI
M SPEKTAKŁ DLA MŁODZIEŻY

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

opracowanie graficzne: Agata Kowalska / foto: Izabela Rogowska



Pomorzanie Zachodnie



Kuratkuro



prestiz

Kalendarium



1 września/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Historie równoległe*/ Kino Kryterium

2 września/ środa

10.00–12.00 Sweterki na kubki/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

3 września/ czwartek

18.00 Klasyka Kina/ *Requiem dla snu*/ Kino Kryterium

19.00 *Reset*/ monodram/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

19.30 *Chór mnichów przy świecach*/ koncert rozrywkowy/
Filharmonia Koszalińska

4 września/ piątek

od 12.00 Koszałcon/ festiwal anime i fantastyki/ Politechnika Koszalińska
(ul. Śniadeckich)

17.00 Wystawa Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. *Poza obrazem*/ wernisaż/
Muzeum w Koszalinie

17.00 Spotkanie autorskie z Marcinem Grzelakiem/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.00 Wystawa Katarzyny Kołtan i Doroty Popowicz Majewskiej
Spotkania ulotne/ wernisaż/ Bałtycka Galeria Sztuki

18.00 Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”/ koncert/ Filharmonia Koszalińska/
bilety od 149 zł

5 września/ sobota

10.30–12.30 Sweterki na kubki/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/
zapisy



Kalendarium



- 12.00** 15. Narodowe Czytanie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – Taras Pod Bookiem
-
- od 12.00** Koszałcon/ festiwal anime i fantastyki/ Politechnika Koszalińska przy ul. Śniadeckich
-
- 12.00** Kino Małego Widza/ *Minionki i straszdyła*/ Kino Kryterium
-
- 13.30–15.00** Sweterki na kubki/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

6 września/ niedziela

- 17.00** Kamerynki/ mozaika taneczna/ Rynek Staromiejski/ wstęp wolny

8 września/ wtorek

- 17.00** Spotkanie autorskie z Violetą Goldfarb/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – czytelnia
-
- 18.00** 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja/ inauguracja/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny
-
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Ostatni konsjerż*/ Kino Kryterium



9 września/ środa

- od 9.30** 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ program: integracjatyja.pl
-
- 10.00–12.00** Sianoploty/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** Dzień otwarty w CK105/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny
-
- 18.00** *Paddington w Peru*/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny

10 września/ czwartek

- od 9.30** 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ program: integracjatyja.pl



18.00 *Kompozycja – muzyka i architektura* – Danzig Piano Trio: Zuzanna Adler – skrzypce, Natalia Wicka – wiolonczela, Sára Čopová – fortepian; Marta Urbańska – wykład architektoniczny/koncert kameralny + wykład architektoniczny/ Filharmonia Koszalińska

! **19.00** *Krótki metraż* – PREMIERA/ spektakl/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

11 września/ piątek

od 9.30 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ program: integracjatyja.pl

! **15.30** Sebastian Komorowski-Nalazek na 10-lecie Galerii MPS: *Ludzie i inne zwierzęta*/ wernisaż/ MPS International

17.00 *Koszaliński modernizm w latach 1918–1945*/ wykład/ Archiwum Państwowe w Koszalinie – Archigaleria/ wstęp wolny

18.30 Koncert symfoniczny na rozpoczęcie 71. sezonu artystycznego: Szymon Kawalla – dyrygent, Jakub Staszal – skrzypce, orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń!* / spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

12 września/ sobota

8.00–11.00 V Rajd Tylko dla Orłów/ start: Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

10.00 23. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ wstęp wolny/ program: integracjatyja.pl

10.30–12.30 Sianoploty/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00 Z cyklu „Mówiące kamienie” – *Wielka wystawa – co po niej pozostało?*/ spacer historyczny/ początek: park u zbiegu ulic Piłsudskiego i Sportowej

12.00 Kino Małego Widza/ *Pucio kocha zwierzaki*/ Kino Kryterium

13.30–15.00 Sianoploty/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy



Kalendarium

18.00 Kuba Badach *Radio Edit* – XIII Koncert charytatywny na rzecz podopiecznych Fundacji „Zdążyć z miłością”/ Filharmonia Koszalińska



19.00 Zalia/ koncert/ Amfiteatr/ bilety od 71 zł

19.00 *Chcesz się dobrze bawić? Zadzwoń! /* spektakl/
Bałtycki Teatr Dramatyczny

13 września/ niedziela



11.00–18.00 Festyn *Kolorowe odcienie szarości PRL*/ Muzeum w Koszalinie/
wstęp wolny

18.00 Kuba Badach *Radio Edit* – XIV Koncert Charytatywny na rzecz podopiecznych Fundacji „Zdążyć z miłością”/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Akompaniator*/ spektakl Bałtycki Teatr Dramatyczny

15 września/ wtorek

17.00 Kino dla Dzieci/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/
wstęp wolny (wejściówki)

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Gorzkie święta*/ Kino Kryterium

16 września/ środa

10.00–12.00 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15–15.15 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

14.00 Kino dla Seniora/ *Młody Waszyngton*/ Kino Kryterium

16.30 Wystawa *Interferencje* Zespołu Pracy Twórczej Plastyki/ wernisaż/
Galeria Ratusz I piętro

17 września/ czwartek

17.00 Spotkanie z Olgą Solarz/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Kalendarium



18.00 Baltic Sea Philharmonic/ koncert symfoniczny w 35. rocznicę podpisania polsko-niemieckiego Traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy/ Filharmonia Koszalińska

18.00 Szminka Movie/ *Spa Weekend*/ Kino Kryterium

19.00 *Emigranci*/ spektakl/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

18 września/ piątek

17.00 i 20.00 *Królowe życia*/ spektakl agencyjny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

19.00 *Piosenki Pana Jacka* – Studio Piosenki Polskiej Pałacu Młodzieży w Koszalinie/ koncert/ Filharmonia Koszalińska

19 września/ sobota

9.00–14.30 Bibliotekogranie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna – sala spotkań

10.30–12.30 Ceramika/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00 *Koszaliński modernizm w latach 1918–1945*/ spacer historyczny/ miejsce zbiórki: dziedziniec Archiwum Państwowego w Koszalinie

12.00 Kino Małego Widza/ *Ekipa zwierzaków*/ Kino Kryterium

13.30–15.00 Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 *Nasz mały PRL*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

20 września/ niedziela

12.00 Kino Przyjazne Sensorycznie/ *Psi Patrol i dinozaury*/ Kino Kryterium

12.00 Familijny Park Sztuki/ koncert edukacyjny/ Filharmonia Koszalińska

18.00 *Nasz mały PRL*/ spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Kalendarium

22 września/ wtorek

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Tony*/ Kino Kryterium

23 września/ środa

10.00–12.00 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

13.15–15.15 Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

18.00 WAJDA RE-WIZJE/ *Krajobraz po bitwie*/ Kino Kryterium

24 września/ czwartek

19.00 *Emigranci*/ spektakl/ Teatr Dialog/ wstęp wolny

25 września/ piątek

18.30 Koncert symfoniczny: Marek Pijarowski – dyrygent; Marcin Zdunik – wiolonczela, orkiestra Filharmonii/ Filharmonia Koszalińska

19.00 Forget Me Not Festival/ Ślady + Balzam + Maczety + Runaway Devils/ koncert/ CKS „Kreślarnia”

19.00 *BONOBO*/ spektakl przedpremierowy/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

26 września/ sobota

10.00–13.00 Giełda Kolekcjonerska/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30–12.30 Ceramika/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00–15.00 Spacer historyczny „Z Wędrownikiem Koszalińskim w plenerze: Osieki i Sucha Koszalińska”/ wydarzenie plenerowe/ wstęp 15 zł (zapisy)

12.00 Kino Małego Widza/ *Superfutrzak i złośliwa wiewiórka*/ Kino Kryterium

13.30–15.00 Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

Kalendarium



- 17.00** Orkiestra Księżniczek/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska
-
- 18.00** *The Cher Show* – PREMIERA/ musical/ Teatr Muzyczny Adria/ bilety od 80 zł
-
- 19.00** Forget Me Not Festival/ Zdrajca + Mental Funeral + Uuliata Digir/ koncert/ CKS „Kreślarnia”
-
- 19.00** Wieczór Bardów/ koncert/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny
-
- 19.00** *BONOBO* – PREMIERA/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

27 września/ niedziela

- 17.00** Retro gitary Osiecka z Krajewskim – 90. urodziny Agnieszki/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety od 80 zł
-
- 19.00** *BONOBO*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

28 września/ poniedziałek

- 19.00** Krzysztof Cugowski *Wiek to tylko liczba*/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska

29 września/ wtorek

- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Obcy*/ Kino Kryterium
-
- 19.00** *Tenorzy przy świecach*/ spektakl agencji/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

30 września/ środa

- 10.00–12.00** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 13.15–15.00** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** Spotkanie autorskie z Anną Goc/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów. Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu i cen biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.



KOSZAŁCON 2026

Brakuje Wam konwentowego klimatu w Koszalinie? Lubicie anime? Gry i filmy fantasy? Chętnie wzięlibyście udział w sesji RPG lub LARP? Może chcecie ciekawie spędzić czas i wrócić z dużą ilością ręcznie tworzonych pamiątek?

Studenckie Koło Naukowe EIGA zaprasza na festiwal, który zaczerpuje Koszalin! Wśród atrakcji: konkurs cosplay, stanowiska warsztatowe (malowania figurek, druku 3D, warsztat tworzenia przypinek, warsztat rzeźbiarski, warsztat tworzenia biżuterii, stanowisko magii i astrologii), turniej e-sportowy, strefa LARP, strefa RPG, strefa planszówek, strefa gier karcianych (MTG, Pokemon), stanowiska fotograficzne (foto ścianki i rekwizyty), strefa

taneczna, strefa karaoke (w stylu japońskim), strefa gier muzycznych, strefa chill & chat (miejsce rekreacji i odpoczynku), wystawa rysunku i malarstwa cyfrowego. W sali kinowej: filmy retro, trailery gier, filmy krótkometrażowe, filmy japońskie i anime. W planie są też prelekcje oraz spotkania z fantastycznymi gośćmi!

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na stoisko z literaturą fantasy i sf, komiksami oraz mangą, nowościami wydawniczymi i literaturą popularną.

4-5 września/ Politechnika Koszalińska – budynek „B” przy ul. Śniadeckich



CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum w Koszalinie

wystawy stałe bilet normalny 15 zł/ ulgowy 12 zł/ rodzinny (co najmniej 1 osoba dorosła + 1 dziecko) 10 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 10 zł. Bilet wstępu na jedną wystawę (stałą lub czasową) 10 zł.

Zagroda Jamneńska bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (co najmniej 1 osoba dorosła + jedno dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł. Bilet łączony (wystawa stała w Muzeum + Zagroda Jamneńska) – normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 7 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 7 zł. Niedziela jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych.

Bałtycki Teatr Dramatyczny

premieri 70 zł/ premiery spektakli dla dzieci 35 zł/ spektakl 50-60 zł/ ulgowy 40-50 zł/ grupowy 35-45 zł/ spektakl familijny 30 zł/ bilet szkolny 30 zł/ bilet młodzieżowy 30 zł/ Karta Dużej Rodziny 35 zł/ Karta Seniora 35 zł/ Koszalińska Karta Mieszkańca 40-50 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska

I strefa: normalny 40 zł; ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł/ II strefa: normalny 35 zł; ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł/ bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat)/ bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium

Bilety 2D: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 15 zł/ Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ bilet normalny w karnecie 12 zł/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 15 zł/ Kino dla Seniora 15 zł



Laurent Baffie

BONOBŌ

Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz

PREMIERA
26.09.2026

Bernadetta Burszta-Czarnowicz Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska
Katarzyna Lenarcik-Stenzel Karol Czarnowicz
Michał Kosela Jacek Zdrojewski
Scenografia: Wojciech Stefaniak Inspicjentka: Anna Borej
Kostiumy, opracowanie muzyczne: Tomasz Dutkiewicz

Praw autora i tłumacza sztuki chroni ZAiKS.

POZA OBRAZEM

JERZY
FEDOROWICZ

ŁUDMIŁA
POPIEL

4.09.2026
28.02.2027

MUZEUM
W KOSZALINIE
UL. MŁYNŃSKA 37-39

ORGANIZATOR



KOSZALIN
Centrum Promocji

PARTNER



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Główny organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
partnerzy: Fundacja Promocji Kultury



PATRONAT HONOROWY



EDD
Edukacja i Dziedzictwo

PATRONAT MEDIALNY



POLSKIE
RADIO
KOSZALIN



Wala Koszalin
www.wala.pl



prestiz SZ U M