



Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Październik 2026 / Nr 146

ISSN 2658-2163

XXI HANZA JAZZ FESTIWAL

22-24 PAŹDZIERNIKA 2026

CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE





Koszaliński Grafik Kultury

Bezpłatny informator miejski

Nakład: 3 500 egz.

Redaktorka prowadząca: Anna Makochonik

Kontakt: info@grafikkultury.pl

Wydawca:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

im. Joachima Lelewela

Magdalena Młynarczyk-Wezgraj – dyrektorka

Adres redakcji:

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Plac Polonii 1

75-415 Koszalin

tel. 94 348 15 40 (centrala)

fax. 94 348 15 50

www.biblioteka.koszalin.pl

e-mail: kbp@biblioteka.koszalin.pl

Okładka: Centrum Kultury 105

Layout: Łukasz Waberski

DTP: Piotr Witkowski

Druk:

Top Druk Sp. z o.o., sp.k

ul. Nowogrodzka 151 A; 18-400 Łomża

ISSN 2658-2163

grafikkultury.pl

Organizatorów imprez kulturalnych prosimy o nadsyłanie informacji o wydarzeniu (termin, godzina, miejsce, krótki opis, grafika) najpóźniej **do 15 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc wydania** na adres: info@grafikkultury.pl.

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów oraz treść informacji prasowych. Szczegóły, w tym dotyczące biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.

Adresy i kontakty

Centrum Kultury 105

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 01

ck105.koszalin.pl

facebook.com/CK105wKoszalinie

Kino Kryterium

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 347 57 03

ck105.koszalin.pl/kino

facebook.com/kinokryterium

Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37-39, tel. 94 343 20 11

muzeum.koszalin.pl

facebook.com/MuzeumWKoszalinie

Zagroda Jamneńska

ul. Jamneńska 24, tel. 94 341 65 87

zagrodajamno.pl

facebook.com/ZagrodaJamno/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Plac Polonii 1, tel. 94 348 15 40

biblioteka.koszalin.pl

facebook.com/koszalinska.biblioteka.publiczna

Bałtycki Teatr Dramatyczny

Plac Teatralny 1, tel. 94 342 22 67

btd.koszalin.pl

facebook.com/BTDwKoszalinie

Filharmonia Koszalińska

ul. Piastowska 2, tel. 94 342 62 20 (kasa)

filharmoniakoszalinska.pl

facebook.com/filharmoniakoszalinska

Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II 2, tel. 94 348 05 00/ 94 341 01 66

pm.koszalin.pl

facebook.com/pmkoszalin

Teatr Propozycji „Dialog”

Domek Kata, ul. Grodzka 3, tel. 94 342 52 96

teatrdialog.koszalin.pl

facebook.com/teatr.dialog



KOSZALIN
Centrum Pomorza



Niebawem ruszy kolejna edycja miejskiego programu stypendialnego, dzięki któremu w ubiegłych latach powstało mnóstwo interesujących projektów artystycznych, m.in.: wystawy, wydawnictwa, teledyski czy murale.

Wnioski o przyznanie stypendium można składać do 30 listopada 2026 r. w trzech głównych obszarach. Pierwszym z nich są działania twórcze we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki. Drugą kategorię stanowi upowszechnianie kultury – obejmujące m.in. animację i edukację kulturalną, organizację wydarzeń, warsztaty i szkolenia dla kadr kultury czy udział w wydarzeniach. Trzeci obszar to przedsięwzięcia związane z opieką nad zabytkami.



Urząd Miejski w Koszalinie zaprasza twórców, animatorów i pasjonatów lokalnego dziedzictwa na spotkanie informacyjne poświęcone stypendiom kulturalnym – to świetna okazja, aby dowiedzieć się, jak przygotować wniosek, który pozwoli zdobyć dofinansowanie na realizację projektów zaplanowanych na 2027 rok. Organizatorzy przybliżą zasady naboru oraz odpowiedzą na wszelkie pytania. Spotkanie odbędzie się 22 października w ko_stacji przy ulicy Dworcowej 8. Początek o godz. 18.00. Wstęp jest wolny.

Serdecznie zachęcamy do wzięcia udziału w spotkaniu i oczywiście zaważenia o stypendium. Może zapowiedzi Waszych artystycznych inicjatyw znajdą się wkrótce na łamach „Koszalińskiego Grafiku Kultury”?

Zagłądajcie na
grafikkultury.pl
i bądźcie na bieżąco!





▶ XVI Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-Teatr”

Nowy termin, sześć dni, osiem spektakli i spotkanie ze współczesnym, młodym spojrzeniem na teatr i rzeczywistość. Przed nami szesnasta edycja „m-teatru” w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym.

Festiwal zmienił termin z wrześniowego na październikowy m.in. ze względu widzów, a zwłaszcza studentów, zaczynających w tym miesiącu naukę.

W programie znalazło się osiem spektakli konkursowych, wyselekcjonowanych przez Piotra Ratajczaka, dyrektora artystycznego „m-teatru”: *Pan Wołodyjowski* (Teatr Ludowy w Krakowie), *Mężczyźni objaśniają mi świat* (Teatr Narodowy w Warszawie), *Nowy Pan Tadeusz, tylko że rapowy* (Teatr Polski w Poznaniu), *Helena* (Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku), *Co gryzie Gilberta Grape’a* (Teatr Ludowy w Krakowie), *Chłopcy* (Fundacja Horyzont Sztuki w Łodzi), *Balladyna 68 – w nieco skróconej wersji* (Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku), *Tchnienie* (Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu). Po spektaklach jak zawsze odbędą się dyskusje „m-gadugadu-teatr”.

Inscenizacje oceni jury, którym znaleźli się: Paweł Dobrowolski – dyrektor Teatru im. Jarczaka w Olsztynie, Maryla Zielińska – krytyczka miesięcznika „Teatr” oraz Zdenka Olga Pszczółkowska – dyrektorka Teatru im. Witkacego w Słupsku. Gali finałowej, podczas której rozdane zostaną nagrody, towarzyszyć będzie przedstawienie *Prawda* w reżyserii Wojciecha Malajkata.

– Obejrzymy różne spektakle – zapowiada Andrzej Mielcarek, dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. – Przed jury trudne zadanie, bo będzie porównywać propozycje kameralne, jak miniatura *Helena*, z widowiskami typu *Pan Wołodyjowski*. Konkurs ma jednak doceniać pracę reżyserską, więc rozmach jest kategorią drugorzędną. Co ważne, w tym roku mamy do czynienia z naprawdę młodym teatrem, zarówno jeśli chodzi o reżyserów, jak i aktorów.

Spektakle odbędą się w BTD, a jedno z nich – *Nowy Pan Tadeusz, tylko że rapowy* – wyjątkowo poza teatrem, w Arch Fabryce Samolotów w Mielnie.

**20-25 października/ Bałtycki Teatr Dramatyczny/
karnety oraz bilety w kasie teatru**



Co gryzie Gilberta Grape’a

Fot. Materiały prasowe



Helena

Fot. Materiały prasowe



XXI Hanza Jazz Festiwal

Hanza Jazz Festiwal to święto muzyki, które prezentuje różne oblicza jazzu od tradycyjnej przez współczesne po improwizację i muzyczne eksperymenty. W tegorocznej edycji pojawią się artyści polskiej i międzynarodowej sceny jazzowej.

W programie są koncerty m.in. Tal Cohen Trio, Kamila Piotrowicza oraz Doroty Miśkiewicz, która poprowadzi również warsztaty wokalne. Jazz znów „wyjdzie” do kosałińskich szkół. – Chcemy, aby festiwal docierał do różnych grup odbiorców, również do tych, którzy być może po raz pierwszy zetkną się z jazzem – podkreślają organizatorzy. W programie XXI Hanzy Jazz Festiwalu znajdują się również jam sessions – przestrzeń wspólnego muzykowania oraz improwizacji.

Wydarzeniem towarzyszącym będzie wystawa fotografii Sławka Przerwy *Jazz Noir*. Artysta zajmuje się fotografią i grafiką. Od niemal 20 lat dokumentuje kulturalne życie Wrocławia: koncerty, festiwale i spektakle. Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje portret. Jest autorem licznych wystaw w Polsce i za granicą. Pięciokrotnie był finalistą konkursu World Jazz Photo, a w konkursie MK JazzFoto 2023 otrzymał Nagrodę Specjalną oraz Grand Prix. Jego fotografie publikowane są w prasie i na portalach internetowych, a także wykorzystywane w kalendarzach oraz na okładkach płyt.



Dee Dee Bridgewater

Fot. Materiały prasowe/ Sławek Przerwa

PROGRAM

22 października

godz. 18.15 Duende Manouche/ koncert/ Centrum Kultury 105

godz. 19.00 Tal Cohen Trio/ koncert/ Centrum Kultury 105

23 października

godz. 19.00 Dorota Miśkiewicz/ koncert/ Centrum Kultury 105

godz. 21.00 T. Łajdecki/ jam session/ Centrala Artystyczna

24 października

godz. 17.00 koncert uczestników warsztatów wokalnych/ Centrum Kultury 105

godz. 19.00 Kamil Piotrowicz/ koncert/ Centrum Kultury 105

godz. 21.00 jam session/ Plastelina

Wernisaż: 22 października/ hol Kina Kryterium/ do 15 listopada

Bilety 39 zł, karnet na trzy koncerty 99 zł

Szczegóły: hanza.koszalin.pl



▶ VI edycja Koszalin BassFest!

Trzy koncerty, cztery zespoły i jeden instrument, którego zwykle nie zauważamy. 2, 3 i 10 października 2026 r. Filharmonia Koszalińska po raz szósty zamieni się w scenę festiwalu poświęconego kontrabasowi.

Kontrabas rzadko dostaje główną rolę. Stoi z tyłu, buduje fundament, nadaje puls i najczęściej zwracamy na niego uwagę dopiero, gdy zamilknie. Koszalin BassFest! od sześciu lat odwraca tę perspektywę i pokazuje, jak wiele różnych brzmień potrafi udźwignąć najniższy głos orkiestry. Tegoroczny program prowadzi słuchacza od kapeli podwórkowej przez muzykę Europy Środkowej i Bałkanów aż po jazz i muzykę filmową.

Festiwal 2 października otworzy zespół, w którym kontrabas pełni jedną ze swoich najstarszych ról – nie akompaniamentu, lecz motoru. Nicponie działają od 2021 r. i kontynuują tradycję kapel podwórkowych, funkcjonując jak żywa szafa grająca: odświeżają przeboje starsze i nowsze, a przy okazji zestawiają je ze sobą w sposób, na jaki nikt inny by nie wpadł.

3 października zagra Etnos Ensemble – katowicki kwintet założony w 2016 r., w którym kontrabas Dawida Lewandowskiego spotyka się z wiolonczelą i basowymi rejestrami akordeonu. W muzyce czerpiącej z tradycji klezmerskiej i bałkańskiej instrument nie tylko podpira harmonię, ale nadaje całości taneczny rozmach.

Na finał Koszalin BassFest! – 10 października – koncert podwójny.

Jako pierwsza wystąpi Orkiestra Ludwika Sarskiego – kolektyw założony przez multiinstrumentalistów i kompozytorów, łączący early jazz, ragtime, tango, swing i klezmer.

Wieczór zamknie Confusion Project, gdańskie trio z pogranicza jazzu, prog-jazzu i jazz fusion. To jedyny moment programu, w którym rolę kontrabasu przejmie gitara basowa.

**2, 3, 10 października,
godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska**



14. Festiwal Debiutów w Monodramie

Strzała Północy
8-11 października 2026 r.

8.10.

17.00



NIEDZWIĘDŹ WOJTEK

Michał Piel

„Niedźwiędź Wojtek” Tadeusza Stobodzińska opowiada autentyczną historię o słynnym, perskim niedźwiedziu, który został przegarnięty przez polskich żołnierzy w tworzącej się armii Andersa podczas II wojny światowej i który „wziął udział” w bitwie pod Monte Cassino.

Autor: Tadeusz Stobodziński

Reżyser: Aldona Figura

Muzyka: Mateusz Wachowiak

SPEKTAKLE KONKURSOWE

20.00



MARTHA

Marta Grabysz

Przejmująca opowieść o życiu aktorki-Marty Grabysz. Henryk Wróżyński z precyzją i wrażliwością poety kreślił sekretny portret artystki pełnej pasji, wewnętrznych zmagani i niezłomnej siły twórczej.

Spektakl to nie tylko ujawnienie najważniejszych etapów jej życia, ale także refleksja nad istotą sztuki, jako sposobu wyrażania emocji i przekraczania granic duszy.

9.10.

17.00



RENIFEREK

Jan Kowalewski

Reniferek to przejmujący monodram inspirowany prawdziwą historią młodego komika, którego niewinny gest wobec obcej kobiety uruchamia lawinę zdarzeń wymykających się spod kontroli. Spektakl opowiada o relacji, która stopniowo przeradza się w obsesję, oraz o cienkiej granicy między potrzebą bliskości a destrukcyjnym uwikłaniem.

Reżyseria: Filip Kowalczyk, muzyka: Franciszek Dziubek

20.00



CLEAN GIRL

Zuzanna Radek

CLEAN GIRL to obraz kobiecości, który w dyskursie publicznym nie jest dzisiaj szeroko ani przedstawiany, ani omawiany. Jest to kobiecość spod cienia, spod śmietnika, dla której eksploracja własnych potrzeb i mechanizmów jest ważniejsza niż rozmowa o tym, co potrzebne, zdrowe, moralne i normalne. Eksploracja wyrotowa i prowokująca, miejscami bardzo bolesna i osamotniająca. Reżyseria: Ewa Platt

10.10.

17.00



WŚCIEKŁY PIES

Sebastian Słomiński

„Wściekły pies” na motywach reportażu Wojciecha Tochmana jest homilią księdza, skierowaną wprost do widzów (wiernych), którzy są świadkami spowiedzi grzesznika, homoseksualisty zaplątanego w sidła uzależnienia od seksu i cierpiącego pod jarzmem zakażenia wirusem HIV.

Reżyseria: Marcin Bortkiewicz

Autor: Wojciech Tochman

20.00



(NIE)UKSZAŁTOWANA

Natalia Podyma

Monodram o życiu i twórczości Camille Claudel – kobiety, która odmówiła bycia wyłącznie żoną. Tworząc w świecie zdominowanym przez mężczyzn, jako uczennica i partnerka Rodina, nieustannie walczyła o niezależność twórczą i ludzką. Jej droga to historia artystki zmuszonej do ciągłego negocjowania pozycji: w relacji z mężczyzną, rodziną i samą sobą. Scenografia: Dżesika Zemsta i Natalia Podyma, muzyka: Karolina Kutaga

11.10.

16.00



KAMAN KAMAN

Kacper Kurcius

Monodram Kacpra Kurciusa w reżyserii Kuby Mielewczaka, oparty na opowiadaniu Szczepana Twardocha „Masara”, to historia Marka „Kamana” Kamienieckiego, undergroundowego muzyka, który staje w obliczu kryzysu męskości, samotności i wewnętrznych rozterek.

Reżyseria: Jakub Mielewczak

19.30

20.30
**WRĘCZENIE
NAGRÓD**
założenia



spektakl mistrzowski

PAN TADEUSZ

Mateusz Nowak

Monodram „Pan Tadeusz” w wykonaniu Mateusza Nowaka to wyjątkowe wydarzenie teatralne, które udowadnia, że klasyka może być żywa, poruszająca i zaskakująco aktualna. Ten spektakl nie jest „przerabianiem lektury” – to pełnokrwiste spotkanie z Mickiewiczowskim światem, doświadczenie, które widzowie określają jako prawdziwą ucztę dla ducha i zmysłów. Reżyseria: Stanisław Miedziewski



Weekend Seniora z Kulturą w Koszalinie



Kolejna edycja ogólnopolskiej akcji Weekend Seniora z Kulturą to okazja do wspólnego spędzenia czasu, spotkania ze sztuką i kulturą oraz aktywnego udziału w wydarzeniach przygotowanych specjalnie z myślą o seniorach.

KINO KRYTERIUM

Lalka

Warszawa końca XIX w. Serce Stanisława Wokulskiego owładnięte jest szaloną miłością do Izabeli Łęckiej. On, dzięki fortune zdobytej na wojnie powraca do kraju i postanawia wkroczyć do świata wyższych sfer, aby zdobyć rękę ukochanej. Ona jest olśniewająca i wyniosła, lecz mimo arystokratycznego pochodzenia zmagą się z widmem finansowej ruiny. U boku Wokulskiego stoi jego wierny przyjaciel – Ignacy Rzecki, romantyk, który z nostalgią obserwuje, jak świat ideałów ustępuje miejsca społecznym aspiracjom i bezwzględnej grze interesów. Wokulski wkracza w labirynt arystokratycznych salonów, gdzie każdy gest może być początkiem intrygi, a każde słowo zapowiedzią zdrady.

Reż. Maciej Kawalski; Obsada: Marcin Dorociński, Kamila Urzędowska, Marek Kondrat; kostiumowy, dramat obyczajowy; Polska 2026; 146 min.

3 października, godz. 16.00 i 19.00

4 października, godz. 15.00 i 18.00

Bilety dla seniorów 12 zł



KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

W programie: zwiedzanie magazynów biblioteki (godz. 10.00 i 11.30), wykład Leszka Łaskowskiego *Uniwersyteccy szabrownicy. O losach niemieckich zbiorów bibliotecznych w Koszalinie po II wojnie światowej* (godz. 10.30), warsztaty kinusaiga – japońskiej techniki de-



koracyjnej (godz. 11.30-13.00), seans filmowy (godz. 12.00) oraz warsztaty taneczne *Dance for Peace* (godz. 13.00-14.00).

3 października, od godz. 10.00/ wstęp wolny; na warsztaty zapisy: 94 348 15 62

Fot. Materiały prasowe



CENTRUM KULTURY 105

W programie: *Piękna Izabela w akwareli* – warsztaty akwarelowe (obowiązują zapisy) oraz warsztaty tworzenia biżuterii inspirowanej stylem XIX w. (zajęcia otwarte), a także wyjątkowy pokaz iluzjonistyczny mentalisty Adama Hausa – spotkanie pełne zagadek, zaskakujących sztuczek i eksperymentów. Na pokaz obowiązują bezpłatne miejscówki, które będzie można pobrać w recepcji CK105.

Warsztaty: 4 października, godz. 13.00–15.00

Pokaz: 4 października, godz. 18.00

MUZEUM W KOSZALINIE

W programie m.in.: warsztaty kolażu inspirowane najnowszą wystawą sztuki współczesnej Jerzy Fedorowicz i *Ludmiła Popiel. Poza obrazem* połączone ze zwiedzaniem ekspozycji, spotkanie *Koszalin, który pamiętam*, ale także specjalne oprowadzanie po wystawie 1945. *Koniec i początek. 80 lat polskiego Koszalina*, *Muzeum od podszewki* oraz wyjątkowe spotkanie poświęcone kulturze Jamna. Można wybrać jedno wydarzenie, kilka lub wziąć udział we wszystkich.

Udział w wydarzeniach jest bezpłatny. Jedynym odstępstwem są warsztaty kolażu, które są płatne 15 zł za osobę. Na wydarzenia obowiązują zapisy.

Szczegółowy harmonogram dostępny na stronie muzeumwkoszalinie.pl.

Informacje i zapisy: Dział Oświatowy Muzeum w Koszalinie, tel. 94 343 20 11 wew. 38, oswiatowy@muzeum.koszalin.pl.

3–4 października/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

BĄŁYCKI TEATR DRAMATYCZNY

BTD zaprasza na dwa spektakle: znakomite *Solaris* – monodram w wykonaniu Beaty Niedzieli i reżyserii Darii Kopiec, na podstawie arcydzieła Stanisława Lema, a także *Bonobo* – błyskotliwą komedię jednego z najpopularniejszych francuskich autorów współczesnych – Laurenta Baffiego. To pełna inteligentnego humoru, zaskakujących zwrotów akcji i doskonale napisanych dialogów opowieść o trzech przyjaciółtach, którzy – mimo swoich życiowych trudności – marzą o miłości, bliskości i szczęściu.

***Solaris*: 3 października, godz. 16.00**

***Bonobo*: 3, 4 października, godz. 19.00**

Bilety dla seniorów: 35 zł



Solaris

Fot. Izabela Rogowska



FILM

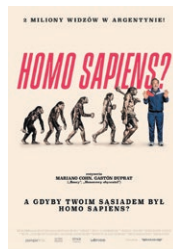
DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

wtorki, godz. 18.00/ Kino Kryterium

Homo sapiens?

Reporter na mundialu, ksiądz z dzielnicy slumsów, milioner, reżyser filmowy, neurotyczny intelektualista, prezydent elekt. Wszystkie te postaci, i kilka innych, łączy wcielający się w nie wybitny argentyński aktor Guillermo Francella. Film podzielony jest na szesnaście historii, a każda z nich w satyrycznym tonie odnosi się do dylematów i sprzeczności, z jakimi zmaga się współczesny człowiek.

Reż. Mariano Cohn, Gastón Duprat; Obsada: Guillermo Francella, Clara Kovacic; dramat, komedia; Argentyna 2025; 98 min. **6 października**



Ktoś całkiem obcy

Kiedy syryjska lekarka wraz z córką zostają zmuszone do ucieczki z Aleppo, jedna desperacka decyzja uruchamia łańcuch wydarzeń, który przekracza granice i wciąga pięcioro nieznanym w sam środek tej samej burzy. Przemysłowiec próbujący ocalić syna. Żołnierz zmagający się z własnym sumieniem. Poeta poszukujący domu. Kapitan greckiej straży przybrzeżnej rozdarty między obowiązkiem a miłosierdziem.

Reż. Brandt Andersen; Obsada: Omar Sy, Yasmine Al Massri, dramat; Turcja, USA, Palestyna, Jordania 2024; 103 min. **13 października**

Pejzaż w kolorze sepii

Niki, dwudziestopięcioletnia pisarka wychowana w Wielkiej Brytanii, odwiedza na angielskiej prowincji swoją matkę Etsuko. Pretekstem jest sprzedaż rodzinnego domu, ale za pozornie zwyczajnym spotkaniem kryje się potrzeba zadania pytań, które przez lata pozostawały niewypowiedziane. Niki wie niewiele o japońskiej przeszłości matki, o powojennym Nagasaki, z którego Etsuko wyjechała do Wielkiej Brytanii, ani o okolicznościach, w jakich wraz z nią opuściła Japonię jej starsza córka Keiko.

Reż. Kei Ishikawa; Obsada: Fumi Nikaidō, Suzu Hirose, dramat; Japonia, Polska, Wielka Brytania 2025; 123 min. **20 października**



Kura

Tytułowa kura, która rodzi się czarna jako jedyna w hodowli, od początku czuje, że jest inna. Ucieka więc z hodowli i trafia do greckiej nadmorskiej wioski, gdzie schwytana zostaje przez właściciela podupadłej restauracji i siłą rzeczy „wchodzi” do ludzkiego świata.



Jest uważną obserwatką zupełnie obcej dla niej rzeczywistości. Staje się też niemym świadkiem ludzkich dramatów, związanych z kryzysem migracyjnym, rodzinnymi konfliktami czy chciwością.

Reż. György Pálfi; Obsada: Yannis Kokiasmenos, Maria Diakopanayotou; dramat; Grecja, Niemcy, Węgry 2025; 96 min. **27 października**

SZMINKA MOVIE

Totalna magia 2

Wielopokoleniowa rodzina czarownic, skazana na wieki na brak miłości i dotknięta tragiczną klątwą, musi stawić czoła mrocznym sekretom. Siostry Owens poświęcają się dla siebie nawzajem, aby ostatecznie rozbić ciężące nad ich rodem fatum.

Reż. Susanne Bier; Obsada: Sandra Bullock, Nicole Kidman, fantasy, komedia rom.; USA 2026; 110 min.

15 października, godz. 18.00/ Kino Kryterium

KINO DLA SENIORA



Mistyczka

Przez lata Alicja Lenczewska prowadziła dynamiczne życie. Była wiernym członkiem partii komunistycznej i cenioną nauczycielką – wymagającą, odpowiedzialną i całkowicie oddaną swojej pracy. Wydawało się, że jej przyszłość została już dawno napisana. Aż do dnia, w którym jedno spotkanie odmieniło wszystko... Wbrew sceptycyzmowi otoczenia i własnym lękom Alicja wkracza na ścieżkę głębokiego życia duchowego.

Reż. Jan Sobierajski; Obsada: Dorota Chotecka, Sławomir Orzechowski, biograficzny, dramat; Polska 2026

**7 października, godz. 14.00/
Kino Kryterium**

KLASYKA KINA

Frances Ha

Greta Gerwig, reżyserka m.in. *Lady Bird* czy *Barbie*, tu w roli Frances Ha, w znakomitym komediodramacie, którego wraz z Noah Baumbachem jest współscenarzystką. Historia niespełnionej nowojorskiej tancerki, niepoprawnej optymistki i uroczej neurotyczki szukającej swojego miejsca w życiu.

Reż. Noah Baumbach; Obsada: Greta Gerwig, Mickey Sumner; dramat, komedia; USA 2012; 86 min.

**8 października, godz. 18.00/
Kino Kryterium**





KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

Baranek Shaun i kudłata bestia

W wieczór Halloween na farmie Mossy Bottom ekscytacja przeradza się w przerażenie, gdy niezdarne Farmer niszczy pole dyniowe. Shaun próbuje naprawić to za pomocą eksperymentów naukowych, ale sytuacja wymyka się spod kontroli, gdy w lesie pojawia się dzika bestia...

Reż. Steve Cox, Matthew Walker; animacja, familijny; Wielka Brytania 2026; 120 min.

25 października, godz. 12.00/ Kino Kryterium

WAJDA: RE-WIZJE

Bez znieczulenia

Po powrocie z zagranicy znany dziennikarz dowiaduje się, że żona bierze z nim rozwód. Ponieważ nie zna przyczyn decyzji małżonki, nie może się z tym pogodzić. Dodatkowo zaczyna popadać w coraz większe kłopoty zawodowe. Jego wystąpienie telewizyjne i publikacje prasowe nie zyskują uznania. Na uniwersytecie zawieszono wykłady, które prowadził. Podczas rozprawy rozwodowej żona zaczyna obciążać męża, składając fałszywe zeznania.

Reż. Andrzej Wajda; Obsada: Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dałkowska; dramat obyczajowy, psychologiczny; Polska 1978; 125 min.

14 października, godz. 18.00/ Kino Kryterium

KINO GROZY

Nie patrz w dół 2

Po tragicznej śmierci siostry, Jax postanawia szukać zapomnienia w sportach ekstremalnych. Wraz z przyjaciółką – Luce decyduje się na śmiertelnie niebezpieczne wyzwanie: wspinaczkę na legendarne zbrocze Mount Kwan w Tajlandii. To co miało być zastrzykiem adrenaliny, wkrótce zmienia się w dramatyczną walkę o przetrwanie. Nagłe osunięcie skał odcina kobietom drogę ucieczki i pozostawia uwięzione na kruchej półce skalnej 3500 metrów nad ziemią. Zawieszone między niebem a przepaścią, narażone na wycieńczający upał, bez wody i kontaktu ze światem, Jax i Luce muszą zmierzyć się z własnymi lękami, przekroczyć granice wytrzymałości i zawałczyć o życie.

Reż. Michael Spierig, Peter Spierig; Obsada: Arsema Thomas, Harriet Slater; thriller; USA, Wielka Brytania 2026; 100 min.

**31 października, godz. 18.00/ Kino Kryterium/
bilety 15 zł**





► MUZYKA

Skrzypce, harfa i architektura

W drugim w tym sezonie spotkaniu w cyklu *Kompozycja – muzyka i architektura*, wystąpią w duecie skrzypaczka Sara Kupc i harfista Juliusz Wesołowski. Na program kameralnego koncertu złożą się utwory: *Greensleeves to a Ground* Anonima z XVII wieku, 5 dawnych tańców węgierskich Ferencza Farkasa, *Fratres* Arvo Pärt – oraz Fantazja na skrzypce i harfę Camille’a Saint-Saënsa.

Drugą część spotkania wypełni wykład zatytułowany *Architektura przemijania: historia, teraźniejszość, przyszłość*. Wygłosi go Mirosław Nizio – ekspert w dziedzinie projektowania przestrzeni publicznych: architektury, muzeów, ekspozycji historycznych, wystaw, pomników pamięci oraz kompleksowych koncepcji rewitalizacji terenów poprzemysłowych i przestrzeni miejskich. Ma na koncie prestiżowe nagrody m.in. za wkład w rozwój Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Obecnie Mirosław Nizio pracuje m.in. nad projektem architektury i wystawy stałej w Muzeum im. bł. ks. Jerzego Popiełuszko w Okopach oraz Narodowego Muzeum Hołodomoru – Ludobójstwa w Kijowie.

8 października, godz. 18.00/ Filharmonia Koszalińska/ bezpłatne wejściówki

Po polsku, a nawet kurpiowsku

Zaspiewa dobrze znana tutejszym melomanom sopranistka Maria Jaskulska-Chrenowicz. Artystka przygotowała dwie bardzo ciekawe propozycje. Pierwszą z nich będą pieśni kurpiowskie *Wysta burzycka*, *Ściani dumbek*, *U jeziorecka*, *A pod borem siwe kunie* i *Uwóz mamó* Karola Szymanowskiego w opracowaniu na sopran i orkiestrę. Drugą – małe misterium na sopran i orkiestrę smyczkową *Jasności promieniste* op. 37 Henryka Mikołaja Góreckiego. W drugiej, czysto symfonicznej części koncertu, zabrzmiały *Suity* nr 1 i 2 z baletu *Bachus i Ariadna* op. 43 Alberta Roussela. Orkiestrę Filharmonii Koszalińskiej poprowadzi jej pierwszy dyrygent Jakub Chrenowicz. Słowem wiążącym opatrzy całość Andrzej Zborowski.

9 października, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska



Maria Jaskulska-Chrenowicz

Fot. Materiały prasowe

Familijny Park Sztuki

Wszystkie żywe istoty potrafią się porozumiewać. Podobno nawet rośliny przesyłają sobie różne sygnały. Jednak – jak zauważa pan Maciek, czyli Maciej Śmiałowski, który poprowadzi kolejny koncert edukacyjny w cyklu *Familijny Park Sztuki* – najdoskonalej czynią to ludzie, bo tylko oni potrafią mówić. Umieją przekazywać różne informacje za pomocą słów, tworząc z nich zdania. Mogą to również robić bez słów: za pomocą ubioru, gestów rąk, pozycji ciała. Mogą wyrażać się także przez sztukę, czyli malarstwo, rzeźbę i architekturę, ale i taniec, śpiew czy grę na instrumentach. Pan Maciek zapewnia, że tej gry podczas



koncertu będzie najwięcej, bo w filharmonii przede wszystkim spotykamy się ze sztuką tworzenia i układania różnych dźwięków w melodie, współbrzmienia i rytmy. A ta sztuka to oczywiście muzyka.

18 października, godz. 12.00/ Filharmonia Koszalińska



Fot. Materiały prasowe

Michał Stochel

Akordeonowe szaleństwo

Choć ma dopiero 19 lat, jego kariera to pasmo sukcesów na arenie krajowej i międzynarodowej. Akordeonista Michał Stochel jest laureatem blisko czterdziestu konkursów i festiwali, wśród których najbardziej prestiżowe to tytuł Młodego Muzyka Roku 2026 oraz zwycięstwo w Eurowizji dla Młodych Muzyków 2026 w Armenii.

W Filharmonii Koszalińskiej z orkiestrą pod batutą Daniela Mieczkowskiego Michał Stochel zagra Koncert klasyczny na akordeon i orkiestrę symfoniczną Mikołaja Majkusiaka, laureata m.in. nagrody Stowarzyszenia Autorów ZAiKS dla najlepszego kompozytora młodego pokolenia. Wykonanie koncertu, skomponowanego przez Mikołaja Majkusiaka, poprzedzi Preludium do *Popołudnia fauna* Claude'a Debussy'ego, po nim natomiast zabrzmia Suita na orkiestrę *Nagrobek Couperina* Maurice'a Ravela i *Mała suita* w orkiestracji Henriego Büssera Claude'a Debussy'ego.

23 października, godz. 18.30/ Filharmonia Koszalińska

Aga Zaryan *Second Time Around*

Aga Zaryan powraca z wyjątkowym projektem i nowym albumem nagrany w Los Angeles. To jej dwunasta płyta, tym razem zrealizowana w towarzystwie trzech wybitnych muzyków światowej sceny jazzowej: Darka Oleszkiewicza, Larry'ego Koonse'a i Munyungo Jacksona. Ten sam niezwykle skład towarzyszył artystce przy nagrywaniu bestsellerowego albumu *Picking Up the Pieces* blisko dwadzieścia lat temu. To muzyki najwyższej klasy – współpracowali i nagrywali m.in. z takimi legendami jak Miles Davis, Sting, Stevie Wonder, Joe Zawinul, Natalie Cole, Pat Metheny, Brad Mehldau czy Dianne Reeves.

Podczas koncertu usłyszymy autorskie kompozycje artystki, ponadczasowe standardy jazzowe oraz zaskakujące interpretacje znanych utworów w eleganckich, jazzowych aranżacjach.

28 października, godz. 19.00/ Filharmonia Koszalińska





SPOTKANIA

Spotkanie z Markiem Łasiszem

Marek Łasisz – pisarz, kulturoznawca, archeolog i podróżnik. Ukończył z wyróżnieniem archeologię na Uniwersytecie Warszawskim oraz kulturoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracował na wykopaliskach w Polsce i w Ameryce Południowej. Przewędrował szesnaście krajów obu Ameryk podczas samodzielnie zorganizowanych wypraw. Autor pięciu książek, m.in. *Wikingowie w Ameryce. Wyprawa śladami Leifa Erikssona. Islandia, Grenlandia, Kanada*. Podczas spotkania poznamy jedyną odnaniezoną w Ameryce osadę wikingów – L'Anse aux Meadows. Powędrujemy jednak dalej – na krańce znanego w średniowieczu świata. Towarzyszyć nam będą bohaterowie islandzkich sag – szlachetny Leif, porywczy Eryk oraz odważne kobiety: Thjodhild, Freydis i Gudrid.



Marek Łasisz

Fot. Materiały prasowe

8 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie z Wojciechem Tochmanem

Wojciech Tochman – reporter, pisarz związany z Wydawnictwem Literackim. Wydał m.in. książki: *Jakbyś kamień jadła i Dzisiaj narysujemy śmierć*, które razem z *Pianiem kogutów, płaczem psów* tworzą tryptyk o codziennym życiu po ludobójstwach w Bośni i Hercegowinie, w Rwandzie i w Kambodży. Jest tłumaczony na niemal wszystkie główne języki europejskie. Wydaje także m.in. w Stanach Zjednoczonych, Brazylii Turcji i Egipcie. Laureat





kilku nagród, w tym Premio Kapuscinski przyznawanej w Rzymie oraz Stand with Ukraine Awards – wyróżnienie przyznawane przez społeczność ukraińską w Polsce. W maju 2026 r. ukazała się jego głośna już książka *Delfiny i Belzebub* – o ludziach i zwierzętach na wojnie w Ukrainie.

14 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie i oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem

Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel choć znani badaczom sztuki współczesnej, w szerszej świadomości mieszkańców Koszalina uchodzą za postaci enigmatyczne. Aby ich „odzyskać” dla naszego miasta, Muzeum w Koszalinie zorganizowało wystawę, prezentującą ich dorobek. Jednym z licznych towarzyszących jej wydarzeń będzie spotkanie wspomnieniowe. Udział wezmą: m.in. Agnieszka Popiel – prezeska Fundacji Osieki im. Jerzego Fedorowicza i Ludmiły Popiel, sukcesorka i wieloletnia badaczka archiwum artystycznego patronów Fundacji, Walentyna Orłowska – kierowniczką Działu Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie w latach 1976-2006, Elżbieta Kalinowska – profesor Politechniki Koszalińskiej, artystka wizualna i uczestniczka ostatnich spotkań osieckich do 1981 roku, a także Ewa Kowalska – historyczka sztuki i badaczka historii plenerów w Osiekach z lat 1963-1981. Po spotkaniu wspomnieniowym odbędzie się oprowadzanie kuratorskie Agnieszki Popiel po wystawie.

Wydarzenie odbędzie się w ramach projektu realizowanego przez Muzeum w Koszalinie i dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

15 października, godz. 17.00/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp wolny

„W samo południe” – spotkanie z *Wędrownikiem Koszalińskim*

Premiera niezwyklego przewodnika po regionie szlakiem zabytków i ciekawostek. Autorką szaty graficznej *Wędrownika* jest koszalińska artystka, architektka wnętrz i krajobrazu Greta Grabowska. Podczas spotkania posłuchamy o kulisach powstawania publikacji. Będzie można także kupić przewodnik wydany w atrakcyjnej formie mapy.

Greta Grabowska jest też bohaterką i narratorką dwóch reportaży przygotowanych w ramach działającego pod auspicjami Muzeum w Koszalinie Archiwum Pamięci Koszalina. Tym razem organizatorzy zapraszają na premierę dwóch odcinków poświęconych ulicy Wyspiańskiego i jednej ze znajdujących się przy niej zabytkowych kamienic. Kamienicę tę odremontowano dzięki staraniom Grety Grabowskiej. W reportażu opowiada ona historię budynku, w którym mieszka, i jego dawnych lokatorów. Spotkanie poprowadzi dyrektorka Muzeum w Koszalinie Joanna Chojcka.

18 października, godz. 12.00/ Domek Kata/ wstęp wolny

Spotkanie z Adamem Mirkiem

Adam Mirek – polski naukowiec, doktor inżynierii biomedycznej, jeden z najpopularniejszych popularyzatorów nauki młodego pokolenia oraz wpływowy twórca internetowy. Łącząc rzetelną wiedzę akademicką z niesamowitym poczuciem humoru i formatem krótkich wideo, skutecznie zaraża pasją do biologii, chemii i medycyny miliony Polaków – ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży. Autor udowodnia, że nauka nie musi być



nudna, a skomplikowane procesy biochemiczne można wyjaśnić w kilkadziesiąt sekund. Jego profil na platformie TikTok przekroczył barierę miliona obserwujących, a generowane przez niego materiały zbierają dziesiątki milionów polubień. Adam Mirek z wielkim sukcesem przeniósł swój styl opowiadania na karty książek dla dzieci. Jego publikacje regularnie trafiają na listy bestsellerów literatury dziecięcej i popularnonaukowej.

27 października, godz. 10.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna



Fot. Materiały prasowe

Anna Goc

Spotkanie autorskie z Anną Goc

Anna Goc – dziennikarka, redaktorka „Tygodnika Powszechnego”. Laureatka m.in. Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki i Nagrody im. Beaty Pawlak za książkę traktującą o innych religiach, kulturach, cywilizacjach. Wydała wywiad-rzekę *Boniecki. Rozmowy o życiu*, zbiór reportaży *Biegnij, mała, biegnij*, a także *Głuszę* – pierwszą w Polsce książkę o osobach Głuchych i polskim języku migowym. Spotkanie w KBP skupi się na tej właśnie książce, będącej poruszającym reportażem na temat osób niesłyszących i oddającej im głos.

28 października, godz. 17.00/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

Spotkanie z Michałem Dżuganem

Michał Dżugan – konstruktor oraz twórca projektów realizowanych od podstaw, specjalizujący się w indywidualnych placach zabaw, w których łączy inżynierską precyzję z wyobraźnią i potrzebami użytkowników. Życie Michała naznaczone jest zmaganiem z ciężką postacią hemofilii oraz padaczką nocną, jednak to właśnie te doświadczenia ukształtowały jego wytrwałość, samodyscyplinę i głębokie zrozumienie wartości działania pomimo przeciwności. Sport od zawsze go przyciągał, a żeglarstwo stało się jego największą pasją. Startując w regatach rangi mistrzowskiej w klasie Hansa 303, udowadnia, że determinacja potrafi unieść człowieka dalej niż jakiegokolwiek wiatr. Każdy start jest dla niego symbolem wolności, odwagi i przekraczania własnych granic. Michał angażuje się również w działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami, wspierając innych w drodze do aktywności i samodzielności.

30 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna



Fot. Materiały prasowe



WYSTAWY



Wystawa indywidualna Urszuli Walter-Mamonow

Czerń, biel i czerwień – trzy kolory, które stają się językiem emocji, intuicji i wewnętrznych stanów. Wystawa prezentuje fotografie abstrakcyjne będące osobistym zapisem wrażeń, doświadczeń i chwil, które nie zawsze da się opowiedzieć słowami. Każda fotografia jest fragmentem większej, intymnej opowieści. Kontrast barw, rytm, forma i światło tworzą kompo-

zytcję, które nie narzucają jednej interpretacji, lecz pozostawiają odbiorcy przestrzeń do własnych odczuć i skojarzeń. Prace zostaną zaprezentowane przede wszystkim w czarnych ramach o wymiarach 70 × 100 cm, podkreślających ich surowy i spójny charakter. Wybrane fotografie otrzymają wyjątkową oprawę w dużych, złotych, zdobionych ramach, tworząc intrygujący kontrast dla dominującej estetyki wystawy. Obrazom towarzyszyć będą krótkie teksty autorstwa artystki. Nie są one dosłownym komentarzem do fotografii, lecz stanowią ich dopełnienie — drugą, równoległą narrację, która pozwala jeszcze głębiej wejść w świat prezentowanych prac.

Wernisaż: 2 października, godz. 18.00/ Galeria Amfiteatr/ do 31 października

Pamięć z szuflady 20 i 26. Memoria ex Loculis XX et XXVI – retrospektywa Moniki Zawierowskiej-Łozińskiej

Dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska – nauczycielka akademicka w Politechnice Koszalińskiej. Promotorka prac licencjackich z zakresu identyfikacji wizualnej, branding, publikacji. Graficzka, specjalistka od komunikacji wizualnej, infografiki, typografii, konstrukcji pop-up z papieru i materiałów alternatywnych/upcyklingowych z zastosowaniem w projektowaniu wzornictwa mebli i opakowań oraz introligatorstwa nowoczesnego i tradycyjnego. Uczestniczka wystaw indywidualnych i zbiorowych, projektantka publikacji elektronicznych oraz infografik, okładek, logotypów, znaków w przestrzeni publicznej. Autorka eksperymentalnych form i obrazów porcelanowych i ceramicznych. Kolekcjonerka książek drukowanych i elektronicznych pop-up. Wykorzystuje techniki papierowe (pop-up) do





tworzenia trójwymiarowych obiektów, które angażują widza i wychodzą poza płaszczyznę kartki. Eksperymentuje z formą książki artystycznej, w której struktury pop-up spotykają się z autorską grafiką i typografią. Promuje techniki pop-up wśród studentów, kładąc nacisk na konstrukcję i przestrzenną narrację w projektowaniu graficznym.

Wernisaż: 7 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ do 27 października

Wal Jarosz Cztery żywioły

Żywiołami artysty są barwy, techniki, tematy. Na tej wystawie Wal Jarosz, artysta mieszkający i pracujący w Koszalinie, prezentuje swoje – właśnie tematyczne żywioły. Od dawna tworzy w cyklach, które trwają równolegle, nie przeszkadzając sobie, niekiedy mieszając się lub odwiedzając. Zobaczmy zatem prace z cykli: *Gęby*, *Zwierzaki*, *Abstrakcje* i *Architektura*.

Trzy pierwsze powstają z reguły w zaciszu pracowni, niekiedy na plenerze i zazwyczaj w technice oleju. Czasem wkradnie się pastel olejna, kolaż. Artysta tworzy je czasem bardzo długo, wracając do nich wielokrotnie, zmieniając, dopracowując. *Gęby* są zbiorem wynikającym z obserwacji ludzkiej natury, różnorodności i emocji. Trochę tu fizjonomiki, chociaż „gęby” rzadko są portretami rzeczywistych osób. *Zwierzaki* to znak rozpoznawczy artysty. To głównie konie oraz kury i koguty. Daleko im do realistycznych wizerunków. Są raczej syntezą kształtów, ocierającą się nawet o abstrakcję. Wal Jarosz bawi się nimi, a jeszcze bardziej bawi się kolorami. *Abstrakcje* powstają z potrzeby chwili, by wyrazić to, czego artyście nie wystarcza w innych cyklach.

Wernisaż: 9 października, godz. 18.00/ Baltycka Galeria Sztuki/ do 31 października

Fantasmagorie

Sebastiana Krupińskiego

Sebastian Krupiński – absolwent koszalińskiego wzornictwa. W przeszłości projektował materiały graficzne, oprawy i ilustracje książek, fotografował, malował „oleje”. Ostatnimi laty perkusista w formacjach UC Project, Stara Ziemia, Zaduch. Aktualnie ilustrator materiałów graficznych do kursów edukacyjnych dla lekarzy. Rzeźbiarz małoformatowy, pasjonat gier, malowania figurek, kina i wycieczek.



Wernisaż: 9 października, godz. 17.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna/ do 31 października

Tomasz Groński Reminiscencje

Urodził się w Słupsku, pasjonuje się malarstwem i rzeźbiarstwem. Ukończył wychowanie plastyczne na Wyższej Szkole Pedagogicznej w Słupsku. Jest członkiem Klubu Plastyka im. Stefana Morawskiego w Słupsku (od 1972 r.), Stowarzyszenia ArtFriends i Zespołu Pracy



Twórczej Plastyki w Koszalinie. Uczestniczy w licznych ogólnopolskich plenerach malarskich, rzeźbiarskich, konkursach plastycznych oraz w wystawach zbiorowych. Jest także autorem wielu wystaw indywidualnych. W sztuce artysta dąży do uniwersalizmu. Tworząc nowe rzeźby i malując obrazy, przedstawia własną koncepcję twórczą, pełną wrażliwości i swoistej ekspresji. Artysta ma szereg innych zainteresowań: hobbystycznie zajmuje się renowacją mebli, antyków, starych motocykli, sztuką kulinarną oraz żeglarstwem. Na wystawie autor pokaże prace wykonane techniką olejną i akwarele, a także płaskorzeźby. Głównym tematem prac będą pejzaże, stare młyny i uliczki.



Wernisaż: 20 października, godz. 16.30/

Galeria Ratusz I piętro

„światło_czuła”

W wystawie biorą udział dwie artystki ze Świdwina, a organizatorem jest Związek Plastyków Artystów Rzeczpospolitej Polskiej, Oddział Koszaliński.

Iwona Wiszniewska „Iwiszka” to artystka z wieloletnim doświadczeniem, w twórczości sięga po akwarele, akryl, olej, tusz, pastel, ołówki, piórko oraz techniki mieszane. Każde medium traktuje jako odmienny sposób wyrażania emocji i budowania osobistej wizji artystycznej. Zajmuje się również fotografią portretową, reporterską i pejzażową.

Joanna Nowicka artystyczną podróż rozpoczęła w Szczecinie, później przyszedł czas na Politechnikę Koszalińską na kierunku wzornictwo. W swojej pracy stara się uchwycić piękno natury i złożoność ludzkiego ciała.

6 października, godz. 16.30/ Galeria Ratusz II piętro



Fot. Iwona Wiszniewska



Fot. Joanna Nowicka



▷ WARSZTATY

Październikowe warsztaty w Zagrodzie Jamneńskiej

W październiku do Zagrody zapraszamy na warsztaty pn. *MaskOTKI*. Podczas zajęć uczestnicy poznają podstawowe techniki pracy z dzianiną oraz dowiedzą się, jak łączyć poszczególne elementy przy pomocy szydełka, igły i nici. Cena: 30 zł

W trakcie kolejnych warsztatów, odkryjemy proste i naturalne sposoby na przygotowanie domowych przetworów. Wykonamy zakwas z buraków oraz syrop wzmacniający odporność, poznając sprawdzone receptury i praktyczne wskazówki. Cena: 30 zł.

Drugą połowę miesiąca poświęcimy warsztatom ceramicznym. Naczynia tworzone są przy pomocy form lub tradycyjnie – metodą waleczkową. Uczestnicy zachęceni są do tradycyjnego pokrywania ceramiki szklivami, ale także do poznania innych technik zdobniczych. Cena: lepienie – 40 zł; szklwienie – cena zależy od wielkości pracy: 45-75 zł.

Terminy zajęć znajdują się w kalendarium. Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 94 341 65 87 oraz na stronie internetowej www.zagrodajamno.pl.

Zagroda Jamneńska zaprasza też na uroczyste zakończenie sezonu pasterskiego, które odbędzie się 24 października w godz. 12.00-16.00. Będzie to wyjątkowa okazja do wysłuchania opowieści o zwyczajach pasterskich, obejrzenia pokazu strzyżenia owiec metodą nowozelandzką oraz pokazu zaganiania owiec przez psy pasterskie. Na dziedzińcu dostępne będą wyroby z wełny i owcze sery, dla najmłodszych uczestników przewidziano warsztaty plastyczne. Wstęp jest wolny.



▷ INNE

Noc Bibliotek

W programie: godz. 17.00 i 19.00 zwiedzanie biblioteki połączone z zagadkami (obowiązują zapisy: 94 348 15 62); godz. 18.00 *Romuald Wiśniewski. Rzeźbiarz z Pomorza Środkowego* – spotkanie z artystą i Anną Gut-Czerwonką, autorką monografii o artyście; godz. 19.00 *Symborska bez przesady* – wykład Klaudii Górzyńskiej; godz. 20.00 pokaz filmu niespodzianki (obowiązują zapisy). W czytelnicy odbędą się warsztaty tworzenia grafik z Lego Dots, przypinek oraz malowania twarzy. Obowiązują zapisy pod numerem telefonu 94 348 15 62. Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa rzeźb Romulda Wiśniewskiego.

16 października, godz. 17.00-22.00/ Koszalińska Biblioteka Publiczna



Kalendarium

1 października/ czwartek

- 10.00-14.00** *Rzeczy wielkie i małe – bibliografia regionalna/ konferencja/ KBP*
- 19.00** John Stowell, Filip Fiebiger/ koncert jazzowy/ Teatr Dialog/ bilety 60 zł

2 października/ piątek

- 9.00-14.00** *Rzeczy wielkie i małe – bibliografia regionalna/ konferencja/ KBP*
- 18.00** Wystawa Urszuli Walter-Mamonow/ wernisaż/ Galeria Amfiteatr
- 19.00** Koszalin BassFest!: Nicponie/ koncert/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** *Kariera Nikodema Dyzmy/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

3 października/ sobota

- 10.00** Kino sensoryczne/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- od 10.00** Weekend Seniora z Kulturą/ warsztaty + wykład + film/
Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 10.30-12.30** Maskotki/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 12.00** Kino Małego Widza: *Kręciołek*/ Kino Kryterium
- 13.30-15.00** Maskotki/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 16.00** *Solaris/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*
- 16.00 i 19.00** Weekend Seniora z Kulturą: *Lalka*/ Kino Kryterium/ bilety 12 zł seniorzy
- 19.00** Weekend Seniora z Kulturą: *Bonobo*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** Koszalin BassFest!: Etnos Ensemble/ koncert/ Filharmonia Koszalińska

4 października/ niedziela

- 12.00** *Cztery Pory Roku w Teatrze/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

Kalendarium



- 13.00-15.00** Weekend Seniora z Kulturą *Piękna Izabela w akwareli*/ warsztaty/
Centrum Kultury 105/ wstęp wolny – zapisy
-
- 13.00-15.00** Weekend Seniora z Kulturą/ warsztaty biżuterii/ Centrum Kultury 105/
wstęp wolny
-
- 15.00 i 18.00** Weekend Seniora z kulturą: *Lalka*/ Kino Kryterium/ bilety 12 zł seniorzy
-
- 18.00** Weekend Seniora z kulturą: Mentalista Adam Haus/ pokaz iluzjonistyczny/
Centrum Kultury 105/ wstęp wolny – wejściówki
-
- 19.00** Weekend Seniora z Kulturą/ *Bonobo*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

6 października/ wtorek

- 9.00** *Kot w Butach*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 16.30** Wystawa interdyscyplinarna *_światło_czuła_*/ wernisaż/ Galeria Ratusz
-
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy/ *Homo sapiens?*/ Kino Kryterium

7 października/ środa

- 9.00** *Kot w Butach*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 10.00-12.00** Jesienne przetwory/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** *Pamięć z szuflady 20 i 26* – Monika Zawierowska-Łozińska/ wernisaż/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

8 października/ czwartek

- 17.00** 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Niedźwiedź Wojtek*/ Teatr Dialog/ zapisy
-
- 17.00** Spotkanie autorskie z Markiem Łasizem/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
-
- 18.00** Klasyka Kina: *Frances Ha*/ Kino Kryterium
-
- 18.00** *Kompozycja – muzyka i architektura*/ koncert kameralny + wykład
architektoniczny/ Filharmonia Koszalińska



Kalendarium

20.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Martha*/ Teatr Dialog/ zapisy

9 października/ piątek

16.00 Twórczy Krąg Kobiet/ warsztaty/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

17.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Reniferek*/ Teatr Dialog/ zapisy

17.00 *Fantasmagorie* Sebastiana Krupińskiego/ wernisaż/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.00 Wystawa Wala Jarosza *Cztery żywioły*/ wernisaż/
Bałtycka Galeria Sztuki

18.30 Koncert symfoniczny: Jakub Chrenowicz – dyrygent/
Maria Jaskulska-Chrenowicz – sopran/ orkiestra Filharmonii
Koszalińskiej/ Filharmonia Koszalińska

19.00 *Bonobo*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

20.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Clean Girl*/ Teatr Dialog/ zapisy

10 października/ sobota

9.00-14.30 Bibliotekogranie/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.00-11.00 Czytulanki/ familijne/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.00 XIX Konkurs Recytatorski Twórczości Religijnej/ konkurs/ Centrum
Kultury 105/ wstęp wolny

10.00-13.00 Giełda Kolekcjonerska/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

10.30-12.30 Jesienne przetwory/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza: *Luna i rozgadana świnka*/ Kino Kryterium

13.30-15.00 Jesienne przetwory/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

17.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Wściekły pies*/ Teatr Dialog/
zapisy

Kalendarium



19.00 *Bonobo/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny*

19.00 Koszalin BassFest! – Orkiestra Ludwika Sarskiego + Confusion Project/
koncert/ Filharmonia Koszalińska

20.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *(Nie)uksztaltowana/*
Teatr Dialog/ zapisy

11 października/ niedziela

16.00 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Kaman Kaman/* Teatr Dialog/ zapisy

19.30 14. Festiwal Debiutów w Monodramie: *Pan Tadeusz/* Teatr Dialog/ zapisy

13 października/ wtorek

9.00 i 11.00 *Czerwony Kapturek/* spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

17.00 Kino dla Dzieci/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.00 Dyskusyjny Klub Filmowy: *Ktoś całkiem obcy/* Kino Kryterium

14 października/ środa

9.00 i 17.00 *Czerwony Kapturek/* spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

10.00-12.00 Maskotki/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

17.00 Spotkanie autorskie z Wojciechem Tochmanem/
Koszalińska Biblioteka Publiczna

18.00 Wajda: Re-Wizje: *Bez znieczulenia/* film/ Kino Kryterium

15 października/ czwartek

9.00 i 11.00 *Czerwony Kapturek/* spektakl gościnny/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

17.00 Spotkanie wspomnieniowe i oprowadzanie kuratorskie po wystawie
Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem/ Muzeum w Koszalinie



Kalendarium

18.00 Szminka Movie: *Totalna magia 2*/ Kino Kryterium

19.00 *PINK FLOYD Tribute* (The Echoes Project)/ koncert/ Filharmonia Koszalińska

16 października/ piątek

17.00-22.00 Noc Bibliotek/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

19.00 *Bonobo*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

17 października/ sobota

10.30-12.30 Ceramika/ zajęcia dla dorosłych/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

11.00-14.00 Giełda Płyty/ Koszalińska Biblioteka Publiczna

11.00-13.30 *Z Wędrownikiem w plenerze*/ zbiórka o godz. 9.45 na dziedzińcu Muzeum w Koszalinie/ wydarzenie plenerowe/ zapisy

12.00 Kino Małego Widza: *Podręcznik dla superbohaterów*/ Kino Kryterium

13.30-15.00 Ceramika/ zajęcia dla rodzin/ Zagroda Jamneńska/ zapisy

19.00 *Bonobo*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

20.00 Closterkeller/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety od 72 zł

18 października/ niedziela

12.00 Spotkanie z cyklu „W samo południe” pn. *Spotkanie z Wędrownikiem Koszalińskim*/ Domek Kata/ wstęp wolny

12.00 Familijny Park Sztuki/ koncert edukacyjny/ Filharmonia Koszalińska

16.00 *Twoja wina*/ spektakl/ Centrum Kultury 105/ bilety od 70 zł

20 października/ wtorek

16.30 *Reminiscencje* – Tomasz Groński/ wernisaż/ Galeria Ratusz I piętro



- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy: *Pejzaż w kolorze sepii*/ Kino Kryterium
-
- 18.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Pan Wołodyjowski*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
-
- 21.30** XVI KKM „m-Teatr”/ *Helena*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

21 października/ środa

- 10.00-12.00** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 12.00 i 19.00** Teatr Piasku Tetiany Galitsyny/ Centrum Kultury 105/ bilety od 104,35 zł
-
- 13.15-15.15** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
-
- 17.00** Orowadzanie kuratorskie po wystawie 1266–2026. *Od Cussalina przez Cöslin do Koszalina*/ Muzeum w Koszalinie/ wstęp 10 zł
-
- 18.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Co gryzie Gilberta Grape’a*/ spektakl/ BTĐ
-
- 21.30** XVI KKM „m-Teatr”/ *Helena*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

22 października/ czwartek

- 18.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Nowy Pan Tadeusz, tylko że rapowy*/ spektakl/ Arche Fabryka Samolotów w Mielnie
-
- 18.15** XXI HJF: Duende Manouche/ koncert/ Centrum Kultury 105/ wstęp wolny
-
- 19.00** XXI HJF: Tal Cohen Trio/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 39 zł
-
- 21.30** XVI KKM „m-Teatr”/ *Chłopcy*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

23 października/ piątek

- 10.00-17.00** Żywa Biblioteka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
-
- 10.00 i 12.00** *Składaj z nami origami*/ warsztaty/ Muzeum w Koszalinie/ zapisy
-
- 18.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Mężczyźni objaśniają mi świat*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny



Kalendarium

- 18.30** Koncert symfoniczny: Michał Stochel – akordeon/ Daniel Mieczkowski – dyrygent/ orkiestra Filharmonii Koszalińskiej/ Filharmonia Koszalińska
- 19.00** XXI HJF: Dorota Miśkiewicz/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 39 zł
- 21.00** XXI HJF: T. Łajdecki/ jam session/ Centrala Artystyczna/ wstęp wolny
- 21.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Balladyna 68 w nieco skróconej wersji*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny

24 października/ sobota

- 10.00** Kino sensoryczne/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 12.00** Kino Małego Widza: *Vincent. Legenda oceanu*/ Kino Kryterium
- 12.00-16.00** Zakończenie sezonu pasterskiego w Jamnie/ Zagroda Jamneńska
- 17.00** XXI HJF: Koncert uczestników warsztatów wokalnych/ Centrum Kultury 105/ bezpłatne wejściówki
- 18.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Balladyna 68 w nieco skróconej wersji*/ spektakl/ BTĐ
- 19.00** XXI HJF: Kamil Piotrowicz/ koncert/ Centrum Kultury 105/ bilety 39 zł
- 20.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Tchnienie*/ spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 21.00** XXI HJF: jam session/ Plastelina/ wstęp wolny

25 października/ niedziela

- 12.00** Kino Przyjazne Sensorycznie/ *Baranek Shaun i kudłata bestia*/ Kryterium
- 16.00** XVI KKM „m-Teatr”/ *Prawda* / spektakl/ Bałtycki Teatr Dramatyczny
- 19.00** XVI KKM „m-Teatr”/ zakończenie + spektakl *Prawda*/ BTĐ

27 października/ wtorek

- 10.00** Spotkanie autorskie z Adamem Mirkiem/ Koszalińska Biblioteka Publiczna



- 17.00** Kino dla Dzieci/ film niespodzianka/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** Dyskusyjny Klub Filmowy: *Kura*/ Kino Kryterium
- 19.00** Grupa MoCarta – ALE KINO!/ koncert rozrywkowy/ Filharmonia Koszalińska

28 października/ środa

- 10.00-12.00
i 13.15-15.15** Ceramika/ zajęcia dla seniorów/ Zagroda Jamneńska/ zapisy
- 17.00** Spotkanie autorskie z Anną Goc/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 19.00** Aga Zaryan *Second Time Around*/ koncert/ Filharmonia Koszalińska

29 października/ czwartek

- 18.00** XXIV Międzynarodowy Festiwal Zespołowej Muzyki Akordeonowej/
Filharmonia Koszalińska

30 października/ piątek

- 17.00** Spotkanie z Michałem Dżuganem/ Koszalińska Biblioteka Publiczna
- 18.00** XXIV Międzynarodowy Festiwal Zespołowej Muzyki Akordeonowej/
Filharmonia Koszalińska

31 października/ sobota

- 12.00** Kino Małego Widza: *Baranek Shaun i kudłata bestia*/ Kino Kryterium
- 18.00** Kino Grozy: *Nie patrz w dół 2*/ Kino Kryterium/ bilety 15 zł
- 18.00** XXIV Międzynarodowy Festiwal Zespołowej Muzyki Akordeonowej/
Filharmonia Koszalińska

Redakcja „Koszalińskiego Grafiku Kultury” nie odpowiada za zmiany dotyczące terminów, miejsc, repertuaru, cen i programów wydarzeń, a także odwołanie imprez przez organizatorów. Wszelkie szczegóły, w tym dotyczące zakupu i cen biletów, prosimy sprawdzać na stronach internetowych organizatorów.



Żywa Biblioteka

Żywa Biblioteka to metoda edukacji o prawach człowieka. Zamiast książek „wypożycza się” osoby z różnych grup mniejszościowych, narażonych na dyskryminację i uprzedzenia, by porozmawiać w cztery czy przez 20 minut o ich doświadczeniach. Nad wszystkim czuwają bibliotekarki i bibliotekarze, dbający o bezpieczną, przyjazną atmosferę. W tegorocznym katalogu znajdzie się kilkanaście Żywych Książek, m.in.: Osoba Z ADHD i w Spektrum Autyzmu Zdiagnozowana W Dorosłości, Osoba z Nerwicą Natręctw, Kobieta Poruszająca się Na Wózku Inwalidzkim, Policjantka Niehetero, Osoba ze Schizofrenią, Ukrainka Lesbijka, Matka Wielodzietna, Osoba Niedowidząca, Mama Lesbijki, Weganica, Osoba z Otyłością.

Grupy zorganizowane zainteresowane udziałem w wydarzeniu proszone są o wcześniejszy kontakt na adres mailowy: olga.roicka@biblioteka.koszalin.pl lub pod nr telefonu 513 689 730.

23 października, godz. 10.00-17.00 (z przerwą między 14.00 a 15.00)/

Koszalińska Biblioteka Publiczna

XLVI Spotkanie Zespołu
ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP

RZECZY WIELKIE *i małe* - bibliografia regionalna

1-2 października 2026 r.
w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

CENY BILETÓW – INSTYTUCJE

Muzeum w Koszalinie

wystawy stałe bilet normalny 15 zł/ ulgowy 12 zł/ rodzinny (co najmniej 1 osoba dorosła + 1 dziecko) 10 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 10 zł. Bilet wstępu na jedną wystawę (stałą lub czasową) 10 zł.

Zagroda Jamneńska bilet normalny 10 zł/ ulgowy 8 zł/ rodzinny (co najmniej 1 osoba dorosła + jedno dziecko) 5 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 5 zł. Bilet łączony (wystawa stała w Muzeum + Zagroda Jamneńska) – normalny 14 zł/ ulgowy 10 zł/ rodzinny (1 osoba dorosła + jedno dziecko) 7 zł/ grupowy (powyżej 14 osób) 7 zł. Niedziela jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych.

Bałtycki Teatr Dramatyczny

premieri 70 zł/ premiery spektakli dla dzieci 35 zł/ spektakl 50-60 zł/ ulgowy 40-50 zł/ grupowy 35-45 zł/ spektakl rodzinny 30 zł/ bilet szkolny 30 zł/ bilet młodzieżowy 30 zł/ Karta Dużej Rodziny 35 zł/ Karta Seniora 35 zł/ Koszalińska Karta Mieszkańca 40-50 zł. Wyjaśnienia dotyczące ulg znajdują się na stronie www.btd.koszalin.pl i w kasie teatru.

Filharmonia Koszalińska

I strefa: normalny 40 zł/ ulgowy 35 zł/ zbiorowy 20 zł/ II strefa: normalny 35 zł/ ulgowy 30 zł/ zbiorowy 15 zł/ bilety ulgowe (emeryci, renciści, dzieci i młodzież do 26 lat)/ bilety grupowe powyżej 20 osób

Kino Kryterium

Bilety 2D: normalny 19 zł/ ulgowy 17 zł/ KKDR 15 zł/ Dyskusyjny Klub Filmowy: jednorazowy 15 zł/ bilet normalny w karnecie 12 zł/ Kino Małego Widza 15 zł/ Szminka Movie 15 zł/ Kino Przyjazne Sensorycznie 15 zł/ Kino dla Seniora 15 zł

XVI Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-Teatr 2026”



20.10
WTOREK

18:00 **PAN WOŁODYJOWSKI** /
reż. Stanisław Chłudziński, Bartosz
Cwaliński / Teatr Ludowy w Krakowie **D**
- OTWARCIE FESTIWALU -

21:30 **HELENA** / reż. Magdalena Dąbrowska /
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie Filia w Białymstoku **M**

21.10
ŚRODA

18:00 **CO GRYZIE GILBERTA GRAPE'A** /
reż. Jakub Zalasza / Teatr Ludowy
w Krakowie **D**

21:30 **HELENA** / reż. Magdalena Dąbrowska /
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie Filia w Białymstoku **M**

22.10
CZWARTEK

18:00 **NOWY PAN TADEUSZ, TYLKO ŻE
RAPOWY** / reż. Kamil Białaszek / Teatr
Polski w Poznaniu /
lokalizacja: ARCHE Fabryka Samolotów Mielno

21:30 **CHŁOPCY** / reż. Maciej Walter /
Fundacja Horyzont Sztuki w Łodzi **Z**

23.10
PIĄTEK

18:00 **MĘŻCZYŹNI OBJAŚNIAJĄ MI ŚWIAT**
/ reż. Klaudia Gębska / Teatr Narodowy
w Warszawie **D**

21:00 **BALLADYNA 68 - W NIECO SKRÓ-
CONEJ WERSJI** / reż. Łada Borovska /
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie Filia w Białymstoku **M**

24.10
SOBOTA

18:00 **BALLADYNA 68 - W NIECO SKRÓ-
CONEJ WERSJI** / reż. Łada Borovska /
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie Filia w Białymstoku **M**

20:00 **TCHNIENIE** / reż. Patryk Warchoń /
Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu **Z**

25.10
NIEDZIELA

16:00 **PRAWDA** / reż. Wojciech Małajkąt /
Wydział Produkcji w Warszawie **D**

19:00 **PRAWDA** / reż. Wojciech Małajkąt /
Wydział Produkcji w Warszawie **D**
- ZAMKNIĘCIE FESTIWALU -

M-GADUGADU-TEATR: po spektaklach konkursowych zapraszamy
na rozmowy z ich twórcami w foyer



BILETY od 60 zł / **KARNETY** 500 zł



www.btd.koszalin.pl



BTDwKoszalinie

D Duża Scena **Z** Scena na zapleczu **M** Mała Scena

ORGANIZATORZY FESTIWALU

BTD



KOSZALIN
Centrum Pomorza

PARTNER STRATEGICZNY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowana ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PARTNERZY FESTIWALU



ARCHE
FABRYKA SAMOLOTÓW
MIELNO

Kwiatkowo

opracowanie graficzne: Agata Kowalska



20-25.10.2026

BtD

XVI

**Koszalińskie Konfrontacje
Młodych m-Teatr 2026**